

ھەئۆ بەرزنجەیی

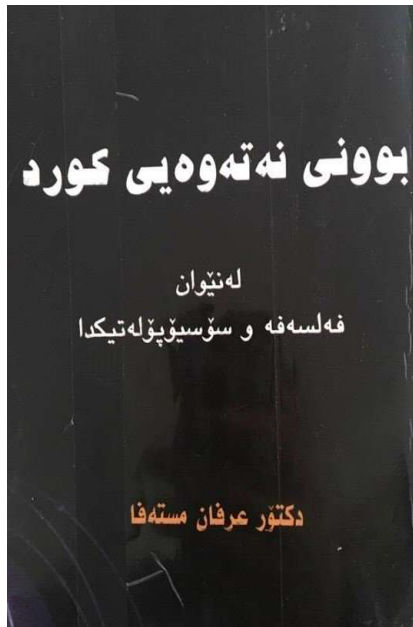


کور د ب وون

و

ناسیۆنالیزم

خویندەر ھەبەیک بۆ کتیبی



د. عرفان مستەفا

بوونی نەتەوھیی کورد، لە نیوان فەلسەفە و سۆسیۆپۆلەتیکدا

چاپی یەكەم ۲۰۱۱، کوردستان (۶۱۵) لاپەرە

- پێشه‌کییه‌کی خه‌ست و خۆل له ۲۰ لاپه‌رده‌دا

- به‌شی یه‌که‌م : بېرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له نێوان عه‌قڵ و واقیعه‌دا

- به‌شی دووهم : تێوره‌کانی په‌یدا بوونی نه‌ته‌وه

- به‌شی سێهه‌م : تێوره‌کانی نه‌ته‌وه‌مخواری و دروستکردنی نه‌ته‌وی

- به‌شی چوارهم : تێوره‌کانی نه‌ته‌وه‌مخواری و وێناکردنی کورد و هه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی خێله‌کی

- به‌شی پێنجه‌م : بوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نێوان کوردبوون و نه‌ته‌وه‌مخواریدا

به‌شی یه‌که‌م.

پێشه‌کی پێویست...

دوای ده‌یان ساڵ و سه‌ده، هه‌تا ئیستا له ناوهنده‌کانی رۆشنبیری و ئەکادیمیادا، مشتومر له‌سه‌ر چه‌مکی نه‌ته‌وه به‌ دوا قوناخ و فۆرمی چه‌سپاوی خۆی نه‌گه‌شتوووه. به‌تایبه‌ت نه‌ته‌وه چیه‌ و به‌ کێ ده‌ووتری نه‌ته‌وه و له‌ چی پێکهاتوووه؟، نه‌ته‌وه گه‌رمه‌که کامه‌ بنه‌ما و خه‌سه‌لتی هه‌بیت؟.. ئه‌م کێشه‌یه هه‌ر به‌وه‌وه نه‌هه‌ستاووه و پرسیکی ئالۆزی تریشی به‌دوای خۆیدا هێناوته ئاروه. ئایا ناسیۆنالیزم، نه‌ته‌وه دروست ده‌کات؟، یاخود بۆخۆی له هه‌ناوی نه‌ته‌وه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دات؟... هاوکات خۆنهر پرووهرووی چه‌ندان چه‌مکی تری وه‌ک ده‌ولت نه‌ته‌وه یاخود ده‌ولت و نه‌ته‌وه کولتور ده‌بیته‌وه. له‌ باسه‌گه‌لیکی تریشدا، نه‌ته‌وه و ده‌ولت یه‌ک مانا و ناماژمیان وه‌رگرتوووه و بوونه‌ته دوو دیوی یه‌ک مه‌دالیا. واته هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌ولتی نه‌بوو، وا به‌نه‌ته‌وه هه‌ژمار ناکرێ... ده‌ولت نه‌ته‌وه دروست ده‌کات، یاخود به‌ پێچه‌وانه‌وه. هه‌لبه‌ت مه‌خابن چه‌ندین چه‌مک و زاواوه‌ی تری وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و، دابه‌شکراو و داگیرکراو، هه‌ر شه‌ له‌سه‌ر و نکۆلی لێکراو ناکه‌ونه ناو لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ناو ئەکادیمییه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن تێوریه‌که‌کان ناماژمیان پێنه‌داون.

ره‌نگه ئه‌م به‌رهمه‌ی به‌رده‌ستمان، هه‌تا ئیستا تا‌که سه‌رچاوه‌یه‌ک بێت، به‌ ووردی و قوولی له دیدی فله‌سه‌فی و سۆسیۆلۆژی و سیاسیه‌وه، خۆبندنه‌وه‌ی بۆ چه‌مکی نه‌ته‌وه تێدا به‌رجه‌سته بوو بێت. کارێکه ره‌نجی فه‌ره‌ادی له‌گه‌ڵدا دراوه. له‌به‌ر گرنگی باسه‌که و ئالۆزی و سه‌ختی ماناکی و فراوانی رووبه‌ری کارکردنه‌که‌ی، وام به‌ باش زانی، له‌به‌ر هه‌وه، پێ به‌ پنی باس و ناو نیشانه‌کانی کتیه‌که، قسه له‌سه‌ر بره‌گه و تیزه هه‌ستیار و گرنگه‌کانی بکه‌م و هه‌ول بده‌م له‌م که‌ناله‌وه و به‌ زمانیکی بره‌ک ساده و کراوه‌تر، له‌ ریگه‌ی خۆبندنه‌وه و ده‌ربیرینی تێبینه‌کانه‌وه، گه‌وه هه‌ر هه‌که‌ی به‌ خۆنهر بناسینم. هاوکات باسه‌کانی به‌شی چوارهم و پێنجه‌م، که‌ راسته‌وخۆ گرێدراون به‌ پرسه‌ی کوردبوونه‌وه، بابه‌ته‌کانی گرنگ و هه‌ستیار و گه‌لێ جارانیش ناروون و سه‌ختن، پێویستیان به‌ له‌سه‌ر وه‌ستانی زیاتر هه‌یه. به‌نده کۆمه‌لی پرسیارم ناراسته‌ی د. عرفان

کردوه، ئه‌ویش به وه‌لامیدانه‌وه‌یان، تیشکی رووناکردنه‌وه‌ی خستوته سهر لایهنه دژوارمکان. ئهم کارهش بۆ ئاسانکاری باشتر تیگه‌میشتنی بابه‌نه‌کان، وه‌ک باشکۆیه‌ک ده‌یخه‌وینه به‌رچاوی خوینهر.

هاوکیشه‌ی میله‌تی بنده‌ست و کۆیله، له‌ خه‌باتیدا بۆ سهرده‌ستی و سهرداریتی، بریتیه‌ی له‌ وینه‌یه‌کی دروستی واقعی کوردی، که به‌دریژی میژوویه‌کی زۆر، ناماده‌گی نه‌بووه و هه‌شتا له‌م دۆخه‌ش رزگاری نه‌بووه. ناخر گهر میژوو یاسای په‌رسه‌ندنی شته‌کان بیت، چما لای کورد، وا وهر نه‌چهر خاوه و گرفت و هۆکاره‌کانی چین و کورد چ رۆلێکی تیدا گه‌راوه؟. کاتی کورد له‌ نێو لیتاوی رووداوه‌کاندا، ده‌چقی و هه‌رخه‌ریکی ئهم پێو ئه‌و پێکردنێکی بیهوده ده‌بیت، یاسای ناوبراو نایگریته‌وه. به‌واتیه‌کی تر، کورد نه‌ خۆی پێ رزگارکراوه و نه‌ توانیویه‌تی بگاته‌ پله‌ی سهردار و جله‌وی ده‌سه‌لات به‌ده‌ست بگرێ. ناچار کاری وه‌ک پیشه‌که‌ی سیزیف، هه‌ر خه‌ریکی سهرخستنه‌وه‌ی به‌ردی خۆر بووه‌وه‌یه و هه‌تا هه‌نووکمه‌ش نه‌ گه‌شتوته نامانج.

ئهم هه‌ولمه‌ش دواي چهندباره بوونه‌وه، چ گۆرانێکی تیدا روونادات و له‌ ئاکامدا، بۆ کورد ویناو و پیناسیه‌کی تاقانه و بیوتیه‌ی ریز په‌ر، له‌ یاسا و ريسا و تیۆرییه به‌ر فراوانه‌کان دهنه‌خشینی، جیاواز له‌چاوه‌ ئه‌وانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی ناوهر است و رنگه له‌ ته‌واوی جیهانییدا. کورد کاراکته‌ریکی کۆل و جهسته هه‌لا هه‌لابووی پانتایی میژوویه‌کی نیوان "هه‌ولدان و شکسته‌خواردنه" ده‌فگرتن به‌م دۆخه‌وه، له‌ میژوودا، تا راده‌ی وونبوون و نادیااری و نااماده‌گی گه‌یاندوه. که‌واته نه‌ده‌که‌وتیه‌ته‌ خانه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه بنده‌ستانه‌وه، که ژیر چه‌پۆکی بۆته قه‌ده‌ریان و ئالای خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانیاں بلند کردۆته‌وه، نه‌ له‌ نێو ریزی نه‌ته‌وه سهرداره‌کاندا ده‌بیزیته‌وه، که به‌ سهر به‌خۆی گه‌شتی و خاوه‌نی قه‌واره‌ی خۆی، ده‌ولت بیت. ئهم سیفه‌ت و دۆخه‌ی کورد، نا له‌ویدا ئالۆز و گرفت دروستکه‌ره، که لێکۆله‌رمه‌وه‌یه‌ک دیت و ده‌به‌وێ به‌ ده‌قی تیۆرییه مۆدیرنه‌کان، یاخود هه‌موو ئه‌و تیۆرییه‌ی دیکه‌ی، که له‌ ده‌رمه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کورد بۆ واقع و بارودۆخێکی تر داڕێژارون، شیکار و راقه له‌ بوویه‌کی نادیاار و بز بکات و بالای پیناسه هه‌لنه‌گری کورد، به‌رێ به‌ قالی تیۆرییه دروستکراوه‌که‌ی/ داهینراوه‌که‌ی خۆی دا.

" نه‌و حاله‌ته‌ی که کوردی تیدا به‌ نه‌ حاله‌تی کۆیله‌کانی نه‌و جیهانه‌یه و نه‌ حاله‌تی سهرداره‌کانییه‌تی، بۆیه هه‌ر هه‌ولدانێک بۆ تیگه‌میشتن له‌م حاله‌ته له‌ ریگه‌ی نه‌و میتۆد و تیۆرانه‌وه که مۆدیرنیزم به‌ر هه‌می هیناوان، تووشی جۆریک له‌ گومرا بوونمان ده‌کات و نامانگه‌ییی به‌ ناسینیکی راسته‌قینه‌ی ئهم بوونه‌وه‌ه". (۱۱)

له‌م رۆژگاردا، مۆدیرنیزم و میتۆده‌کانی، کراوته تا که ده‌ستاوێژ و نامیر و روانگه و پێوانه و نایزایه‌ک، بۆ خویندنه‌وه و کارکردن له‌سه‌ر دیارده‌کان. له‌ کاتێکدا ته‌مه‌نی مۆدیرنیزم هی ئه‌وه نییه، میژوویه‌کی چهند هه‌زار ساله‌ی کوردی پێ بخویندیریته‌وه و هاوکات، به‌ریارانی ئهم روانینه، هه‌نده ناواقه‌ین هه‌رچی له‌ده‌رمه‌وه‌ی تیۆریه‌که‌ی خۆیادا بیت و به‌ گه‌ز و پێوانه‌ی نه‌وان هه‌لسوکه‌وت نه‌کات، هه‌ژماری بۆ ناکه‌ن و به‌ لادهر و ده‌رچوو له‌ ناینی داده‌نن.

مۆدیرنیزم چ قسه‌یه‌کی جددی له‌سه‌ر حاله‌تی کورد نییه و له‌ قازانجی نییه، خویندنه‌وه‌ی بۆ بکات، چونکه حاله‌تی کورد تاییه‌ت و له‌ده‌رمه‌وه‌ی ده‌قی تیۆرییه‌کاندا به‌دانیایه‌وه، هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر کورد، ده‌کاته هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ته‌قه‌له‌کانی تیۆره ده‌ستکرده‌کانیاں. بۆ نمونه مۆدیرنیزم، ده‌ولته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستانی پێ ده‌ولته‌ی مۆدیرن و داکوکیان لێ ده‌کات و رازی نییه هه‌لبه‌هه‌شینه‌وه، جا با له‌سه‌ر خۆین و ئیسکی کورد و گه‌لانی تریش هه‌لچنرا بن. ته‌ماشاکه‌ن ئه‌تاتۆرک چ پێگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لای مۆدیرنه‌کان هه‌یه و چهند به‌ نمونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو و پێشکه‌توو نر‌خاندوویانه.

" لێکدانه‌وه‌ی بوونی کورد له‌ناو میژوودا به‌ پێی نه‌و ئۆریکه‌ی که مۆدیرنیزم بۆ لێکدانه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره‌کانی ناو جیهانه مۆدیرنه‌که هه‌یه‌تی، نامانگه‌ییی به‌ هه‌یج، چونکه کورد له‌ناو نه‌و چوار ده‌ولته‌ مۆدیرنه‌ی که به‌سه‌ریاندا دابه‌شکراوه به‌ پێی یاساکانی نه‌و یارییه‌ی که دۆراوه‌کان ده‌کات به‌ کۆیله و براوه‌کان ده‌کاته سهردار یاریی نه‌کردوه". (۱۲)

کورد، گه‌ر له‌ناو میژووشدا نه‌بیت، وا هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی ناو کایه‌ی سروشته و به‌ خۆرسکی رسا‌کاو و هاتۆته جیهانه به‌رینه‌که‌ی مرو‌فایه‌تییه‌وه. به‌ حوکمی پرۆسه سروشتیه‌که‌ ره‌وت ده‌کات، نه‌ک به‌ ویست و هه‌یز و پالنانی تیۆری دروستکراو، که بریتیه له‌ مۆدیرنیزمه. که‌واته به‌ده‌ر له‌ به‌ماکانی مۆدیرنه‌ش، کورد به‌ قورسای خۆیه‌وه، به‌ زمان و

کولتور و میژووهمکایی و کۆمەڵی سیفەتی دیکەوه، هەر هەبە و ماوه و دەشمینیت و بی هیوا نیبە لە گەشتن بە هەواری نامانجەکانی.

" کێشە ی کورد لە گەڵ جیهانە مۆدێرنە کەدا نەو هەبە کە مۆدێرنیزم کوردی وەک درێندەبەکی سروشتی بۆ نەو جیهانە ویناکردووه و بە هۆی نەمەشەوه بواری بۆ کورد نەهێشتوووه کە بوونی خۆی ناشکرا بکات و بەلگەکاری بۆ نەو سیستەمە بکات کە بروای پێبەتی". (۱۶)

ناخر ساتی مۆدێرنە، دەروانیتە بوونی کورد و دەزانی، سەرباری هەموو یاسای تیۆرەکانی و قسە ی کتیبە دەق نەشکاوهکان هەبە و ڕەگی بە بوونی خۆیی و زمان و کولتور و میژوودا، ئیدی رۆچوو، مۆدێرنیزم وەک دیوزمە و لێی دەروانی و پێناسە ی دەکات. ناخر مۆدێرنیزمە لەو شوێنەدا شیواوی پەسەنکردن نیبە، کە بیریاران و لایەنگران و لاساییکەرانی، دەیکەنە خواوەندی دروستکەر و داھینەری بوونەوهر و دیاردەکان. بەتایبەتی ئەو شتگەلە ی بوون و پێکھاتە ی سروشتیان هەبە، وەک مرۆف و نەتەوه، بە هەموو رەھەندە کۆمەلایەتی و فەرھەنگیەکانیانەوه.

" کورد وەک نەو سیزیفە وایە کە لە دووپاتکردنەوه ی سەر خستنی بەر دە کەدا سەر قال نیبە بەو هەو بەر دە کە سەر بختە سەر لوتکە ی شاخە کە، بەلکۆو سەر قالە بە دروستکردنی بواریکەوه بۆ ناشکراکردنی نەو سیستەمە ی کە تەنە قورسەکانی لە زوویبەوه پێ بەرز دەکرتەوه بۆ ناسمان". (۲۱)

زۆرن ئەوانە ی بی پێشخانێکی زانین و زانیاری، لە پشت چاویلکە ی رەشەوه، تەماشای کۆمەلگای کوردەواری دەکەن، دەستی تۆمەت بۆ کورد درێژ دەکەن و بزووتنەوهکانی بە خێلەکی و ناتەواو و نیفلێچ بوو دەزانی. پێیان وایە کورد، لە دۆخێکی بی سەرو بەر دایە و چ پێناسە یەک وەر ناگرێ. ئەم قسانە زۆر لە نووسەرە کوردەکانیش توتی ناسایی دەیکووتنەوه. بەلێ کاتی مۆدێرنیزم دەکرتە دروستکەر و خولقینەری هەموو شت و دیاردە و بوونەوهرەکان، ئیدی جیی هەناسەدان بۆ مرۆف و نەتەوه و بوونەوهرە سروشتی و هەبوو خۆرسکەکان و میژووویبەکان نامینیتەوه، یاخود بواری زۆر تەسک دەبیتەوه.

ناخر گەر نەتەوه یەکی وەک کورد، بروا بەو بانگاشە ی مۆدێرنیزمە بەپێی کە فەتوای بۆ داوه، وا دەبیت دەستبەرداری هەموو بەهاری سروشتی و کولتوری بوونەوه ی بیت، و خۆی نابووت بکات. ئەو ئەو نیبە تیۆری مۆدێرنە، کوردی تور داووتە دەروە ی جیهانەکی خۆیەوه و ئافەری و دەستخۆشی لە تورک و فارس و عەرەب و ناسیونالیزمەکیان دەکات و وەک ئایدیا تەماشای دەکەن، هەر لەبەر ئەوه ی، ئەوان دەوالتیان دروست کردووه و کورد بەم ئەرکە هەلنەساوه.

" مەر جی یە کەمی ژیان لە ناو نەم جیهانە مۆدێرنەدا نیمان هینانە بەوه ی کە مۆدێرنیزم دەتوانیت لە رێگە ی زانست و تەکنەلۆجیاوه هەموو کێشەکانی مرۆفی نەم سەر دەمە چارەسەر بکات و ژیا یی بۆ بکات بە بەهەشت". (۱۹)

بەلێ راستە تەکنەلۆژیا و زانست، بەشدارییەکی بێهاتوایان لە ناسانکردنی ژیا یی مرۆفدا کردووه، لێ نەیان توانیوه و هەرگیزیش نەکارن مرۆف دروست بکەن، - رۆبۆت هەرگیز جیی مرۆف ناگریتەوه، تەنیا لە ئیشکردندا نەبیت - و هەر وهە بە سەدان کێشە و گرفتی دیکە هەن، ئەم دەستکەوتانە خولقینەری رۆبۆت و مرۆفی ئامێرین، بەس هەرگیز شتگەلێکی سروشتیان پێ نایەتە گۆرێ، بە تاییبەت بوونەوهرێکی وەک مرۆف. بۆیە تەکنەلۆژیا و زانستی ناوبراو دەرکەوتە نەریتیشیان هەبە و نەیان توانیوه، بە قازانجیان هەلسوڕێ. هەر وەک دەبینین کورد، کەموزۆر بی بەشە لە دەستکەوتەکانی زانست و تەکنەلۆژیا و بگرە ئەم دوو دیاردە یە لە گەلێ حالەندا، بە زیا یی شکاوتەوه. بۆ نمونە داگیرکەرانی وڵاتە کەکی فرۆکە و تانک و توپیان هەبە و نیشتمانی کوردی پێ سوتماک دەکەن و رۆلەکانی پێ دەکوژن. زۆر بە ی زانکۆکانی وڵاتانی داگیرکەری کوردستان، دەرتانی پێویست بۆ خۆبندکاری کورد نارەخسین، تا بەهەر مەند بن لە خۆبندن چ پرۆژە یەکی پێشەسازی گەوره لە کوردستاندا نەجام نادری و بشدرێ، رێژە ی بەشداریی نیبە یاخود زۆر نزمە. د. عرفان بەم جۆرە کورد دەبەستیتەوه بە هاوکێشە کەوه.

"گەورەترین کێشە ی کوردیش لە ناو جیهانە مۆدێرنە کەدا نەو هەبە نەیتوانیوه بروا بەو خواوەندە بەپێی کە نەم جیهانە ی دروستکردووه، نەمەش وایکردووه وەک کافرێکی ناو سەر دەمە مۆدێرنە کە وینابکریت و بەرەو دۆزەخەکانی ناو نەم جیهانە پەلکێش بکریت و بخریتە بەر دەستی جەلادەکانی". (۱۹)

با، به نمونه باس له دهولتهی تورکیا، له دیدی مؤدیرنیزمهوه بکهین. بزانه چون کورد، به کافر و تیرۆریست و چاته و شاخاوی پیناسه کراوه، هس لهبهر نهوهی کورد، ملکهچی یاسا و ریسای نهو دهولته نهبووه و تسلیمی حوکهکانی نابیت، که مؤدیرنه مۆری رهزانهندی خۆی لیداوه و پشتیوانی لئ دهکات و دهپاریزی.

ناخر کورد هس ناماده نهبووه، دهستبهداری ناسنامهی کوردبوون بیت. تا سهردهمانیکی پیش نیستا، گهلی له نهو روپاییهکانیش، لهژیر کاریگهریتی پروپاگهندهی دهزگا بیشومارکانی تورکیادا، تیروانینی نه رینیان لهسهر کورد ههبووه، کورد بۆ ههمیشه کاری تیکدان و ناژاوگیری دهکهن و ناتوانن به نارامی لهگهل تورکدا بژین. له کاتیکدا تورک و دهولتهکهیان، گهورهترین بهر بهستنی بهردهم کوردبوون. کورد به دهستور، نکۆلی له بوونی کراوه. زولم و ناحهقی لهمه گهورهتر، رهنگه له هیچ دهقهریکی جیهاندا بهرچاو نهکهویت.

بهشی دووهم...

- "ماهیهتی مؤدیرنیزم پرواهینانه بهوهی که مروّف بهوه دهگاته خوشبهختی که بوونهوه رهکانی ناو جیهانی سروشت بکاتهوه به مادهی سهرهتایی و داوای نهمهش لهم ماده سهرهتاییه بهو شیوهیهی که خۆی حهزی پندهکات جیهانیکی نوئ و کۆمهله بوونهوه ریکی نوئ دروست بکات و ببیت به خواوهندی ناو نهو جیهانه نوییه ماهیهتی مؤدیرنیزم دروستکردنه". (۲۰)

وهک نامازه امان پیدا مؤدیرنیزم دهکریته کارخانهی سهراهنوئ دروستکردنهوهی بوونهوه رهکان. مروّفیش به خۆی و میژوو مهکی و خهسلته سهراشتیبهکانیهوه، دهبی ملکهچی مؤدیرنیزمه بیت و له ژیر فهزمانیدا ههل سوکهوت بکات و بیر بکاتهوه و بریار بدات، دنا بهر نهفرت دهکهوئ و فرئ دهرتیه دهرهوهی کایه ژیانوه. کهواته مروّفیش بهو شیوه سروش اتیبهی ئافهریده بووه، دهبیت و لهخۆی رامینئ و له مروّفهکانی تریش، کهوا به تیکرا ههموو کهرسهی خاون بۆ دروستکردنی شتگهلنیک بهدهستای خالقیک به ناوی مؤدیرنیزم. ساتهوهختی مروّف بهو ههموو پهنهان و نهیانی و شته سهرسور هینرهکانی ههیهتی، دهستبهداری نهو ههموو اخهسلته سروشتی و وزه گهوره و نهینیه شاراوکانی توانا و ليوهش اوهیی و داهینانی خۆی دهبیت، خۆی وهک مادهیهکی سارد و رهق و اتهقی ئاماده بۆ بهکارهینان دهبینتهوه. بهراستی ئههه هیچ نییه، جگه لهوهی بوونهوه ریکی وهک مروّف له مروّف بوون دهخریت و دهیخهنه خانیهی ماددهوه، هس لهبهر نهوهی تیورییهکی نهوان وای داناه و تهردهماخای نووسهرهکی وای پئ خوش بووه. زولمی و قورس و گهوره و گران له هیچ کایهیهکدا له مروّف ناکرئ، وهک نهوهی به ناوی تیورییهکانی مادی و مؤدیرنیزمهوه له مروّف دهکریت. ئههه به کۆیلهکردنی مروّفه بۆ ئاسته هاره نزمهکی و ههرکسهی ئههه پهسهند بکات، و له مولکایهتی و تایهتههندی خۆیدا دهستبهداری مهزنایهتییهکی گهوره دهبیت.. ئالیرهویه نووسهر د. عرفان، دهچیته ناو باسگهلی

دروستکردنی نەتەمەکانەوه، بە پێی روانین و سیستەمی بێرکردنەوه و کارکردنی مۆدێرنیزم. چونکە گەر نەتەوه له کۆی چەندین مەزۆف پێکھاتێ. وا ئەویش مەحکومە بە یاسای کەرسەیی خاوە و ماددە، بۆ دروستکردنی شتگەلیکی نوێ، بەدەستی وەستاگانی مۆدێرنیزم.. ئەمەش چەقی ئەو باسانە، کە دەبنە کرۆکی ئەم بەرھەمە و لە لاپەرەکانی داھاتوودا ناوتویان دەکەین.

مۆدێرنیزم بۆ ئەوەی بگاتە ئامانجی خۆی، بەو دەسەڵاتە ماددیی و مۆرالیانەیی ھا لە پشنتییەوه، وا دەبەوێ ھەموو بووھ سروشتییەکان، سەرلەنوێ وەک کەرسە و مادە(ھیولا)یەکی خاوە، تێھەڵشێنێتەوه و بە پێی ئارەزوو و مەرام و قالیبەکانی خۆی، لە فۆرمی نوێدا دایانرێژێتەوه. و شێومگیریان بکات.. بە کورتی (ماھیەتی مۆدێرنیزم) کارخانەیی دروستکردنە، دروستکردنێک کە ھاوئامانجی روتەکەیی خۆی بێت. بە واتایەکی تر، ئەرک و بایەخی مۆدێرنیزم بریتیە لە: دامالینی خەسڵەت و تاییەتمەندییە سروشتییەکان، لە مەزۆف و نەتەمەکان و بووھ خۆرسکەکانە و کردنیانە، بە کەرسەیی پێداویستی سازدان و دارشتنی ئایدیای نوێ! ئەمەش گەورەترین ھەڕەشە و سووکایەتیە لەسەر چارەنووسی مەزۆف. مەزۆفی کورد بەتاییەت، کە خاوەنی ھیچ شتێکی خۆی نییە. یان ھەبە و لێی زەوت کراوە و لێی شێویندراوە.

" ھەر مەزۆفیک یان ھەر میللەتیک خۆی بە مادەییکی رەق و تەق نەزانێ و قیوولی ئەوھ نەکات ئەم خاوەندە بوونی پێ بێخەشیت و وا بیریگاتەوه کە سیستەمی بوون پەرەسەندنەکەیی لەناو خۆیدا، ئەوھ ھەتاهەتایە لە نۆزەخی مادە و رەقوتەقەکان بۆ خۆی دەمینیتەوه و نابیت بە ھیچ". (۲۲)

ھەر وەک نووسەریش ناماژەیی پێدا، ھاو، مارکسیزم قوناخەکانی گەشەسەندنی کۆمەڵگای بە: دەر بەگای، ھەتە، سەرمادابەری و دوا قوناخ کۆمەنیزم، دەستنیشان و ناوژەد کردووە. ھاوسات مۆدێرنیزمیش بۆ قوناخی: راووشکار، کشتوکالی و دوا قوناخ پێشەسازی دابەشی دەکات. ئەوھ جیی سەرسورمانە نەتەوه، وەک بوویەکی ئەقڵی و سروشتی، لەم دوو تیۆریی و قوناخەییەدا، کە ھاومەبەستەن و کەموزۆر لە یەک سەرچاوە ناو دەمخۆنەوه، دیاردەییەکی نەگەریس و ھاەلتۆقیوی سەردەمیکی نەھامەتیە. لای یەکەم، زادەیی قوناخی دەر بەگەیی و لای دووھم بوویەکی ناو کۆمەڵگای کشتوکالییە. ئەم دیاردە کاتییە، لە قوناخی کۆمەنیزم و پێشەسازیدا، بەسەر دەچیت و نامینی. الە کاتیگدا گەر بێت و لە ولاتیکی وەک شوروی جارەن بروانین، دەبین ئەو دەسەڵاتدار تییییە، گەیشت بە دوا قوناخی پەرەسەندنی خۆی و کەچی نەتەمەکانی بندەستی، ھەرگیز دەستبەرداری بوون و ھەبوون و تاییەتمەندییەکانی خۆیان نەبوون. لە چرکەساتی کرانەوهی ناسراو، بە پێرۆاسترۆیکا و گلاسئۆسدا، ھەموو ناسنامەیی نەتەوهیی خۆیان بلندکردووە او سنووری دەولەتیان کێشا و دیاری کرد.

ھەر وھا ئەوھ دوو سەدە، ئەوروپا بە قوناخی پێشەسازی و دواپێشەسازییدا تێدەپەری و یرنگە بەجییی ھینتییەت، کەچی تازە بە تازە، گوێمان لە ھاوار و نالەیی نەتەمەکان دەبیت، بۆ تاییەتمەندیی بوونی نەتەوهیی و قەوارەیی سەربەخۆ. بەنموونە، کاتالانی، سکۆتلەندی، باسک و ئیرلەندییەکان... ھتە. لەتاک ھەموو ھەولەکانی ئەم ھەژموونەیی مۆدێرنیزمدا، بۆ کەمی و مەلێکردنی خەسڵەت و بووھ سروشتییەکان، ھیشتا نەیتوانیووە مەزۆف او نەتەمەکان لەقالب بەدا و چوارچۆبەند بکات، بەو شێوہیی تیۆرە مۆدێرنیزمەکە مەبەستیی و کاری بۆ دەکات. چونکە ئەوھ ئەو دوو تیۆرە گەرمکیانە ئامانجیکی گلاوی سیاسی، زلھیزەکانی دنیا لە سەری کێ کەوتوون و لە بەرھەکی دەمخۆن و لە سایەیدا ھەساوەتەوه. کەواتە مەزۆف و نەتەمەکان، بوویەکی زۆر رەسەنترن، لەم چوار خەت و خالەیی بیریاریک کێشاویتی و گەرمکیی خۆیندەوه بۆ میژووێان بکات، لێ لە پشت پەردەیی رەش و بەدەم ژەھری ئایدۆلۆژیا و مەبەست و گومانی ناپەسەندەوه خواست و ئامانجی دیکە خراوەتە بەر نامەوه.

مەسوود محمد دەلی:

>> بیریاری مادە تەقلیدی لە مەسەلەیی گۆرانی کۆمەڵایەتییدا بێ نەوهی پێوہی دیار بێ، کە ھەست بەخۆی دەکا دوو جارەن لێ دوو راستی ھەرە گەورە ھەلەدەچەقی:

جاریکیان: کە دێ لەگەڵ دان ھینان بە گۆران و بەرھەو پێش چوونی مەزۆفدا داوامان لێ دەکا بەسەلمینی گویا دەستوورەکانی ئەو دۆزیوہتەوه بۆ بەرھەو پێش چوون دەستووری نەبەدین و شەقامە رێی نەوہەری گۆران، نەمەش خۆی لە خۆی دا لێ گۆران و بەرھەو پێش چوونی بەرھەوامە چونکە کۆمەڵایەتیمان لێ دەکاتەوه بە کیمیا و فیزی کە دەستوورەکانیان نەبەدین، لێ راکەیانندنەکانی خۆشیەتی لەویدا کە گۆران بە شتێکی نەزەلی و نەبەدی دادەنێ بەلام دەستوورە قالیب بەستوورەکانی خۆشی نەزەلی و نەبەدی دادەنێ بەلام دەستوورە قالیب بەستوورەکانی خۆشی بە نەبەدی

له قهلهم ددها، نینجا خویشی دهکاته ماموستای زانا و فهیله سووف و رایهری دواروژ به هوی نهیهدی بوونی نهزهریه کهیهوه که نیتیر هه موو ماموستایه کی دواروژ هه قوتابی دهین و هه موو بلیمهت و زانا و هونه رکاریکیش کاوژیکه روهی به ماوهی فکری نهو. عه جاییب! هه له نیستاکه وه خهلق رازی نییه به ماموستایی نهو کهچی هه خوی خوی ته عین کردوه به ماموستای قالمیه لا...

جاری دوه میشیان، له وه دا که دخی به شنیکی گزنگی خاسیه ته به رده وامهکانی مرؤف دهیاته وه بو عامیله نابهر دا وامه کهی جوری گوزهران وهک نهوهی مرؤف به ته وای ناوینه یه کی! بن نیراده و بنی خوایشتی دهر وونی و بن رقی بوونه وه و بن خوش ویستان و ترس و تهما و نو میدی تاییه تی... و... و... به هه دهین تیشکی نهوا هاندهره مادیه به کسه رانه بداته وه که دهریان له له شی داوه << ا.

د. عرفان به وردیی و به دیفته وه تاو تویی ئام پرسگله دهکات و پشو و دریزانه، له سه ر باسه کهی دهر وات و دهنووسی:

"نهته وه پیکهاته یه کی کومه لایه تییه له کومه له مرؤف نیک، مرؤفیش به نه سل بوونه وریکی سروشتیه و بوونه وریکی دروستکراوی دهستی نهو خاوه نده نوییه نییه، هه شتییک له به شدا سروشتی و زیندواو بیت، له گشتیشدا سروشتی و زیندوه، نه مهش نهوه دهگه یینی نهته وه اش بوونه وریکی زیندوو و سروشتیه، چونکه پیکهاته یه که له کومه له مارؤفیکی زیندوو و سروشتی، بویه بو تیگه ییشن له نایدیالی نهته وه و ایسته می بوون و په ره سه نده کهی هه ده بیت له بوون و په ره سه نده ای نهو کومه لگایه رامینین که بووه به نهته وه". (۲۲- ۲۳)

ئیدی له میاندها، دوا هه ست پیکرادن و ناسین و دیاری کردنی نهته وهی دروستکراو و زیندوو و سروشتی، دا هگهین به دو جو ر تیوری جیاواز و پیچموانه ی به کتر {تیوری مؤدیرنیزم و اتیوری فهله سو فانی ئه لمانی}.

نووسه ر، کتیه کهی به هه لئیک بو تیگه کاندنی "مؤدیرنیزم" دادهنی. شکاندن به مانای هه لومه شانده وهی ئاهو ریسا و یاسایانه ی، کردوویه ته پیوه و نورم، بو کار پیکردن و ناوانی دیارده کومه لایه تییهکانی مهیدانی نهته وه و دهر که تهکانی دیکه. رووخاندنی به شیوهی دارمانی کوشکی خه یالی ئهوانه ی به شهواره ی مؤدیرنیزم کهوتوون. هه لومه شانده وه و رووخانی ئه دیوارانه ی له به رده م ناسوی بیر کردنه وه مان دا به ناسروشتی و برهک به زورداری هیلچنراوه. رامالینتیکی ئه ته مو مژه ی ریی له دید و بینیمان گرتوه. بنه سه کتر دنی ئه لقاوی نه زانییه ی بو لو لدانی هه موو به ها سروشتیه کان، خراومه گه ر. له کارمشدا پشت ده به ستی، به میتوده زانسته یهکانی میژوو و سروشت، فهله سه فه و واقعی بوون و کومه لایه تی، که له واقعی سروشت و ژیان دا هه ن و وهک ته ن و بوونتیکی سروشتی نه مر و نه گور به رجه سه بوون.

به های ئه م رهنجه گه مره یه، له هه لته کاندنی مؤدیرنیزمدا، بو ئه وه ده گه ر ته وه، دهرگا و په نجه ریه کی دیکه به روی ناسوی تیروانین، له سه ر پرسی کورده وه، و آلا دهکات و دهر فه تیکی ساز کردوه، بو سه ره له نوئ قولتر بیر کردنه وه و به دیقهت روانین، له پرسی خود و کوردناسی. بو ده سته پیکیکی نوئی بیر کردنه وه و تیگه ییشن له بنه ما و ریشه و ره هه ندهکانی (کور دیبون).

به شی سنییه...

- به شی به کهم : بیرۆکه ی نهته وه له نیوان عهقل و واقیعا

نووسه ر، پیناسیه کی گشتی نهته وه له بوچوونی باوی مارکسی و فهله سه فه، به تاییهت فهله سه فه ی ئه لمانی دا دهکات. له م دهر وازه یه وه ده جیته نیو باسه کانه وه سه له سه ر کومه لگا و ژیان و تا دهگاته ئه وهی باس له چو نییه تی سه ره لدانی نهته وه به دهکات. لیرمشدا دوو ریگا دهخاته به رچاو:

به کهم: ریگه ی باو و به رفراوانکراوه که، که له ناواخندا مه به ستی مؤدیرنیزمه!

دووم: ریگای فهله سه و فانی سه ده ی ۱۹ ی ئه لمانی.

كرۆكى باس ئەمە نىبە مريشك له هيلكەيه ياخود هيلكە له مريشك، بەلكو سەراسۆيە بەدواى ئەم راستىيەدا، كە ئايا نەتەمە بوومەيەكى دەستكردە و وەك ناميز و شتەگەلەكانى ديكە، بەر هەمى دەستى مرۆفە و مرۆف لە رينگەى ئەم بىروبوەر و ئايدۆلۆژىيەى باوەرى پيەتەى و ئەم سىستەمەى دروستى كردووە، نەتەمەى هيناومە كايەه؟. دەور و بوى ماديش كەرسە و لانك و هۆكارى دروستبوونەكەيه؟. گەر ئەمە راستى و دروستى هەبىت، حوكمى قورس و گران، بەسەر مرۆف دا وەك بوونەمەريكى سروشتى دەدرى. ئەمەش بىروورا و روانگەى دەستەى يەكەمە، و هەلگرانى بىرى ماركسيزم، هاوران لەسەر ئەم بۆچوونە.

دەستەى دووم، نەتەمە بە بوومەيەكى عەقلى دەبينىن، كە پيشومخت لە عەقدا، بە سروشتى نامادىيە هەيه، ياخود لەناو بىردا هەيه، پاشان بە رەوتىكى سروشتى خۆى نەمايشت دەكات. لەم روانگەيە بوو سروشتىيەكان لە عەقدا هەن و دوايى خويان شيوەگير دەكەن. گەر ئەقلى و هوش و بىر نەبى، كە هەر هەموويان لە مرۆفدا بەرجەستەبوون و هەن، وا سەر لەبەرى دنيا مادىيەكە ناتوانى بوومەيەكى بە سروشت بووى وەك مرۆف/ نەتەمە، دروست بكات.

مەسعود محەمەد، ئاوا پەسنى گرنكى و كارىگەرى مرۆف دەكات و دەلى:

>> "من كە نيم باسى مرۆف دەكەم بە هەموو عەيب و عارىيەو لە پيشەو سەلماندوومە و لە خۆم كردووە بە نابىن كە مرۆف هەرچەند لە پلەى زىدە كز و بەرەژىرى تىگەيشتن و بە خۆنازىن و رەفزی بەندەبىدا بىت ديسانەو هەر خۆى تاكە كارىگەرى مێروو و كۆمەلایەتییە و بى ئەم رووت و رەجائەى كە جارىكەيان دەبىتە مېرى سەرىر و جارىكەيشيان پىلاوى ناغا و شىخ و رابەرى سىياسى ماچ دەكات و لە لایەكى ديكەشەو چرای زانست و داد و شەرافەت هەلەگەرىت، بى ئەم مەخلووقە هەرچى سروشت هەيه گىانى شانازى و نرخى بەرز و نىبدا و دۆزىنەو و داھىنان دەدۆزىنەت و دەبىتە قەبىلەكى حەتال و بەتال، بىناگا و بىناز. مرۆ نىعجازى هەرە هەرە گەورەى چەرخوفەلەكى نۆ نەومى كۆننە و فەزای بىسنوور و برانەو سەردەمى زانست و تەكنىكە. (هەتا دەمى ئەم نوسىنە قسەكەم بە راستى مۆتلەق دەزانم، ئەوجا نەگەر لە دوارۆژدا نىعجازى گەورەتر پەيدا بوو، واتە دۆزرايەو، ئەمە سا قسەكە دەگۆرىت بە هىنانە خوارى پلەى مرۆف لە ژمارە يەكەو بۆ ژمارە دوو)."

ئىدى مەملانى و دىيالكتىكى يەكەمايەتى نىوان مرۆف و دەور و بوى، و رۆل و كارىگەرى نىيان، لە بەردەمماندا خۆى قوت دەكاتەو. فەيلەسوفانى ئەلمان رۆلى سەروەرى و گرنكى و يەكەمايەتى دەگۆرەو بۆ مرۆف و عەقەكەى.

نووسەر بە وردى و بە دىقەتەو لە دووتوى ٦١٥ لاپەرەدا، بە تانوپۆى ئەم باسگەلەدا دىتەخوارى، تا وینە جوان و دروستەكەى مرۆف/ نەتەمەمان بۆ دەكيشى و پيشكەش دەكات.

كۆمەلگای پيشەسازى وەك زەمىنەى سەرھەلانى بىرۆكەى نەتەمە

كۆمەلگای پيشەسازى، وەك زەمىنەى سەرھەلانى بىرۆكەى نەتەمەيە. خاوەنى ئەم بىرۆكەيە، ئىلى قەدورى Elie Kedourie، پروفیسورى زانستە سىياسىيەكان لە زانكۆى ئىكۆنۆمى لەندن، كاتى سالى ١٩٦٠، كتيبەكەى بەناوى نەتەمەمخوازىيەو بۆ دەكاتەو، دەنوسى:

"نەتەمەكان بوونىكى سروشتىيان نىبە و بوونىكى دروستكراويان هەيه و مێرووى دروستكردنەكەشيان لە دوو سەدە تىناپەرىت، واتە بەر لە سەرھەلانى مۆدىرنە و كۆمەلگای پيشەسازى بوونيان نەبوو." (٣١)

دواى ئەم ديارترين كەسانىك، كە هەمان رىچكە دەگرنەبەر (ئىرنست گىلنەر Ernst Gellner و ئىرىك هۆبزابوم Erich Hobsbawm، ئەنتونى سميس Anthony Smith و بىندىك ئەندرسون Benedict Anderson)، ئەمانە لەژىر كارىگەرىتى ماركسيزمدا، تىروانىنى خويان لەمەر نەتەمە دارشتووە.

ئەگەرچى لەم بەرھەمەدا ناويان نەهاتووە، لى كارە زەبەلاھەكانى دوو بىرمەندى ئەم بوارە Deutsch & Miroslav Karl W. Hroch دەكەونە هەمان بازەو. هروش، خاوەنى كۆمەلنى لىكۆلنەو ديارە، لەم مەيداندا و لە دنياى ئىمروى كارە ئەكادىمىيەكاندا، لە رىزى پيشەو دادەدرى. تووژىنەكەى لەسەر بزوتنەو نەتەمەيە لە ١٢ و لاتى ئەوروپايدا كردووە و بەسەر ٣ قوناخدا داھەشى كردوون: گروپە نىتنيكەيەكان، ناسنامەى نەتەمەيەتى و نەتەمەمخوازى تايبەت. دۆچيش يەكەكە لەم زانستكارانەى لە دنياى ئىمرودا، بايەخىكى زۆر بۆ كارەكانى دادەنرىت. قورسايى كارەكانى

لەسەر نەتەوه بە کۆمۆنیکاسیۆنی ئالوگۆری پێوەندی کۆمەڵایەتییهوه گریز دراوه. ئەمەش لە ریگای قوناخەکانی سازدانی جقاتی، تۆنەوهی کۆلتوری و خۆگۆنجانندی/ ئینتەگراسیۆنی سیاسییەوه دیتە دی. باوەری وایە نەتەوه گەلیکە، کە خاوەنی دەولەت بیت. سەرمتا دەستە و گرووی هەلبژاردە، شاعیر و نووسەرمان و میژوونوسان، سەرەشقی مەسەلەمی تیکەلێوونە کۆلتورییەکان و پاشان ریخراوه بچووکهکان دینە مەیدانەوه و درێژە بە پرۆسەمی نەتەوهسازی دەدەن. هاوشانی ئەمانە، لە ریگەمی بلۆکردنەوهی سیمبۆل و هیما نەتەوهییەکانەوه، وەک سروودەکان، پەرە بە کارەکان دەدری و دواتر جەماوەر و مندالان لە ریگای گرووپ و ماسمیدیاه، دەرژێنە گەر. بەم پێیە نەتەوهسازی بە ئەنجام دەگات.

بە گوێرەمی تیۆری گیلنەر، نەتەوه لە کۆمەڵگای پیشەسازییدا دروست دەبیت. لای ئەندەر سۆن، کۆمەڵگایەکی فەنتازیاکاراوه و رامان دەکریت. نەتەوه تەنها لە مێشکدا بوونی هەیە، سەرەرای ئەوهی ئەندامەکانی هێشتا یەکتەر ناسان و نەیانوانیوه یەکتەر بناسن، کەچی لەگەڵ ئەوهشدا ئەو رامانەیان بۆ کۆمەڵگا هەیە. ئەندەر سۆن پێی وایە، سیستەمی کۆلتوری کە لەسەر رەگوریشەمی کۆلتوری ساز دەبن، لە ناکامی هۆشیارییەکی نەتەوه دەخولقیت. ئەمەش لە ریگای هەلوەشانەوهی کۆمەڵگای ئایینی و بنەمالەییەوه، بەتایبەت ئایینی گەرەکان لە سەدهی ناوەراست دا، مەملانیی لەسەر ئینجیل و قورئان یاخود زمانی لاتینی و عەرەبی بووه.

نەتەوه هەر بە تیکدان و هەلوەشانەوهی فۆرمە کۆمەڵایەتییه کۆنەکه "بنەمالە و ئایین" دروست نابێ، پێویستە دەستاونیژی تر بێتە ناراه، بۆ بلۆکردنەوهی نەتەوهی ویناکراوه، لە ریگای رۆژنامە و رۆمان نووسین و بە گشتی چاپەمەنییهوه. کاپیتالیزمیش زەمینەمی چارەنووسسازی نەتەوهیە و فاکتی گرنگی نەتەوهخوازییە. ئەندەر سۆن ئاماژەیکە گرنک دەکات و پێی وایە ناسیۆنالیزمی ئەمریکایی ئایدیال و سەرەشقی ناسیۆنالیزمی ئاسیایە. لە ئەوروپاش دەرئەنجامی شەر و داگیرکاری ناپلیۆن و فەرەنسا، نەتەوهخوازی سەری هەلدا. لە ئەمریکا، لە ئەنجامی شەرەکانی سەدهی ۱۷ و ۱۸، نەتەوهکان لەسەر بنچینەمی زمان و کۆلتور لە یەکتەر جودابوونەوه و سنووریان بۆ خۆیان کیشا. لەم کیشوهرە، چینی ناوەندی هەلگری نەتەوهخوازی نەبوون، بەلکو دەستەبژێریک رابەر بوون. لە سەدهی ۱۸ دا، نیزیکی بە ۲۰۰۰، هەزار رۆژنامە، کە ۵۰۰ سەدیان لەوکاتەدا تەمەنیان ۱۰ سأل زێتر دەبوو، رۆلی سەرەکی لەم پرۆسەیدا گێراوه. لای سەمیش بەر دەوامیتی ئینتیک و کاریگەریتی رەواجداره.

د. عرفان بیروباوەرەکانی گیلنەر، وەک دیارترین کەسانی ئەم گرووپە هەلدهبژێری و دەیکاتە نوینەری، هەموو ئەوانی دیکە و بە چیری و خەستی لێیان دەوێ و لە راستیشدا ئەم باسگەله و بیروراکانی گیلنەر تا دوا لاپەرەکانی ئەم بەر هەمە، هاوشانی باسەکان، نامادەمی هەیە و، نووسەر هەلیان دەسەنگینی و لەسەر تیزەکانی رادەوهستی. گیلنەریش وەک مارکس، قوناخەکانی گۆرانی کۆمەڵگای ریزبەند کردووه. قوناخی پیشەسازی، دوا ویستگەمی گۆرانه و لێرەدا هەلوەمرجی پێویست بۆ دروستکردنی بیروکەمی نەتەوه دەخەمێ، لە ریگای خستەکاری نەتەوهخوازییەوه.

بە پێی هیپۆتیزەکانی ئەم خاوەن تیۆرییە، ناسیۆنالیزم دەستاونیژ و هۆکاری دروستکردنی نەتەوهیە. لەمەشدا چاوپۆشی لە بوونی سروشتی و واقعی نەتەوه دەکات و ئەو میژووهش لەبەر چاوا ناگری، کە زۆر پێش سەردەمی پیشەسازی، نەتەوه هەر بە سروشتی هەبووه.

مامۆستا مەسعود محمد دەلی:

>> بە هەمەحال داپڕینی فکر لە واقعی کەلک لە فکرەکه دەپری و وای لێ دەکات بچیتە ریزی دامە و شەترەنج کە زانین و ئەزانین لە سنووری خۆیدا دەمینیتەوه و هیچ شتان بە نیسپات ناگەنەنیت و هیچ روون ناکاتەوه و هیچ درۆیان لە کەس سپی ناکاتەوه، هەر هیچ ناکات <<.

" کۆمەڵگا پیشەسازییەکان کە کۆمەڵگای نەتەوهیین، بەر هەمی تەقلیدکردنەوهی واقعیکی داھینراو و نوین، ئەو واقعیە داھینراوه نوینەش بە هۆی ئەو نامیرە نوینیانەوه هاتووته ناراه، کە کۆمەڵە کەسیک دایانەینان و کەسانیکی تر پەرەیان پێداون و کردوویان بە کۆمەڵە نامیریکی ناو بۆ بەر هەمەنیانی پێداویستیە مادییەکان" (۴۰)

لە کۆمەڵگای پیشەسازییدا، کۆمەڵی گرووپ هەن، نووسەر بەم جۆرە داھیشیان دەکات:

- نامیر خولقینەرەکان. ئەوانەمی لە ریگای مەعرفە و ئەقلەوه بۆ یەکمەجار نامیرەکانیان داھیناوه.

- نامیر سازمکان... ئەوانەى بە لاسايىکردنەوى گرووپی بەکەم، دەتوانن تەنیا نامیرمکان دروست بکەن.

- نامیر بەکار هینەر مەکان. ئەوانەى ناتوانن داھینان و سازکردنى نامیر بکەن، لى بەس دەزانن بەکارى بەھینن.

لای کۆمەلگا نیسلامیە تەقلیدیەکان، ناکار جیى نامیر دەگریتەو و ھەمان کار ئەنجام دەدات. واتە داھینان و سازکردن و بەکار هینان، لە ئاکاردا پێرمو دەکرئ. ناکار خولقینەر مەکان، ئەو کەسانەن لەسەردەمى موحەمەد دا ئاکاریکی نوێیان خولقاندوو، کە پێشتر نەبوو. ئەمانە ھەر خولقینەر نەبوون، شێوگیگر کەر و سازکەرى ئەو ئاکار مەبوون لە ژيانى رۆژانەدا. ناکار ساز مەکان: ئەوانەن یاسا خولقاو مەکان بە پرۆسەیکدا دەبەن شیواى لاسایکردنەو و کۆپیکردن بێت. ناکار جیبەجیکەر، لەشکرى جیبەجیکەر و پێرمو کەرى یاسا خولقاو مەکانن. جیاوازی ئەم دوو کۆمەلگایەش ئەو یە:

بەکەم، کۆمەلگای پێشەى یە. دوو مە، کۆمەلگایەکی ئاکارى یە.

بەشى چوارم

- بیریۆکەى نەتەو لە نیوان کەلتورى پێشەى و کەلتورى ناکاریدا

ھەولئى ئەم کۆمەلە بیریارە، یاخود دیدى ئەم قوتابخانە ھزرییە، کیشمان دەکاتەو بۆ ناو مەلانیى نیوان مادە و ھۆش. ئەوان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، بوونى نەتەو، لە واقیعدایە و چ پەيوەستىەکی بە فەرھە نىیە. یاخود دەوروبەر و واقیع و کەرسە و نامیر مەکان ناغان و ئەوان پێویستى ھەر شتیکیان بە گرنگ زانى، بیریارى دروستکردنى دەدەن. لەمەشدا ھەلکەوت و بەھا و گرنگی مەرۆف و ھزر و ھۆشى دەخەنە، خانەى فەرماوشیى و ناکاراییەو و چ ھەژمارىکی لەسەر ھەلناچنن. مامۆستا مەسعود مەمەد دەلئ:

>> دەمەوى بزانیان لە تەفاعولى مەرۆف لەگەل سروشت کە بنەماى ھەموو ژيان و بەرھەو پێشچونیکە نایا کاریگەرى بەکەم مەرۆفەکەى یە مادەکە؟ نایا مەرۆف کە دیت و دەچیت و راو دەکات و دەچینیت و نەوت دەردەھینیت و فەرۆکە بەرھەو بێندایى دەبات و بۆ بنى دەریا قول دەبیتەو و فابریقان دادەنیت و ھەنگوین لە ھەنگ دەستینیت و ھیزی ناو و پا و کارەبا و ناتۆم بەکار دەھینیت و مەرۆفی دیکە دەکوژیت و دەیگریت و دەیفروشینت (دەشى لاوینیتەو) و ملیونەھا شتى چاک و خراب و نەچاک نەخراب دەکات خۆی کارتیکەر و کاریگەر و نیرادەتمەندە یاخود بووکە شوشەىەکی کۆک کراو بەدەست ئەو شتانە و ئەوان کارتیکەر و کاریگەرن مەرۆقیش کارتیکراو و بى نیرادەىە؟ <<

دواى ئەم خالە، نووسەر بەدواى بیریۆکەى نەتەو لە نیوان کەلتورى پێشەى و ناکاریدا دەچن.

"کەلتورى پێشەى ئەو کولتورەى کە ھەریەک لە نىمە پێویستە فیرى بێت تا کاریکی لەناو کۆمەلگادا دەست کەوتیت و لە رینگەىەو بژێوى خۆى دا بىن بکات". ۷

لێرەشدا درێژە بە باسەکە دەدا و نەتەو بەرھەمى کەلتورى پێشەى، نەک ئاکارى. ھەموو ھەول و تەقەلایەک دەدرئ بۆ سەلماندنى ئەم بۆچونە. دیدى قوتابخانەکەى گیلنەر، ئەو یە کۆمەلگا کشتوکالییەکان، فرە کەلتورین لە رینگای بوونى دەستەوتاقمى جیاواز جیاواز مەو، کە بەسەر خۆیاندا داخراون و جیاوازییەکانى نیوانیان زەقە. ئەم گروویانەش بە سانایى دەستبەردارى تابیەتمەندیەکانى خۆیان نابن. لئ لە وێستگەى دواتردا، قوناخى پێشەسازى، چ جیاوازی و تابیەتمەندییەک، لای کەس و گروویەکان نامینئ و ھەموویان لە سایەى، یەک کەلتور و چۆرى ھەلسوکەوت دا، کە بەل بەسەر تەواوى کۆمەلگادا دەکیشئ دروست دەبن و دەبنە یەک.

کۆمەلگای پێشەسازى واتە کار و پێشە. گواى ئەم سیفەتانە دەبنە مامانى کولتورىکی ھیندە بەلا و کاریگەر و تیروتەسەل ، دەتوانن کۆمەلگایەک لە مەرۆف دروست بکەن و ناوى بێنن نەتەو یاخود ئەوان ئارەزووى لئ بکەن، و ناو زەدى دەکەن

. لیره دا نهم فاکته، خملکهکه پیکهوه گری ددات و ئیدی دهرفت بۆ کهلتهوری ئاکاری نامینی، یاخود کز و لاواز و رووکمش خوی دهنوینی و کهلتهوره پیشهیهکه بالادست و همراشتر دهینت.

" کهلتهوری ئاکاریش نهو کولتورهیه که دهینت مروؤف فیری ببینت تا بتوانیت بکهوینته ناو پهیوهندی لهگهل دهوروپههه کۆمه لایه تییه که ی خۆیدا". ۷۷

نووسەر، لهم راره مووه، دهمباتهوه بۆ دنیا سیاست و نمونه ی له بهرنامه و نهخشه ی سیاستی دهولتهانی داگیرکری تورک و فارس و عهره ب دینینهوه، که چۆن پیره و بیان لهم سیاسته کردوه. سیاستی سهراپاگیر کردنی یهک کهلتهور، له چوار چیه ی دهولتهکانیادا.

بۆ نمونه، کورد همیشه بۆته قوربانی نهم تیروانینه گشتیه. به واتایهکی دیکه، کهلتهوری تورکچیتی و فارسچیتی و عهره بچیتی، رهنگریژی سیاست و ئیدیولژیی فهرمی دهولته داگیرکهر مانه. کورد چهساوه ی دهستی نهم یاسا و ریسا و کهلتهوره ی، دهولته داگیرکهر مانه و لهم پانتاییه کولتورییهدا، نهک همر جینگه و پینگه ی نییه و پتی نابهخشری، بهلکو دهیانوی نهمهیشی که هیهتی لئی بهسنهوه و بهتهوای بیسرنهوه. نمونهیهکی دیکه، گهر دهرفت هه بی، و اجاریکی دیکهش ئامازه به ولاتیکی وهک شوروی جارن بدهینهوه، که کۆمه لگایهکی سوسیالیستی، پیشهسازی بوو، بهدریژی بوونی خوی، له سنوری قهلمه موهکهیدا ههولی دا، پیرهوی له سیاستی کولتوریکی سهرتاسهری و یهک رهنگ، بهسهر تهوای نهتهوه جیاجیاکان دا جیهجی بکات. دوای تهرخانکردنی وزه و توانایهکی ئابووری و میدیایی و روشنییری و بهکارهینانی زهروزهنگ و توقاندنی زور، لئ بیروکه ی سیاستهکه نهیتوانی، بۆ ههتا ههتا یه چلووره بهستوو بیت و، نهوه ی له بهر چاوی گرتوو، پتی بگات و بهینینه دی. له ناکامدا، دوای دارمانی شوروی، سیاسته کولتورهکشی شکستی خوارد.

چونکه بهلگه نهویسته، نه هیچ کس و نه هیچ نهتهوهیهک له شوروی جارن دا، ئاماده نهبوو دهستبهرداری تاییهتمه ندیهکانی خوی بیت. نهمه ی، لیتوانی، کازاخی و گورجی، ههروهک خویان مانهوه زیاتر له جارن دهستان به بنهما نهتهوهیهکانی خویانهوه گرت. ساتی دهرفتهکیان بۆ ههلهکوت، دهستبهجی مالی خویان جیاکردهوه و شوناسی خویان ههلهگرتوه. ولاتی یوگسلافیا بهههمان شیوه نهتهوهکانی ناو دهولتهکانی عوسمانی و هابسبورگی جارانش ههمان کاریان کرد.

د. عرفان، لیره دا چه مکیکی جوان و گرنگ، باس دهکات، که پر به پیستی باسهکه مانه، گیلنر و هاواراکانی، لهم قوتابخانه یه دا کردوویانهته، دروشمی خویان. نهمیش چه مکی (بیروکه ی خهساندن) ه. خهساندن لایه نهکانی پیکهینهری فرمه کهلتهوری، به ئامانجی سازدانی یهک کهلتهوری. واته قوربانی دان به بهش بۆ گشت، همر وهک دروشمه زهقهکه ی مارکسیزمیش جهخت لهسهر نهم پرنسیپه دهکاتهوه و کاری جددی پئ دهکات. سهردهمی شوروی، مهرج بوو لهسهر نهتهوهکانی ژیر چهپۆکی روسیا، قوربانی به بهرژموندی خویان بۆ موسکو بدن.

له کۆمه لگای پیشهسازی دا کهلتهورهکی، دهکوتته ژیر یاسا و ریساکانی چاودیری و ههرکس ناتوانی سهربه ستانه بهو جیاوازیانه ی هیهتی ههلسوکوت بکات. کهواته دهینت لهم کۆمه لگایه دا، کهلتهوره که به پتی یاسای رووهک پهرومده بکری. کولتوریک وهک تو و دهیچینن و چاومرئی دروینه ی جۆریکی تاییهت له بهروبووم و دانهویله ی لئ دهکهن. کاتی تووی گهنمت چاند، خۆ ناتوانی جۆ بچنینهوه. واته ههموو دیاردهکان، لهم سیسته مه دا دهکونه بهر حوکمی یاسای دروستکردن و له ناکامیشدا بهر ههمی دروستکراو دینه بهر ههم.

دیاره ئیمه لیره دا باسی کهرسه و ئامیز و مهکینه و پیدایستهیهکانی ژبانی روژانه ناکهین، بهلکو له باسگه لینگ دهوین، که له راستیدا خۆرسک و سروشتین و به پرۆسه ی تاییهتی خویاندا تیدهپهرن و کهموزور دهخالهتی بریاره رانی دهرهکیان بهسهروه نییه، بووی کۆمه لایه تین، به سروشتی دهرسکین. واته کارخانه یهک دهتوانی ترومییل دروست بکات، لئ نهکاری کولتور و ههلسوکوتی مروؤف و خهسلهتی سروشتی نهتهوهکان، وهک کالای بخاته قوتووهوه و له بازاردا ساخیان کاتهوه.

ماموستا مهسوود دهلی:

>> من به حال دهنوانم له كولانه ي به اور دكر دني حه قيقه تي دهوري مروف و سروشته وه تيشكيكي بيروري خوم به اويزم بو نهو ناتهو اوييه فكريه ي كه دهوري فاعليه ت و خالقيه ت له مروف ده دزنيته وه بو دهوره و بهر كه چي به شي هره زوري دهوره و بهر كاريگر هكه، دهستكردي مروفه كه خويه تي <<.

هر بويه گيلنر، نم ههوله به كهلتووري باخچيي باس دهكات، وهك نهو گول و رووه كه ي له باخچه كاندا له ژير سرپرشتي باخهوان و جوتياراندا گهشه دهكن. گره كي تي كولتوري ژياني قوناخي پيشه سازيش بهو شيوه بهر همم بهيني و لي بكات. كهلتوور كهش له سايه ي چاو ديري و بهر نامه ريزي دز گايه كي دهولت ييه وه، بهر همم دهه نري و ئيدي سروشته كيوييه كميان ناميني. وهك نهوه ي له توركيادا به ياساي پارلماني تركيا، زماني كوردي ريبندي لي كراوه. كهس بوي نيه، به كوردي بناخقي. سهدان دزگاي جياواز، چاو ديري هم فرمانه فرميه ي دهولتي تركيا دهكن. به كورتي و كرمانجي كهلتووري كي دروستكراو و جي به كهلتووري كي سروشتي چول دهكات و خوي ديه سهر تهخت و دهبيت به جينگروه و، پيوسته له سهر هه موو لايهك پيروي له ياساكاني بكن.

مؤدبر نيز مهكان، هم خالهيان كروه به پيژه و ليوه ي بهر لوته كي ديد خويان سهر كهوتون، و نهته وه به بهر همي كومه لگاي پيشه سازي، له قهلم دهن. بهم كار هس چاو پوشي لهو كهلتووره عه قليه دهكن، كه مروف خاوه ني تي. سهاره ت بهم بو جونا نه، بو چونيكي تري مهسعود، دهه مد، دينيه وه، كه دهلي:

>> نيمه نهگر خريك بين، ميژووي دهستكردي بخوينيه وه، له چاره سهر كر دنيشدا، دهردى دهستكردي تيمار دهكهين، نهوه ي لهو ناوه شدا خه ساره تمه ند دهبي، ميرانگري نهو جه ماوه ريه، كه به زور له سهر كاغز به گز نهسكه ندر و جهنگيز خانيان دا دهه نين <<.

د. عرفان هم حالته ي ناواوه (عه قلي ياسادوزي).

"عه قلي ياسادوز، عه قلي به شه مرويه كه ي مروفه و مروف بهمه جيا ده كاته وه له زينده وه ره كاني تر. عه قلي ياسادوز نهو عه قليه كه له ريگه ي تيراماني مروفه وه له بووني خوي و بووني جيهان له خويدا دهتوانيت نهو ياسا يانه بدوز نيته وه كه له سروشتدا په يره دهكرين له گهل نهو ياسا يانه ي كه مروف له په يوه ندييه كانيدا له گهل دهروه ي خوي دهبيت په يره ويان بكات". (71)

مروف خاوه ني عه قل و هوشي بهه يزه و له ريگه ي عه قله وه زيگنالي پنده گات و هوشياري به ديار دهكان پهيدا دهكات و به پي ياسا عه قليه كه ي ناوه وه هه لسوكهوتي گونجاو و هاوسهنگيان له ته كدا دهكات، به شيويه كي شايسته يي. نا ليره وه به مروف دهكه نيته سهر كهلكه له ي ياسادوزي، بو زالبون به سهر دهوره و بهر يوه بردني مهرامه كاني له ژيان و جيهاندا. نههش ليوه شوه يي و مهزني و گرنگي نهيني گهره يي مروفه، كه خاوه ني تاييه تمه نديتي هوشه و دهتواني بير بكاته وه و داهنيان بخولقيني، به لام نامير و ماده دهكان، لهم خه سلته بزوينره بييه شن. ماموستا مهسعود دهلي:

>> شهرفي ماده له وه دايه خزمه تي فكر بكا چونكه فكر چراي مروفا يه تيبه، له چرا بهولاوه چاويه تي، له چاويش بهولاوه ناوه روكيه تي <<.

گاسني نهتواني له لاي خويه وه بهر وه پيشتر بيته وه، چون دهبيت مه ماموستاي نه ره ستو و شافيعي و نالي؟ خه رهك و نه بوونواس؟ تهپكه و فيساغورس؟ تهشي و سه لاهه دين؟ ناش و لوغار تيم؟ نه وه نده ي سهر دهه نيم و دهه م، به خه يال و به و رينهش خوم پي نيقتاع ناكري زانست و نه ده ب و هونه ماره براوي پيسته ريوي و مزه ي ناش و له وه رگه ي مهر و مازوچنين بكه م <<.

بهلي همه هيله گشتييه كاني جياوازي و كاريگه ريتي نيوان فكر و ماده يه. نووسر له سهر باسه كه ي بهر دهومه و دهنوسن:

" مروف وهك ناميريك دايهش دهبيت بو دوو توخم: جهسته ي نامير و ياساكاني بهكاره نياني نامير لهم قوناغه شدا ياساكاني بهكاره نياني نامير لهناو مروفا دهه نينيته وه و تنها جهسته ي نامير دهكه نيته دهروه ي مروف". (75)

مهودای فراوانی جموجولی مروّف و دیاریکردنی جوړی پڼوهندییهکان، مروّفی به درنژایی مملانی نیوان کوبله و سهردار و کوملې گرفتې دیکه‌دا بردووه ، وەک بایه‌خی نامیره پیشه‌سازیییه‌کان له پرؤسه‌ی گه‌شه‌ی میژوودا، بوونه مایه‌ی نه‌وه‌ی سره‌ه‌ل‌دانی تیروانینی نوئ، لای زانا و فیله‌سوفانی نه‌روپا دهرکه‌وئ. نه‌روپا کیشوهر و چه‌قی، خالی دهرچوونی نه‌م تیروانینه نوییه و لانکی سهرمکی له دایک بوونیتی.

به‌شی پڼجه‌م

"عه‌قلی یاسادؤز له‌ناو مروّفی نه‌روپا پیدایا چالاک ده‌بیت و ده‌ست ده‌کات به دؤزینه‌وه‌ی نه‌و یاسا سروشتی و ناکاربانه‌ی که له‌ناو عه‌قلی مروّفدا بوونیتی پیشینه‌بان هه‌یه و نه‌مه‌ش له کاره‌کانی دیکارت و لایب‌نیتزدا به روونی دهرده‌که‌ویت". (۷۷)

بؤ ده‌وله‌م‌ندکردنی باسه‌که ، واباشه بؤ به‌رچو روونی زیاتر، نمونه‌یه‌کی دیکه بخه‌ینه به‌رچاو، مه‌سعود محمد ده‌لی:

>> تۆ سه‌یری ، هه‌ر پیش که‌وتتیک و گۆرانیکی به‌ره‌و چاک‌تریه‌وه له‌و نامیره خویروانه‌دا کرا بن می‌شکیکی غه‌یری می‌شکی فه‌للاح و شه‌وان و گا به‌ ده‌له‌وان کردووه‌یه‌تی! هه‌رگیزاو هه‌رگیز دا‌هینه‌ری تراکتور و ناشی ناگر و فرۆک فه‌لاح و ناشه‌وان و کاروانچی نه‌بوون..خه‌ره‌ک له‌ بلیمه‌تی خه‌ره‌ک ریسه‌وه نه‌بوو به‌ فابریقه‌ی قوماش..کابانی مال مه‌نجه‌له‌ ره‌شی نه‌گۆری به‌ مه‌نجه‌لی کاره‌با، ناگردانی‌شی نه‌گتیرا به‌ ته‌باخی غاز و کاره‌با: هه‌میشه‌ فکری به‌ره‌ژوورتر له‌ ریکاری جووت و ناش و ناگردان و خه‌ره‌ک ته‌پکه و چه‌کوچ زه‌فه‌ری بردووه به‌ دا‌هینان و گۆرین و به‌ره‌وپیش چوون<<.

به‌ کورتی که‌لتووری پیشه‌سازی، که‌لتووریکی نامیرییه و نامانجی نه‌ه‌نشتن و سرینه‌وه‌ی، جیاوازییه که‌لتوورییه سروشتیییه‌کانی گروویه جیاوازم‌کانه، به‌ره‌و ستانداردکردنی زۆریه‌ی لیک نه‌چووم‌کان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی ریژه‌ی جیاوازییه‌کان. هه‌ر وەک کارخانه‌ی کۆکاکۆلا، ده‌یان‌ه‌وئ مروّف و نه‌ته‌وه و خاسیت و کولتورمه‌کیان، به‌یه‌ک شپوه و بارستانی و ره‌نگ دروست بکه‌ن. نه‌مه‌ش له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی که‌لتورمه‌که، بؤ یه‌ک شوناس تیده‌کۆشی و نه‌قلید و دروستکراوه و نامانج و مه‌به‌ستییکی ئیدیلوژری سیاسی له‌ پشته‌وه‌یه و مروّف ده‌کاته، به‌شیک له‌ میکانیزی ئیش پیکردنی نامیره‌کان و بورغوویه‌ک له‌و سیسته‌مه‌ پیکردینی و که‌ول ده‌کریت، له‌ هه‌موو به‌ها رۆحی و سروشتیییه‌کان. ناخر چونکه که‌لتووریکی عه‌قلی نییه.

شه‌ری که‌لتووری پیشه‌یی، به‌ره‌می نامیره‌کانی نیو کۆمه‌لگای پیشه‌سازییه، له‌گه‌ل که‌لتووره جیاوازم‌کاندا‌یه. نامانج لئی له‌ناوبردن و سرینه‌وه و وەک یه‌ک لیکردنی که‌لتووره جیاوازم‌کانه، به‌رامبه‌ر به‌ که‌لتووره دروستکراوه ده‌ست‌کرده‌کان. نه‌م که‌لتووره دروستکراوه و ده‌ست‌کرده‌نه، بؤ نه‌و نه‌ته‌وه و قه‌واره و چوارچیاونه ساز ده‌کریت، که‌ هاو مانا و هاوشپوه خو‌شیان ده‌ست‌کرد و دروستکراون و قوت‌کراونه‌ته‌وه. له‌ گه‌لی باریشدا، ره‌نگه‌ خاوه‌ن کولتور و فه‌ره‌ه‌نگیکی ره‌سه‌ن نه‌بن، وەک تورک که‌ له‌ رۆژ هه‌لاتی ناویندا، بی ره‌گوریشه‌یه.

نه‌م دنیا‌ی مۆدیرنه‌ خاوه‌ن مه‌به‌سته، له‌ته‌ک هه‌ژموون و بالاده‌ستیان و نه‌و هه‌موو داموده‌زگا و خه‌رجییه زه‌به‌لا‌حه‌ی بؤی ته‌رخان کراوه، دیسان نه‌یتوانیوه نامانجی خۆی بپیکئ و فره‌ که‌لتوورمه‌کان بؤ هه‌تا هه‌تایه سه‌ره‌ونگوم بکات. بؤ نمونه‌ تورکیا و عیراق و ئیران و سوریا، که‌ خۆیان ده‌ست‌کرد و ده‌ست‌نیزی ئیمپریالیزم و بیگانەن، به‌و هه‌موو داموده‌زگا تۆقینه‌ری هه‌یان بوو و هه‌یانه، نه‌یتوانیوه که‌لتووری ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ که‌لتووره دروستکراوه‌که‌ی خۆیان له‌ناو به‌رن، که‌ یاسا و فه‌رمانی فه‌رمیشی له‌ پشته‌وه‌ بووه. که‌واته مه‌حاله‌ به‌ زۆرداره‌کی فره‌که‌لتوور له‌ ده‌وله‌تیکدا، بکریته که‌لتووریکی یه‌ک ره‌نگ و یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک قالبی داسه‌پنزاو. له‌ میژوودا گه‌لی نمونه‌ی تریش له‌م رووموه به‌رچاو ده‌که‌ون، وەک له‌ ئیسپانیا، شوره‌ویی و یوگسلاقیا و هند.

"کورد به‌هیزترینی نهو میلله‌تانه‌یه که به‌رگری له‌م پرۆسه‌یه کردوو و له‌گه‌ل نهو هه‌موو سه‌رکو‌تکرده‌ش له‌ناو به‌رگری‌کردندا ماوه‌ته‌وه و تا نێستاش له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی چوار ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی جیاوازا دا ده‌ستبه‌رداری بوونی خۆی نابیت و به‌رگری له‌ بوون و جیاوازییه‌کانی خۆی ده‌کات" (١٥٠-١٦)

له‌م بواردا رنگی میژوویی خۆیناوی چه‌ندین سه‌ده‌ی کورد، له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان دا، که میژووی به‌رگری و داکوکیه له‌ بوون و هه‌بوون و ناسنامه‌ی کوردی، به‌لگه‌ی نه‌هه‌زین و جیی سه‌رسو‌رمانی جیهان بیت. باشترین دیکۆمینت بیت بۆ بۆچوونه‌که‌ی د. عرفان.

پێش کۆتایی هاتن به‌م سه‌رباسه، نووسه‌ر به‌م په‌رگرافه، پوخته‌یه‌کی قسه‌کانی، له‌سه‌ر بیروکه‌ی نه‌ته‌وه ده‌خاته به‌ر ده‌ست:

"بیروکه‌ی نه‌ته‌وه سه‌ر به‌ که‌لتوریکه که توانای نه‌وه‌ی تیا‌بیت نهو یه‌کبوونه‌ی که ویستی مرۆف ده‌یخوازیت له‌گه‌ل جیاوازیبوونه‌وه‌ی که سروشتی مرۆف ده‌یخوازیت بیکه‌وه کۆ بکاته‌وه، واته که‌لتوریک بیت له‌سه‌ر نهو بانه‌مايه دامه‌زرا‌بیت که یه‌کبوون له‌ناو جیاوازی‌دا به‌هینیه‌ ناراو، نهو که‌لتورده‌ش که نامانجی کۆکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کانه له‌ناو یه‌کبووندا که‌لتووری عه‌قلی نه‌وجۆره له‌ کۆمه‌لگایه که فه‌یله‌سوفه نه‌لمانه‌کان له‌ لایبنتز **Gotthold Ephraim Leibniz (1646-1716)** هه‌وه تا هینگل **Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)** و ده‌ک **Johann Gottlieb Fichte (1762-1841)** له‌ رووی تیورییه‌وه په‌رمیان پێداوه و له‌ لایه‌ن فیخته **Johann Gottfried Herder (1744-1803)** و هیرده‌ر **(1779-1842)** و هینگله‌وه به‌ نه‌ته‌وه ناویراوه" (١٩)

نه‌ته‌وه، له‌ نێو هه‌ناوی کولتوریکدا، شیاوی هه‌بوونه، که یه‌کبوونیکه بیه‌وئ، که ویست و خواستی مرۆف بیه‌خوازی و هاوکات، نه‌و جیاوازی‌بانه‌ بپاریزی، که سروشتی نه‌ته‌وه ده‌یخوازی. تیگه‌یشتن له‌م هاوکیشه‌یه و راگرتنی نه‌م هاوسه‌نگیه، نه‌رک و فه‌رمانیک. هه‌روا به‌ سانایی بێته‌ دی به‌ تیا‌بیت، له‌ لایه‌ن کولتوری بیه‌یه‌وه. بیروبوچوونی نه‌م چه‌ند فه‌یله‌سوفه نه‌لمانیه، له‌ لایه‌ر هه‌کانی داها‌تو‌دا، به‌دوو‌رودریژی ده‌خه‌رتیه به‌رباس و نمونه‌گه‌لیکی زۆری بۆچوونه‌کانیان، شی ده‌کرێته‌وه.

- بیروکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ نێوان نایدۆلۆجیا و فه‌لسه‌فه‌دا

جاریکی دیکه هۆش و ده‌وو‌ر به‌ر / واقع ده‌بێته‌ زمینه‌ی گه‌توگۆکردن له‌ سه‌ر بیروکه‌ی نه‌ته‌وه و توخمه بیکه‌پێنه‌ر هه‌کانی و نایا به‌ر له‌ مۆدیرنه‌ / پێش سه‌ده‌ی ١٨ یه‌م و سه‌ر هه‌ل‌دانی شو‌رشه‌ بیه‌سه‌زی، بوونه‌ه‌ریک هه‌بووه ناوی نه‌ته‌وه بیت؟! قه‌دووری و گیلنه‌ر و هۆزباوم و نه‌نده‌رسۆن و دۆیج، که به‌ باوکی نه‌م قوتابخانه‌یه دا‌ده‌نرین، له‌ته‌ک نه‌مه‌شدا که هاوکوتابخانه‌ن، لێ له‌ وورده‌کاریه‌کاندا بیرو‌رای جیاوازیان هه‌یه. به‌لام سه‌رجه‌میان جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌نه‌وه، بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌مخا‌زمه‌کان / نایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزم، دروستکه‌ری نه‌ته‌وه‌یه. واته بئ ناسیۆنالیزم، نه‌ته‌وه له‌ زمینه‌ی واقعا بوونی نابیت و پێش مۆدیرنه‌ش نه‌م فورمه‌ نه‌بووه.

هاوشانی نه‌م بۆچوونه، قوتابخانه‌ی نه‌لمانی و فه‌یله‌سوفه‌کانی، به‌ بیه‌هوانه‌ی نه‌مه‌ پێیان وایه، نایدیای نه‌ته‌وه، وه‌ک توخمیکه به‌ر هه‌ست له‌ فک‌ردا هه‌یه. کانت **(1724-1804) Immanuel Kant** و لایبنتز و هیرده‌ر و فیخته و هینگل و چه‌ندانی، دیکه رابه‌رایه‌تی نه‌م قوتابخانه‌یه ده‌که‌ن. به‌دریژی دوو سه‌ده‌ی رابوو‌دوو، مشتوم‌ری گه‌رم و جۆراوجۆر، له‌سه‌ر نه‌م دوو روانگه‌یه، سه‌ری هه‌ل‌داوه. (ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه) یاخود (نه‌ته‌وه کولتور)، دوو چه‌مکی دیاری نه‌م پرسگه‌له‌ن. نه‌گه‌رچی چه‌مکی نه‌ته‌وه، چه‌ندین سه‌ده‌ پێش مۆدیرنه، له‌ نه‌ده‌بیاتی و لاته‌ نه‌وروپاییه‌کاندا به‌کاره‌اتوووه. دوا‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ نه‌وجا، قوتابخانه‌ی بیه‌سه‌زی دئ و مۆدیرنه به‌دوا‌یدا سه‌ر هه‌ل‌ده‌دات و چه‌مک و بیروکه‌ی نه‌ته‌وه، ده‌که‌وتیه به‌رباس.

بەشى شەشەم

"پرۇسەي بە نايدۇلۇجباكردىنى بېر، پرۇسەي گۆرىنى نەۋەيە كە بە سروسىت ھەيە بۇ نەۋەيە كە بەدروسىتكردىن ھەيە، مەبەستمان لەۋەي كە بەسروسىت ھەيە ھەر شتىكى زىندوۋە كە بەكجار دېتە بوون و ھاتتەبوونى شىيانى دووپات بوونەۋەي نىيە، نەۋەش بەم رىگايە دېتەبوون تاكە بوونەۋەرىكە كە شايانى نەۋەيە بوونەكەي بە بوونىكى مىژوۋىيى بزانرىت". (۹۸)

مروڧ يەكجار لە داىك دەبىت، كە مائناۋايى كرد، جارنىكى تر نايەتەۋە نىۋ ژيانەۋە. نەتەۋەيەك كە مرد، ياخود فەوتىندرا، مەھالە دروست بېتتەۋە. ئەۋانەشى خۇيان لەناۋ دەبەن و دەسردېتتەۋە، ھەلسانەۋەيان ئەستەم و دژۋارە، چونكە ھەردووكيان، بوۋەكى سروسىتبان ھەيە. لە بوونىاتتەنى ئەمانەدا، كەس رۆلى نەبوۋە و لە دروستبوونىشياندا، ھېچ تىۋرى و ئايدۇلۇژبىيەك كارىگەرتى نەبوۋە. ئىدى سروسىت، ياخود خواۋەند سازى دابن، بوونەكەيان، لەدەرەۋەي ئىرادەي كەسەكانەۋەيە و ھاۋكات بوونىان مەحكومى خەيالى خاۋەن تىۋرىيەكان نىن. مامۇستا مەسعود مەھەد، بەم وتەيە باسەكەمان دەۋلەمەند دەكات:

>> نەگەر بۇ جۆرىكى ناسايى بەرژەۋەندىي گوزەران و خۇپاراستن و پەلەي ژيان ھەرەمى كۆمەلەيتى بە مل كۆمەلدا نەھىناپايە، نە زەۋى و گارەش و گەنم و جۆ، نە قولاب و تۆر و نە ناش، نە ئىستر و بارگىر و گۆيزانەۋە، نە بزن و مەر و گامىش، نە مازوۋچىن و كەتيرەگرتتەۋە و پووش و كزرەداكردىن، نە ھەرچى جۆرى بەرھەم و ھۆي بەرھەم ھىنانە لە خۇيەۋە بى تى خويندەۋەي پىۋىست بوونى سەرۋك و ناۋىژى كەر و رىز رىكخەر و تانۋوتدەر و ناتوانى لەسەرەتاۋە دوۋ لىنكەي تاكىك بەسەرشان و مىلى (۱۰۰) كەس و (۱۰۰۰) كەسدا بەننىت<<.

نوسەر ژىرانا و بەكاۋەخۆ لەسەر مزارەكە دەروات و چەند دېرىك دواتر دەلى:

" نەۋەي بە سروسىت ھەيە و بوونى بوونىكى مىژوۋىيە، لەناۋ مىژوۋە بە پرۇسەيەكى مىژوۋە دەروات و لەكات و شوئىنىكى دىبارىكرادا كە خۇي ھېچ لە بارەيەۋە نازاننىت دېتەبوون و دۋاي نەۋەش ھاتە بوون، لەناۋ مىژوۋە پرۇسەي پەرسەندەكەي تەۋاۋ دەكات بەلام نەۋەي بە دروستكردىن ھەيە بوونىكى مىژوۋىيە نىيە، چونكە دروستكرەكەي ھەر كاتىك بىيەۋى دەتواننىت دروستى بكات و دروستكرەكەشى دووپات بكاتەۋە". (۹۹)

د. عرفان نموونەكەي زىندوۋ بۇ زياتر روشنكردەۋەي ئەم بۇچوۋە دىننىتەۋە بەرچاۋى خۇبىنەر و باس لە كارەكەي داڧىنشى و وئەكەي مۇنالىزا، دەكات. ئەم وئەيە، بەرلەۋەي بېتتە ناۋ كارە ھونەرىيەكەۋە، وەك ئايدىا و بىرۆكەكە سەرەتا

له هزری دافینشیدا ههبوو، ئەوسا بەرجەستە بوو و لەویدا پرۆسە میژوووەکە تێدەپەڕینی. بتهۆقشیش بەرلەوهی کارمکانی له سه‌مفونیا ۹-۱ بەرهم بهینی، له بیری خۆیدا تاوتوتویی کردوون. به کورتی سه‌رمتا بیری و هۆش و دواپی ماده و نامیر و وینه... هتد. با بنۆرین و بزانی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د، له‌م رووهوه چی بۆ تو‌مار کردوین:

>> به‌لای باوه‌ری منه‌وه تهنها ناغاییک هه‌بێ له‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ر مرقه‌ ده‌وجا به‌ هیز بێ یا بیهیز، سه‌روشتیش له‌و گۆرانهدا عهد و نۆکه‌ره نه‌ویش سه‌رکه‌ش بێ یا هه‌موار. تاکه‌ عامیلی نیجایی له‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا مرقه‌، سه‌روشت عاملی بێ ته‌ره‌فه، ده‌سه‌لاتی نییه‌ خۆ بکا به‌ عاملی نیجایی، مردوووه و جوکه‌ی له‌به‌ره‌وه نایی تا بگوتری به‌ شینوینیکی نیجایی ده‌ستیه‌ردان ده‌کات له‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی. مرقه‌ فاعل و سه‌روشت منفعله‌ مرقه‌ کارتیکه‌ره و سه‌روشت کارتیکه‌راوه <<. مه‌سه‌وود مه‌مه‌د.

- فه‌لسه‌فه‌ی ئەلمانی وه‌ک نشینگه‌ی راسته‌قینه‌ی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه

د. عرفان، وه‌ک خۆینه‌ر و تو‌یژه‌ریکی خاوه‌ن به‌هره و لیهاتوو، گه‌شتیکی ورد به‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی ئەلمانی و تیزمه‌کانی هینگل دا ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ک چۆن لای روانگه‌ مۆدیرنیزمه‌که، گیلنه‌ر نو‌ینه‌رایه‌تی به‌ره‌که ده‌کات، لێره‌شدا هینگل، ده‌بیته سه‌رتوپی باسی فه‌یله‌سوفانی ئەلمانی. "لای هینگل بیروکه‌کان وه‌ک تووی هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی زیندوو بوونیکی زیندوو بیان هه‌یه، زه‌مه‌ینه‌ی ده‌رکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنیان بیره و بیره‌ش به‌ هۆی بیره‌کردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیه‌وه په‌ره‌ده‌سینی و بوونی خۆی دیاری ده‌کات" (۱۰۵)

بیره‌ دایه‌مه‌وی هه‌لسۆرینه‌ری ژیاوه و بیره‌مه‌ندانیش نا‌لایه‌ده‌ستی بزواندنه‌که‌ن. مرقه‌ سه‌رمتا بیری له‌ کورته‌کردنه‌وه‌ی ریگای نیوان ئاره‌وپا و ئەمه‌ریکا کردۆته‌وه، پێداویستی ژیاوه مرقه‌ بۆ زوو گه‌یشتن و راپه‌راندنی ئەره‌که‌کانی، مرقه‌ی ناچار بیره‌کردنه‌وه‌ کردوووه، نه‌ویش له‌وه‌دا، به‌ دوا ناکامی بیره‌کردنه‌وه‌ گه‌یشتوووه، دروستکردنی فرۆکه‌ی داھیناوه... ئەم خه‌سه‌لته‌ی بیره و هۆشه، ته‌نیا لای مرقه‌ شیایوی بوونه و کار له‌سه‌ر داھینانی به‌رده‌وام ده‌کات!

" بیروکه‌ له‌ناو بیره‌دا بوونه‌وه‌ریکی زیندوووه و وه‌ک هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی زیندوو پێویستی به‌ زه‌مه‌نیکی دیاریکه‌راوه، تا په‌ره‌سه‌ندنی خۆی ته‌واو بکات و بوونی له‌ بوونیکی هه‌مه‌کی و په‌تییه‌وه بێت به‌ بوونیکی دیاریکه‌راوه، هه‌ر بیروکه‌یه‌گه‌یش له‌ سه‌ره‌ده‌میکی میژوو‌دا له‌ناو زه‌مه‌ندا دره‌ده‌که‌وت، له‌ لایه‌ن بیره‌که‌ره‌وه‌کانی میله‌ته‌تیکه‌وه په‌ره‌ده‌سینی و سووری ژیاوه‌ی خۆی ته‌واو ده‌کات و دواتر له‌ سه‌ره‌ده‌میکی تردا سه‌ره‌له‌ده‌تاته‌وه و به‌ره‌وه په‌ره‌سه‌ندنیکێ بآلاتر هه‌نگاو ده‌نیت" (۱۰۹)

سه‌رکه‌وتنه‌کانی سه‌رکه‌ده‌یه‌کی وه‌ک ناپلیۆن، کاره‌ هونه‌رییه‌کانی پیکاسۆ، ده‌قه‌ شانۆیییه‌کانی شه‌کسپیر و شیعره‌کانی نالی، سه‌رمتا بیروکه‌ بوون و دواتر له‌ میانه‌ی پرۆسه‌یه‌کی کرده‌یی سه‌روشتیدا ته‌کانیان خواردوووه، به‌ره‌وه بوون و به‌رجه‌سته‌بوون. له‌ قالیی ئەو کاره‌ی پێی ناسراون، له‌ ته‌کنیکی شه‌ر و تابلوی هونه‌ریی و کاریی ئەده‌بی.

بۆ گه‌یشتنی ئەم بیروکه‌یه‌ به‌ په‌ره‌سه‌ندنی ته‌واوی خۆی و خۆئاماده‌کردنی له‌ناو بیره‌دا وه‌ک بیروکه‌ی شتیکی دیاریکه‌راوه و هه‌سته‌کی، واته‌ بۆ چه‌که‌ره‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی بیروکه‌یه‌کی دیاریکه‌راوه له‌ هۆشی مرقه‌دا، هینگل سێ قوناغی دیاری کردووه: قوناغی بیره و بیروکه‌ی سه‌ر‌اپاگیر و ده‌رکه‌وتنی بیروکه‌که‌ به‌ ته‌واوی، وه‌ک ئەوه‌ی توو بروینی، سه‌رمتا نه‌زانی چیه‌، ده‌یخه‌یه‌ ناو زه‌مه‌ینه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی سه‌روشتی خۆی. زه‌وی ده‌کێلی و تووه‌که‌ شین ده‌بیته. ئەوسا ده‌زانی به‌ره‌که‌ت گیایه‌، یان درمخته و دواتریش که‌ به‌ری گرت، ده‌زانی چ جو‌ره‌ گیا یان درمخته‌که‌. دوکتۆر عرفان به‌ وردی له‌سه‌ر ئەم نمونه‌وه‌ ده‌رواته و به‌رچاوی خۆینه‌ر باش روون ده‌کاته‌وه. چه‌ند نمونه‌یه‌کی باش بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که‌ی هینگل دێننه‌ته‌وه.

- په‌ره‌سه‌ندنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئەلمانیدا

لای لابنیتز مۆئاده‌کان و پاشان ده‌گه‌ینه‌ لای تاکه‌ که‌سی ناکاری کانت و دواچار لای هیرده‌ر و فیخته و هینگل، ده‌گه‌ینه‌ نه‌ته‌وه. بیروکه‌ی هه‌مه‌کی لابنیتز، سه‌رمتا دیار نییه‌، چیه‌ و به‌ چی ده‌کات، تا دوا‌ی ئەو کانت درێژه به‌ پرۆسیسه‌که‌ ده‌دات و بیروکه‌که‌ له‌ ئاسته‌ هه‌مه‌کییه‌که‌یه‌وه تێدەپەڕینی بۆ خۆدیاریکردن. پاشان هیرده‌ر و فیخته و هینگل به‌ دوا ویستگه‌ی ده‌گه‌یه‌ن، که‌ نه‌ته‌وه‌یه. بیروکه‌که‌ لای لابنیتز مۆئاده‌کانه و ته‌واو کۆنکریتی نییه‌ و سه‌روسیمای چ جو‌ره‌ کۆمه‌لگایه‌که‌. لای کانت نه‌ته‌وه‌ خۆ دیاری ده‌کات، که‌ به‌ تاکه‌ که‌سی ناکاری ناوی ده‌بات.

"بیرۆکهکانی ناو بېر وهک تۆوه نەزانراوه بیرۆکهی هەمەکین و وهک نەو بیرۆکهی پەتی نین که به هۆی دامائینی نەوهوه دەستمان دەکەوتیت که بیرۆکهی هەمەکی له پەرەسەندنی خۆیدا دەستی خستوه". (١١٣)

رووهک بیرۆکهیهکی هەمەکی نادیاره، هەموو رووهکەکان دەگرێتەوه. بوونی هەمەکی و پەتی، وهک دارستیو و دار پرتەقال، بوونی هەستەکین. له بۆچونیکي نزیکدا، مەسعود محەمەد دەلی:

>> هەستی ژبهری و کاریگەری غەریزه جانەوهری جودا کردەوه له سروشتی مردوو، هەستی (هۆش) و سەرلهپەری سیفەتەکانی نادەمیزادیش بوون به هۆی پیشکەوتن و گەشەکردنی لیهاتوویی و خالقیەتی، دەوروپەریش هەر نەوهیه که بێ نیراده خۆی گامەلاس کردوو به پەر ئیرادهی گیانلەبەر، نیتەر غەریزه تەنها نامیزی جانەوهره و هۆش و غەریزه نامیزی مرویه. هۆی پەر هەمەینان له مەلەبەندی "مرو" نەدەگۆرا، نەگەر "هۆش" نەیکۆریبایه وهک که غەریزه نەیتوانی ریسیی جالجانۆکه و هیلانەیی لهکلهک و لانی بەراز بگۆریت و هیا جۆری نیچیر گرتن بەدەم رۆزگارەوه فرە بابەت بکات و بابەتەکان تیک بپەستیت و فەندی نوویی پێ پەیدا بکات بۆ خۆژیاندن و حەسانەوه.<<

خەریک بوونی نووسەر، بەم پرسە سەرەتایی و گرنگ و هەستیارانەوه، ئاماژەیی قوڵی و سەنگینی کارەکه نیشان دەدات، تاوهکو تێروانینیکی گشتگر و روون و قابیلی تێگەشتنیکي زەلال، بخاتە بەردەستی خوینەر، به مەبەستی ئەوهی له ئالۆزیبەکانی ئەم پرس و خواستە رزگارمان بکات.

"نەتەوه لەناو فەلسەفەیی ئالمانییدا بەپینی تیۆرەکانی نەتەوه تیۆریزهکراوه، نەک به پینی تیۆرەکانی نەتەوهخوازی (١١٨)."

واتە لای ئەلمان، لەناو فەلسەفەکیاندا هیچ باس له ناسیونالیزم نەکراوه، هیندەیی له کایەیی پرسی نەتەوهدا خەستبوونەتەوه.

کاتی خوینەر، سەرقالی خویندەوهی ئەم بەر هەمه دەبیت، باش تێدەگات، نووسەر چەند خۆی ماندوو کردوو و تا چ ئەندازەیک بەدوای دۆزینەوهی سەرداوی بیرۆکهی نەتەوه، له فەلسەفەیی ئەلمانییدا وێل بووه. دەستنیشان کردنی مۆنادهکانی لایبیتیز، که نازانری بوونەوهی زیندوون یان مردوون، یان ئاقلن، دواتر فەلسەفەیی کانت ئاشکرای دەکات مۆنادهکان مروفن و سیستمی ریکخستنی پەيوەندی نیوانیبیان هی مروفەکانه. پاشان کانیتیش دیتە سەر باسی تاکەکەسی ناکاری، و هک تاکەکەسی نەتەوه له کۆمەلگاکەیدا.

دەشی گەرانەوه بۆ لای لایبیتیز و تا رادیهیکیش کانت، که به فەیلەسوفیکي کۆسمۆپۆلەتیک ناسراوه، نیشانەیی گرنگی دانی د. عرفانه، بۆ قولبوونەوه له فەلسەفەدا، خالیکی سەرەکی و بەلگەیهکی دیکەیی حاشاهەلنەگری بەهاداری کارەکی د. عرفان بیت، بۆ دۆزینەوهی رهگ و ریشهی بیرۆکهی نەتەوه و رزگار کردنی خوینەر لهو وێلی و سەرلێشیواوی و کەم زانین و زانیارییهی لەم بوارەدا هەیهتی و بەخشینی مانا و روانینیکی تر بەم پرسە هەستیاره. هاوکات ئەمه ئاماژەیه بۆ ماندوو بوون و پەروش خواردنیکي بی هاوتای نووسەر، تا خوینەری کورد، لهو گری کۆتیرهیه قوتار بکات، که به روالەت و سەرپێیانە، بەسەر ئەم پرسە گرنگەدا بازيان داوه. چونکه له رینگەیی تێگەشتن له ریشه و بنەمای ئەم چەمکەوه، دەکرێ داوه نیشکی رووناک کەر هوه بخهینه سەر شهوهزەنگی دۆزی کورد. ئەمەش کرۆکی بنەرەتی قورسایي کارەکی نووسەر.

بهشی حهوتهم

"نهتوه لهناو نهم فلهسهفهیهدا بوونهوه دریکی عهقلییه و وهک بیرۆکهی عهقلییه ههموو نهو بوونهوه رانهی که دوورن لهوهی مرۆف توانای دروستکردنیانی ههبت و به شنیوهیهکی سروشتی ههن و بوونیکی خۆرسک و سروشتیان لهناو عهقلی مرۆفدا ههیه و ده رکهوتنیان لهناو بیرکردنهوهی میلهتهکاندا لهدهستی بیرمهندانی نهو میلهتهدا نییه و له ریگهی نهوانهوه ناگوازیتهوه بۆ ناو تاکهکانی نهو میلهته" (۱۱۹)

له لایهرهکانی پێش و پاشی نهم باسهدا، نهم بۆچونه عهقلییه لهسهه پرسی نهتوه و لای فلهسهفهکانی ئەلمان ئاماژه پێدراوه و دههینهوه. نهمهش تایبهتمهندییهکی دیار و گهوهی ئەلمانه. به دریزی بوونی خۆی جێ پهنجهی لهم بوارددا دیاره. لهسهه ئاستی ئهوروپا و جیهانیش دا، نهم راستییه حاشا ههلهگره.

"بیرۆکهی نهتوه دهبت خۆی به شنیوهیهکی سروشتی و لهناو رۆحی کۆیی میلهتهدا سهه ههلبادات و لهناو بیرکردنهوهی کهسهه بیرمهندهکانی نهو میلهتهدا پهه به بوونه عهقلییهکی بدات، بیان له شنیوهی فلهسهفهیهکهیدا ده رکهوتت بیان له شنیوهی کۆمهلهگایهکی دیاریکراو دا، نهمهش نهوه دهگهینی نهتوه دهبت و دروست نابیت. رۆلی بیرمهندهکانی نهتوهیه کیش له پهیدا بوونی نهتوه دا نهوه نهیه که زهمینه خۆش بکهن بۆ پهیدا بوونی، نهوهی فیخته له گوتارهکانیدا بۆ گهلی ئەلمان نهجاسی ددات، دروستکردن و گواستنهوهی بیرۆکهی نهتوه نییه بۆ گهلی ئەلمان، په لکو بانگهێشتکردنی گهلی ئەلمانه بۆ زهمینه خۆشکردن و بۆ پهیدا بوونی نهتوه، واته بۆ پهیدا بوونی نهوهی که فیخته پێی وایه لهناو رۆحی نهو میلهتهدا ناماده بووه بۆ له دایکیبون". (۱۱۹)

نهم چهپکه بۆچونه، رهنگه دهرفهت نهدا، قسهی زیاتر لهمهه نهم باسهوه بکهین، مهگهه برهک لهسهه ههلهکوتهی فیخته بدوین. بهلام دیسان جهخت لهوه دهکهنهوه، که چهمکی نهتوه به لای فلهسهفهی ئەلمانییهوه، بوویهکی عهقلییه و خۆرسکانه رسکاوه و مرۆف، چ کاریگه رینییهکی له هاتنه بوونی نهم دیاردهیهدا نییه، ناخر له بهر نهوهی بوویهکی سروشتییه.

نهتوه بهو پێناسیهی ههیه، که بوویهکی سروشتییه، وهک ههه دیاردهیهکی دیکه ی ژبان، مرۆف، سروشت، گهر دوون و ههسارهکان، ئەمانه دروست ناکرین، دروستیش بکرین کار و فرمانی ئەمانه به سروشتی جیهه جێ ناکهن و تهنیا نامێریکی میکانیکی دهبن، به لکو ئەمانه خۆیان له ههناوی پرۆسهیهکی سروشتیدا هاتونهته گۆرئ. ده رکهوتتی نهم بووه سروشتییه، به شنیوازیکی دوور لهدهست تهوردانی مرۆفهوه خۆی له روتی پێگهیشتنی خۆیدا، خۆی نمایشت دهکات. نه کسه دهتوانی رینگری لئ بکات و، نه هیچ کسه نیکیش پێی دهکری روتی بگۆرئیت.

کار و ئهرکی بیریاران و کهسه هۆشمنهه و زاناکانی، ههه نهتوهیهک زهمینه سازی ههلهمهههه رهخساندنه، بۆ سهه ههلباداتی نهتوه له قالبه سروشتییهکی خۆیدا. ههه وهک ئهوهی ئهحمهدی خانی و حاجی قادر، باس له نهتوه و دهو لهت دهکهن. ئەوان دروستکهر نین، لئ وهک زهمینه خۆشکهر و بانگهوازههه و دهستگیرووییکردن و چرابهدهستی

نەتەمۆی کورد، تا بەرچاویان روون بێت و بەرمو ئەم ئاراستەیه رەوت بکەن. بەکورتی رۆلی بەردەبازیک دەبینن، بۆ پەربینەوه لە بواریکدا.

ناپلیۆن لە ۱۸۰۶/۱۰/۲۷ دا، بەخۆی لەشکرەکەپەوه دوای دوو شەری گەوره، دێتە ناو شاری بەرلینی پایتەختی دەولەتە بەهیز و دیارمکە پرووسیای ئەو رۆژگاری ئەوروپاوه. فیخته کە بەراسپاردە زانکۆی شاری نیرلانگن، لە بەرلین دەبیت، ئەم رووداوانە بەچاوی خۆی دەبینی. چەندجاری داوا لەسەرکرده سوپاییهکانی پروسیا دەکات، رینگەیی بدن، وەک وتاریژ، بچیتە بەرمانی شەرمو، قسە بۆ سەربازەکان بکات. لە پیناوی ئەمۆی ورەیان بەرامبەر بە داگیرکەری فەرنسی بەرز بکاتەوه. تا باشتر خۆیان بناسن و لە بنهچەیی ئەلمان بوونی خۆیان باشتر بن بە ئاگا بێنەوه. رینگەیی پێ نادری. ناوبراو هاوکات لە گرنگی و بایهخی پەروەردە و خویندن باش تێدەگات، بۆیه هاوکاری دروستکردنی زانکۆی هومبولدی بەرلین دەکات و پاشان لە پشووێ نێوڕواندا، لە ماوهی نیوان ۱۸۷/۱۲/۱۳ تا ۱۸۰۸/۳/۲۰ دا ئەو زنجیره وتارە، (چەند وتاری بۆ نەتەمۆی ئەلمان)، کە بە ۱۴ جار لە ئەکادیمیای پروسیا بۆ زانست لە بەرلین پێشکەش دەکات.

کورت و کرمانج، داگیرکاریی فەرنسی بپروکەیی پێشکەشکردنی ئەو وتارەیی بۆ نەتەمۆی ئەلمان لای فیخته رسکان. بەشیک لە کارەکانی هیکلیش رەنگدانەوهی هەمان داگیرکاریی فەرنسی بوو. هەر بۆیهش دەوتری ناپلیۆن و شەرمەکانی، شەپپووری هوشیارکردنەوهی ئەوروپان.

ئەلمان تا ئەوکاتە، ئەم نەتەمۆیەیی ئیمپرو نەبووه. رابەران و مەشخەل بەدەستدانی ئەلمان، نووسەر و میژوونووس و فەیلەسوف و رۆشنبیرەکان بوون، لایبێتیز بە فەرنسی نوسیویەتی و زۆر سیاسی و رۆشنبیری ئەلمان سەرسام بوون بە ناپلیۆن و خۆشیان و بیستووه. وەک بێتھۆفن و کایزەر فیلهیمی دووم.

"نەمە ئەوه دەگەینیی نەتەوه لەناو فەلسەفەیی ئەلمانیدا بوونیک راستەقینەیی هەیه و بیروکەیی خوا، حەقیقەت، دادوەری.. هتد چون لەناو نەم فەلسەفەییەدا وەک بیروکەییەکی عەقڵی بوونیک راستەقینەیان هەیه و لە رینگەیی هەستەکانەوه لەدەرەوهی عەقڵەوه نەگواراوە نەتەوه بۆ ناو عەقڵ، ناو هاش بیروکەیی نەتەوه بیروکەییەکی عەقڵی راستەقینەیی و بە شێوهیەکی پێشینه لەناو عەقڵی مرۆدا بوونی هەیه و وەک هەر بیروکەییەکی عەقڵیش توانای پەرسەندن و خۆدیاریکردنی هەیه" (۱۲۱)

شاراوه نییه، هەر کەسێک قسەییەکی لەسەر فەلسەفە بە گشتی و چەمکی نەتەوه بە تاییهت هەبیت، مەحاله بتوانی، بێ بیر و هزر و تێروانینهکانی فەیلەسوف و بیریارانی ئەلمان، کاریکی سەرورم و تەواومان پێشکەش بکات. ئەم راستیەش میژوویەکی، بە درێزایی میژووی چەمکی نەتەوه نامادگی هەیه و لە رینگەیی، ئەو ناوانەیی لەسەر موه نامازەمان پێداون، لەتەک دەیان شاعیر و نووسەری وەک ئارنێدت Arnedt و کلۆپشتۆک Klopstock، کە هاوار دەکەن کوا نیشتمان، نەخش بووه.

بەشى ھەشتەم

- بەشى دووھم تىۋرەكانى پەيدا بولۇشى نەتەھ

جياكر دىنەھى تىۋرى نەتەھ لە تىۋرى نەتەھمخوۋى. دەرۋازىھەكى سەرھتايى و سەرھەكى چوونە نىۋ ئەم بابەتەھە. تەقەلا دەدەين، مەلۇ بە مەلۇ لە خەمانى كارە تاقانەكەھى د. عرفان مستەفاوھ، پىشكەش بە ئىوھى بىكەين.

نەتەھ، ھەبوۋىھەكى ئەقلى سىروشتىيە. بوۋىھەكى راستەقىنەھە، و خاۋنى كارمكتەر و قەوارە و مانا و نامازھەھەكى سەرھەخۇى خۇيەتى و چ پىۋەندىيەھەكى بە كارى دەستكردى كەس و مەكىنە و تىۋرىيى و زانست و تەكەلۇژىياپەكەھە نىيە. لى نەتەھمخوۋى بوۋىھەكى ئەقلى نىيە و زىتەر لە قۇرمى ئايدۇلۇژپادا، خۇى دەرەخات و دەستىك/ ھىزىك دروستكەر و بزۋىنەرىتى و ئەۋ شتەھى بەرھەمى دىنى، دەچىتە خانەھى دەستكردەھە.

سالى ۱۹۶۰ و سەدەھى بىستەم، كۇملى بىر مەند لە ئەورۇپادا، لە روانگەھەھەكى ئايدۇلۇژىيەھە، سەرئىچ لە نەتەھ دەدەن و دەيانەۋى خۇيان بىكەنە خاۋنى ئەۋ ھەموو گەشەكر دىنەھى تىپىدا بەرپا بوۋە. بە ماناى ئەۋەھى دروستكەر و داھىنەرى بۇ پەيدا بىكەن، كە لە گەۋھەردا دەكاتەھە خۇيان. واتە نەتەھە داھىنانىكى ئەورۇپا يىپەھە، دەيگىر نەھە بۇ سەرھەلدانى ناكامەكانى، شۇرشى پىشەسازى و قۇناخەكانى پاشتەر.

سەدەھى ۱۹ سەدەھى كاملۇۋى تىۋرى نەتەھەھە، بەتايىتەھى لەسەردەست و بەرپەرىتى فەيلەسوفانى ئەلمان. ئەم راستىيە بۇتە جىي بگرە و بەر دەھەھەكى زۇر. لە كايەھى زانستى و رۇشنىبىر پىدا، لى كەس نايىتوانى چاۋپۇشى لە جى پەنجەھى بىر مەندانى ئەلمان لەم بواردە بىكات. بە تايىتەھى دواى ئەۋ پاشخانە دەۋلەمەندەھى لە بوارى ھزر و فەلسەفەدا، دەپىتەھى زمىنەھى دروست بوۋى (نەتەھە كۆلتور) ئەلمانى و رەنگر ئىژ بوۋى تايىتەھەندىيەكانى ئەم رىگايە (Nation Building)، كە دەكرى بە قۇتابخانەھى ئەلمانى دابنر ئىت.

Friedrich Meinecke، يەكەم مېژوۋونوۋسە، نامازە بە چەمكى نەتەھە كۆلتور، دەكات و جىاي دەكاتەھە لە دەستەۋازەكانى دىكە.

- پۆلینکردنی تیۆرەکانی نەتەوه

رهههندی لێدوان لەسەر نەتەوه زۆر فراوانه به جۆریکه، دهركای بۆ زۆر تیۆری و بۆچوونی جیاواز سازداوه. نەتەوه نەگەرچی له گهوهەر و عهقلدا، ههڵگری یهك مانایه، ناخر چونکه بوویهکی زیندووه، پێناسهی جیاگیای ههڵگر تووه و له هەر کات و شوێنێکدا به تایبەتمەندیی خۆیهوه، خۆی نمایش کردووه و دهکات.

بیروراکانی سمیس که پنی وایه "بنه‌مای بوونی نەتەوه ویستی خه‌لک و نه‌و میژوووه هاوبه‌شه‌یه که نه‌و خه‌لکه له‌سه‌رده‌میکدا به‌هۆی پیکه‌وه ژيانه‌وه بۆیان دروست بووه" (126). یه‌کیکه له‌و باسانه. ئەم بۆچوونه که ده‌چینه ژیر ناو‌نیشانی ویستی قۆڵه‌نته‌ریست، واته به ویست و خواستی خه‌لکی و ویستی ئازاد، نه‌ک ئۆرگانیستی، واته ناچارانه به و، خه‌لکه‌که به سروشت له چارمیان نوسراوه پیکه‌وه بژین.

میژووی ئەم هه‌رایه‌ش پێوهندی به شهر و هه‌لای نیوان، بیرمه‌ندانی فره‌نسی و ئەلمانی، رینان Renan و هانریش قون ترایشه‌که Henrich von Treischke وه له‌سه‌ر ناوچه‌ی ئیلسا - لوتزینگن Elsaß - Lothringen له نیوان ئەم دوو وڵاته هاته کایه‌وه. وتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی رینان، به‌رته‌کی گوايه ئەم داگیرکارییه‌ی ئەلمانیایه بۆ سه‌ر ئەو ناوچه‌یه.

هه‌ر له‌و سه‌ره‌به‌نده‌دا، سیه‌س Siewes ی فره‌نسی، و تاریک پێشکه‌ش ده‌کات، به‌ ناوی "دۆخی/ هه‌لوێستی سێیه‌م چیه‌؟" له 17/6/1789. دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌سته‌کانی به‌که‌م، که‌سه ئایینی‌هه‌کان و دووه‌م به‌گزاره‌که‌کان.

ئەم پرس له‌سه‌ر ده‌سته‌ی دوا‌ی ئەمان ده‌کات و پرس‌ی نەتەوه ده‌رووژینی. کاتی خا‌نه‌واده‌کانی فره‌نسا و چینه با‌ل‌ده‌سته‌کان، خۆیان به نەتەوه ده‌زانی، به‌لام ئەوانی دیکه، واته ده‌سته و توێژمه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگایان خسته‌بووه، ده‌ره‌وی باز نه‌ی نەتەوه‌وه. خۆیان له‌سه‌یه‌ی ئەوه‌ی گوايه نەتەوه‌ن، با‌جیان نه‌ده‌دا و گوشارێکی زۆریان بۆ چینه‌کانی تر ده‌هێنا، ئیدی سیه‌س ئەو وتاره‌ی پێشکه‌ش کرد. ئەمه‌ش بۆ دا‌کوکی له‌ جوتیار و هاو‌ل‌اتی ئاسایی بوو، ناوبراو با‌وه‌ری به‌ بنه‌ما‌کانی یاسای سروشتی هه‌موو خه‌لکه‌که‌ بوو، نه‌ک گوايه ته‌نها ئەوانه‌ی، ده‌وله‌ت‌یان سازداوه. ئەم شهره بۆ ده‌وله‌تی یاسا و هاو‌ل‌اتی ئاسایی و ئازادی تاکه‌ه‌کان بوو، خه‌لکی هه‌زار و چه‌وساوه. که‌واته مه‌به‌ست ئەوه‌ بوو، چینی سێیه‌م هه‌موو ئەوانه‌ بگرێته خۆی، که‌سه‌ر به نەتەوه‌ن، نه‌ک ته‌نیا نه‌جیبزاده و خا‌نه‌دانه‌کان و که‌سانی ئایینی. له‌م وتاره‌دا با‌س له‌وه‌ کرا، نەتەوه کۆمه‌لگایه‌که که له‌سه‌یه‌ی یاسا و رێسایه‌کی هاوبه‌شدا بژین و له‌لایه‌ن هه‌مان یاسادانه‌رانه‌وه نوێنه‌رایه‌تی بکری‌ن. دياره وتاره به‌ناوبانگه‌که‌ی رینان "نەتەوه چیه‌"، ده‌بێته سه‌رتۆپی با‌سه گه‌رموگۆره‌ه‌کان، له‌سه‌ر نەتەوه.

له‌ته‌ک ئەمانیشدا، کۆمه‌ل‌ی سیاسه‌تکار و کۆمه‌ل‌ناس و میژوونووس، به‌شدار‌ی له‌ گه‌فتوگۆی چروپیری نەتەوه‌دا ده‌که‌ن. ده‌ره‌نجام جۆره‌ها بۆچوون و روانین دروست ده‌بن. هه‌ر وه‌ک ده‌لێن: به‌ ئەندازه‌ی نووسه‌ر هه‌کانی له‌مه‌ر نەتەوه نووسبووانه، هێنده بیربو‌وه‌ری جیاواز هه‌یه. که‌چی لای ئەلمانه‌ه‌کان ر‌ایه‌له‌یه‌کی پته‌و و چه‌سپاو له‌سه‌ر نەتەوه و ده‌وله‌ت، به‌در‌ئ‌زایی سه‌ر هه‌ل‌دانی ئەم با‌سگه‌له، سه‌سته‌ماتیکانه به‌دوا‌ی یه‌کدا دێن و له‌ قوتاب‌خا‌نه‌یه‌کدا خه‌ست ده‌بێته‌وه و فۆرمله‌ ده‌بی. د. عرفان ئەم بۆچوونانه له 3 ناو‌نیشاند‌ا خه‌رده‌کاته‌وه.

تیۆری عه‌ق‌لی: نەتەوه کۆمه‌ل‌گایه‌کی ئا‌کارییه. نەتەوه نه‌ کۆمه‌ل‌گایه‌کی سروشتیه‌یه و نه‌ کۆمه‌ل‌گایه‌کی سیاسی، نەتەوه کۆمه‌ل‌گایه‌کی ئا‌کارییه و به‌ شێوه‌یه‌کی پێشینه‌ بوونی له‌ناو عه‌قلدا هه‌یه و له‌ قوتاب‌غی‌کی میژوویدا ئەو بوونه عه‌قلیه‌یه له‌ناو میله‌له‌تیکدا ده‌گۆر‌یت به‌ بوونی‌کی میژووی و واقیعی و له‌ شێوه کۆمه‌ل‌گایه‌کی ئا‌کاریدا شێوه‌گیر ده‌بیت. به‌ پێشه‌نگی لایینی‌ت‌ز و کانت و هیرده‌ر و فیخته تا هیکل، پێشه‌نگی ئەم قوتاب‌خا‌نه‌ هه‌زیه‌ن.

تیۆری سروشتی: نەتەوه کۆمه‌ل‌گایه‌کی سروشتیه. ئەو بۆچوونه تیۆرییه‌یه که ریشه‌که‌ی ده‌گه‌ر‌ته‌وه بۆ بیرکردنه‌وه سروشت‌خوازه‌که‌ی رۆسو (Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) و ئەو بیرمه‌ند و سیاسیا‌نه که بنه‌مای بوونی نەتەوه‌ه‌کان ده‌گه‌ر‌تینه‌وه بۆ سروشتی میله‌له‌ته‌کان و ئەو که‌لتوور و زمانه‌ی که به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی بوون به‌ خا‌وه‌نی. گۆستا‌ف لۆبۆن نوێنه‌ری ئەم روانگه‌یه‌یه. گۆستا‌ف لۆبۆن 1841-1931 Gustave le Bon یه‌ش، به‌ کتێبه‌که‌ی "ئه‌ینی په‌ر سه‌ه‌ندنی نەتەوه‌ه‌کان" له‌م خا‌نه‌یه‌دا‌یه.

تیۆری دروسته‌یی: نەتەوه کۆمه‌ل‌گایه‌کی سیاسییه. ئەو بۆچوونه‌یه که له‌ لێکۆلینه‌وه نوێکانی بواری نەتەوه‌خوازیدا به‌ بۆچوونی قۆڵه‌نته‌ریستی ناوبراوه، ئەم بۆچوونه ریشه‌ فکریه‌ه‌کانی ده‌گه‌ر‌تینه‌وه بۆ ئەو بیرکردنه‌وه ئەمه‌ر پیکیه‌یه که ئەزموون و ویستی مرۆقی ده‌کاته بنه‌مای مه‌عه‌ریفه‌ی مرۆیی... جۆن لۆک (John Locke (1632-1704) و دا‌فید هیوم David

Hume(1711-1776) نوینسرایهتی ئەم دیدە دەکەن. رینایش پاشان درێژە بەم بۆچوونە دەدات و دەلی: "کۆمەڵە گروپییکی کۆمەڵایەتی بە ریکەکەوت رووداوێکی میژووویی کۆیان دەکاتەوه و دواى نەهوى بۆیان دەردەکەوتیت کۆبوونەوهیان لەناو نەهوى رووداودا لە بەرژوونەى هەموویاندا، بە ویستی خۆیان بریار دەدەن کە کۆمەڵگایەک بێت بەهین، ئەم کۆمەڵگایەش پێی دەوتریت نەتەوه" ۱۳۳

- تیۆری عەقلى و سەرھەڵدان و پەرسەندنى بیروکەى نەتەوه

نووسەر دیسان، بە وردتر و قوڵتر بەسەر بۆچوونەکانی بیروکەى نەتەوه، دەچیتەوه و وەک بووبەیکى هەمەکى لای لابنیتز و دواتر لە دۆخى پەرسەندنى سەرەتایى خۆیدا لای کانت و ئەوجا چۆن لای فیخته و هێگل دەگات بەدوا فورمى پەرسەندوو و رەنگگرتوى خۆى، کە دەرئەنجام شۆر دەبینەوه تا دەگەین بەدوا پلەى چلوورەبەستن، کە پێی دەوترى "تیۆرى عەقلى" و بە قوتابخانەى سەربەخۆ و بە دید و تیروانینیکی رۆشنەوه لە بوونى نەتەوه دەدوئ و دەروانى. لێرەدا دیکارت (Rene Descartes(1596-1650 پێناسە بەناوبانگەکەى (من) بێردەکەمەوه کەواتە من هەم، باسەکە دەولەمەنتر دەکات.

د. عرفان، بۆ یەکەمجار زۆر زێرەکانە و هۆشیارانە دەمانگێزیتەوه بۆ ناو فەلسەفەى لایبیتز و پێی وایە ریشە فەکرێیەکانى نەتەوهى تێدا دەبینریتەوه. ئەگەر چى ئەم فەیلەسوفە، لە کارەکانیدا بە چەمكى ئەوکات و ئیمرۆش ناوى نەتەوهى نەهیناوه.

گەر بە نمونە، باس لە نەتەوهى ئەلمان بکەین، کە سەرەتا شتى نەبوو بەناوى ئەلمان، وەک نەتەوهیەکی دەلمەمەى نایەگرتوو بوون، نەک وەک نەتەوه ئەقلىیەکە، کە خۆیان دەلێن دویچ (Deutsch، هەر هەمووی هۆزەکانى باقاریا و ئەلمان ساکسن و فرانک و تورنگەر، و ئەوانە بوون. تا لەسەدى ۸ و ۹ دا ناوى دویچیان لە خۆیان نا. کاتى ئینگلیز و فەرنسسى، دەبنە خاومنى دەولەتى خۆیان، ئەلمان لەم پەرسەیه دوا دەکەوئ، چونکە ئەو پارچە پارچەییەى ئەلمان بە بوونى سەدان میر و پاشای ناوچەیی، نەیاننوانى لە رینگای پادشایەکەوه یەگەر و وەک نەتەوه خۆیان نمایش بکەن. لە کۆبوونەوهى رۆژى ۱۸/۵/۱۸. دا لە شارى فرانکفورت، نێزیک بە نوینەرانی ۵۸۵، میر و گرووپ نامادە بوون، تاوەکوو لە ئاکامدا، بە یەک دەنگ، هەموو سەرۆکایەتیان بۆ بسمارکی بەهیز و خاوم دەسەلاتى هەریمی پروسیا سەلماند و لەسەر بنەمای لیبرالی و دیموکراسى ریک کەوتن. لە ئەلمانیدا نازادى هەمیشە جیاواز بووه، لە نازادى سەرزەمینی دەولەتى. تا سالى ۱۸۴۹، واتە سالى دواى شۆرش و یەگەر تەنەکەیان، چەمكى نەتەوه و دیموکراسى دروشمىکی ناوەندى بووه. و هەمیشە پێکەوه بڵندکراونەتەوه. لەوه پاشەوه، ئەلمان وازیان لە داواى دیموکراسى هینا، لە پێناوى رینگە خۆشکردن بۆ گەوهى پەرسە نەتەوهیەکیان، کە "یەکیتى نەتەوهی" بوو.

نەتەوهى ئەلمان، بەم پەرسەدا تێپەریوون (دەسەلاتى بەگزادە Reichsadel، دەسەلاتى کلیسا Reichskirche، دەسەلاتى شارەکان Reichsstädten و دواجار هەموویان لە ژێر کەپرى پەرلەمانى ئەلمانیدا Reichstag، رايختاگ دا کۆبوونەوه و یەکیان گرت. فاکتى زمان، یەکەم هۆکارى یەگەر تى ئەلمانەکانە، هەر بۆیەشە لە رووى بابەتیەوه ئەلمان بە نەتەوهکۆلتور، ناو دەهینریت. هیزدەر دەلی: "هیچ نەتەوهیەک بن زمانىکی نەتەوهی ناتوانى بى بە نەتەوه". لە کاتیکدا بۆ فەرنسسیەکان بە هۆى سەرزەمینیەوه کە بە نەتەوه دەولەت ناسراون و لە وتارەکە سیەسیدا، ناوڕۆکیکی سیاسى بەرچاو دەکەوئ، بە پێچەوانەى مۆرکە کۆلتور یەکەهى هیزدەرى ئەلمانیهوه، و بۆ ئیتالییەکان یەگەر تەنەوهى چەند هەریم و ناوچەیکە، زگار کردنیى لە دەستى داگیرکەران، کە زیاتر میژوو و جوگرافیا رۆلى تێدا گێراوه.

دواتر بیروکەى نەتەوه، بە هیز و دینامیکیەوه لە میژووى ئەلمان دا سەرھەڵدەدات و ئەم رەوتە تا ئیستاش، سەرەمشقى لى روانین و لێوه فیربوونە. تاکە نەتەوهى دیار و هەلکەوتوون، لە نیوخۆیاندا، وەک نەتەوهى ئەلمان، پێرەوهى لە سیستەمى فیدرالى دەکەن. لەتەک بوونى هەندى سەرنج و تییینی بچووک دا، ئیمرۆ لە جیھاندا سەرکەوتوترین و بەهیزترین، سیستەم بەرپۆه دەبن.

ئیمە باسمان لە وردبینى و دیقەتەکانى، د. عرفان کرد، کە چۆن بە دواى سەرە داوى ئالۆزکاوى ئەم باسەدا رۆشتوو، کە هیندە بەرەو دواوە گەر اوتمەوه، یاخود بە قولا ییدا شۆر بۆتەوه، تا گەشتوتە لای لایبیتز. لێرە ئاماژە هەرە سەرەتایەکان و کۆدەکانى بیروکەى نەتەوهى دەرک پێ کردوو و دەستى بە کارەکەى کردوو. شایانى ئاماژە پێدانە، بۆ یەکەمجارە، ناوى لایبیتز و پەرسى نەتەوه، بەو شێوازە بەرچاو بکەوئیت.

چینیکی دسه لاتدار، دسته بژیر بیت یاخود هملگری هر نایدولوز یایهک بیت، لهم بوجو ونه دا نابیریت. هر نهدامیکی نهو کومهلگایه بوونی ههیه و ههچ کس حاکم نییه و عقل ریکخس و رابری هلسوکوتهکانیانه. نهم مهلمهکته خودایه و کومارمهکی نهفلاتون، دهکری و اهر اورد بکرتین، له یهکه مدها: عقل حاکم و رینیشاندهره، و له دوهمدا: فهیلسوف و هوشمهندهکان جلمو به دستن.

نهم مهلمهکته خویه، دنیا یهکه، بس عقل تیندا رابری و ری نیشاندهر و دایینه موی هلسوراندنی کاروبار مهکانه.

- خوا له مهلمهکته خوادا

کهم و زور پیناسه خوادا، له نپو ناینه کون و تهقلیدیهکاندا، نامازیه به هیزیکی خاوم و بیست و خواست/ نیرادهی بالادهستی سهرووی ههموو بوومکانه. دسه لاتنی بهسهر گهر دوون و سهرز مهیندا به سانایی دهسکی. دسه لاتنی خوادا لهو ناسته دایه، نهو بریار دهدات، نایا مروث بچیته دوزه خیان ریگهی به ههشت بگریته بهر. یاسا و ریسی، یاسا داریز مهکان، وینای خوادا به شپوهیهک دهکمن، که بوونمهوهر یکه لهسهر بنه مای هیز و دسه لاتنداریتی کارمهکانی، خوی نهجام دهدات، نهک لهسهر بنه مای حق و عقل. مادامیکی خوادا، خاومنی دسه لاتنی ره هایه و توانای بهسهر گهر دوون و نادمیزاد دا دهسکی، و مافی خویتهی چی دهوئ، و ابکات.

لابینینز، پینچوانهی نهم بوجوونه، پنی وایه، خوادا ههر مهکی و دور له پیوم و یاسا، رهفتار ناکات. بهلکو خوادا لهسهر بنه مای چاکه خوازی، هلسوکوت دهکات. به واتایهکی دیکه، خوا نهو خوادایهیه، که به نهقل کار بکات، نهک به نار هزو و میزاج.

>> زه ردهشت، به نهقل و بیری خوی و لهو روانگه یهوه، خوی ناسیوه و به خه لکی ناساندوه، نهو خوییه که زه ردهشت ناسیویتی، بریتیه له: راستی، پاکی، بیری خاس، دانایی، ژیری، میهره بان، دادگری، توانایی، ناوه دانی، و چاکي <<. فهرهاد پالهوان

د. عرفان بهدواجوونی قولتر بو نهم بابته دهکات و دنهوسن:

"خوا له مهلمهکته خوادا و له مهلمهکتهی سهروشتندا لهو کار و کردهوانهی که دهیکات، نمایشتی به هیزیکی خوی ناکات له پیناو نهوهدا له ریگهی هیزهوه مروث ملکهچ بکات بو خوی و رهوایهتی بدات به کارمهکانی، خوا لهم دوو مهلمهکته دها له کار و کردهوکانیدا نمایشتی دروستی و دانایی و توانایی و چاکي نهو نایدیالانه دهکات، که بهر له کردنی کارمهکانی لهناو عهقلدا بوونیان ههپوه، نه مهش له پیناو نهوهدا دهکات مروث فیری نهوه بکات به پینی توانا و هیزی خوی له کار و کردهوکانیدا نهوه شپوهگیر بکات که له عهقلیدا وهک نایدیالی دروستی و داد و دانایی به شپوهیهکی پیشینه بوونی ههیه و هیز نهکاته بنه ما بو دروستی و رهوایهتیدان به کارمهکانی" (۱۵۴)

خوا هیز خواز نییه و گهرهکی نییه، له ریگای گوشاری هیزهوه، بوونمهوهرمهکانی خوی، مروث بهتاییهت ناچار بکات، به زورمهلتی ملکهچی رینماییهکانی بن و سیسته مهکهی بهرن بهریوه. بهلکو به پینچوانهوه خوادا، وهک هیزیکی ژیر و میهره بان، هه همیشه له ههولی نهوه دایه، له ریگای نادگاره ههره جوان و بهرز مهکانی دانایی و چاکه خوازی و توانایی و رهفتاره شیاو و گونجاو مهکانهوه، خوی نیشانی مروث بدات و داویان لی بکات، نهو ریچکه به بگرنه بهر، که نهو پینی باشه. میکانیزمی پهیومندی نیوان خوا و مروث، لهسهر بنه مای بهکارهینانی هیز و ههره شه و سزادان دانمهزراوه. بهلکو تهواو به پینچوانهوه، خوادا له باشترین شپوهدا به هانای مروثهوه دیت و کار و فرمانهکانی ناراسته دهکات. نووسهر به تیر و تهسلی لهسهر نهم بابته دهروات و بیروراکانی لابینینز دهخاته روو.

- سیسته می مهلمهکته خوادا

نهوهی لهم کومهلگایه دا بهرچاو دهکوهی، نهوهیه لای هر تاکیکی کومهلگا ههیه و به پینی نهو عهقلهی لهناو خوی مروثدایه هلسوکوت دهکات. دوروبهر چ کاریگر بیتیهکیان نییه و عقل حاکمه. مهلمهکته خوادا، مهلمهکتهی موانده عاقلهکانه. بنه مای بوونی سیسته لای دروستخواز مهکان، ههر مهکییه و بی بوونی ههر مهکییه، سیسته بوونی نابیت، به لام سیسته له مهلمهکتهی خوادا عهقله. ههلهی نهم بهریه، نهوهیه یاسای بوونی شتیک جیا ناکه نهوه له یاسای کارکردنی نهو شته. مهلمهکتهی خوادا ده بیت به نهتهوه و مواندهکانی ناو مهلمهکتهکesh، دهبن به تاکی نهتهوهی. نهمه پوختهی بوجوونی

نوسره لهسه نهم بابته. دياره خوی به ورتو به چری، لهسه نهم خاله وستاوه و بنه رتی بیرۆکهکان دهگه رنیتتهوه
بۆ لایبیتزی فیلوسوفی نهمانی. نهمهش سه رمتایهکی نوئییه له باسی نهمه دا.

" لای دروستخوازهکان جیاوازی وهسیله یه کبونه، جیاوازی گرنگییهکی نهوتوی نییه و نهوهی گرنکه
یه کبونه چونکه سیسته میک لهسه بنهمای هیز دامه زرابیت داوای یه کبونه دهکات، نهک داوای جیاوازی". (۱۶۷)

نوسه ر قسه لهسه تیوره که ی سۆسۆر، وهک زانایهکی زمانهوانی دهکات، که سه به بیرۆکهکی دروستخوازهکانه و
یه کبونه نامانجیانه. پیموایه بۆ چونکه روون و ناشکرایه و چ گووتهیهکی زیاده هه لئاگرئ. با بۆ زیات روونکر دنهوهی
باسهکان، داوای بۆ چونکه کانی دیکه ی نوسه ر بکهون.

" نهتهوهکان گوزارشتن له بوونی جیاوازییهکان، نهتهوه ناتوانیت بوونی هه بیت گه له به رامبه ر نهتهوهکانی تردا
جیاوازییهکانی خوی نهخاته رووبه لام لای گیلنه ر نهتهوهکان بوونیکه راسته قینه یان نییه و نهو جیاوازیانهش که
نهتهوهکان بوونیان لهسه ری هه یه، جیاوازی راگوزهرن و هۆکه ی دهگه ریتتهوه بۆ نهوهی که کۆمه لگاکان لهیهک کاتدا
له کۆمه لگایهکی کشتوکالییهوه نهگۆراون بۆ کۆمه لگایهکی پیشه سازی، گه ر هه موو کۆمه لگاکان به تهواوتهی بگۆرین
بۆ کۆمه لگای پیشه سازی، جیاوازییهکانی نیوانیان نامینن و نهتهوهکانیش که بوونیان به هوی نهو
ناهوسه نگییهوه، لهگه ل نهمانی نهو ناهوسه نگییه دا نهوانیش نامینن". (۱۶۸)

بهشی دهیهم

هه م به ریتانیای ئینگلیز و هه م ولاتی ئیسپانیا، که کیشه ی کاتالونی و باسکی هه یه و، هه م یه کیتی نهورویا، دژایهتی توندی
سه ربه خوییه که یان کرد. ئاخر بۆ نهوهی له خویان تیک نهچی. و نهو رهنجه ی داویانه به ئاو نهروات. دهولهته
دهستکردهکانیان له به ر یهک نهترازین و هه لئه وه شیتتهوه.

نووسەر تئیروانینه‌کانی گژلنەر و هۆبسباوم و لایبنتیز، لاسەر جیهانبینی و جیاوازیه‌کان و یه‌کبوون دمخاته روو. دواتر بهم نمونه بهرجهستهیه، روونکردنه‌وهیه‌کی دیکه‌شمان پینشک‌هش ده‌کات و ده‌لی:

"له یاری شه‌تره‌نجدا شیوه‌ی داشه‌کان گرنه‌گ نییه و له کاتی یاریکردندا کاتیک ناسپنیک له ناسپه‌کان بز ده‌بیت، ده‌کریت به‌ردنیک له‌بری ناسپه‌که دابنریت و یارییه‌که به‌رده‌وامی وه‌رگریت، له کاتیکدا به‌رده‌که نه ماده‌که‌ی وه‌ک ماده‌ی ناسپه‌که‌یه و نه شیوه‌که‌ی له شیوه‌ی ناسپه‌که ده‌جیت، نهمه‌ش هیچ کاریگه‌رییه‌کی لاسەر یارییه‌که دانه‌ناوه، چونکه نه‌وه‌ی گرنه‌گ ماده‌ی دروستکردنه‌که و فورمه جیاوازه‌که‌ی داشه‌که نییه، نه‌وه‌ی گرنه‌گ تهنه‌ها نه‌وه‌یه نه‌وه‌ی له‌بری ناسپه‌که داهینریت نیشانه‌یه‌کی پتوه‌بیت تا له‌گه‌ل داشه‌کانی تر دا تیکه‌ل نه‌بیت و بناسریت‌ه‌وه، بویه ده‌کریت له‌بری ناسپه‌که هەر شتیک‌ی تر به‌ینریت که خاوه‌نی نیشانه‌یه‌کی جیاکه‌روه بیت".

نه‌وه‌ی گرنه‌گ له‌م یاری و سیسته‌مه‌دا، نیشانه جیاکه‌روه‌کان نییه، به‌لکو توانای ناسینه‌وه هیزی براوه‌ی نیو ملاملانیکه گرنه‌گ.

" تاکه‌که‌س له مه‌له‌که‌تی خوادا وه‌ک هونه‌مه‌ندیک وایه که له کاره‌که‌یدا سه‌رقالی نواندنی نه‌وه‌یه که له خویدا هه‌یه و له کاره‌که‌شیدا جگه له نواندنی بوونی خوی بو‌خوی بیر له ده‌روه‌ی خوی ناکاته‌وه و ده‌روه‌ی خوی هیچ کاریگه‌رییه‌کی نییه لاسەر نه‌وه‌ی که له کاره‌که‌یدا ده‌نوینن. به‌لام تاکه‌که‌س له کۆمه‌لگا باوه‌کاندا وه‌ک یاریزانیک‌ی ناو توپی پت وایه و به‌رده‌وام ده‌بیت به‌ پتی نه‌وه هه‌لسوکمه‌وت بکات که له‌ده‌روه‌ی خوییه‌وه له ریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه بوی دیت، گه‌ر ساتیک له ده‌روه‌ی خوی غافل ببیت ده‌دوریت، نه‌وه‌ی نهم یاریزانه له یارییه‌که‌یدا ده‌نوینن بوونی خوی نییه و بوونی نه‌وه‌ی ده‌روه‌یه‌یه که نه‌وه‌ی تیدایه". (١٧٤)

کاتی سیسته‌م به‌ره‌و که‌مال و پیرفیکت بوون ده‌جی، که جیاوازی له نیوان تاکه‌کانی مه‌له‌که‌ته‌که‌یدا زیاتر په‌ره بسینن و پاریزراو بیت. ناخر بئ بوونی جیاوازی، بوونی دیارده‌کانیش له خالی‌کدا هاوبه‌ش ده‌بنه‌وه و هه‌موو یه‌کسان ده‌بن به‌یه‌ک شپوه و ره‌نگ، که ده‌کاته سفر. به‌لام تئیروانینه دروستیه‌یه‌که ده‌لی: تاکه‌که‌س نه‌وه‌ی کاته به‌رجهسته ده‌بی، که کارمکته‌ری براوه‌یه‌کی نیو سیسته‌مه‌که له‌به‌رخوی بکات و ده‌ستبه‌رداری هه‌بووه سروشتیه‌کانی خوی بیت.

"لێ نموونه لای گژلنەر کۆمه‌لگایه‌ک ناتوانیت ببیت به‌ نه‌ته‌وه‌ گه‌ر قیوولی نه‌وه کولتوره مؤدیرنه نه‌کات، که کولتووری براوه‌کانه... هەر میلله‌تیک له میلله‌ته‌کان بۆ نه‌وه‌ی ببیت، ده‌بیت واز له‌وه‌ فورمه‌ ببیت که بۆ نواندنی بوونی خوی هه‌یه‌تی و جیاوازه له هه‌موو نه‌وه‌ فورمانه‌ی که میلله‌تانی تر بوونی خویان تیا ده‌نوینن و له‌وه‌ فورمه‌دا بوونی خوی بنوینن که براوه‌کان بوونی خویانی تیا ده‌نوینن" ١٧٥

بهم پنیه‌ تیده‌گه‌ین که تئوری دروستیه‌ی داوامان لێ ده‌کات، بۆ نه‌وه‌ی هه‌بیت، ده‌بیت فۆرمیک‌ی ده‌روه‌ی خۆت بنوینن و بوونی خۆت فەرامۆش بکه‌یت. نهمه‌ش له به‌نه‌رتدا ناهه‌قییه‌کی گه‌وره‌یه به‌رامبه‌ر به‌ مرو‌ف و له قه‌واره‌یه‌کی گه‌ورتردا نه‌ته‌وه، که وه‌ک ناهه‌ریده‌یه‌کی سروشتی نا ده‌ستکرد هه‌ن، ناهه‌قانه‌ ملکه‌چ ده‌کرین بۆ نه‌وه‌ی نمایشتیکی درۆزنانه‌ی ده‌رکه‌رتنی خودی خویان بکه‌ن.

به‌ پنیستی ده‌زانم لاسەر نهم بابه‌ته‌ دوا بۆچوونی د. عرفانتان بۆ راگۆتیزم، که کۆتایی قسه‌کانی نهم به‌شه‌یه.

" هەر میلله‌تیک له میلله‌ته‌کان بۆ نه‌وه‌ی ببیت، ده‌بیت واز له‌وه‌ فورمه‌ ببیت که بۆ نواندنی بوونی خوی له‌وه‌ فورمه‌دا بوونی خوی بنوینن که براوه‌کان بوونی خویان تیا ده‌نوینن". (١٧٥)

واته بۆ نموونه کورد له تورکیادا، واز له هه‌موو به‌هاکانی خوی به‌ینن، مادامه‌کی تورک له‌وه‌ شه‌رمدا بر دووبه‌ته‌وه و بۆته‌ خاوه‌نی ده‌و‌ل‌ت و کهلتنووریکی مؤدیرن، له‌به‌رامبه‌ر دا کورد دا، که ژیر که‌وتوه.

- په‌یوه‌ندی خوا به‌ که‌سه‌کانی ناو مه‌له‌که‌تی خواوه

" تاکه‌که‌س له مه‌له‌که‌تی خوادا کاتیک بوونی ده‌بیت نه‌وه بنوینن له‌ناو خویدا هه‌یه و نه‌وه نه‌نوینن که له ده‌روه‌ی خوی بۆ دیت و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌لیبی له‌ناویدا ده‌چنریت". (١٧٦).

پښوېسته نهقلی مروژف خوئی، روئی سهرهکی بگریئ و نهکهورته ژیر باندوړی ژینگهیی دهرهکی،هیچ کس و هیزیک ریگهیی نهبیټ، دهست له کار و بریارمکانی و مرحدات. له دریزهیی نهم باسهدا دهگینه:

"تاکهکس لهناو مهملهکتهیی خودا دهبیټ وا بژی که تنهها خوئی و خوا لهناو مهملهکتهکهدا بوونیان ههیه.واته تاکهکس لهم مهملهکتهدا لهگهل تاکهکانی تری مهملهکتهکهدا لهناو دایلوگدا نییه،بهلکو لهناو مهملهکتهکهدا لهگهل نهو هیزهدا که لهناو خویدا فرمان و چونایهتییهکانی ژبانی تاییهتی خوئی لهناو مهملهکتهکهدا پنی دهپهخشیت(...). کهسانی ناو مهملهکتهیی خوا وهک پارچه ونبوهکانی یهک وینهن و نهم وینههیش وهک نایدیال لهناو روئی کوییی ههر یهکهبیانداپه و ههر یهکهبیان بهوه بهشداریی له شیوهگیرکردنی نهو وینههیدا دهکن،که پنی گویدانه پارچهکانی تری وینهکه نهو پارچهیهیی لهناو خویداندا ههیه و بوونی نهو لهناو کوئی وینهکهدا دیاری دهکات،شیوهگیر بکات".(۱۷۹-۱۸۰)

بهشی یازدهیم

نهمه بهو واتایهیی، مروژف تنهیا له دهرهوی ویستی خویدا دهکهورته ژیر کاریگهریټی و باندوړی هیزیکی دهرهکیهوه، که خودایه.

نووسر بهروونی لهسر مهملهکتهکهی لایبنینز دهروات و شیتهلکاری بو دهکات. تا له ناکامدا نهم پوختهیهمان پیشکمش دهکات:

"کهسانی ناو مهملهکتهیی خوا وهک پارچه ونبوهکانی یهک وینهن و نهم وینههیش وهک نایدیال و لهناو روئی کوییی ههر یهکهبیانداپه و ههر یهکهبیان بهوه بهشداریی له شیوهگیرکردنی نهو وینههیدا دهکن که پنی گویدانه پارچهکانی تری وینهکه نهو پارچهیهیی لهناو خویداندا ههیه و بوونی نهو لهناو کوئی وینهکهدا دیاری دهکات،شیوهگیر بکات"(۱۸۰)

واته ههر تاکیک بهشیکی بچووی پیکهینز مهملهکتهکهی و بو کوئی گشتی تاکهکان مهملهکته دروست دهبیټ،ههرهک کوئی پارچهکان وینهکه تهواو دهکات. پاش توزی لیدوان و شی کردنهوه نهم بوچونهش،دهخاته سهر قسهکانی و دهلی:

"روئی کوییی ناو تاکهکانی مهملهکتهیی خوا له ریگهیی روئی تاکه کهسهکانهوه،ههر یهکهبیان بهروو نامانجه تاکهکهسییهکهی خوئی ناراسته دهکات و بهمه نامانجه کوییهکهی خوئی وهدی دههینی"(۱۸۱)

ههر تاکی له تاکهکانی مهملهکتهیی خوا، ههموو مهملهکتهیی خوا لهناویدا ههیه و ههر تاکیک لایبنینکی بوونی مهملهکتهیی خوا رهنگ پیدهدانتهوه. کهواته ههر تاکیکی بهشیک له ناسنامه گهرهکهی مهملهکتهیی خوا له خویدا نوینهرایهتی دهکات. به کوئی گشتی ههموویان، مهملهکتهیی خوا دهنهخشیی.

- مهملهکتهیی خوا و نهتهوه

دریزهدان بهم باسه، به نامانجی زمینه سازکردنه بو تیگهیشتن له بنج و بناوانی بیرۆکهیی نهتهوه لای نهمان. چونکه ههر فایلهسوفی، وهک دلین، کوری سهردهمهکهی خویهیی، بهپنی کات و شوینی خوئی، بهشداریهکی کردوه، له دارشنتی چهکی نهتهوهدا. فایلهسوفی لایبنینزیش سهرهتای دهرکوټتی نهم باسه، تا له دوا ویستگهدا، لایبنینز وهک فایلهسوفه سهرهتاییهکانی نهمانی، لای نهم نهم بیرۆکهیی ههمهکی نهتهوهیه. لای لایبنینز نهتهوه بوونیکیی پتی ههیه و پاشان بهروو کامل بوون ههنگاو دهنی، تا لای هیگل بیرۆکهکه له نهتهوهدا دمخهملی.

نیستا زانیمان لای لایبنینز تنهیا سیستهمیک ههیه و نهمیش سیستهمی مونداهکانه، که دهکاته سیستهمی تاکهکانی نهتهوه. لی هیشتا بیرۆکهیی نهتهوه لیرهدا، به تهواوی نهچهسپوه و به دوا قوناخی پرسهیی دهرکوټتی نهگهیشتهوه. دواتر لای کانت، له مهملهکتهیی نامانجهکاندا، ههنگاویکی دیکه بهروو شهل بهستن دهروات و له دوا مهنز لگادا، لای هیزدر و فیخته و هیگل، به تهواوی دمخهملی و وهک نهتهوه به دیار دهکوهی.

دەرگهوتنی بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وه له کۆمه‌لگای ناکاریدا

مۆناده‌کانی مه‌مه‌که‌تی خۆی لایبنتیز به سیستمیک هه‌لسوکموت ده‌که‌ن، له‌ناخی خۆیان بوونی هه‌یه و له‌دەر مه‌وه هه‌یج هه‌یزیک هه‌لیان ناسوورینی. خۆیان هه‌مه‌ناهه‌نگی نیوان خۆیان سازده‌که‌نو کاروباره‌کانی خۆیان نه‌ه‌نجام ده‌ده‌ن. به کورتی زیگنالی هه‌لسوکموتکردنیان له ناخی خۆیانوه بو دیت، نه‌که له‌دەر مه‌وه. لای کانتیش له مه‌مه‌که‌تی نامانه‌که‌کان دا، مرۆف هه‌ر جو له و کرده‌یه‌ک بکات، یاسا و ریساکه‌ی له ئەقڵی خۆیدا بوونی هه‌یه و ئەمیش مه‌حکوم نییه، به هه‌یج یاسایه‌کی دهرمکی. به دهربرینیکی تر، ئەمانه‌ خۆیان نا‌غای خۆیانن و ملکه‌چ و یه‌خسیری چ بریار و کاریکه‌ری نیی بێگانه‌ی دهرمکی نین و له رینگای هه‌یز و ئەقڵ و سیستمیک ناو‌مه‌که‌یه‌وه ده‌بزوین.

"تا‌که‌ که‌س لای نه‌وه به‌ بوونی نیراده‌ی چاک له‌ناو نه‌وه مه‌مه‌که‌ته‌یدا بوون په‌یدا ده‌کات، نیراده‌ی چاکیش لای کانت، نه‌وه نیراده‌یه‌یه که‌ بو کارکردنی، ده‌ستوور له یاسا عه‌قڵیه‌که‌نی نا‌کار وهرده‌گریت و کاتیکیش ده‌توانیت نه‌مه‌ بکات که‌ خۆی داماییب له هه‌موو نه‌وه‌ی که‌ سه‌ره‌کی و نه‌زموونیه‌یه. نیراده‌ به‌ گشتی خۆی له نیوان دوو جوهر له هه‌یزدایه و له نیختیاری خۆیدایه بو خۆلقاندنی کاروکرده‌وه‌که‌نی مرۆف ده‌ستوور له‌م جوهریان وهرده‌گریت." (۱۸۶)

تا‌که‌ که‌س به‌ بوونی ویستی چاک، بوون په‌یدا ده‌کات. ویستی چاکیش، که‌ کار به‌ یاسا عه‌قڵیه‌که‌نی نا‌کار ده‌کات، کاتیکیش ده‌توانی ئەم نه‌که‌ نه‌ه‌نجام بدات، که‌ کاریگه‌ریتی دهرمکی و رووداوه‌ نه‌زموونیه‌که‌نی له‌سه‌ر نه‌ه‌نجام بدات. ویست و خواست له‌بهرده‌م دوو ریانی‌که‌دایه، له نیوان بنه‌ما پێشینه‌که‌نی خۆیدا و هانده‌ره‌ پاشینه‌نه‌ی هه‌لیده‌نین و ماددین.

"نیراده‌ بو شتیوه‌گیرکردنی کرده‌که‌ن بو‌ی هه‌یه له‌ دوو سه‌رچاوه‌وه‌ ده‌ستوور وهرگریت، سه‌رچاوه‌یه‌که‌یان: بنه‌ما پێشینه‌ وینه‌یه‌که‌نی که‌ له‌ناو عه‌قڵی مرۆبیدان و به‌ نه‌زموون په‌روهرده‌ و فیرکردن له زه‌ینیدا جیگیرنه‌بوون و به‌خۆیان له‌ناو عه‌قڵدا په‌شێوه‌یه‌کی پێشینه‌یه‌ی هه‌ن. سه‌رچاوه‌که‌ی تریان نه‌وه‌ بنه‌مایانه‌ن که‌ له‌دەر مه‌وه‌ی مرۆقه‌وه‌ و له‌و ژینگه‌ کولتوری و په‌روهرده‌یه‌وه‌ که‌ تیایدا ده‌ژین، به‌هۆی نه‌زموونکردن و فیربوون و په‌روهرده‌ی فه‌رمی میلییه‌وه‌ ده‌گوازرینه‌وه‌ بو‌ی و له زه‌یندا په‌شێوه‌یه‌کی نا‌ناگایانه‌ کار به‌ نیراده‌ ده‌که‌ن و له‌ کار و کرده‌وه‌که‌نی مرۆفدا شتیوه‌گیر ده‌بن (...)
"کانت بنه‌ما وینه‌یه‌که‌نی عه‌قڵ به‌ یاسا ناو ده‌بات و بنه‌ما نه‌زموونیه‌یه‌ مادیه‌که‌کان به‌ ریسا ناو ده‌بات" ۱۸۷

د. عرفان، پێ به‌ پێی ئەم هاو‌کێشه‌یه‌ له‌گه‌ڵ باب‌ه‌ته‌که‌دا هه‌نگاو هه‌ل‌دینی و پوخته‌ی بو‌چوونه‌که‌ی به‌م شتیوه‌یه‌یه: کانت بنه‌ما وینه‌یه‌که‌نی عه‌قڵ به‌ یاسا و بنه‌ما نه‌زموونیه‌یه‌ ماددیه‌که‌کان به‌ ریسا ناو ده‌بات. یاسای نا‌کاریش ده‌نیت به‌ شتیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی له عه‌قڵی مرۆفدا، به‌ شتیوه‌یه‌کی پێشینه‌ هه‌یت. کاتی دواتر ئەو بنه‌مایانه‌ی له کولتوری میلی یان فه‌رمیدا هه‌ن، ناو‌ده‌نی ریساکه‌نی هه‌لسوکموتی کرده‌یی و جیایان ده‌کاته‌وه‌ له‌ بنه‌مایانه‌ی به‌ خۆرسک له عه‌قڵدا هه‌ن، که‌ یاسا نا‌کارییه‌که‌نی نا‌کاری مرۆف. له‌بهرامبه‌ر کولتوری دهرمکی و به‌ میلی و فه‌رمیه‌وه‌، کولتوریکێ تر باس ده‌کات، ناوی ده‌نیت "کولتوری عه‌قڵ". تا‌که‌ که‌س به‌ ویست و خواستی/ نیراده‌ی چاک و نیراده‌ی چاک کار بو‌ ده‌ستوور و یاسا عه‌قڵیه‌که‌نی نا‌کار و ده‌گریت.

"کولتوری عه‌قڵ کولتوریکێ وهرگیرا و نییه له‌ کۆمه‌لگا و دهرمه‌وه‌ی مرۆف، کولتوریکه‌ به‌ خۆی له‌ناو عه‌قڵی مرۆبیدا هه‌یه و مرۆف نه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ره‌ له‌ناو خۆیدا په‌ی پێببات." (۱۸۷)

کولتوری ناو‌ه‌کی و دهرمکی لای مرۆف و کاریگه‌ریتی له‌سه‌ر مرۆف، قورسایێ ئەم به‌شه‌ داگیر ده‌کات. نووسه‌ر درێژه به‌م باسانه‌ ده‌دات، بو‌ نه‌وه‌ی له هه‌موو گۆشه‌که‌نه‌وه‌، سه‌رنج له جیاوازی نیوان عه‌قڵی مرۆف و کاریگه‌ریتی دهرووبه‌ر مه‌کی بدات.

"به‌م پێیه‌ نیراده‌ی مرۆف له‌گه‌ڵ بوونی مرۆف له‌ناو کۆمه‌لگادا، ده‌که‌وتیه‌ به‌رده‌م دوو کولتوری جیاواز، کولتوریکێ دهرمکی که‌ نه‌وه‌ کولتوره‌یه‌ له‌ناو کۆمه‌لگاکه‌دا هه‌یه و حازره‌ و له‌ریگه‌ی ژیان له‌ناو کۆمه‌لگادا وهریده‌گریت، به‌مه‌ش ده‌نیته‌ تاکیکێ قبو‌ل‌کراوی ناو نه‌وه‌ کۆمه‌لگایه‌، له‌گه‌ڵ کولتوریکێ ناو‌ه‌کی که‌ له مرۆف خۆیدا به‌خۆی هه‌یه و نه‌وه‌ی له‌سه‌ر مرۆفه‌ ته‌نها دۆزینه‌وه‌یه‌تی نه‌ویش کولتوری عه‌قڵه‌." (۱۸۸)

کانت زۆر له‌سه‌ر کۆمه‌لگاکه‌ی دهروات و به‌ مه‌مه‌که‌تی نامانه‌که‌کان/ غایه‌ته‌که‌کان، یان به‌ جیهانی مه‌عقول ناوی ده‌بات. که‌ تێیدا شیلگیری خۆی له‌سه‌ر ئەو ریسایانه‌ی کولتوری دهرمکی ده‌یان‌خاته‌ به‌رده‌ستمان، بو‌ هاندانی به‌رمو یاساکانی ناو عه‌قڵ

له كرده و مكاماندا بعدى بهيڻى. واته دمكړئ لهدرووه شتى ودرگرى لهنو عقلا، عقلاى رنگى پى بدهيتهوه، بهمهرجى عقلا بووه رسنهكهى تيدا نهبيته قوربانى .

" گهر لايبينتز ههماهنگى كولتورى ناو نهو كومه لگايه بگهر نينتهوه يو ههماهنگى پيشينهى نيوان مؤنادهكان و هنگليش بيگهر نينتهوه يو پلانكى پيشينه كه روى جيهان دايانو، نهوهى كاتيش دهىگهر نينتهوه يو نهو ياسا ناكاريانهى كه لهنو عقلى تاكهكسى ناكاريدها همن و ههموو تاكهكانى ناو نهو كومه لگايهش له هلسوكهوت و كار و كردهوه جياوازهكانياندا نيرادهيان دستور لهو ياسايانه ودردهگرئ". (۱۸۹ - ۱۹۰).

تاكهكس نهو ياسايانه جيهجى دهكات، كه لهعقلى خويدها همن. نووسر كومهلى نمونه، له باسهكانى كانت، دهخاته بهر دست خويندر. بهتاييهت نهوهى ناوى دمنى فرمانى ناكارى و فرمانى تهكنيكى، سهرچاوه له رينمايه زانستيهكانهوه ودردهگرئ و ناكاريش له ناكار كهيه و فرمانى ناكارى راستهقينهش سهرچاوه له كولتورى عقلييهوه ودردهگرئ.

"يو نهوهى پهيوهندييهكى عقلى و پيشينه له نيوان كهسهكانى ناو مهملهكهتى غايهتهكان - كه ههر يهكهيان بوخوى غايهتيكه له غايهتهكانى نهو مهملهكهته - بيته ناراوه، ناپيت كهسهكانى ناو نهو مهملهكهته ورك ودهيله سهرى يهكتر بگهن، واته ناپيت دوخيكى وا دروست بييت كه كهس تاييدا ورك ودهيله دركهوت بكات. نهماهش كاتيك دهبيت كه مرقف نيمكانى به ودهيله كردن و بهو دهيله بوونى تيا نهماپيت، كاتيكيش مرقف نهو نيمكانهى تيا نامينيت كه نيرادهى لهثير رنقى ههموو سوودخواز ييهك درچوو بيت، با نهو سوودخواز ييهش سوودخواز ييهكى گشتى بيت و خودى نهبيت". (۱۹۱)

بهشى دوازدهيم

گهر مرقهكان نهبه هوكار و دستاويزى خوشگوزهرانى له نيوان خوياندا، به شيوهيك دور له دادوشين و بهكار هينانى يهكتر، وا مالويزانى بهسهر خوياندا دين. هم خهونى بهخته موبوونش ساتى دپته دى، مرقهكان نامانجى چاكهخوزيان بالا دست بيت و يو بهرزه وندى و سوودى كهسى و خوپرستانه مامله لهتهك يهكتردا نهكهن. ههموو مرقهكان له مرقه بووندا يهكن، لى بههره و توانا و لپهاتووبى سروشتى جياوازي له (زيركى و تهملى و ترسنوكى و نازايهتى... هند) دا هيه. كاتيك مهملهكهتى نامانجهكانيش بهردوام دهبيت، يو نهوهى ههر مرقهك بيته هه لگري نامانجى ههموو نهوانى ديكه. پهيوهندي و ههماهنگى تهناهت بهخته موبوونش ناپهته ناراوه، بى له خو بووردووبى مرقهكان. كانت له مرقهكا دوو شت جيا دهكاتهوه:

يهكه: عقلا و ناپيداله عقلييهكانى ناو مرقه.

دووم: نهو نيمكانيهته سروشتيانهيه، كه له سروشتى مرقهكا همن.

بوونى عقلى مرقف وا له مرقف دهكات بهخو غايهت بيت. مرقهقايتى مرقف له بوونه عقلييهكهى مرقهقايه.

"مرقهكان بههره و توانى سروشتى جيا جيايان هيه و ههر نهو توانا و بههره سروشتيه جياوازيه كه جياوازي نيوان مرقهكانى خولقاندووه، نهوهى مرقهكان تاييدا دهپهوه بهيهك مرقهقايتى مرقهقا، واته بوونى عقلى مرقهقا، بهلام نهوهى مرقهكان وا لندهكات يهك نهبن، بوونى سروشتيانهى مرقهقانه مرقف لهنو مهملهكهتى غايهتهكاندا بوونه عقلييهكهى دركهوت دهكات و لهوئ ورك بوونهوه ريكى عقلى ههست به بوونى خوى دهكات نهك ورك بوونهوه ريكى سروشتى". (۱۹۲)

فيله سووف كانت باس له نوتونومى تاكهكس دهكات و بهلام نهتهوخواز مكان باسى نوتونومى نهتهوه دهكهن.

" نوتونومى نهتهوه لاي نهتهوخواز مكان لهوهوه سهرچاوه ناگريت كه روى نهتهوهيى ههر نهتهوه يهك بهخوى نامانجه و دهبيت هم نهتهوهيه ورك بوونهوه ريكى عقلى مامله لى لهگهل نهتهوهكانى تردا بكات و نهتهوهكانى ترپش ورك غايهتيك مامله لى لهگهل بگهن و هيچيان نهوهى ترپان نهكات به ودهيله يو گهيشتن به نامانجهكانى خوى". (۱۹۴).

له راستیدا نەتەمخوازی پێچەوانەى ئەم دەستور و هاوکێشەى کار دەکات، چونکە ئەرکى سەرەکی نەتەمخوازی، وەک پێشتریش روونکرایەوه، ئەوێه کۆمەلگا و گرووپەکانى دیکەى ناو سنوورى دەولتەکەى، لەناو خۆیدا بتوینتەوه. چ جیاوازی و فریبەک نەهێلێ. ئەوانى دیکە بکاتە بەر دەبازى پەربنەوه و زیاتر چنگ له دەسەلات و دەولت گیرکردن و تواندەوهى ئەوانەى دەروەى خۆى نامانجێتى.

وەک ئەوهى نەتەمخوازی تورکى له تورکيا و، فارسى له ئێران و عەرەبى له عێراق و سووریا دا، دەرهەق بە کورد و ناتورک و نافارس و ناعەرەبەکانى دیکەى دمیکن، ئیسپانى له هەمبەر باسک و کاتالانى و.. ناد. یاخود ئینگلیز له بەرامبەر سکوتى و ویلزى و ئیرلەندیدا له فۆرمیکى تردا دمیکن.

"بە پێى بنەمای نەتەمخوازی لەناو دەولتەى نەتەمخواید کۆمەلە کۆمەلگایەکی جیاواز دەبێت بێن بە وهسێله بۆ و دەیهێنایى نامانجى بوونى تاکە کۆمەلگایەک بە نەتەوه جا نەتەوه دیتە ناراه، گەر کۆمەلگا جیاوازهکانى ناو سنوورى سیاسى دەولتەتیک هەر یەکەیان له خۆیاندا نامانج بێن و بەرەو نەوه بڕۆن بێن بە نەتەوه، نەتەوه دروست نابێت" (١٩٤)

بە پێى ئەم سیستەمه ئاکارییهى کانت، لەناو دەولت دا، کاتى نەتەوه سەر هەل دەدات و بوون پەیدا دەکات، کە کۆمەلگا جیاوازهکانى چوارچۆیهى سنووره سیاسیهکەى، و مامەلە لەگەڵ یەکترا بکەن، هەر یەکەیان کار بۆ بوون و نەتەوهى خۆى بکات و چ کارىگەرێتى نەرتى لەسەر ئەوى دیکەیان دروست نەکات، یاخود یەکێ لەم لایەنانه، ئەوى تر نەکاتە پەیزۆ به هەر نرخیک بێت، بەسەردا بۆ بوونه نەتەوهى زال سەرکەوێ.

ئەمەش کتومت پێچەوانەى کرۆکى نامانجى نەتەمخوازییه. چونکە نەتەمخوازی گەرکێتى هەموو تەنیکى نامۆ، بخاتە ژێر رکیفی خۆیهوه و ببتوینتەوه و بیکاتە پارچەیهکی هەمیشەى له خودى خۆى.

- له کۆمەلگای ئاکارییهوه بۆ نەتەوه

له سیستەمى مۆناوەکانى لایبنتیزدا، دەگەینه سیستەمى تاکە کەسەکانى کانت، کە کۆمەلگایەکی ئاکاریشى پێ دەلێن، فیخته بەدواى ئەم دوانەدا دى و بە پێى سەردەمەکەى خۆى، لەسەر بنچینهى دووبارەکردنەوهى بێرۆکەکانى ئەو دووانه، لى بەرگێکى تر لەسەر گوزارشتەکەى دەکات، کە نەتەوهیه جا بروانه، له سەردەمیکى کورتدا تەنیا له نێو فەیلەسووفانى ئەلماندا، چ قەلەمبازێ له پیناوى چەسپاندن و بەرجەستهکردنى بێرۆکەى نەتەوه لەسەر دەستی فیخته دراوه و چیمان بۆ ناماده دەکات.

"فیخته لەگەڵ نەوهشدا جهخت لەسەر نەوه دەکاتەوه کە لایبنتیز و کانت له بارهى تاکى سەر بهو سیستەمه دەلێن، بەلام نەوهش رووندەکاتەوه کە هەمان نەو سیستەمه دەبێت له ناستى کۆبیشدا پەیرهوى ئییکریت. گەر لای کانت نەو سیستەمه تەنها سیستەمى تاکەکان بێت، نەوه لای فیخته سیستەمى میللەتەکانیشە و چون تاکەکان دەبێت پەیرهوى نەوه بکەن کە لەناو عەقڵیاندا بە شێوهیهکی پێشینه و خۆرسک هەیه، دەبێت میللەتەکانیش پەیرهوى نەوه بکەن کە بە شێوهیهکی خۆرسک لەناو عەقلى کۆبیاندا بوونى هەیه و پەیرهوى له هیچ شتیک نەکەن کە له دەروەى خۆیانەوه بۆیان دێت. نەو میللەتەى توانى تەنها پەیرهوى نەوه بکات کە لەناو عەقلى کۆبى خۆیدا هەیه نەوه نەتەوهیه و نەوهش نەیتوانى پەیرهوى ئییکات و پەیرهوى نەوه کرد کە له دەروە هاتووته ناوییهوه نەوه نەتەوه نییه. میللەتیک کاتیک دەبێت بە نەتەوه کە تاکەکانى تەنها پەیرهوى نەوه نەکەن کە لەناو عەقلى خۆیاندا وەک سیستەمیکى عەقلى بوونى هەیه، واتە مەرجى بوونى میللەتیک بە نەتەوه نەوهیه کە تاکەکانى پەیرهوى لهو سیستەمه ئاکارییه بکەن کە لایبنتیز بە سیستەمى مەملەکەتى خوا ناوى دەبات و کانت ناوى دەنیت مەملەکەتى غایەتەکان" (١٩٦. ١٩٧)

له شۆتینیکى پێشوتردا باسمان له فیخته و هەلومەرجى پێش پێشکەشکردنى وتارەکانى کرد. شایانى ناماژە پێدانه کە فەیلەسووفى ناوبراو، بایهخیکى زۆرى به پەروەردە و فێرکردن داوه و لەم رێگایەشەوه ویستووێتى عیشقى قوتابى بچوونى بۆ جیهانى ئەقلى و گەران بەدواى خۆدا و رزگار بوون له نامۆبى و خۆناسینى ئەلمانەکان. ناماژەیهکی دیکەش بریتیه لهوهى بهو نەتەوهیه دەوتریت، نەتەوه، ئەوهى، کێزۆ لهوه بکات، کە له عەقڵیدا هەیه. واتە مەبەست خۆ خویندەوه و لەبەر چاوترتێ تاییەتمەندیی و بەرژمۆندى بالای نەتەوه و رەهەندەکانى تری کۆمەلایەتى فەرەنگى و سیاسیه. نەتەوه نابێت بە نەتەوه، گەر بێت و له دەروەى خۆیهوه، سبگنالی بزواندن و فەرمانى کارکردن و نەخشەى جموجوڵەکانى

بۆ بېت. گەرکه نەتەوه لەسەرپێی خۆی هەلسا بېت و رەفتار بکات، نەک داگیرکراو و پاشکۆ و ملکهچی، فەرمانی دەرەکی بېت.

شەر و داگیرکارییهکانی ناپلۆن و فەرنسا بۆ سەر ئەلمان و زۆربەیی ئەوروپا، نەک هەر بە سەرەتای وریابوونەوهی نەتەوهکانی ئەوروپا دادەنریت، بەلکو بە وەرچەرخاننیکیی میژوویی هەستیار و گرنگ، لە میژووی جیهانباشدا، دەرئیتە قەلەم.

"لای فیخته هۆکاری ئەو داگیرکردنە دەگەرتەوه بۆ ئەوهی که ئەلمانەکان دەستبەرداری ژبانی عەقڵی خۆیان و تێکردنی غەریزه عەقڵییەکانیان بوو بوون و سەرقالبووبوون بە ژبانی ماددی و تێکردنی غەریزه سروشتییەکانیانەوه." (١٩٧)

بۆرە، چون بەزەقی پەنجە لەسەر ئەو برینە دادەنێ، که بریتییە لە دوورکەوتنەوهی ئەلمانەکان، لە کولتورە عەقڵییەکە. ئەم نامۆ بوونە، چون بەرەو بێدەستی کیشیان دەکات و زەلیل خۆ دەنوینن.

"لای فیخته بۆ ئەوهی گەلنیک لە کۆیلابەتی و ملکهچی بوون رزگاری بېت، دەبیت نیرادەیی کۆیی خۆی لە حەز و ئارەزووی بەرژەوهندییه دنیاوییەکان پاک بکاتەوه و بکەوتە ژیر رکنفی یاسا عەقڵییەکانی ئەو جیهانە عەقڵییە داپیرانی نیرادەیی نەتەوه لە جیهانی عەقڵی و دەکات ئەو نەتەوهی (نەوه بزر بکات که شوناسەکە و سەر بەخۆییەکە پیکدەهێنیت)" (١٩٧)

جیهاننیک بۆ بەرژەوهندییه شەخسییهکان، و تێکردنی حەز و ئارەزووی رۆڵەتیهکان بېت، سا مەروئەق لە ساپە و سێبەری ناوھا جیهاننیکدا پەرۆردە بېت، لاواز و شکست خواردووه و جەلوی نیرادەیی بەدەست خۆیەوه نییە. بە پێچەوانەوه، گەر یەکن لە جیهاننیک پر عەقل دا پەرۆردە بېت، پتەو و نەبەزیو دەرەچێ. هەر بۆیە نامانجەکانی فیخته، پەرۆردەکردن بووه بە نیرادەیی باش، که هەمان نیرادەیی چاکەیه. تاکیکیش بەم بۆیویە تەیار بکەر، گومانی تێدا نییە، لە نەتەوهدا و بۆ نەتەوه، خزمەتگۆزار بە سوود و گرنگ دەبیت.

"پەرۆردە دەبیت بە چاندنی خۆشەویستی و مەیل بۆ جیهانی عەقڵی، رووی قوتابی لە بەرژەوهندییه دنیاوییەکان وەرگیریت و بیخاتە سەر ریی دۆزینەوهی یاسا ناکاراییەکانی ناو خۆی و دامەزراندنی نیرادەیی چاک" (١٩٩)

باشترین دەرمانی چارەسەری بۆ نەتەوهیەکی بێدەستی، تا رزگاری بېت لە بێدەستی، لە دیدی فیختهوه لە ریگای پەرۆردە و فیربوونەوه بە ئەنجام دەکات. بۆیەکا فیخته قسەیی جددی خۆی لەم کایەدا، بە روونی دەکات و مانا و بەهائەکی تاییەتی پێ دەبەخشێ، تا قوتابیان و نەوهی نوێ، بە ئارەزووه بچن بەرەو پیری ئەو داوا و پێویستییه.

"دەبیت پەرۆردە خۆشەویستی چاکە بەوهی که چاکەیه، نەک وەسیلەیی گەیشتنە بە خۆشگۆزەرائی، لەناو تاکدا بچنیت" (١٩٩)

جیهانی عەقڵی لە بوونە مومکینەکیهوه بەرەو بوونیکیی کردەیی هەنگاو دەنیت. فیخته بە پەرۆشەوه قسە لەسەر پاراستنی رەسەنایەتی ئەلمان دەکات. لێرەشدا ئەماژە بە زمان و گرنگیهەکانی دەدات. چاکە و چاکە کردنیش بۆ نەتەوه و بۆ مەروئەق، گەوهەر و سنزاتیژی چالاکییه مەروئەق دەستبەکانە.

"نەتەوهی ئەلمان لەناو جەسەنەکاندا تاکە نەتەوهیەکە که بۆ هیچ شتیک و لە هیچ بارودۆخیکیی سەختدا دەستبەرداری سروشتی خۆی و نەوه نەبووه که عەقڵییە و بەرەوام هەولێ نەوهی داوه خۆی ساز بکات تا لە ریگەیهوه بەدی بېت و شیوهگیر بېت." (٢٠٩)

د. عرفان ئەماژە بە بۆچوونیکیی هینگل لەسەر ئەم حالەتە تاییەتمەندییهی نەتەوهی ئەلمان دەدات و پێی وایە، پرسە فەلسەفییەکان لەناو ئەلماندا نەمەردوون، وەک ئەوهی لای نەتەوهکانی تری ئەوروپا بار و بنهیان پێچاوتەوه. هینگل تەنەت پێی وایە، سروشت ئەم ئەرکە بە ئەلمان سپاردووه، کار لەسەر فەلسەفە بکات. فەلسەفەش بەو مانایەیی ئەو دیاردەیهکی عەقڵییە و لە جیهانی عەقڵدا هەیه.

نووسەر دواتر دەلای: "نەتەمخواری نەتەمەوی کردووه بە نابیدایال و خەونی خۆی، ئەک مەملەکەتی غایەتەکان". لای فیختە دەولەت دادوهری دەکات و ناسایشی ناوخۆ دەپاریزی. بە واتایەکی دیکە، دەولەت پینگە و مانایەکی هێندە جێی بایەخی لای فیختە نییە. فیختە دەولەت بە دیاردەیهکی دنیایی دادەنێ، لێ نەتەمەوی لا بوونتیکی عەقڵییە. ئەمەش لەمۆهیه، هەردەم سنووری سیاسی دەولەت هاوئاھەنگ و هارمۆنی نییە لەگەڵ بوونی نەتەمەدا. بۆ نموونە ئەلمان لە دەولەتانی ئەلمانیا و ناوستریا/نەمسا و سویسرا دا دەژین، لە نیو سنووری سیاسی ئەم دەولەتانەدا بەس هیچ لایەک لەمانە لە ئەلمانییوونی خۆیان نەکووتون و ناکەون. ئەمەش دوا تیزی قسەکردنی فیختەیه لەسەر ئەم خالە:

"فیختە لە رووی نەتەمخوارییەتی جیاوەکاتووه لە دەولەت و باس لەو دەکات کە نەتەمە بوونتیکی عەقڵی هەیه و سەر بە جیهانی سەرۆ هەستەکی مرقۆه، بەلام دەولەت بوونتیکی مادیی و هەستەکی هەیه و سەر بە جیهانە ماددی و هەستەکیەکی مرقۆه". (۲۱۱)

کەواتە سنووری دەولەت چ مەرجیک لەسەر نەتەمەبوون دروست ناکات. کوردیکی باکووری کوردستان، خۆی بە هاوچارمۆوسی کوردیکی باشوور و رۆژھەڵاتیەک بە هی رۆژئاواییەک دەزانێ، ئەگەرچی کورد لە ئیستادا لە نیو سنووری سیاسی چوار دەولەتی جیاوازا بە داگیرکراوی دەژی. ئەم بۆچوون و قسەیهش بۆ عەرەب هەمان شتە، کە ئیمروە لە نیزیکی ۲۰ دەولەتی جیاوازا دەژین. کەواتە هێڵیکی سوور، کە نەخشەیی سیاسی دەولەتیک دیاری دەکات، ناتوانی بێتە کەوشەن و لەمپەر لەبەردەم جیهانە کولتورییەکە و ناسنامەیی نەتەمەیهکی خەمڵیودا. یاخود هەستی خۆ بە بەشیک دانان، کوردبوون، ئەلمان بوون... هتد، بە سنووری سیاسی رێگری لێ ناکرێ.

کوردبوون و ناسیۆنالیزم، بەشی سیازدەیهم

- دەولەت وەک دوا پەرەسەندنی بێرۆکەیی نەتەمە

شایانی ئاماژە پێدانە، کەوا دەولەت یەکەمجار ئینگلیز و فەرەنسییەکان دروستیان کردووه، لە رێگای شۆرشێ نیوخۆییەوه، هاوولاتی بریاری لەسەر دەولەت و بەها سیاسییەکان دا، بە چەمکی رۆسۆ(نیرادەیی گەل) بەرقرار بوو، دەرئەنجام نەتەمە وەک ویستی هاوێش ساز بوو. لە رۆژئاوای ئەوروپا، بەرئەنجامی خەباتی نەتەمەیی، بۆ یەکخستەنەوهی نەتەمە و نیشتمانی پارچە پارچە بوو. وەک نمونەیی ئەلمانیا و ئیتالیا کە پێی دەوترێ Unifying. لێرە نەتەمە پێش دەولەت هەبووه، لە رووی کولتوریی یاخود میژوووییەوه. هێردەر لە ئەلمانیا ماتزینی Giuseppe Mazzini 1805-1872 لە ئیتالیا، رابەری ئەم بزاقە بوون. هەندێ دەولەتی دیکەش دروست بوون لە رێگای دارمانی ئیمپراتۆرەکانی وەک هابسبۆرگ و عوسمانیی و دواتر یوگسلافیا و شورویش دینتە ئەم ریزووه و ناسراون، بە Secessionist .

تیۆدۆر شیدەر، دەولەت بە دیاردەیهکی میژووویی دادەنێ، ئەو تاپیۆلۆگییە بۆ میژوووی دەولەت کردووه. جێی خۆیەتی و تەیهکی ستیوارت میل، بەکەینە دوا و تەمان لەسەر دەولەت، کە دەلای: ئەو خەڵکانەیی کە خۆیان مافی حکومەتی خۆیان بەرێوە نەبن، بەلکو کەسانتیکی تر، بەرێوە دەبن، ئەوانە لە رووی مۆرالی و عەقلانییەوه، بەرەو لەناوچوون دەچن.

دەولەت بەرزترین دەرکەوتنی گیان و ئەقڵە لە میژوودا و لە لوتکەیی پروسەییەکی دوورودرێژدا، کە لەسەرەتای شارستانییتی مرقۆه دەستی پێکردووه و بەردەوام، هەتا دروستکردنی دەولەتیی عەقلانی بەرەو پێشەوه هەنگاو دەنێ. بەلای هیگلیشەوه دەولەت هەقیقەتییکی کۆنکریتی/عینی ئازادییە.

هیگلیش پێی وایە، ژبانی نەتەمە بێ دەولەت، واتە ژبانی دەرەوهی میژوو. هەر بۆیەکا بیریاریکی سویسراییی دەلای: هەر نەتەمەیکە دەولەتی و هەر دەولەتی بۆ نەتەمەیک.

لێرەدا، هەر عەقل سەرچاوهی بریاری تاکەکان دەبێت لەم پنتەوه هەنگاو هەلپەنن و مامەلە لەناو سیستەمدا بەکن. وەک وتەمان بیریاری نەتەمە پێشخانەکی لای لابنیتز، وەک مەملەکەتی خودا، دەست پێدەکات و هەڵدەکشێ. لای کانت شەقاییکی تر دەهاوێژی و لە کۆمەلگای ئاکاریدا خۆی نمایش دەکات و فیختە تەکانتیکی تری پێ دەدات و وەک نەتەمە

دهیخته روو، لی هینستا نهووه به نتهوهی تهو، دوا ویستگه لای هیگل چوارچیوبه مند دهبیت و به ناکام دهگات و دهچسپی و مؤرکی خوی دهگری و دهچینه قالبی نتهوهی تهو اووه.

"نهوهی گوزارشتهکهی هیگل له گوزارشتهکهی فیخته جیا دهکاتوه نهوهیه که فیخته دولهت له نتهوه دور دهکاتوه و بهوه ودهسفی دهکات که پهوهندی به نتهوه نییه و نتهوه سهراوه لهوه دهگریت که نهقلی و ناوهکییه و دولهت سهراوه لهوه دهگریت که ههستهکی و درهکییه.

بهلام هیگل دولهت به دوا شیوهگیربوونی بیروکهی نتهوه دهزانتیت و پپی وایه بیروکهی نتهوه لهناو دولهتدا دهگاته نهوپهیری پهسهندن و دیاریکردنی خوی و بهی دولهت نتهوه ناتوانیت بوونی خوی تهو اووه عهینی بکاتوه، بهلام نهمه نهوه ناگهینی نتهوه بهی دولهت بوونی نییه، گهر دولهتیش نهبیت نتهوه ههر بوونی ههیه، بهلام نتهوه بهی دولهت وهک نهوهی که ههیه ههستهکی ناپیتهوه و بوونی بهتهو اووهتی له بوونیکهی عهقلیهوه ناپیت به بوونیکهی ههستهکی و مادی.

نهمهش نهوه دهگهینی بوونی دولهت پیش مهرجی بوونی نتهوه نییه و بوونی نتهوه پیش مهرجی بوونی نهوه دولهتهیه که دهبیت به دولهتیکهی نتهوهی، گهر نتهوه قوناغهکانی پهسهندن خوی نهبریت و نهگاته دوا قوناغی خوی، دولهتی نتهوهی بوونی ناپیت دولهتی نتهوهی بوونیکهی عهقلی لهناو بیروکهی نتهوه دا ههیه و دوا درهکوتن و دوا شیوهگیربوونی بیروکهی نتهوهیه" (۲۱۳)

له راستیدا قسهی فیلهسوفان و بیرمندان لهسهر دولهت بهدوایی ناپیت و نیرمش مهیدانی خستنهرووی ههموو بوچونهکان نییه. بهلام گرنگ ئهه حالتهیه لای هیگل، که بی دامودزگا و ئهه چوارچیوه یاسایی و سیاسیه، ئهستهمه نتهوه، له رهوتی پهسهندنه سروشتیهکهی خویدا، به کونکریتی بهرجهسته بیت. ههر بویه دولهتیش لای هیگل نهونده جیی بایهخه و دملئ: دولهت حقیقهتی بیروکهی رهوشتییه. یاخود دولهت حقیقهتی کونکریتی نازادییه. هیردر و کانت و نیچه و زوری تریش، له فیلهسوفانی ئلمان قسهیان لهسهر دولهت ههیه.

پرسی دولهت لهنیو فیلهسوفانی ئهه سهردهمهی ئلماندا، لهکاتیکدایه که له شوینیانی تر، سهرومری گهل، بهرباستر بووه. بهلام ئلمان به دوا رۆحی رههادا دهگهران تا له قهوارهی دولهتدا دوزبیانهوه. دولهت تا ئهه چرکهساته، گرنگترین دامودزگایه، وهک میکانیزمی بو بهریوهبردنی کاروبارهکانی و زامنکردنی بوونی و خوشگوزهرانکردنی ژبانی، که مرؤف وهک دهستکوت بهدهستی هیناوه. دویچیش دهزگای دولهت به گرنگترین داهینانی مرؤف دهزانی له میژوودا.

"دولهت یهکیکه لهوه درهکوتانهی بیروکهی نتهوه که بیروکهی نتهوه له دوا قوناغی دیاریکردنی خویدا خوی پی دیاری دهکات، نهمهش بهلگهیه لهسهر نهوهی نتهوه به شیوهگیربوونی بوونی خوی دولهت دروست دهکات و دولهت نتهوه دروست ناکات، نهمهش یهکیکه له گرنگترین جیاوازییهکانی نیوان تیوره عهقلیهکهی نتهوه لهگهل تیورهکانی نتهوه خوازیدا" (۲۱۳)

د. عرفان پاشان دهزگا، بهرووی باسیکی فراوانی ترده دهکاتوه و له خهرمانی بیر و فلهسهفهی هیگل ئهه چهند مهلویهمان بو ناماده و پینشکمش دهکات.

"له روانگهی هیگلهوه نتهوه نه دروست دهگریت و نه بهرهمی مملاتی کومه لایهتییهکان و پینداویستییه کومه لایهتییهکانی مرؤفه، نتهوه پیش نهوهی له واقیعدا درهکوتن دهبیت وهک ناپیدیانیکی عهقلی لهناو عهقلدا ههپوو بیت. درهکوتنی نتهوه له واقیعدا عهینی بوونی ناپیدیانی نتهوهیه لهناو واقیعدا بو سهلماندنی نهوهی که نتهوه پیش نهوهی بوونیکهی واقیعی ههبیت، دهبیت بوونیکهی عهقلی ههبیت، هیگل دهگهریتهوه بو نهو تیروانییهی کهوا سهیری جیهانی سروشتی و رووداوهکانی دهکات که به ریکهوت و له خورا روودادن و عهقل له پشت روودانیانهوه ههیه، گهر عهقل له پشت رووداوهکانی سروشتهوه ههبیت، نهوه رووداوه مرؤبیهکانی ناو میژووی مرؤفایهتیش، له خورا روودادن و عهقل جلهوگیریان دهکات. نهو بو نهم مهبهسته گرمانهیهک پینشیار دهکات و دواتریش ههولئ سهلماندنی دهوات. گرمانهکه بهم شیوهیه (عهقل جلهوگیری جیهان دهکات و پاشان میژووی جیهان وهک ریرهونیکهی عهقلانی لهپهردهمماندا خوی دهکاتروو، نهم زانییه ههسته و نهم باوهر هینانه تهنه گرمانهیهکه له بواری میژوودا بهوهی که

میژووه). گەر میژووی جیهان جلهوه کهی له دهستی عه قندا بیت و نه تهوهش دهر کهوتیه کی ناو نهو میژووه بیت، ده بیت نه تهوه بوونیکه عه قلی له میژوودا هه بیت و له بارو نوخینکی میژوویدا دهر کهوتی کرد بیت". ۲۱۴

پنموایه، نهم برگیه له بۆچوونی هیگل، پیوستی به هیچ روونکردنهوه و لیدوانیک نه بیت. چونکه نهو باسگله، جهوهر و ناوه روکی نهم کتیبه پیکدینی و هاوکات نهم بۆچوونانه، روانگی تیزریه عه قلیه که له سر دروست بوونی نه تهوهیه. پیشتر باسما لیه کردوه و به درژیایی نهم نووسینه هاوشانمان ده بیت و همر دوویاتی ده کهینهوه. له لایهره کانی دواتردا ده کهوین به سر جهند بۆچوونیکه تازه و ههستیارد، که بریتیه له: "عه قلی جیهان ناراسته دهکات... و نا دهگانه نهوهی بنووسی". عه قلی حوکی جیهان دهکات و پیشتریش حوکی کردوه" (۲۱۷) نه قلی رابه و سهروه، نه قلیش بوویه که له مرو ق دا، بهر جهسته بووه. کهواته، ماموستا مهسوود محهمد و تهنی: همر مرو ق فاکته نه ریتیه که و ناغای سر زهویه.

- ههنگاو کانی تیگهیشتن له شیوه گیر بوونی عه قلی له واقعی مروییدا

" بوونی نه تهوه له عه قندا شتیکه و بوونی له واقعیدا وهک بوونیکه کردهیی و شتیکی تره". ۲۱۸

بیرۆکه و نایدیاکان، سه رهتا له ناو عه قندا چرو دهکن و دواتر له شیوهیه کهدا، زمق دهبنهوه. کهواته عه قلی لانک و هیلانیهی سه رهکی، له دایکبوونی بیرۆکه کانه. بۆیه همر بوونیکه تیدا بیت، جیاوازه لهو بوونانهی دیکه، که له شویانی تر دا همن. ههلبهته عه قلی به فاکتی هوشهوه، تهنیا خاسیتی مرو قه و چ بوونهوهریکی دیکه، بهم نه قلی و هوش بههرمه مند نییه. بهم پنیه رۆحی نه تهوه، بوونیکه عه قلیه و همر له ناو عه قلییه.

" بۆ نهوهی رۆح له بوون به هیزهوه ههنگاو بنی بۆ بوون به کرده، ده بیت بواریک بۆ وه دیهاتن و خو ناشکر اکر دنه کهی هه بیت، نهو بوارهش هیگل به میژووی هه مهکی ناوی ده بات. رۆحی نه تهوه بۆ نهوهی له بوون به هیزهوه له ناو مرو ق گه لیکدا کردهیی بیتهوه، ده بیت به کویته سه ر شانووی میژووی هه مهکی و لهو قلی له شیوهی نه تهوه دا ناشکر بکات. بهم پنیه بۆ دهر کهوتنی نه تهوه پیوستمان به رۆحی نه تهوه واته نایدیالی نه تهوه ده بیت له ناو عه قندا و پاشان پیوستمان به مرو ق گه لیک ده بیت که بینه هیولای شیوه گیر بوونی نهو رۆحه. بۆ نهو واقعیهش که نه تهوه تیایدا دهر ده کهوت پیوستمان به میژووی هه مهکی ده بیت. میژووی هه مهکی بواری دهر کهوتنی نه تهوهیه و نهو نامانجهش که عه قلی دهیهوت پنی بکات، شیوه گیر بوونی نه تهوهیه له ناو دهو له تندا، دهو له ت عهینی بوونهوهیهکی کاملی رۆحه و نامانجه ره هاکی عه قله". ۲۱۹

کوردبوون و ناسیۆنالیزم، بهشی چواردهیهم

به لای هیگلهوه، قو ناخی یه کهمی دهر کهوتنی رۆح، بریتیه له دلناییهکی ههستهکی و دووهم دهر پیکردن به رۆح و له سنیهم و دوا قو ناخدا، رۆح ده بیته مایه تیگهیشتن و هیز. رۆحی نه تهوه، که له پیشینهی عه قندا وهک بیرۆکهیه که ههواری هه لختوه. پیوستی به مهیدان و گۆر هپانیک ههیه، خو تیدا نمایش بکات، ناوه کو بیته هیزیکی کارا و دینفاکتوی سه ر زهوی و به چاوان بیبزی. کهواته رۆحی نه تهوه، پیوستی به که سه و هیولایه که، بۆ شیوه گیر بوون و بهر جهسته بوونی خو. نهو بواری و چر که ساته ی نهم رۆحهی تیدا، دهر ده کهوتی به دهر برینی هیگل، میژووی هه مهکیه. نهو ویستگه یهش که رۆحی نه تهوه، دهیهوتی پنی بکات و بیکاته مهزل گای خو، دهو له ته.

نا بهم جو ره، دهو له ت دامه ز راندن و دروستکردن و، کۆنکریت بوونی رۆحی نه تهوه و بهر جهسته بوون و چه سپاندنی نامانجی ره های عه قله.

- نازادی وهک ماهیهتی رۆح

رۆح وهک چه مکیکی مینۆکی و بوویهکی سروشتی، ماهیهتی بریتیه له نازادی. نهمه له کاتی که دایه، گهر له جیهان بینییه، مادیه کهوه تهماشای جیهان بکهین، و ا قورسای/ بارستایی، جهوهری همر مادهیهکی ههیه له گهر دووندا. رۆحی نه تهوه

وهك ئايدبايلىك لىناو عىقلدا، چىبىه و چۆن پەي پى دەبرىت، ئەمەش باسكى جىواوزى نىوان رۆح و مادىيە. د. عرفان لە رىنگى بىروراكانى ھىگلمو، لەم بابەتە دەدوئ و دەنوسى:

ھىگل دەلى: "دەكرىت لە سروشتى رۆح تىبىگەين گەر لە دژە راستەوخۆكەي واته ماددە بروانىن. ھەر وەك چۆن ماھىيەتى ماددە قورسىيە، لە لايەكى ترەو دەكرىت جەخت لەسەر نەو بەكەينەو كە جەوھەر يان ماھىيەتى رۆح نازادىيە". ۲۲۰

ئا لىرەدا ئەوئى نابت لە بىر بكرى ئەوئى، نازادىش وەك گەوھەرى رۆح دىتە مەيدانەو و نامادەگى خۆى نىشان دەدات. ھەموو بوون و بەھاكانى دىكە، بى لە نازادى، كە لىرەدا، رۆحى تاك و نەتەو دەگرىتەو، نرخیان دادبەزى و بى مانا دەبن. نازادى تروپكى ئەو بەھايانەيە، كە مرۆف بۆى تىكوشاوە و بەردەوامىشە، لە تىكوشان بۆ گەيشتن پىي. ئاخر چونكە بى نازادى وەك بەنرخترىن بەھا و سەرمايە، مرۆف چ سەنگ و رۆلىكى نابت و بىشە لە ھەستىارتىن و گرنگترىن نرخ و بەھا. رۆحى برىندار و دەستەمۆ و دىل، لە ھەر كەس و مىللەتكدان بىت، نىشانەي كۆيرە مەرىي ناتەواوتى ئەو تاك و نەتەوئىيە.

" نازادى وەك ماھىيەتى رۆح جىواوزىيەكى زۆرى ھەيە، ئەو نازادىيەكى كە مەبەست لىي نازادىبوونە دەركىيەكەيە و پەيوەستە بە ھەز و نارەزو و پىداوئىسيە جەستەيى و سابىقۇلۇجىيەكانى مرۆفەو، نەم چۆرە لە نازادى رىگرەكانى لە دەروەدى مرۆفدان نىن و لەناو مرۆفدان و پەيوەستەن بە ويست و نىختىارى مرۆفەو. رۆح لەناو مرۆفدان حزور پەيدا ناكات گەر مرۆف رىگر بىت لە بەردەم ئەوئەدا رۆح نازادى خۆى وەك ماھىيەتى خۆى دەركەوت پىيكات". ۲۲۰

شاينانى ئاماز پىندانە، لىرەشدا ھەر مرۆف خۆى بە ويست و خواستى ناوەكى خۆى بىر بار دەدات و دەروەدى خۆى دەرتەننى، كارىگەرتىي لەسەر بىرارى مرۆف نىيە، ئايا رۆحى لە خۆيدا، بە دىلى قەتئىس بىنئىتەو؟ ياخود پانتايىيەكى بۆ فەراھەم بكات، تا كروك و بوونى خۆى تىدا بخاتە روو. نازادى رۆحى پەيەكى بەرزى دىكەي ماناى نازادىيە.

نوسەر ئەلقەي باسەكەي، لىھاتوانە پىكەو دەبەستىتەو و دىوئىكى تىر گوتەي نازادى روون دەكاتەو و دەنوسى:

"واتە نازادى لىرەدا نازادى ئەو بوونەوئەيە كە بە خۆى لە خۆيدا ھەيە ماددە ھەنگرى نەم خاسىتە نىيە، چونكە بەخۆى لە خۆيدا بوونى نىيە و بەردەوام بۆ بوونى پىويستى بە غەيرى خۆيەتى(نازادى تاكە ھەقىقتىكى رۆحە، ماددە خاوەنى قورسىيە - كىشكرىدن gravity چونكە مەيلى بۆ خالىكى مەركەزى ھەيە، بەزەروورەت ناوتەيەكى تىرە لە كۆمەلە بەشكىك كە لە يەكترى دوور دەكەونەو، ماددە ھەول دەدات بەرەو يەكبوون بىروات، ھەر لەبەر ئەمەشە خۆى و تىران دەكات و بەرەو نىو دژەكەي خۆى دەروات - واتە ئەو خالەي كە چىتر بەش نابت - ، گەر بىشيتوانىيە بىگاتە ئەو خالە، نەدەبووئەو بە ماددە و لەناو دەچوو. ماددە ھەولئى نەو دەدات بىرۆكەكەي خۆى و دەبىھىنئى، بوونى ھەزى ئەو لە يەكبووندايە، بەلام رۆح دەكرىت وا پىناسە بكرىت كە چەقەكەي لەناو خۆيدا، يەكبوونىكى لە دەروەدى خۆى نىيە، ئەو يەكبوونە كە دەبىيانە لەناو خۆيدا ھەيە، ئەو لە خۆيدا بە خۆى ھەيە، لە كاتىكدا ماھىيەتى ماددە دەكەوتە دەروەدى خۆى، بەلام رۆح بوونىكە لە خۆيدا نەمەش خۆدى نازادىيە)". ۲۲۱

نازادى لىرەدا تواناى بوونە لە خۆدا و بەس بە خۆيشى، واتە كاتى بوونەوئى نازادە، كە ھەر بە خۆدى خۆيەو/ زاتى خۆيەو گرىن درابى و زىگنالەكانى فەرمى لە خۆدى خۆيەو بۆ بىت و خۆى سەر بەستانە رەفتار بىكات لە ناوئەرا لە رىي عەلقەو فەرمى بۆ بىت و بكرىتە جوولە. مرۆفئىش كاتى نازاد دەبىت و نازادە، كە چ كارىگەرتى دەركەي لەسەر نەبى و كەس لە برى خۆدى خۆى، خۆيشى لىرەدا، واتە ئەقل حوكمى نەكات. واتە ھەر خۆى ئاغاي خۆى بىت و دوورەبەر، بى ناگادارى ھۆش و ئەقل نەبىزوينئى. مامۇستا مەسوود دەلى:

>> بى مرۆف ھەرچى سروشت ھەيە گىيانى شانازى و نرخی بەرز و داھىنان و دۆزىنەو دەدورنىت و دەبىتە قەپىلى ھەتال و بەتال، بىناگا و بىنياز << .

د. عرفان، مەلقەي دىكە دەخاتە سەر خەرمى باسەكەي و دەنوسى:

" بوونەوئەرىكى كۆيى وەك نەتەوئەش كاتىك لەناو خۆيدا بە خۆى ھەيە، بوونەوئەرىكى كۆيى نازادە و رۆحى نەتەوئە لە ناویدا حزورى ھەيە، بەلام كاتىك بۆ بوونى پىشت بە ھىزە دەركىيەكان دەبەستىت و بەمە دەگورنىت بۆ غەيرى خۆى رۆح تىپادا غانىب دەبىت و نازادىيەكەي لە دەست دەدات و دەبىتە بەشكىك لە جەستەي غەير، بەمەش شوناسى خۆى

لهدست دهدات مروّف وەك بوونەوهەریکی تاكانە و نەتەوه وەك بوونەوهەریکی كۆبی بەیی حزوری رۆح نازاندین و ناتوانن لە خۆیاندا بە خۆیان هەبن". ۲۲۱- ۲۲۲

ئەو پروسە سروشتییە، وەك پینشخانی، دەبیتە زمینەیی رسکانی نەتەوه. ئیدی نەتەوه بەخۆی، لەناو خۆیدا، وەك بوویەکی كۆبی نازادە و وابەستە نییە، بەهیچ کاریگەریتییەکی دەرەمکییەوه. نالێردا رۆح نامادەگی تەندروستی خۆی هەیه، لەناو نەتەوهدا. بەلام كاتی نەتەوه بوونی خۆی لە خۆیدا لەهدست دهدات و پشت بە هیزیکی دەرەمکی دەبەستێ، ئیدی رۆحی نازادی تێدا نامینێ و لەم بەهەیه، دامالەخاس دەبیت.

بۆ نمونە نەتەوهیەك ئیرادەیی ژیان لەهدست بدات و بە گوزەرانێ ژێردەستی نەتەوهی تر رازی بێت، و ئالای سپی خۆبەدەستەوهەمان بڵند بکاتەوه، وانا و خەسلەتی نەتەوهبوون لە خۆیدا دەكوژێ و رۆحی نازادیشی تێدا نامینێ. دەرئەنجام ملەكەچ و زەلیلی فەرمانی بێگانە دەبیت، و لەدەرەوهی بازەهی ویستی خۆی هەلەدسوورپێندریت.

- ئیرادە و رۆحی نەتەوه

"بۆ نەوهی رۆحی نەتەوه وەك نایدیالێکی عەقڵی ناو عەقڵی هەمەکی لە جیهاندا وەدی بێت و بکەوتێتە سەر شانوی مێژووی هەمەکی و بێرۆكەیی نازادیش وەك خاسیەتیکی كروکی رۆح لە واقیعی نەتەوهدا دەرکەوتیت و بێتە خاسیەتیکی كروکی نەتەوه، توخمینی تری پێویستە. نەتەوه كاتیکی پێویستی بەم توخمە دەبیت، ئەمە وای ئی ناکات لە خۆی دەرچیت و بۆ بوونی پێویستی بە غەیری خۆی هەبیت". ۲۲۲

هەلسوكەوت و رەفتارە مرۆبێهەكان، ئەو توخم و كەرەسانەن، رۆحی نەتەوه بۆ وەدیپێنای بێرۆكەیی خۆی كە نازادییە، بەكاری دەهینێ. ئەو شتەیی بێرۆكەیی نازادی، واقعی و پراكتیکی دەكات و دەبێخاتە سەر بارێ، لە "بوون لە خۆدا" بەرەو "بوون لە پیناو خۆدا" شەقاو بەهوائ، كاروكرەكانی خەلكە. كاتی ئەم چالاکی و رەفتارە، نابن و نامادە نابن، رۆح بە تەنیا دەمبیتەوه و هەر خۆی بۆ خۆی ئاشكرا دەكات. ئەو ساتەیی مروّف، دەتوانی لەم خۆئاشكراکردنە، پێرانی و بێنێ، ئەو چركەساتەییە، رۆح هەر لە مەملەكەتی عەقڵدا دەرەفتی خۆنوینی هەیه و هاوكات بۆ نەوهی رۆح لە غەیری خۆیدا خۆی ئاشكرا بکات، دەبیت مروّف كار و كردهكانی خۆی بکاتە پانتایی و زمینەیی خۆئاشكراکردنی رۆح لە واقیعدا.

دوای نەوهی زانیمان رۆح دەبیتە بنەمای كاروكرە مرۆبێهەكان، ئەوسا توخمی دووم قووت دەبیتەوه، دەبیت رایكێشینه ناو هاوكێشەكەوه، تاوەكو دەرەتانی نەوهی هەبیت بەرەو بوونی كارەمکی پێرانی. واتە تا ئەو شتەیی وەك هیز هەیه، بێگۆریت بۆ بوون بە كرده یان بۆ وەدیپێنای كردهیی. هیزە پالەنەرەكەیی ئەو توخمی دوومەش، ئیرادەیه. ئەمە پوختەیی بێروراكانی نووسەرە لەسەر هاوكێشەیی نیوان ئیرادە و رۆحی نەتەوه. كەواتە ئەو چركەساتەیی مروّف بچیتە ناو مەملەكەتی عەقڵ، ئێرە هەواری خۆدەرەستنی رۆحە. بەلام بۆ نەوهی رۆح، لە دەرەوهی خۆیدا، خۆی بنوینێ، دەبیت مروّف رەفتار و كردهكانی بکاتە زمینەیی ئاشكرابوون، تا دەرەوتنی رۆح لە تێر واقیعدا دیتە كایەوه. هیزێ بزۆنەر بەرەو ئەم نامانجی ئیرادەییە، وەك توخمینی پالەنەر دیتە مەیدانی ئەو مەملەتیەوه. نام بەم هەنگاوه وردانە، نووسەر دەمانگەیهینیتە ئەم خالە بایەخدارە.

كوردبوون و ناسیونالیزم، بەشی پانزەهەم

"ئیرادە ئێرەدا ئیرادەیه لە پیناوی خۆئاشكراکردنی رۆحی نەتەوه لەناو واقیعدا و لە پیناو خۆیدا، رۆح كە دیتە ناو كاروكرەوهەكاتی میللەتیكەوه، ئەو میللەتە لە ناستی میللەتەوه بەرز دەكاتەوه بۆ ناستی نەتەوه، ئەمەش بەوه دەبیت كە جەستەیی میللەت خۆی ساز بکات بۆ نەوهی رۆحی نەتەوه خۆی لە كاروكرەوهەكاتی ئاشكرا بکات. نەتەوه بە خۆئاشكراکردنی رۆحی نەتەوه لە كاروكرەوهەكاتی میللەتەوه بە هۆی ئیرادەیی كۆبی میللەتەوه دیتە ناراه". ۲۲۳

دوای تێگەشتن لە رۆح و ئیرادەیی نەتەوه، پێویستە نامازە بە توخمی دیکەش بەدین، كە بەشدارە لە وەدیپێنای نەتەوهدا. ئەویش كار و كردهكانی میللەتە، كە ماھیتی ئەوانیش ئیرادەیه. ئەوهی جیی سەرنجە، ئیرادە هەمیشە ئەوهی بەرەمە دینێ، لەسەر چاوهی رۆحەوه هەلەساوه، رەنگە لە دەرەوهی رۆحیشەوه، كارەمکی بکاتەوه. هەر بۆیه بە پارێزوه قسە لە ئیرادە دەكۆ و و گەلی جارێ، تێروانینی جیاواز لەسەر ئیرادە هەیه. وەك نامازەمان پێدا، بە درێژی باس لە

خۆنۆینی رۆحی نەتەوە کرا، نۆستا دەگەینە توخمی دووهم، کار و کردەوکانی میللەتە، رۆل لە بەدیھانتی نەتەوە، دەنگێری
کە ماھیبەتی چالاکی و خەباتەکە، ویست و خواست/ ئیرادەییە.

"کاتیک بە خرابی سەیری ئیرادەیی مەرۆف دەکریت، نەوە لەوێوە سەیر دەکریت کە ئیرادە دیتە ژێر رکێفی نەو پێداویستی
و حەز و ھەلچوون و تەبیەت و بەھرە تاییەتەنەوە کە مەرۆف ھەییەتی و ناکەوئیتە ژێر رکێفی رۆح" ۲۲۳- ۲۲۴

کاتی ھەموو مانا و ئاژە و پێناسەکانی ئیرادە، لێرەدا تەواو نابیت، نووسەر دەست لە کارمەکی بەرنادات و بە
دواچوونیکێ ژیرانە دەکات و دەنووسی:

"ئیرادە نەو ھیزە کاراییە کە جەستەیی مەرۆف چالاک دەکات و دەیخاتە جوولە تا بە کاروکردەوکانی خۆی بیگەیی
بەو ئامانجە کە ئامانجی یەکنیک لەو دوو سەرچاوەییە کە رکێفی ئیرادەیان کردووە" ۲۲۴

مەرج نییە ھەمیشە عەقل و لۆژیک زال و بریارەر بن بە سەر کردەوکانی مەرۆفدا، چونکە ھیزمەکی تریش > حەز و
غەریزەکان، بەردەوام گوشاری خۆیان بۆ سەر مەرۆف لەکاردا یە. کەواتە مەرۆف لەئێو دوو جەمسەری پێچەوانەیی
یەکترا گیرێ خواردووە. یەکی ئەقل و ئەوی دیکە حەز و غەریزە بیسنوورەکان.

بۆ زیاتر روونکردنەوی مەبەست، د. عرفان نمونەک لە میژووی کورد دینیتەو و بەراوردی بەم بۆچوونە دەکات و
دەنووسی:

"حالتی مەمی ئالان لە داستانی مەمی ئالاندا نمونەییکی باشە بۆ روونکردنەوی نەو حالتەیی کە ھەلچوونەکان
تاییدا پەیدا دەبن و وزە دەبەخشن بە ئیرادە بۆ وەدیھانتی نایدیالە عەقڵییە. مەم و زین لە داستانەکاندا ھەر یەکەیان لە
مەملەکەتییکی دوور لەوێر دەژی، ھەردووکیان لە شەوئیکدا تووشی حالتییکی خەونامیز دین و لەو حالتە یەکتەری
دەبینن، لێرەدا مەم لە جیھانی عەقڵی خۆیدا زین وەک نایدیالیتی عەقڵی ناو عەقڵی خۆی دەبینن، نەم بینیە بینیئییکی
ھەستەکی و واقعی نییە، چونکە بە ھەستی بینی و لەناو بینی وەکاندا زەینی نەبوو تەو لەناو خۆیدا بینیئییکی
مەم، زین وەک نایدیالیتی لەناو جیھانی عەقڵدا دەبینیت، تووشی عەشق دەبیت و بینیئەو نەو نایدیالە لە واقعیدا دەبیتە
تاکە ئامانجی نەو و ئەو کە پیش نەم حالتە لە لای نەو خەون و ئامانج بوو، بەھۆی بینیئەم نایدیالەو فەرمۆش
دەکریت و بێرەدەچیتەو. لاپەر ھەیک دواتر باسەکە لەم چەند دێرەدا چە دەکاتەو و دەنووسی: "حالتی عەشق نەو حالتەییە
کە ئیرادە چالاک دەکات بۆ ئەو جەستە ئاراستە بکات بەرەو وەدیھانتی نایدیالیتی عەقڵی لە واقعیدا، نەو
تاکە کەسانە وەک مەم لە خۆیاندا پەیی بە ئامانجە ناوکی عەقڵییە کە ناو خۆیان دەبن لە روالەندا و دەردەکەوئیت
نەو ئامانجە کە ھەیانە ئامانجییکی تاکە کەسییە و ھێچ پەیوەندییەکی بە ئامانجی ھەمەکی میللەتەو نییە. بەلام
نەحمەدی خانی، زۆر بە وردی ھۆشیارە بەو کە نەو لە مەمدا وەک ئامانجییکی تاکە کەسی خۆی دەنوئیت لە
پشتیئەو ئامانجییکی کۆیی ھەییە کە وەدیھانتی نایدیالیتی نەتەو دەبە لە عەقڵی کۆیی میللەندا لە ھیولایەکاندا کە جەستەییکی
سیاسییە و پێی دەوتریت دەولەت" ۲۲۷- ۲۲۸

نووسەر پرسیاریکی لۆژیکی قوت دەکاتەو و دەپرسی، چۆن لە ریگای ئامانجی تاکە کەسیکی وەک مەم. لەم حیکایەتەدا،
ئامانجی کۆیی وەک نەو ئامانجە پەنھانە، کە نەحمەدی خانی لە مەم و زیندا دەیخاتەروو، نەنجام دەدری؟. د. عرفان بە
وتەییکی ھێگل، وەلامی پرسیارمەکی خۆی دەداتەو.

"لێرەدا ھێگل نەو رووندەکاتەو نەو عەقڵی و وینەییە، نەو توخمە کرۆکی و راستەقینە کەییە و عەقل لەناو
تاکەکاندا نەو ئامانجە کۆییە خۆی کە وەدیھانتی رۆحی نەتەو بی میللەتیکە لەناو دەولەتدا لە شێوێ ئامانجییکی
تاکە کەسی و راگوزەردا بۆ تاکەکانی ناو نەو میللەتە دەنوئیت و نەوانیش وەک ئامانجییکی تاکە کەسی دەبیننەو و
عەشقی وەدیھانتی دەکەوئیتە سەریان و بەرەو وەدیھانتی ئاراستەیان دەکات" ۲۲۸- ۲۲۹

لە درێژە ھەمان بابەتدا، دەنووسی:

"بۆ روونکردنەوی نەمە دەکریت نمونەیی خۆلقانی دەولەتی عەقل بەئیننەو، لەم جۆرە دەولەتەدا (دەولەت بە
دامەزرانیکی تۆکمە دادەمەزرت و لەرووی ناوکیەو بەھیز دەبیت، گەر بەرژوونەندی تاییەتی ھاوڵاتیان لەگەڵ
بەرژوونەندی گشتی دەولەتدا بێنەو بە یەک، بە شێوێ یەک ھەر یەک لەوان تیربوونی خۆیی و وەدیھانتە کردەییە کە

لهوئیریا نایندا بېښتهوه، نهم مهسه لهیه له خویدا گرنگیه کی زوری ده بښت، به لام هس ده بښت زوری که له دامه زراوه ی ناو ده ولت بکونه سهر پی، هس ده بښت زوری که له دامو ده زگای سیاسی و هاور پی له گه لیا نایندا کومه له ریخستنیکه سیاسی گونجاو دامه زرین. نهمهش کومه له مملانییه کی در تر خایه ن له عهقل ده خوازیت، تا نهو ریخستنه ساز و گونجاو و راسته قینانه بدوزرینه وه، هس وهک چو ن نه وهش ده خوازیت که جوړه ها ناکوکی له گه ل بهر ژه وهندی و هه لچوونه به شه کییه کان بوور و ژین، نهمه ی دوا بیان ره گدا کو تانیکه زحمهت و بهرنجی ده ویت تا له کو تاییدا سازییه دامه زراوه که وه دی بښت" ۲۲۹.

نهم دیده، وزه له سهر چاوه کی خوی، که نایدیاله عهقلیه کیه و مرده گری، عهقل رهمه ی نیراده ی به دهسته ویه و نابی نیراده بچینه دمه وه ی کو نتر ولی عهقله وه، دهنه رنگه کاره سات بخو لقی. به کورتی کار و کرده وه ی مرؤف، نیراده ی گهر مکه و نیرادهش پښو سته ی به سهر چاوه ی وزه هه یه.

هیکل نهم سهر چاوه یه به هه لچوونه ناوه کییه کان ناو ده بات. بو نه خشانندی تابلو که و چوارچپوه به ندرک دنی، باس له نه جامدانی نهو بزاف و چالاکیانه ی نه توه و تاکه کانی ده کات، که دهنه هاوکار و یار مه نیده ری بو گه یشتن به نامانجه تاییه تیه کان. هاوکات کار و کرده کان، ده ستاوژ و نامراز و هو کار یکن بو گه یشتن به نامانج و ده ستکو ته ی گهره تر. به م شتویه بو مان روون ده بښته وه، هس نهقل حوکی جیهان ده کات و دواتریش حوکی میژووی جیهانیش ده کا. نهقلیش، له مرؤفا بهر جهسته بو وه، واته به دیوه کی تر دا، هس مرؤف پالوهانی سهر شانوی جیهانه. جاریکی تر، بو روونکر دهنه وه ی مه به ست، نووسه لای خانی ده میښته وه و دواتریش دهنووسی:

" مه م له داستانی (مه می نالان) دا، تاکه که سیکه شوینی وه دیه اتن و بیښته وه ی نه وه ده که ویت که نایدیالییه و وهک نامانجیکه تاکه که سی له خویدا په ی پی بر دو وه له (مه م و زین) ی نه حمه دی خانیدا، مه م نمونه ی تاکه که سی میلیه تیکه که وه دیه نانی روچی نه توه یی خوی کر دو وه به نامانج. خانی لهو نامانجه ده ویت که عهقل یان روچی جیهان وهک نامانجیکه کو یی و وهک روچی نه توه یی نه توه یه که له ناو تاکه کانی نهو میلیه تده به رنگ و شتویه جوړاو جوړ به شه کی ده کاتوه و نامانجه کی خوی لهوان ده شار تیه وه نهوان له پیناو وه دیه نانی نامانجه بالاکه ی خویدا به ره و نامانجه به شه کی و که سییه کی خویان ناراسته ده کات... روچی نه توه یی کورد عهقل وهک نامانجیکه خوی له ناو تاکه کانی میلیه تیکدا به شه کی ده کاتوه، که مه م نمونه یه که لهو تاکه که سانه. خانی له ریگه ی مه مه وه نهو رازه کو ییه ناشکرا ده کات، که رازی وه دیه اتنی روچی نه توه یی میلیه تیکه لهو جوړه یه له ناو ده ولته تدا روچی نه توه یی کورد یو وه دیه اتنی پښو سته ی به توخمی دو وه مه، که کار و کرده وه ی کومه له تاکیکه که نایدیالیکی عهقلی وهک نهو نایدیالیه کی که مه م له داستانی (مه می نالان) دا په ی پیده بات، وه دی به نین و شتوه گیری بکه ن روچی نه توه له ریگه ی نهو عیشه وه خوی لهو کار و کرده وانه دا شتوه گیر ده کات، که هی نهو که سهن عاشقی نایدیالیکی لهو جوړه یه. نایدیالی و عیشق و نیراده ی ناو نهو تاکه نه ی میلیهت، هوکاری و وه دیه اتنی شتوه گیری بوونی روچی نه توه یه له ناو ده ولته تدا" ۲۳۰

به پوختی دهنوین، هاوکیشه که بهم جوړه دابریژین: کار و کرده ی مرؤف، پښو سته ی به ویت و خواست/ نیراده یه، نیرادهش سهر چاوه ی وزه ده خوازیت. به کورتی و کرمانجی قسه لیره دا له سهر چالاکی زیندو وانه ی میلیهت و تاکه که سه کانیته، لیره و لهو ی، دهر کهوت ده کن. بابه ته کهش له جه همر دا بریتیه له وه ی نهو بیرو باوهره، که عهقل حوکی جیهان ده کات و دواتریش حوکی میژووی جیهانیش ده کات. نهمه ناوهر وکی بوچوونه کی نووسره، له سهر نهم خاله.

دریژه ی هه یه...