

پۆپۆلېزىم و ئۆتۆكراتهكان

ئايا سەردەمى ديموكراسى لەكۆتايىدايە ؟

نووسىنى **Anna Sauerbrey**

و. ھەلقۇ بەرزىجەبى

- خەرمانىك لە كىتەب و وتار نامازە بە نىكىبونەمەى كۆتايى ديموكراسى دەكەن.
- چى لەم گىرانەوانەدا راست نىبە و بۇچى چىرۆكى كۆتايى جىھان شىتتىكى ترسانكە.

دەشى تا ئىستا ھەستت پى نەكر دىت، بەلام ديموكراسى لە مردندايە. ئىمە لەسەرتاي سەردەمىكى نويدايىن، بەلام بەلانى كەمەو نالىبەرالى، ئەگەر نەشلىم قوناخىكى ئۆتۆكراتى. نەك ھەر لە ئاسيا، ئەمىرىكاي لاتىنى ياخود باكورى ئەفرىكا، بەلكو لىرەش، لەناوندى رۆژناوا! ھەر نەبىت لە ھەنووكەدا زۆر ئەقلى گەرە و بلىمەت تا بىت بەردەوام باسى لىو دەكەن.

بەدەگمەن ھەفتەيەك تىپەرىت، بەجى دەقلىكى دەستنىشانكەرى كات **time-dagnostic text** ، ھۆشدارى ھەر سەپىنان نەدات. " ديموكراسى لىبەرالى لە توخمى خۇيدا دادەرۆخى".

yascha Mounk بەرەگەر ئەلمان و ئەمىرىكايى زانكۆى ھارفارد لە كىتەبەكەيدا "روخانى ديموكراسى" كەوا لە مانگى ۲ دا دەرچوو و بارودۇخكە "دراماتىكىيە" و " نۆپىيە" و "ترسىنەر"ە. ھەر ھەر پروفىسورەكانى ھارفارد **Steven Levitsky** و **Daniel Ziblatt** ترسىان ھەيە، "ئايا ديموكراسىيەكەمان لەبەردەم مەترسىدايە"؟ پرسىار دەكەن بە چاوپرىنە و لاتە يەكگرتوو مەكان لەھەى "چۆن ديموكراسى دەمىرەت - **How Democracies Die** ، كە بىر بارە لەمانگى گولان دا بە زمانى ئەلمانى بىلۆبىتەمە. " بەھارى ئۆتۆكراتىيە" راولىكارى سىياسەتى دەرەھە **Henri J. Barkey** لە گولقارى **The American Interest** ، " ئەمە دەچرىنەى.

نوسەرى بەرىتانى **Edward Luce** لە " پاشەكشەى لىبەرالىزىمى رۆژناوايى - **The Retreat of Wesern Liberalism** ھۆشدارى دەدات" ديموكراسى لىبەرالى رۆژناوايى، ھىشتا نەمردووە، بەلام رووخانى زۆر نىزىك بۆتەو، وەك ئەھەى زۆرىك بەناواتى ئەمەون". و **Jan Zielonka** پروفىسور بۆ سىياسەتى ئەورۇپايى، لە **St. Antony's College in Oxford** دەستنىشانى كر دوو، "ئىمە لە دژە پەرسەندىكىدا دەژىن، ". ھەلبەت مەرو دەتوانى لەسەر ئەم بابەتە زۆر بىروات و بنووسى.

ماوھەكى دىرئىر، مەرو ديموكراتىزەكردى بە "كۆتايى مېژوو" دادەنا

باسكردى بەسەرچوونى ديموكراسى شىتتىكى دراماتىكى، تارىكى راکىشە. پىاو زۆر كەم مەمانە بەخۆى دەكات، باومر بەھە بەئىنى. لىرەدا ھەندى شت ھەيە دژ بە گورانكارىيەكانى ئەم سەردەمە بوەستىتەمە. لىگەرى ئىمە سەرەتا لە ھەستى كۆتايىھاتنى جىھان تىبىگەين.

مېژوو جىھانگەرىيە و سەركەوتنى ديموكراسى لە ناومراستى سالانى ۱۹۷۰، بە "شەپۆلى سىيەم" ۱۹۷۴ تەنيا ۳/۱ ھەموو دەولەتەكان ديموكراسى بوون. تا ناومراستى سالانى ۲۰۰۰، بەپىنى سەرزىمى زانستكارى سىياسەت **Larry Diamond** لە رىژەى ۶۱ و لاتى ھەلبىزىردراوى جىھان دا، رىژەى ۴۱ يان لايەنگرى ديموكراسى لىبەرالىن، ئەمە ھى سالى ۲۰۰۰ ھەزارە، واتە دەولەتەكان كە لەتەك ھەلبىزاردن دا، بنەمەكانى تىرى ديموكراسىيان جىبەجى دەكرد، بابلىن مافى تاكەكەس و بەتايىبەتى پاراستنى.

ساتى سالى ۱۹۸۹ دىواركە رووخا(مەبەست دىوارى بەرلىنە - ھەلقۇ)، شورەى دارما و ولاتانى ئەورۇپاي رۆژھەلات كەوتتە سەر رىيى ديموكراسى ، ھەستى گۆرانى رۆژگار، بەربالوتر بوو. لە تارىكى بەناوبانگ دا لە **The National Interest** ، دا **Francis Fukuyama** ى نووسەر ئاشكرای كرد، " ئىمە ھەر كۆتايى شەرى سارد نابىنن، ياخود كۆتايى سەردەمىكى دىبارىكارى قوناخى دواى مېژوو جەنگ، بەلكو كۆتايى مېژووش بۆ خۆى: ئەمە واتى ئەھەيە، كۆتايى خالى پەرسەندى نايىدۇلۆزى مەوقايەتى و بىلۆبونەمەى ديموكراسى لىبەرالى بە جىھان دا، وەك دوا فورمى گىردەبرى رىژىمى مەروىيى".

ئەمرو ئىمە بە پىنى نووسىنى زۆر لە نووسەران، گەواھى ئاكامى كۆتايى مېژوو. لە ناومراستى سالى ۲۰۰۰ ھەزارەھە **Larry Diamond** ى نووسەر و ئەندامى دامەزىنەرى **Journal of Democracy** " لە ۲۰۱۵ دا، لە تىكىستىكىدا كە زورجاران لىنى وەرگىراو و نامازەى پىدراو، لە نامادەكردى سىستەمى ديموكراتى لە جىھان دا، سەرەتا وەستان و پەكەوتن بەكار ھىنراو، پاشان

لیندوانی رخنه‌گرانه‌ی نهرمؤک. له سالی ۲۰۰۰ دا، ۲۵ په‌کهوتن و دارمانی سیستمی دیموکراتی روویان دا، له نپویندا پروسیا، ئوکرانیا و تورکیا. ئهم ژماره‌یه له دهر وازه‌ی زور تیکستی ده‌ست‌نیشان‌کردنی کات دا خوی ده‌بینته‌وه. شتی لهم بابه‌ته له کتیبه‌که‌ی Luce به ناوی "The Retreat of Western Liberalism".

سالی ۲۰۱۱ له‌گه‌ل سه‌ره‌ل‌دانی کۆچبه‌ره عه‌ره‌به‌کان دا، جاریکی تر هیوای دیموکراسی چه‌که‌ره‌ی کرده‌وه، مرو دمتوانی به کۆتایه‌کی توانجنامیزه‌وه بلنی، رۆژ‌ئاوا وای بیری ده‌کرده‌وه، گه‌ر ئیستا ئۆتۆکراته‌کانی کولتوری عه‌ره‌بی تیگیگن، چی باشه و راسته، ئه‌وه مانای وایه تا ئیستا هینشتا مانای شتی له‌ناو دیموکراتیدا ماوه، به‌لام دوا‌یی میسر که‌وته‌وه پاشه‌وه، بۆ ناو حوکمی به‌ره‌بریتی.

روانگه‌ی Trump: به‌لای ئیمه‌وه ناساییه، نایا نه‌وانی دیکه دیموکراسین

هه‌ل‌ئێ‌اردنی Donald Trump، دلتنگی به‌کاربروای زیاتر کرد. له ئیستادا ئه‌مه‌ریکا دووجاران مه‌حکومی که‌وتنه: له‌م‌مه‌له‌وه و هه‌لسۆکه‌وتی دیموکراتیزه‌کردن دا، له‌دوای هه‌ل‌ئێ‌کی خویناوی سه‌ره‌که‌وتوانه له عیراق و ئه‌فغانستان، کشانه‌وه له سه‌رده‌می Barack Obama.

دۆن‌الد ترامپ له‌گه‌ل ر‌او‌ئێ‌کاری ناسایشی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌یدا: جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، به‌لای ئیمه‌وه ناساییه، نایا نه‌وانی دیکه دیموکراتین، ته‌نها و لاتانیک هه‌ن، به‌رژوه‌ندییه‌کانی ئیمه‌ دابه‌ش ده‌که‌ن، وه ئه‌وانه‌شی ئه‌وه ناکه‌ن. زور که‌س باوهریان وایه، ئه‌مه‌ریکا ره‌ونه‌قی خوی وه‌ک سه‌ره‌مشق و نموونه‌یه‌ک بۆ دیموکراتیوون له‌ده‌ست ده‌دات. له جیاتی ئه‌مه ئیستا پێشبرکینی سیستمی تر هه‌یه. چین ده‌ریخستوه، چون پیاو دمتوانی له رووی ئابوورییه‌وه سه‌ره‌که‌وتوو بیتی، بی ئه‌وه‌ی پێویست بکات، له‌هه‌مان کاتدا دیموکراسی بیتی. ره‌وره‌وه‌ی میژوو به‌ره‌وه دواوه و مه‌رجه‌رخ.

روونکرده‌وه‌ی ئه‌مه گری دراوه به حه‌قیقه‌تی یاخود به پرۆسه‌ی هه‌لو‌ه‌شانه‌وه له نپو دیموکراسی رۆژ‌ئاوا. Y. Mounk دهنووسنی، له زور و لاتانی رۆژ‌ئاوا دا خوشه‌ویستی مرۆف بۆ دیموکراسی سارد بۆته‌وه. به‌های ره‌زانه‌ندی له ئه‌مه‌ریکا و ئه‌وروپا ده‌که‌وت، ئه‌له‌تر ناتیتی ئۆتۆریتیتی سه‌ره‌نجراکیشتر و دلفرینتر ده‌رخیندری. به‌تایبه‌تی خانه‌گومانی له دیموکراسی وه‌ک ئه‌وه ده‌لنی، لای ئه‌وه گه‌نجانه‌یه که دین بۆ هه‌ل‌ئێ‌اردن. له‌مه‌وه ئه‌وشته به ناکامیک ده‌گات "گه‌نجان ئیمه قوتار ناکه‌ن" و "گومان ده‌کرئ دیموکراتی سه‌قامگیر، هه‌تا بیتی زیاتر وه‌ک ناسه‌قامگیر ده‌رده‌که‌وت".

Yascha Mounk، ده‌بینی خوشه‌ویستی خه‌لکی بۆ دیموکراسی سارد ده‌بیته‌وه.

هاوکات Mounk وای ده‌بینی: له‌سه‌ره‌که‌وه‌شانه‌وه و تیاچوونی دیموکراسی و مافه. دیموکراتی لیبه‌رالی گه‌ره‌نتی ده‌سه‌لات دابه‌شکردنی ده‌وله‌ت ده‌کات، به‌شداری ریکه‌راوی و هاوکات پارێزگاریکردنی مافه بنچینه‌یه‌کانی تاکه‌کان له‌به‌رده‌م سته‌می زورینه‌دا.

ئهم یه‌کبونه هه‌ره‌شه‌ی دارووخانی لیده‌کرئ، وه‌ک Mounk. ده‌لنی: ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که به‌پیی پۆپۆلیزم به‌روا، دیموکراسی بی ماف ده‌بیت، که‌واته دامه‌زراوه‌ی دیموکراسی، به‌لام هیچ نییه پارێزگاری له مافی تاکه‌کان بکات.

له ته‌کنۆکراتیدا، وه‌ک له یونانی قه‌یرانی دارا‌ییدا، یاخود یه‌کیتی ئه‌وروپادا، Mounk. مافی بی دیموکراتی "ده‌ناسنی. له راستیدا مافی تاکه‌ که‌س پارێزراوه، لی به‌شداری راسته‌قینه‌ی هاوالاتی نییه.

هه‌ندئ نووسه‌ری تر له په‌رۆشی کولتوری دیموکراسییدا، له لووتکه‌ی ده‌وله‌تانی رۆژ‌ئاوا" چون وه‌ک دیموکراتی ده‌مرین "Levitsky و Ziblatt گه‌شه‌یه‌یان دا به بنه‌مایه‌ک، بۆ شیوه سیستمیکی هۆشدار پێشومه‌خت، له‌کاتی گۆرانی دیموکراتی به ئۆتۆکراتیدا، پێویسته زه‌نگ لی بدات.

Levitsky گۆرانی سیاسی له ئه‌مه‌ریکای لاتینی خویندوه، Ziblatt میژووی ئه‌روپا. به سه‌رنج و تیبینییه میژوویی و میژووی هاوچه‌رخه‌کانیانه‌وه، پێشنگی نیشاندانی چوار نماژه‌ی ورپاکردنه‌وه له کاره‌ساتیک:

یه‌که‌م: ئۆتۆکراته دره‌نگ و مه‌خته‌کان، یاسای به‌ریوه‌بردنی دیموکراسی ده‌ده‌نه دواوه.

دووم: مافی ره‌وایه‌تی له دژه سیاسییه‌کانیان ده‌سه‌ننه‌وه، بۆ نمونه له‌وه‌دا، ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌مه‌ترسی بۆسه‌ر ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی داده‌نن.

سێیه‌م: چاوپۆشی ده‌که‌ن له زه‌ه‌ره‌نگ، یاخود بانگه‌وازی بۆ ده‌که‌ن.

چوارم: ریکگری و به‌ره‌ستی له نازادی دژمه‌کانیان، یاخود میدیاکان ده‌که‌ن.

Donald Trump ریکجه‌ی ئۆتۆکراتی ده‌گریته به‌ره‌

نووسهرمان دهگه نه ناکامپک، Donald Trump له زور خالی کاتاگوریه که دا کۆده که نه وه. ئه روایه ته هه لیزاردن و دژه کاندیده که ی دمخاته ژیر پرسیاره وه. ("میلیونان" دهنگ به تال بونه وه و سووتان، Hillary Clinton ساخته کاره crooked). ئه پهلما ری میدیاکان ددهات، به نیتی هه لدان بو له ناو بردنی راستگوییان، هه ندی له دهر برینه کانی، خویندنه وه ی بانگاشه ی زه بره زهنگی لی ده کری و تیدایه، وه که نه وه ی له کاتی بانگاشه ی هه لیزاردن دا وتی، ئه گه ر هیلاری کلینتون هه لیزاردنه که به ریته وه، ئه وا چالا کوانانی مافی چهک (نه وانه ی له گه ل بازاری چه کدان له ئه مریکا، هه لئو) رهنگه بتوانن شتی بکن.



Levitsky & Ziblat کۆتایی بهمه پێ دینن، بێ چه ندو چه ون هۆکاری په رو شخواردن زورن، ئه مریکا ده توانی ری چه که ی ئۆتۆکراتی به گریته به ر. له چه کدانانی دیموکراتیه وه، سه رکه وتی پۆلیست و په رۆسه ی پار چه پار چه کردنی ناوخۆیی وینه یه کی گشتی به دهسته وه ددهات، له رۆژگاری گۆرانکاری ده چیت. هه مو ئه م شته جوان و رازاوانه بو چه رۆکی گه وه و کتیی ناو نیشان بریقه داری کۆتایی دنیا ده کری، هه وه که خاوه ن ده زگاکانی چاپ و په خشیش ئه مه بزانه و هه ستیان پێ کردییت، که ئه م چه ره به ره مه مانه بازاریان گه ره و به باشته رین شیه وه ده فرۆش رین. به لاه له ورده کاریدا هه ندیکیان وینه که ده شیوینن.

Yascha Mounk له تیزه کانیدا سه باره ت به زیادبوونی خانه گومانی هاو لاتی له هه مه به ر دیموکراتی له سالانی 2016 & 2017 وه، له گه ل هاو کاره که ی Roberto Foa له وتاریکدا بو Journal of Democracy نهایشت کردوه. به هاو رییه تی به شدار کری کردنی میوانیک له New York Times به گرافیک، که تیدا هه لوه رینی جۆشوخروشی به شیوه یه کی دراماتیکی نیشان ددهات. وتاره که شه پۆلیکی مشتومری گه ره ی دروست کرد، گرافیکه که له چاوتو وکانیکدا بلا بو وه.

زور توخم و ره گه زی تیزی ناوا بوون، له بواری زانست دا مشتومری له سه ره

له زانسته، نووسه ران به دنیا ییه وه زور به رو بوومی به ره په ر چه دانه وه و ناره زایی ده چنه وه. خاتوو Pippa Norris یه که که له دیارترین تویره رانی - پۆلیزم. بریاریکی توند و زبری دا، له سه ره هه لسه که وت کردن له ته که داتا کان و ئه و ناکامگیریه ی لیه یانه وه ده کریت. به پچه وانه ی ئه وه ی Mounk & Foa بانگاشه ی بو ده کن، نه خشه و پنه ریکی یه که گرتوی ئه رو پای نییه، چه ن هاو لاتی "هیزی کارایی و به چینگه یانن" ی/قه الاده، هه ر یه که له دیموکراتیان دهر خنن. هه ره ها دیموکراتیه کی قهیرانی ماندار، له نیو هاو لاتیانی نه وه ی داها تو وشدا - به مه ش ناینده یه کی تاریک و ره ش - ناتوانی ده ست نیشان بکات.

بژاردی دۆخی Mounks، "هه لیزاردیه یه". له نیو دهنگه رانی - ترامپ دا، زورن نیستا به ر بوون. هه ره ها هه یج به لگه یه که ش نییه بو تیزه کانه به شیوه یه کی گشتی دیموکراسی رۆژ ناوا بیته قوربانی، دامه زرا وه گشتیه کانه، ئه وانه ی که پاریزگاری له مافی تاکه رایی ده کن.

زانستکاری سیاسی هۆلەندی Erik Voeten، که لەزانکۆی Georgetown له واشنتون وانه دملێتەوه، بەهەمان ناکامگیری گەشتنەوه. یەک خالی رەخنە، لەنیۆ زۆری تردا: World Value Survey وەک بنچینەیک بۆ ئارگومێنتەکی Mounk، رەزامەندی سەرخستن بۆ دیموکراتی دەکات، لەسەر پێوەریک/مقیاس لە یەکەوه تا دە.

Mounk & Foa له گرافیکەکیان دا، بەتەنیا دەی تەواوی وەک رەزامەندی نرخاندووه و هەموو وەرەمەکانی تری نەزینی نرخاندووه. بەم شێوەیە پێچاو پێچیکە سەیر و سەرنجراکێش دروست بوو.

هەر وەها پرسگەلی، ئایا تازەترین سەرکەوتنی دەنگدەرانی پارته پۆپۆلیستەکان، سەرەتای قۆناغیکە "دەورانی پۆپۆلیستی" بە ییگومان دەمەتەقیی مشتومر هەلگری لەسەر ساز دەکەیت.

زانستکاران ئەوانە ی تیکرای میژووی دواي جەنگ هەلەسەنگین، مەیلیان زیاتر بۆ ئەویە، میژووی پۆپۆلیزم لەئەوروپا وەک چەرخە/ دەوران له قەلەم بەدەن. ۲۰۱۳ یەکی له بەناوبانگترین لەمانە Cas Mudde و تاریکی بلاوکر دەوه، بەناو نیشانی "سێ سەده پارتی رادیکالی پۆپۆلیستی له ئەوروپای رۆژناوا: ئی باشه؟" بەلێ کاتی خۆی گۆفارەکان و سیاسییەکان هۆشدارییان دا، لەسەر شەپۆلێکی پۆپۆلیستی.

Mudde نیشان دا، شتێکی روون و ئاشکرا بە ئاقاری گشتی گەشەکردن نییه -، ئەوهی پەيوەندی بە ناکامی هەلێزاردەوهکان و ژمارە ی پارتی پۆپۆلیستی له پەر لەمانە ئەوروپای رۆژناوا و کاریگەریتیان لەسەر ناوهرۆکی سیاسەت. ئەم وینەیی ۲۰۱۳ لەگەڵ هەلێزاردەوهکانی سالی رابوووردووا گۆراوه. لەگەڵ ئەوهشدا، هێشتا شیاوی بێرکردنەویە، سەرکەوتنەکانی هەنووکە وابەستە ی قەیران، وەک بەشێک له چەرخەکه دەردەکەون.

لەسەر پرسسیاری، ئایا نەهەرۆ دیموکراتی کەمتره له ناوهراستی سالی ۲۰۰۰، بگرهوه بەر دە ی لەسەر ه

دوچار ئەو پرسسیاره دەمێنێتەوه، ئایا ژمارە ی دیموکراتەکان بەراستی له جیهان دا بەر مو دواوه دەگەرێتەوه. گفتوگۆی مشتومر هەلگری لەسەر دەکەیت. بۆ نمونە Levitsky & Ziblatt بیرورای خۆیان دەردەبەرن "چۆن دیموکراتی دەمەیت" بە گومان له دەست نیشانی دنی دیگۆز هەردنی چۆکدادانیکە جیهانی. و لاتانی بۆ دواوه گەر اووهی وەک هەنگاریا، تورکیا و فەنزموپلا، هێشتا هەر وەستانون بەرەمبەر بە و لاتانی، کە بە هیزیکە گەر مووه دەیانەوئ دیموکراتی بن، شتێکی وەک کۆلۆمبیا، سربلانکا و تونس. زۆر بە ی دیموکراتە چەسپاو و جیگرەکان، دامەزراون: "هەر وەها ئەگەر دیموکراتی ئەوروپا کێشە ی زۆریشی هەبێت، له ئابوورییەکی میلی لاوازموه تا ئەنتی بزافی کۆچبەرەن، بەلێ بەم شێوەیە بەلگە کەمه بۆ ئەو بنچینە رامالینە ی نۆرمەکان، وەک ئەوهی ئیمه له ئەمەریکا دەبیین.

وینە ی پاشەکشە ی جیهانی دیموکراتی زۆر باش کار دەکات، گەر بییت و پیاو جیاوازی نەکات له ئیوان دەوڵەتانی کە بە دیموکراتی هەلێزاردن دەکات و دەوڵەتانی پێشکەوتوو، دیموکراتی لیبەرآل.

لینگەری با نیستاش هەندئ لەسەر رووسیا بنووسین، کە خۆی له ریگای دیموکراتی "هەمدیسان" لاداوه. بەلام ئایا سالی ۱۹۸۹، بەراستی رووسیا بەکی دیموکراتی - لیبەرآل هەبوو؟

بۆچی باسکردنی کوتایی دیموکراسی مەترسیداره

کەوابی ییگومان هیچ کوتایی، کوتایی میژوو نییه؟

بە وێژدانەوه پێویستە پیاو بلێ، هەموو نووسەرەن جەخت دەکەنەوه، کەوا هیچ ناکام و چارەنوسیک نییه لەم پرۆسەیی ئیستادا. سەبارەت بەو ناو نیشان و تیزه زەقانه له زۆر باردا ئەمە کاریگەری وا دەبییت، هەر وەک بلێی زیاتر زامنیکی رووکەشه. هێشتا هەر کار لیکردنی روانگە ی تیالیۆلۆگی یەکیکی ف. فۆکزیاما (میژوو ئامانجیکە هەیه)، لیکدانەوه و شیکردنەوه ی روداویکە - ئیستا لەتەک ناماژە ی پێچەوانەدا. هەستی کوتایی دنیا، هەستی ئەویەکە، کە خۆی مەزەندە دەکرد، له بەرە ی سەرکەوتوو ی ئەبەدی میژوودایه.

Edward Luce وا وەسفی دەکات، چۆن ئەو سالی ۱۹۸۹ لەگەڵ خۆبندکارانی دیکەدا هاتن بۆ بەرلین، بۆ بیینی کرانەوه ی دیوار مە/ یاخود رووخان و نەمانی. بتلی شەمپانیایان هەلچریوه. "ئیمه تووشی پەتای گەشبینی بووین. ئیمه ئەو مان ناونا هەنگاوی پێشکەوتن - باومریش بەمه ئەوه بوو، چی نزیکترین له رۆژناوای مۆدیرنەوه، ئایینی رۆژناوایه". سالی رابردوو ئەم ئیمانە ی نابووت و هەلا هەلا کرد. رۆژناوا خۆی له قەیرانی مەزەهبی ئایینی دا دەبیینتەوه. ییگومان ئیستاکه بەراستی تزییه له کێشه و هەرا. دۆنآد ترامپ کولتوری سیاسی ئەمەریکا دەپلشینییتەوه. پارته پۆپۆلیستەکان دەبیەنەوه، پێویستە شەری پارته پۆپۆلیستەکان بکری. بەلام باشترین لیکدانەوه ی ئەم ناکامە چیه؟ Mounk کتیبەکی خۆی وەک بانگەوازی وریاکەر مووه دەبیینی. لیکدانەوه ی رەخنەکی لەمە، له

نوسخه‌یه‌کی کتومت، و هک پهرچه کرداریکی سروشتی و هک نهوانه‌ی حمزناکمن به ناسانی بلین مالناوا له نمونه‌ی/ پارادیگمای دیموکراتی پیشکوتوو. بیگومان کویربوون بهرامبهر به دراماتیکی واقیعه‌که ترسناکه.

. بیگومان له دارشتنی دراماتیکی نیستادا، بو تیکشکانی روتزگار و سهردم مهنر سییهک خوی مه‌لاس داوه: دیموکراتی روتزناوا خویان قسه له‌سهر خویان ده‌کمن له خه‌مۆکی و نائومیدی به‌ممش هاوکاری لایه‌نه‌که‌ی تر ده‌کمن: له‌هه‌نوو که‌دا باسه‌کان چیرۆکه دهرباره‌ی لاوازی، پوکانه‌وه و که‌مبون‌ه‌وه‌ی هیزی راکیشان، که پوپولیسته‌کان به‌هیز ده‌کات. نا به‌م شئوه‌یه کوتایی کوتایی میژوو، ههر شه ده‌کات، بو نه‌وه‌ی ببینه پیشبینه‌که‌ری به‌نامانگه‌یاندنی خودی خوی له‌م کاره‌دا، شیوازی تیروانینی جیاواز، بو شته‌کان ریگه‌ده‌دات، هه‌روه‌ها به ناشینی شته‌کان، و هک هه‌موو نووسهران ناوی ده‌نین.

Levitsky & Ziblatt بو نمونه، ده‌سننیشانیان کردوه، که هه‌ولی هیزی ئوتوریتیتی، بیه‌ستن بو "مالیکردن و ده‌سته‌مۆیی" له روانگه‌یه‌کی میژوو بیه‌وه سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. وا باشتره هاوپه‌یمانیی ناسایی ساز بکری، هه‌روه‌ها پارتیه کوتزه‌هاتیقه به‌هیزه‌کانیش کارتیکه‌رن.

Yascha Mounk پیشنیاز ده‌کات، ره‌خنه‌ی پوپولیسته‌کان، له‌سهر ریپینه‌بردنی گه‌شتنه ده‌سه‌لاتی دیموکراتی، بو وهرگرتنی هه‌لوئیسیتی له ده‌سته‌ی بزاردی دهریندراو و داواکاری به‌کانیان بو دیموکراتی راسته‌خوی زیاتر به گرنه‌گ و په‌روش‌ه‌وه وهرگرن: و هک خواستی ده‌نگه‌ر بو شه‌فافییه‌ت و به‌شدارییه‌کردن. پیشنیازیکی گرنه‌گ. به‌لان ته‌نیا له میژوو ملامانی و زورانبازی نیوان چاکه و خراپه‌دا جیگه‌ی نایینه‌وه.

روونکردنه‌وه‌یه‌کی پئویست: هه‌رچی نه‌و بابه‌تانه‌ی من له گو‌فار و روتزنامه‌که‌نوه وهرم گنیراون، راسته‌خۆ له روتزنامه و گو‌فار مه‌کانه‌وه بوون، نه‌ک له سایته‌که‌نوه. نه‌م وتاره‌ش هی روتزی ۲۰۱۸/۴/۱، ماوه‌یه‌کی زوره له‌بهر که‌م دهره‌فتی بواری وهرگنرانییم نه‌بوو. روتزنامه‌که یاخود نه‌و لاپه‌ره‌یه‌ی نه‌و وتاره ماوه‌یه‌کی زوره له‌ناو ساکه‌که‌مه‌دایه و به‌م هه‌یه‌شه‌وه هه‌ندئ رسته و وشه‌ی به هوی قه‌دبوون و دهره‌نیان و شتی ره‌وه پوکاوتنه‌وه و چرچولۆچ بووه. بویه ناچار بووم، بو خویندنه‌وه‌ی نه‌و رسته و وشانه په‌نا به‌رمه به‌ر نه‌رشیقی روتزنامه‌ی ناوبراو و خویندنه‌وه بابه‌ته‌که. کاتی سه‌رنجم دا، جیاوازی له نیوان نووسینه‌که‌دا هه‌یه، نه‌وه‌ی له روتزنامه‌که‌دا بلاوکراوتنه‌وه، به‌هک به گورانه‌کاری و جوانکاری به‌وه له سایته‌که‌دا بلاوکراوتنه‌وه و هه‌ندئ ئالوگوری بچووکیشی تیدا کراوه و به‌ره‌کیشی بو زیاد کراوه. له‌راستیدا من هه‌کاری نه‌م جیاوازی به‌ نازانم. لی من ناچار بوون جاریکی تر به وهرگنرانه‌که‌دا بچمه‌وه و کونکه‌له‌بهر مه‌کانی پر بکه‌مه‌وه، چونکه و هک سه‌رچاوه من لینکی سایته‌که‌ دادنه‌یم و ناماژش به ژماره‌ی روتزنامه‌که ده‌کهم. بو نه‌وه‌ی خوینه‌ر تووشی ئالوژی نه‌بیت.

سه‌رچاوه: دیر ناگه شپیگل ژماره ۲۳۴۲۸ ی روتزی ۲۰۱۸/۴/۱

<https://www.tagesspiegel.de/meinung/populisten-und-autokraten-ist-das-zeitalter-der-demokratie-zu-ende/21132056.html>