

تیگه‌ی دهسه‌لات و "دیوه‌زمه‌ی دهسه‌لات" له تئروانیی میژووناسی نه‌لمان "گێرهارد ریتەر" دا 1

مه‌حمود چاوه‌ش

کاتییک باس له تیگه‌ی دهسه‌لات ده‌که‌مین، گه‌لێک پرۆسه و رووداوی میژوو له‌بهر ده‌ماندا زیندوو ده‌بنه‌وه، ئاخ‌ر بوونی دهسه‌لات دوو‌جم‌که‌یه، که ته‌واو دژ‌جه‌مسەر و نا‌کوکی له‌خۆ‌گرن، ئهم دوو‌جم‌که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی میژودا به‌رانبه‌ریه‌ک وه‌ستاوه‌ته‌وه، دووانه‌یه‌کی په‌ره‌دۆکس، که تا‌کو ئهم رۆژ‌گاره‌ش له ئاستی سه‌یاسه‌تی جیهاندا سه‌قام‌گیره. له‌ئێ‌ڵی‌بوونی ئهم تیگه‌یه‌ش به‌ستراوه به‌و نا‌کوکیه دوو‌فاقیه‌خۆ‌گروه که له هه‌ناویدا جێ‌گیره. دهسه‌لات توانا‌کانی گرووپی‌که، که ده‌توانن کار‌یگه‌ری له‌سه‌ر هزر و ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بنوینن، ئه‌وه به‌چه‌شنیک که ئیدی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ روانگه و داخ‌وازییه‌کانی خۆیان به داخ‌وازییه‌کانی ئه‌وان (دهسه‌لات‌داران) بگۆننن. کاتییک باس له واژه‌ی دهسه‌لات ده‌کریت، هه‌میشه‌ بیرو ئه‌ندیشه‌مان به‌لای پیکهاته‌ی ده‌وله‌ت، مۆنۆپۆله‌کردنی دهسه‌لات له‌لایه‌ن گروپیک یان ده‌وله‌تیک، وێران‌کاری، کوشتار و جه‌نگه‌کان، تۆله‌سه‌ندنه‌وه، به‌کاره‌ینانی زه‌بورزه‌نگ، به‌زاندن و گه‌لێک پیکهاته‌ی تر‌دا راده‌کیشری‌ت. واژه‌ی دهسه‌لات پر کیشمو دژ‌جه‌مسه‌ره، دوو‌فاقیه و هه‌ندێ‌جار چه‌ندروویه‌کی له‌خۆ‌گرتوه. گێرهارد ریتەر به‌شیک ئهم دوو‌فاقیه‌تییه‌ی دهسه‌لات به "دیوه‌زمه‌ی دهسه‌لات" ناوزه‌ده‌کات. دیوه‌زمه‌یه‌تییه‌که‌ی له‌وه‌دا نیه، که ته‌واوی لایه‌نه‌ باشه‌کانی دهسه‌لات به‌ نیگه‌تیف بن‌رخیندري‌ت، به‌ل‌کو گرتنی ئهم دوو‌فاقیه‌تییه‌ له‌وه‌دا یه که فره‌مانا، نادیار و ته‌واو ترسین‌ه‌ره. ئهم خه‌سه‌لته‌انه هه‌مویان له‌ ناوه‌رۆکی دهسه‌لاتدا بوونیادیان هه‌یه. دهسه‌لات به‌واتای مه‌فتونی و خولیا‌ی خواستی‌ک، که گه‌ر نه‌بێت، ئه‌وسا نا‌کریت هێزیکه‌ گه‌وره‌ ریک‌بخری‌ت یان نه‌جام بدري‌ت، هه‌مان‌کات ترسناک‌نامیز و هێزگه‌لێکی وێران‌کار (کاول‌کار) له‌خۆ‌ده‌گری‌ت. 2

گیر هارد ریتەر ئەم دووفاقیتییە بەم شیومیە باس دەکات. دەسەلاتداران لە پینکەتەکانی بوونی دەولەتدا بەرانبەر دوو ستوون دەوستنەوه، که تەواو دژەجەمسەرن، لەکاتیکیدا جەمسەرێکیان دەخوازێت دەسەلاتەکیە مافەخۆگر، دادپەرور، دابینکەری یاسا و ناسایش، بەردەوامی لە نێزامدا سەقامگیرکات، جەمسەرەکی تریان پێویستی بە وزە جەنگاوەرانە هەیە، بە توندوتیژی، ئەوجا گەر سەرکەوتوانە دەسەلاتەکیە بەئەنجامبەگەینێت، پێویستی بە پەلەویشتن و برووزەسەندن هەیە. ئەم دووجەمسەرە بە دوو ستوونی لێکدانەبراو دەرخیندرێت. ریتەر ئەم خەسلەتە بە دیۆزمە دەسەلات دادەنێت، چونکە لە مەلادانی دەسەلاتدا دوو کۆرپە هەن، بە دوو مۆرکی لیکترجیا و بەرانبەرەک. ریتەر ئەم خەسلەتە درنجاسایە دەسەلات لە مێژووی مەرفایەتیدا بە مەرجی ئەوه دەستیشان ناکات، که دەسەلات هەر بە مانای بەدخواز/شەرخواز بێت، یان درنجیکی ناو تاریکستان بێت و بەرانبەر روشنایی وەستابێتەوه، بەلکو دووفاقە و فرەمانالەخۆگرە، نادیار و ئەوپەری ترسناکە، که مەرج نیە روو لە دامەزراوەیەکی دەسەلاتداریتی بکات. درنج بە مانایە دیت، که ئەو هزر و خولای مەرفەکان دەتەنێتەوه، رەنگە هاوکات هیزیکی ترسناک و وێرانکەر لەخۆبگریت. 3

بەدەستەینانی دەسەلاتی سیاسی هەمیشە بەندبوو بە وێرانکاری و شیواندنی مۆرالی مەرفایەتییەوه، ئاخر زۆر جار ئارەزوو بوو دەستبەسەرکرتنی دەسەلاتی سیاسی هەر بە خۆبەخشانه و لە پیناوی ئایدیای مەرفادا نەبوو، گەر دەسەلاتیک سەرکەوتنی بەدەستەینابێت، زۆرترین پێداویستی بە خۆبەستییەوه هەبوو و پیکەمەگرێدراو بوون. لە تیۆریەکی ریتەردا ئەمە بە دیۆزمە دەسەلات پیناسە دەکرت.

ریتەر باس لە ماکیافیلی 4 و تیۆری ماکیافیلیم دەکات و بە نمونەیی ستوونی شەرخوازانێ دادەنێت. هاوکات ریتەر دەلێت ماکیافیلی هەر زۆر پێشوخەت دەرکی بە دیۆزمە دەسەلات کردوو و دۆزینەوهی نوێی بەرامبەر تیۆریەکانی سەدەیی ناوەراست دەربارە دەسەلات خولقاندوو، ئاخر تاكو سەردەمی ئەنتیکەش دەرک بە دووفاقییە دەسەلاتی نەکرابوو. تەنەت یۆنانی کۆنیش دەسەلاتیان بە شیومیەکی نێگەتێف نەدەرخاند. (رەنگە تیۆریە هومانێستەکانی "پلاتۆن" دەربارە دەسەلات و دەولەت

جياوازييهكى بنهرتى لهگهئى تيوريهكانى يونانى كؤندا ههبيت، كه له چوار چيوهئى ئهم نووسينه دهر دهچيئت).

له راستيدا دووستونيتى، كه پيگهاتهئى دووفاقينيئى دهسه لاته، ترسناكىتى له ناوهرؤكى ئهم واژههيدا پيگدههينيئت و ئهم تيگهيش بهر مو كؤمپليكسيكى (گرنيهكى) ميژووييمان دهبات. دهولت، كه خاومنى دهسه لاته، دهبيت له ستونبكهوه پاريزهرى ياسا و مافى تاكهكانى كؤمه لگه دابينبكات، وهك مافى ديندارى، پاريزهرى سوونتهگر ايبى كهلتور، دابينكر دنى نابورى و بژيوئى و هاوناھنگى هاوولاتيئانى بيت، به لام ستوونى دوومى دهسه لاته، كه ريتهر به ديوزمهئى دهسه لاتي ناوزهد دهكات، مههيشه ماسكى نيوجاوانى توورداهه و له برى ئەقلانيهت/ئاومهندى شهر انگيز و بهزهبروزهنگ بووه و به ناراستهئى شهر خوازيدا پهلى هاويشتووه. دهولت گهر له ناوهرؤكدا پاريزهرى بهها كؤمه لايهتى و سوونتهگر ايبى و ياسا و ماف بيت، دهبيت له پهرومدهئى هاوولاتيئاندا مافهكانى مرؤف و دادپهرومى بؤ تاكهكانى كؤمه لگهكهمى دابينبكات. كاتيك ريتهر باس له ديوزمهئى دهسه لاته دهكات، بهنايبهتى رهنه له دهقهرى ئهروپا و ئهروپييهكان دهگرئت، به بهرزترين ئاستى خؤپهرستى و كيشوهر پهرستى دهيانچوئينيئت. "مرؤفايهتى ئهروپا له ههموو سات و سهردمهكاندا خوليا و مهفتونى دهسه لاته بووه، كه ئهويش بهشيك بووه لهو هؤشدارييه ترسنهينهر لهخؤگر و دووفاقهئاساو چهتونويهئى دهسه لاته" 5

ريتهر لهو باومرهدايه، كه ئهوى دهولت له بارودؤخى ئاساييدا دهيكات، توندوتيزئى نيه، بهلكو مرؤف خؤى وهك بوونهومريكى كؤمه لايهتى خوشهاوملى (ئاسانكارى) بؤ ئهوى پهرومدهيه دهكات، بؤ ئهوى مهبهستهكانى بهشيوهيهكى كؤليكتيف بهنجام بگهينيت. ريتهر وئلى چارهسهر يكه بؤ ئهوى "ديوزمه سياسييه" كه له تهواوى هؤشدارى مرؤفى ئهروپيدا كنهئى كردووه. ئهوى دهلئت: ئيمه پئويستيمان به تيوريهكى دهسه لاته، كه له بهرانبهريهكى ناكؤكدا به رووى بنهرته سهرمكبييهكانى هزرى ميكافيليزم، ئيراسيزم (ئيراسمى نؤترهدام، هومانستى سهدهكانى رينيسانس)، كيشوهر گهرى و دوورگه گهريدا بوهستتتهوه و ليين تتهپهركات. بؤ ئهم مهبهستهئى دهبيت ههردوو ستونهكهئى دهسه لاته (يان دهسه لاتي سياسى) بهشيوهيهكى تهريب و هاوماف هاوسهنگ (بالانس) بدهين، واته

کۆمەڵگەیی مەروفايەتی له درێژه‌پێدانی سیستەمیکی نیزام‌له‌خۆگر و مافپارێزار، و هاوکات پێداویستەکانی دەوڵەت له گەشەیی خۆیدا بۆ هێنانەدی "وزە‌ی جەنگاوەرانە‌ی له دیسپلینکردنی هێزەکاندا" پەرەپێدات و لەبەر چاوبگیریت، ناخ‌ر بە‌بی بوونی ئەم فاکتەرە دەوڵەت ناتوانیت خۆی له بواریەکانی دەست‌رۆیی (ئاوتۆریتی) فەرمیدا بەسەلمینیت. ریتەر جەخت لەسەر ئەوە دەکاتە‌وه، که مەروفايەتی نابیت بریار بۆ ستونیک‌ی ئەم دووفاقە‌یه وەک ئەلەتەرناقیق‌یک بە‌دات، بە‌کو لەو روانگە‌ی چاودێرییە میژووییە‌وه تیپ‌روانین، که دەسە‌لات تە‌خیا بە هارمۆنی و دادپەرورە‌نه جینگیر (سەقامگیر) ناکریت، چونکه هاوتا تە‌نگ‌زە‌ی نیزامی/سیستەمی جی‌هانیکی لە‌نا‌رادیە، که ئیدی دیو‌زمە‌ی دەسە‌لات پرنسیپە‌کانی مۆرال و هاوکات لاوازکردنی سوون‌تە‌گە‌رابی چاک‌خواری پێشیل دەکات و مەروفايەتی دە‌هاوینتە تە‌نگ‌زە‌یه‌کی ترە‌وه. هونەری بە‌ریو‌ه‌بردی دەسە‌لات ئەم هاوسە‌نگیە‌یه، که ریتەر وەک میژووناسیکی هۆشدار بە زە‌نگیکی بە‌رز ن‌اراستە‌ی گە‌لانی ئەوروپا و جی‌هانی دەکات. ئەو زۆر بە سە‌لیقە‌ت (بەروردی) له کاولکار‌یه‌کانی جە‌نگە جی‌هانیە‌کانی ر‌وانیو، رە‌خنە‌گر و دژ‌بە‌ری سەر‌سە‌ختی رژیمە دیکتاتۆریە‌کانی وەک رژیمی هیتلەر بوو. ئەو هۆش‌داری دە‌داتە فەرمانبە‌رانی دەسە‌لاتی جی‌هان لە‌مەر ئەم کیشە‌یه.

ریتەر له شیکاری ستون‌ی یە‌کە‌مدا (دادپەرورە‌ی له دەسە‌لات و سیستە‌مدا Ordnung) ناوی هە‌ندیک له هومان‌یستە‌کانی سە‌ردە‌می رین‌یسانس له ئەوروپادا دە‌هینیت وەک (توماس مۆر‌وس) 6. ئایدیای مۆر‌وس له دوورگە‌یه‌کی بە‌خ‌تەر و پ‌رن‌اشتیانە‌دا بە‌ناوی ئۆتۆپیا دە‌نیشیتە‌وه. لە‌م ستونە‌دا ریتەر باس له سەر‌چاوە‌یه‌کی میژوویی دی دەکات، واتا ئی‌راسمۆس (ئیراسمۆسی ئۆترادام)، که یە‌کێکه له هومان‌یستە‌کانی تری سە‌ردە‌می رین‌یسانس. ئەم دوو کە‌سایە‌تیە میژووییە بۆ سە‌ردە‌مه‌کە‌یان ن‌ارامتر، هومان‌تر و م‌ر‌وف‌ۆست‌انە‌تر له فاکتەرە‌کانی دەسە‌لاتیان ر‌وانیو. له ستون‌ی دوو‌هە‌مدا تاوان‌بارانی جە‌نگە‌کانی جی‌هانی وەک رژیمە‌کە‌ی هیتلەر وەک دیو‌زمە‌یه‌کی دەسە‌لات بە نموونە دینیتە‌وه. ئە‌مە‌ش ریتەر بە‌رهو بێر له چارە‌سەر‌یک بۆ ئەم دووفاقینتیە‌ی دەسە‌لات ر‌ادە‌کیشیت، که بە ئەرکیکی میژوویی، فە‌لسە‌فی و هاوکات بە ئەرکی زانستی پ‌ن‌کە‌اتە‌ی دەوڵەت/دەوڵە‌ت‌ناسی (Staatswissenschaft) دە‌زانیت، که هە‌ولی

سەقامگیرکردنی سیستەمیکی سیاسی لە ناوەڕۆکدا بە هاوڵاتیان گونجاو، ئەخلاقمەند بەسەلمیننیت. دەسەلاتیکی دەولەتی ناتوانیت بروز/شکۆفە بە دەسەلاتەکەهی بدات و لەسەریشی بەردەوامینیت، گەر باومری مەروفاپەتی بەلای مافی هەبوونی خۆی نەهینن، ناخر دەسەلات ناتوانیت بە شێوەیەکی رووکەشی بەردەوام متمانەهی هاوڵاتیانی بەدەستبەیننیت. ئەوەی چەند کەسانیک لە میژووناسان بە ئەرکی خۆیانی دەزانن دەتوانن کاری تێدابەن ئەوەی، کە هەمووئێکی سانا بەن بۆ تێدا قوولبوونەوه و بەردەوامیدان و بەرو کۆتاییبردنی هزرین لە تەرادیسپۆنی میژوویی، ئەمانەش دەبنە سەرچاوەیەکی بۆ لێکچواندنی تیۆرییە سیاسیەکان بە ریالیتی. ریتەر میژووناسان رووبەرۆوی و بێزدانی خۆیان بەرانبەر میژوو دەکاتەوه. ئەو میژووی بەرانبەری و ناکۆکیەکانی بە نەخۆشیک دەچویننیت، کە چارەسەرکردنی بە دیدی ئەو پەرۆسەییەکی میژوویی و هاوکات ئەرکی میژوونووسانە. ناخر گرتەکانی دەسەلات لە کۆتاییدا چەواشەدارە و پشتگیری ئەو ئامانجانە ناکات 7.

ئەو پێیوایە، کە هیچ پێکەتەییەکی سیاسی ناتوانیت بوونی خۆی بەسەلمیننیت، گەر بەها مەروفی و سوونەتگەراییەکان بەلاوه نەنیت 8. ئەو کەسەیی ئەودالی ناشتی، یاسا و داخواری سیستەمیکی نیزامیە، گەرکە لە پێش هەموو چشتیکدا پێکدادان و کێشەکانی ئەم سەر زەویە بەلاوه نەبنن. ئەو کەسەیی بە زەبری چەک بۆ دەسەلات بەرنگار دەبیتەوه، بێباک و کاولکار و لەناوەرە 9. هەر لەم روانگیەوه ریتەر پێیوایە، کە دەسەلاتیکی نیزامی مافەرۆمەر ناتوانیت پینتیکی هاوبەش (کۆلیکتیف) لەنێوان مەروفاپەکاندا سەقامگیر بکات، گەر شەرخواری و هێرشکاری بەلاوه نەنیت و مۆرالیتی هاوولاتیبوون سەرپشک نەکات. هەر ئەمەشە ناراملیبەر و هەژیندەرە، هاوکات فریودەر و جەوهەری پرنالۆزی و نەینیلەخۆرگەکانی سیاسەتەمان بۆ رووندەکاتەوه، لێ ئەو دەسەلاتەیی لە سیاسەتدا جێگیرە، دوو-واتا لەخۆگر و ناراستەخۆیە. لەم روانگیەوه ناکریت مەرچەکانی سەقامگیرکردنی سیاسەت بە ستوونە جەنگاوریەکی دەسەلاتەوه بەستین، بەکو ئەرکی دەولەتە، وەک پێکەتەییەکی دەسەلاتدار، داخواری دەربەرینە بنچینەیی و بونییەکانی هاوولاتیانی بەیننیتەدی، زۆرترین توانا و خۆئامادەبوون دەربیریت. بەلای ریتەرەوه زۆر گرنگە هاوسەنگی ئەو

دوو ستونه پپاریزیت، دسه لآت همبون و خواستی خوی بهرانبهر پیکهاته کومه لایمتی و سیاسیهکانی تر دهر بپریت و بوونی خوی بسه لمینیت. تاکو هر دوو ستوونی دسه لآت هاوسنگر بیت، که متر پیوستی به بهرنگار بوونهوهی جهنگاورانه ده بیت، دهنانزیت نهمه به "هاوسنگی لهسر دوو ستوونی دسه لآت" ناوزهدیکهین. نمرکهکانی دهولمت، که له هوشیاری خویدا کلتوریکي مرفدوستانه دابینبکات، زهر نه بیته میتودیک یو سیسته می- به کارهینان له دسه لآتدا، پیچهمانهی نهمش ریتیر ناوی دنیت "زهریک، که ریکخراوی پرناسایشی کومه لایمتی مسوگر بکات" 10. نهم پراکتیکه هر له نامخنی فلهسه فهی دهولمت له نهمتیکه کوندا له بهر چاوا ناگیریت، به لکو بهشینکه له رهگما (Erbgut) هوشداربیهکانی مرفقایمتی. تهنانمت پلاتونیش خوازیری دهولمتیکي بهرگر یله خوگر بووه، به مهرجی نهوهی دسه لآتدارانی له فیله سوفهکان پیکهات بیت.

کنتی "دنیو زمه ی دسه لآت" له سالی 1940 دا له لایهن گیر هارد ریتیر موه به ناوی "دهولمتی دسه لآت و ئوتوپیا" وه (Machtstaat und Utopie) وهک پینشونوسیک و له پاشاندا بهم ناوهی ئیستایهوه له سالی 1947 دا جاری کیتیر له چاپدراوتهوه. ئوتوی لیهدا وهکو خواستیکي وینهاسا بو پاشهروژیک، که هاوکات پرفهنتازیا و فورمیکه له ژیانی بهخته مری. نهم بهر همه ره مخنیهکی پینشبینا و ئالوز بووه له هزری تیوری دهولمتی رژی می ناسیونال-سوسبالستی هینلهر. ریتیر تیوری دامهزراوهی دهولمت له نیوان ماکیا فیلی و توماس مرفوسدا دنیتیه سهر هاوکیشهی میژوو، دوو تیوری و دوو سیسته می بیرکردنهوه، که وهک دوو په ره دوکسی میژوی بهرانبهر یهکتر وهستاونتهوه. لهسر نهم بنهمایه ریتیر تیوریهکی خوی دادهر ژیتیهوه و له فورمیکي زانستی میژوو بییدا په یوه ندیهکانی نیوان دسه لآت و مورال دهسننیشاندکات، به ناراستهی نهو ستوونه شهرخوازانه ی دسه لآت، که نهو ناویان دنیت ستونهکانی ماکیا فیلی و کیشوهری و دورگه گهرایی.

گهر به ووردی سهرنجیکي تیوربیهکانی ریتیر دهر باره ی دسه لآت بدهین، باشتر لهوه تیده گهین، که دسه لآته سیاسیهکانی جیهانی نهمروش پتر خولیای ستونی یهکمی دسه لآتیان ههیه و بهر دهمام ریچکه ی تیوربیهکانی

3. ههمان سەرچاوه لاپه‌ره 20، گ‌یرهارد ر‌یتەر، د‌یوه‌زمه‌ی ده‌سه‌ل‌ات: ت‌یروان‌ین به‌ می‌ژوو و چ‌یب‌یه‌تی گ‌رفته‌کان‌ی ده‌سه‌ل‌ات له ه‌زری سی‌اس‌ی س‌هرده‌می نو‌یدا.

4. ن‌یکۆل دی ب‌یرناردۆ د‌ای ماکی‌اق‌یلی له 03.05.1469 دا له فلۆر‌ینس/ئ‌یت‌ال‌یا له‌د‌ای‌ک‌بووه و له 21.06.1527 دا ه‌هر له‌ه‌ی کۆچی دو‌وایی کرد‌وه. فه‌یل‌ه‌س‌وف و سی‌اس‌ی و د‌یپلۆم‌ات و نووس‌هر و ش‌اع‌یر بوو. ناوبان‌گی ماکی‌اق‌یلی به‌ نووس‌ینی ک‌ت‌یب‌ی "م‌یر" بووه، که یه‌ک‌یکه له ب‌ایه‌خ‌دارترین و گ‌رن‌گ‌ترین ک‌ت‌یب‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌ول‌ه‌ت له س‌هرده‌می نو‌یدا. ت‌یگ‌ه‌ی ماکی‌اق‌یل‌یزم زۆر جار به‌کارده‌ه‌ن‌یر‌یت له‌بری هه‌لسوک‌ه‌وت‌ت‌یک‌ی ن‌اپه‌سه‌ند، ناخ‌ر ت‌یزه‌کان‌ی ئەو له‌مه‌ر ده‌سه‌ل‌ات و ده‌ول‌ه‌ت د‌اب‌راون له مۆر‌ال و سوون‌ه‌ت‌گ‌ه‌رای‌ی، ل‌ئ‌ ئەو ده‌سه‌ل‌ات و ئ‌اس‌وده‌یی ده‌سه‌ل‌ات‌داران به‌ دوامه‌به‌ست د‌هن‌رخ‌ئ‌ین‌یت. ل‌ای ماکی‌اق‌یلی سی‌اس‌ه‌ت و مۆر‌ال له‌یه‌ک‌تر ح‌یاده‌بنه‌وه و ن‌اب‌ی پ‌یک‌یان‌ه‌وه به‌سه‌ت‌ین. ه‌هر له‌ب‌هر ئەوه‌شه ناوی ماکی‌اق‌یلی گ‌ه‌ل‌ی‌جار په‌یوه‌ند ک‌راوه به‌ ده‌سه‌ل‌اتی سی‌اس‌ی ب‌ی‌ده‌ره‌به‌ست، که هه‌موو جۆره م‌یتۆد‌یک/ر‌یگ‌ایه‌ک یۆ رووت‌اند‌نه‌وه و چه‌وس‌اند‌نه‌وه به‌کار د‌ئ‌ین‌یت. ئەو ه‌هر پ‌ن‌ش‌وم‌خت له ک‌رۆکی ده‌سه‌ل‌اتی سی‌اس‌ی ت‌یگ‌ه‌یه‌شت‌ی‌وو، که م‌ل‌م‌لان‌ئ‌یه‌که له ن‌یوان به‌رژ‌ه‌وند‌ی (ئ‌ی‌ن‌تر‌ی‌سه) و چ‌ینه کۆمه‌ل‌ایه‌ت‌یه‌کان‌دا. به‌ بر‌و‌ای فۆکه ر‌انه‌ارد ماکی‌اق‌یلی یه‌که‌م ک‌ه‌س بووه، که بن‌چ‌ینه س‌هره‌کیه‌کان‌ی ده‌ول‌ه‌ت و به‌ده‌سه‌ته‌ن‌ان‌ی ده‌سه‌ل‌اتی سی‌اس‌ی د‌هر‌ک‌رد‌وه. بۆ خۆسه‌لم‌اند‌ن و خ‌اوه‌نده‌سه‌ل‌ات‌داری، که ت‌ن‌ب‌یدا بن‌چ‌ینه س‌هره‌کیه‌کان‌ی ده‌ول‌ه‌ت د‌یته ئەن‌جام، د‌ه‌کر‌یت مۆر‌اله سوون‌ه‌ت‌گ‌ه‌ریه‌یه‌کان پ‌شته‌گ‌وئ‌ی بخ‌ز‌یت، واته ده‌ول‌ه‌ت یان سی‌اس‌ه‌ت له مۆر‌ال ج‌یاب‌کر‌یت‌ه‌وه، گ‌ه‌رنا ده‌ول‌ه‌ت س‌هر‌ه‌م‌و‌نگ‌ووم ده‌ب‌یت. هه‌مان س‌هر‌چاوه، لاپه‌ره 197.

5. هه‌مان س‌هر‌چاوه، لاپه‌ره 197.

6. تۆماس مۆرۆس له 07.02.1478 دا له شاری له‌ندن له‌د‌ای‌ک‌بووه و ه‌هر له‌ه‌ی له 06.07.1535 س‌زای له‌س‌ی‌داره‌دان‌ی

دراوه، که نهو کاته ته‌مه‌نی 57 سال بووه. له سردهمی حوکمرانی هاینریشی هشتندا فرمانبهری دولت بووه و نووسهری هومانستی سردهمی رینیسانس بووه. له که‌نیه‌دا به که‌سیکی نوورانی و موقه‌دهس نوزم‌دکراوه. سهرنج و تیپینه‌کانی دژی دهسه‌لاتداری نهو سردهمه توشی گه‌لهک گیروگرفتی کردووه. له سالی 1516 دا کتیبی "یوتوبی" نووسیوه. به‌هوی ناکوکیه‌کانی له‌گه‌ل فرمان‌روایی هاینریشی هشتندا، دادگای نهو کاته سزای له‌سیندارمدانی نهوی داوه.

7. گیزهارد ریتسر، دیوه‌زمه‌ی دهسه‌لات: تیروانینیک له‌مهر میژوو و چیه‌تیی گرفته‌کانی دهسه‌لات له هزری سیاسی سردهمی نویدا، لاپره 198.

8. ههمان سرچاوه، لاپره 19.

9. ههمان سرچاوه، لاپره 198 به‌دوواوه.

10. ههمان سرچاوه، لاپره 201.