

دوای میتینگه مه‌زنه‌که‌ی دووه‌می مانگی مارس، مانگترن و وازه‌ینان له کار و، تیکۆشانی نه‌ینی به‌رده‌وام له کایه دابوو. ئاگره‌گره بچووکه‌کانی گه‌ره‌ک و کۆلان و نیو بازاره‌کانی شاری باکو، به تین و تاو بوون. له پۆژی بیست و هه‌وته‌می مانگی ئاوریل، بسکۆله ئاگره‌کان یه‌کانگیری یه‌کتر بوون و مه‌شغه‌لیکیان ساز کرد که شاری باکو له ژێر شه‌به‌قی سووری ئاگره‌که‌ی دا ترووسکایه‌وه.

کۆمپته‌ی باکو، به دوای میتینگه‌که‌ی پۆژی دووه‌می مارس دا، گه‌لاله‌یه‌کی نوویی بو پاپه‌رینیکی تر سازمان دا. بو مانگترن و راه‌ستانی ئه‌مجاره‌که‌ی کریکار له به‌رامبه‌ر خاوه‌نکاری له‌خۆبایی و ده‌زگای ده‌سه‌لات، ویست و داخوازییه‌کی ته‌واو سیاسی خسته به‌رده‌می جیبه‌جی کردن. له پید‌اچوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی میتینگه‌ی دووه‌م مارس و دۆزینه‌وه‌ی خالی لاوازی بزووتنه‌وه‌که، پێشویین و به‌رنامه‌ی توکمه‌تری بو داندرا. بپیار درا، نینا به هه‌موو توانایه‌وه ئه‌وپه‌ری چالاک‌ی بنوینیت و ماتریالی سه‌رده‌میانه بداته‌هه‌ر. سیره‌ی چاوی به‌رپه‌وه‌به‌رانی کۆمپته‌کانی شاری باکو، له سه‌ر پۆژی یه‌که‌می مانگی ئه‌یار ده‌گه‌را. به‌رنامه‌یه‌کی که بو ئه‌و پۆژه له به‌رچا و گیرا، شاری باکو به هه‌موو سوئ و سوقافانه‌وه ده‌گرته به‌ر. به‌لام له‌ولاشه‌وه، ده‌زگای ده‌سه‌لات، که له میتینگه‌که‌ی دووه‌می مارس دا گورزیکی

قورسی بهرکه وتبوو، خوئی بو گورز وه شاندن و تۆله سەندنه وه یه کی سامناک تیک دهننا. کاربه دهسته کانی پزئیم، بهشی سیاسی و نیزامی، یه کترین گرت و را و بوچوونه کانیان لیک هالاند. لهو دانیشتنانه یان دا، بو هه موو مه لبه نده کانی شاری باکو بهرنامه ی تایبه تیان چنی.

میتینگی جه ماوه ری پوژی دووه می مارس، دهسه لاتداری پزئیمی هیئایه سهر ئهم قه ناعه ته، که دهست له ملان بدهن و بیسه لمینن و بیدرکینن، که ئه وان لهو پوژه دا دۆراند بوویان و کۆمیته کانی کریکاری بردبوویانه وه. ههروه ها دانیان بهمهش دا هیئا، که ههر نهک له کۆمیته کانی کریکاری، به لکه له ناو خه لکی کووچه و کۆلان و دوکان و بازارپیش دا حه یایان پی نه ما. ئه و شاخ یال و گۆپاله ی که خه لکیان پی ده ترساند، له شه قام و گۆره پانه کان دا، کریکاری پووت و هه ژاریان لیی هه ستان و هیژی سیاسی و نیزامی حکومه تیان بوړ کرد؛ خه لکی ئاساییش ئه مانه یان بینی؛ ههر بویه ده زگای دهسه لات بو وهرگرتنه وه ی زیبک و کارایی خوئی، داوی داناوه و چالی هه لکه ند.

یه کهم هه لمه تی ده ولت، له ژیر بالی سهرهنگ پاروشین و ژهنه پال فهرمانداره وه به سهر کریکار دا باری. دهیان تا قمی گورج و گۆلی دهست وه شینیان خسته کار. تا قمه کان به دهسه لاتی ته واوه وه پزئانه مه لبه نده کانی کریکاری. له ههر جییه ک و له ههر شوینیکی که ته نانه ت چوار که سی پیکه وه یان دینبایه. گه مارۆدان و په پیچه کدان و ده سته سهر کردنیان له یه ک زه مان دا ده بوو.

مستی به‌خوین له به‌رزایی سهری باکووی قاره‌مان دا
 ږاگیرابوو. به‌لام له به‌رامبه‌ر مستی به‌خوین دا، مانگرتن و
 یه‌گرتن و هاوڅه‌باتی به‌ ئاشکرا ده‌بیندران. ئیتر
 زه‌حمه‌تکیش ترسی جارانی نه‌ماوو، که له به‌ری بله‌رن. چ
 شتیکیان شک ده‌برد، که ترسی له ده‌ست دانانیاں هه‌بی؟
 به‌ند و زیندان و کاتورگا، به‌ ده‌یان جار باتاقی کرابوونه‌وه
 و ئیتر ئه‌وانیش تامی ترسیان تیډا نه‌ماوو. لیډان و ږاونان
 و برسایه‌تی و نه‌خوښی و هزار و یه‌ک په‌تا و ناھو و
 نازاریان له پاش سهر دا جیما و په‌کیان به‌ هوروژمی
 داهاتووی چه‌ته‌کانی ږژیم نه‌که‌وت و هاتنه سهر شه‌قامان.
 مانگرتن ده‌ستی پیکرد. سهره‌تاکه‌ی له
 به‌شی "تراموا" گانه‌وه سهری هه‌لدا و به‌ دواى دا، کریکارانی
 به‌شی مه‌فره‌ق تواندنه‌وه‌ی کارگاکانی
 مه‌کینه‌یی "دیسیه‌یوڤ" تیکه‌ل بوون. به‌ هه‌زاران
 زه‌حمه‌تکیش و کریکاری وه‌رزیکار له مه‌ل‌به‌ندی
 "ڤولچیه‌ڤروتا" سهریان هه‌لدا و ږژانه شه‌قامه‌کانه‌وه. له
 کارگه‌کانی به‌شی چین و رستنی ژنانی ئه‌ندام له یه‌کی‌تی
 ژنان، کارمه‌ندان و ورده‌که‌سه‌به‌ی والاده‌ست، خویندکار،
 کریکاری ساختمانی، جووتکار و شوان و سه‌پان و دهرکراوانی
 دیهاتی دوور و نزیکیش هاتن و تیکه‌ل بوون. له مانگرتنی
 مه‌ل‌به‌ندی ((ڤولچیه‌ڤروتا)) دا، ژنیکی ره‌س له سهر سه‌کووه،
 ږوو به‌ یاران‌ی کریکاری گرمه‌ی ده‌هات:

– هه‌قالان!... ده‌ست و چه‌کی کازاک و پولیس و پاراستن،
 باوی هه‌نگاومان شل ناکاته‌وه. هه‌لمه‌تی شیرانه‌مان له
 گورپه‌پانی خه‌بات دا پشتی ده‌زگای ده‌سه‌لاتدار دینیته

له‌رزین و ناچار ده‌کرین ده‌ست له ته‌خت و به‌خت به‌رده‌ن و جی بۆ چینی کریکار چۆل بکه‌ن. ئیتر هیچ هیژیک له ئاستی هیژشی چینی کریکار یارای راه‌وستانی نییه. ئەوا ئیمه‌ین ده‌بینه هیژشکار و ئەوان ده‌بنه زه‌لیکی هه‌لمه‌تمان...

ده‌نگی زولالی شیره‌ژن، خوینی کریکارانی خسته جۆش. ترس و دل‌ه‌راوکی و له‌رزین و به‌زین وه‌ک ته‌م و تۆزی به‌ر په‌شه‌با، به‌با چوو. ده‌نگی ژن، وه‌ک هه‌توانیکی هه‌کیمخانی، که‌وته ناو په‌گۆله‌ی جه‌ماوه‌ر و، خوینی جه‌مامبووی وه‌جۆش خسته‌وه. هه‌زارانی ناو گۆره‌پانه‌که سووکبال و ئازا هه‌ستانه سه‌رپێ.

به‌شی پاراستنی پۆلیس، پێشه‌کی له مانگرتن و شوینی کۆمبونه‌که‌یان ئاگادار کرا بوونه‌وه، به‌لام ئەوان به‌ شوین په‌بهر و سازمانده‌ره‌کانیان دا ده‌گه‌ران و به‌ نیاز بوون سه‌ری مار بگرن و بیکوتن و جه‌سته بی گیانی له سه‌حرا فری بدەن ، که ئەمه‌ش له هه‌یهات دا بوو.

به‌ر له‌وه‌یکه ده‌زگای پاراستنی پۆلیس پلان بۆ هیژش دابریژیت، کۆمیته‌ی باکو، له پلان و پیلانی به‌شی پاراستن ئاگادار کرابوو؛ ته‌نانه‌ی ئەو جیره‌خۆرانه‌ی که به‌ جلکی شه‌خسی خۆیان له ناو جه‌ماوه‌ر دا جی دابوو، به‌رده‌شۆر کرابوون و ده‌وریان گیرا بوو.

کۆمیته‌ی باکو، بۆ خۆ دوورخستنه‌وه له مه‌ترسی و بۆ دووپات نه‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساتی ئاپریلی پار، ئەوه‌ی کارزانی بوو، بۆ سلآمته‌ ده‌رچوونی سه‌رجه‌م کۆمیته‌کان، په‌چاوی کردن. کۆمیته‌ی باکو، بۆ هاوئا‌هه‌نگبوون ده‌گه‌ل شاری "باتووم"، ئەم فه‌ندو فیله‌شی ده‌کار کرد و له‌بری رۆژی یه‌کی

ئەييار، جەژنى كرېكارانى خستە پوژى 27 ى مانگى ئاپرېلەو. ئەم تاكتىكەى كۆمىتەى باكو، كاربەدەستانى دەولەتى تزارى كش و مات كرد.

لە "تفليس" و "پەترسبورگ" ەو، پىلانى ھىرش و گەمارودان و داپلوسىنى بزاقى كرېكارى، بو شارەكانى تروش چوو. "نينا"ش بو جوابەجەنگى و خاوكردنەو ەى ئەم پىلان و فەرمانە، شەونامە و بەياننامەى تووند و بە ھەرەشەى بەلاو كردهو. ھاوكاتىش، بو داودۆزىنەو ەى پىلانى دوژمن و بو پاراستنى گىانى كرېكار، ئامۆزگارى بەنرخى پىشكەشى جاوماو ەرى گەل كرد.

لەو ھەلومەرجانەدا، ھەتا دەزگای پاراستن ھەلوئىستىكى بو ھىرش دەخستە ناو قالبى پىلانكەو، بو بەيانى، لە لايەن "نينا"و ە لە قاو دەدرا و ھەنگاويكى پاشەكشى پى دەكردن. كاربەدەستانى دەزگاكانى پاراستن ەك شىت و ھار بو ھەموو لايەك دەچوون و ھىچ مالىكى بەرشك نەما خوئ پىدا نەكەن. پشكىنى مالەكان بە شوپن "نينا" ى ناديار، بە بەردەوامى لە گەر دا بوو. شوپنى بەرشك نەما، نەپشكىندرىت.

كۆمىتەى باكو بوئ دەركەوتبوو كە "قەرا" بو دەزگای پاراستنى رژىم خودى "نينا" بوو، ھەر بوئە و بە پى برىارى رېكخراو ەى باكو، تەنانت بو شەويكىش "قەرا" بو نەبوو لە مالى خوئاندا بمىنىتەو. بەپى بەرنامە، چەند رۆژىك بە لای ئەزدەر و چەندىكىش لە مالى "يەلينا كنىوانتس" و جاربارىش دەگەل بنەمالەيەكى ئەرمەن دا دەژيا.

"ماریا قاسیلوۆقینا"ش بهر له وهی میرزاحسین بکهوئته بهندیخانه، دهگهڵ ئەوان دهژیا. دواى گیرانى میرزاحسین، گولاراخان و ئەمینه پوژریان پەش داگهرا و پوژنهبوو بۆ بینین و وهگرتنى خه بهرى سلامهتیی میرزا حسین، دایک و کچ پێگای بهندیخانه نهگرنه بهر.

هه رچى پوژه، پوژ ههتا ئیوارهیهکی درهنگ وهختی، بهر ده رگا و پال دیواره بهردینهکانی بهندیخانه، ژن و مندالی بهندکراوه رکانی لێ دهکهونهوه؛ جئ نامینئ خه لکی تئ نه خزیت و هه ر ژاوهی دئ. ئامینه و "گولاراخانم"یش، ههتا ئەو پوژهی که میرزا حسین له بهندیخانهی شاری باکو دا زیندانی بوو، پوژگاریان هه ر له بهر ده رگای بهندیخانه تیپه ر ده بوو. به لام کاتیک که میرزاحسین و پۆلیک له زیندانیانی سیاسى بۆ ماوهی پینچ سالان ره ههندهی ههنده ران کران، ئیتر ئەوانیش قه لای هومیدیان پوخا. گولاراخانم له سوئی شووه کهی ئارا و قارای لئ هه لگهیرا و به ره شپووشی دانیشته.

دوو هه وتوو ده بوو، که ئەژده ر سووکه کاریکی بۆ ئەکبه ر دۆزیبووه و جار جاره ش سه ردانی شوپینی کاره کهی ده کرد، به لام به هوئى چالاکی و راپه راندن و بلاوکرنه وهی بلاقوکی "نینا"، چه ندیک بوو لئى بئخه بهر مابووه. ئەو پوژه برپاری دا سه ردانیکی ئەکبه ر و هه والپرسینیک له پوره نیسا بکات. به لام هه رکه زانی ئەکبه ر کاره کهی به نیوهی جئ هیشتوووه و گه راپوه ته وه مال، ئەژده ر به دلئ داها ت ده بئ شتیك پرووی دابئ. گورجیک رپئ مالى "غولام"ی گرت ه بهر. ئەژده ر گه یشته بهر ده رگا. ده رگا که یان ئاواله بوو. ئەژده ر

به هیوری ههتا بهردهرگای مالهکهیان هات و ههرکه دیتی ئەکبەر له پهنا تهرمی پوورهنیسا دانیشتووه، زانی حال له چ قهراریکه. ئەکبەر به بینی ئەژدهر ههستا و دهستی خسته سهر ملی و به شانی دا گریا.

ئەژدهر خیرا به شوین یارانای دا چوو. خهبهری مردنی "پوورهنیسا" زۆر زوو بلاو بووه و هاوخهباتهکان گهیشتنی.

"پوورهنیسا"، ئەو ژنه‌ی که له هه‌زارخانه دا له دایک بووبوو، کهوته مالی کریکاریکی هه‌زار، هه‌نوکه له سهر شانی چه‌ند کریکاریکی هه‌زار به‌ره‌و گو‌پستان ده‌چیت. پووره نیسا له گو‌پخانه‌ی هه‌زاران دا کهوته ژیر خاک و "ئەکبەر" ی به تاق هیشته‌وه. ئەکبەر یه‌کتەن و ته‌نیا مایه‌وه، به‌لام ئەژدهر بو ئەم ده‌رده چاره‌یه‌کی دۆزییه‌وه و "ماریا واسیلۆفینا" ی تاک کهوته‌ی راگواخته مالی غولام و کردی به بناوان و هاوده‌می ئەکبەر. هه‌ر له جیرانه‌تی ئەوانیش دا، مالیکی بو گولاراخانم و ئامینه دۆزییه‌وه و ئەوانیشی راگواست. به‌م جو‌ره، سی بنه‌ماله‌ی میرزاحسین، ئیفان و ((غولام)) ی کرده دراوسی و خه‌مخوری یه‌کتر.

به‌ره‌به‌یانی رۆژی 28 ی ئاپریل، ئەژدهر له چاپخانه‌دا گهرمی کار بوو. ده‌بوايه به ره‌والی هه‌موو رۆژیک، ئەو کاته‌ی که خانوبه‌ره ره‌نگ بۆزه‌کانی باکۆی سه‌ربه‌رز به تیشکی به‌ره‌به‌یان ره‌نگی زه‌ردی زی‌پینیان به‌سه‌ر ده‌کشێ، به‌ره‌می ئاماده‌کراوی "نینا" هه‌لبگریت و به‌ره‌و مالی تازه‌ی "وانۆ ستروفا" بجیت.

ئەژدەر، لە نزیک مائی "وانۆ" دا سۆلکەرێکی پیری دیت،
کە لە سای دیوارێک دا دانیشتوو و دەستی پان پراگرتوو.
ئەژدەر ویستی لەو تێپەرپیت، کەچی سۆلکەرە کە بەری رینگای
گرت و کپووزایهوه:

- براكه مەردی چاک بە و دەستم بگره... ههزار و
برسیم... خیریکم پئی بکه خیره و مه‌ند...

ئەژدەر لە بینینی پیاویکی برسی و هه‌زار، ژانی دە دل
وهستا. سۆزی سه‌رمای به‌یانی و هه‌ناوی به‌تال - سه‌رده‌می
ده‌سته‌تالی خۆی هاته‌وه‌ بیر - دراویکی پینچ مه‌ناتی له
مستی نا و لئی پرسى:
- بیکاری لالو گیان؟

- له دوو چاوانم نابینام... چاوه‌کانم له ده‌می ئیش کردن دا
له ده‌ست داوان... نه‌وت و گاز و قورسایی کار، ئەم ده‌رده‌یان
به‌سه‌ر هینام... هیچ کاریکم پئی ناکرئ و ناچارم ده‌ست بو
خه‌لک راده‌گرم...

ئەژدەر هیچ قسه‌یه‌کی شک نه‌برد که بو دل‌داری بشی،
به‌ناچاری مال‌اوایی لیکرد و پویشیت. که‌میک هه‌وارزتر، له
به‌ر ده‌رگای مائی "وانۆ" دا راوه‌ستا و چه‌ند جارێک به‌ سه‌ری
په‌نجه له ده‌رگا که‌ی کوتا. ده‌رگا کرایه‌وه. "نیکۆلای
کازارینکوڤ" و "وانۆ" چاوه‌پان راوه‌ستا بوون. چوونه ژوور. له
تاک په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌وه، رووناکاییه‌کی کز و که‌مه‌رنگ
ده‌هاته ژوور. وانۆ له په‌نای به‌ژن و بالای به‌رز و په‌خته‌ی
نیکۆلای دا گه‌لێک رپوه‌له و لاواز ده‌هاته به‌ر چاو. به‌ سوپانی
هه‌تاو، به‌ره به‌ره روناکایی ژووره‌که‌ زیاتر ده‌بوو. ئەژدەر،
بیری له‌و پوژانه ده‌کرده‌وه که بو یه‌که‌م جار به‌ وانۆ

گه بیشتبوو. وانۆی ئه و سه ده مه و ئه مه ئیستا، چه نده له یه ک
جیاواز بوون. وانۆ له هۆدی تاریک و بئ هه تاوی چاپخانه،
به م گشته زه حمه ت و کاری قورس و که م خۆراکی، گه بیشتوته
ئهم بار و دۆخه .

وانۆ سترۆقا دهستی خسته سار شانی ئه ژده ر و گو تی:

– ئه ژده ر ه یچ ده زانی هه ر وه ک ئه و دایکه ده چیت، که
منداله کانی به شیریکی تایبه ت عاملان دبی ت... خۆیه کمان بو
راتله کینه با بزانی چیت لئ هه لده وه ری و چیت بو هینا وین؟
... ده سا با بزانی به ره مه می ئهم جاره ی خوشکه
بچکۆلانه که مان چیه و چونه و چه نده؟

– هه قال "وانۆی هیژای من، دهستی
دادیله بچکۆله که مان گه وه ره ری لی ده باری... ئه وه نده ی دیاری
بو ناردوون، که به شی هه موو شاری باکو ده کات...
ئه ژده ر به ده م قسه کردنه وه، جوړک و گیرفانه کانی له
سه ر میزی ژووره که هه لړشت. ئه ژده ر هه لیرشت و نیکۆلای له
لاگو یزینگی چه که مانه کانی دا جیگای بو کردنه وه و تی ئاخنین.
به سته یه کیشی ده به روکی هاویشت و کراسه که ی له سه ر توند
کرده وه. نیکۆلای له هه لگرتن و تاقت کردنیان ته واو بوو،
گو تی:

– پریوار هه ر ده بی له ری دابی... به لام ئه ژده ر فه رنگی
زاراوه ی ئازه رییه کان گه لیک ده وله مه نده و بابه تی نایابی
تی دایه. تو لی خورده وه و بزانه هه ر ئهم رسته یه چه نده
به ناوه روکه... ئیتر به سه دریژداری.. ده بی ژووتر خوم
بگه یه نمه "قاراشار". به لینه، له وینده ری بو پوله کریکاریک
قسه بکه م. خوتان ده زانن که به هۆی مانگرتنی کریکار و

کارمه‌ندانى ترامواکان، ده‌بى هه‌موو رېڭاکه به پېيان برۆم. نیکۆلای دواى مالاوايى، هیواى سه‌رکه‌وتنى بو خواستن و رۆبېشت.

ئه‌ژده‌ر، نان و په‌نیرىكى كه‌ قه‌را بوى تىكه‌وه پېچابوو، كردييه‌وه و خه‌رىكى خواردنى بوو. به‌شېك له‌ نان و په‌نیره‌كه‌ى بو وانۆ راگرت و گوتى:

– بگره وانۆ... دانیشه و تۆيش كه‌مېك خۆت تېر بكه‌... كارمان زۆره و به‌ برسپاياه‌تى ناكړئ.

وانۆ به‌ پېكه‌نینه‌وه گوتى :

– نیکۆلای راستى ده‌کرد، كۆلتورى ئازهرى پېرى وته‌ى رپه‌سن و خاويينه‌... ئازهرى ده‌لئ: خواردن كه‌ رپوى تىكردى ، قسه و باسى پى ناوئ.

پېكه‌وه دانېشتن و خورديان و قسه‌يان بو يه‌كتر گېرايه‌وه. ئه‌ژده‌ر گوتى:

– ئيمرۆ كارىكى يه‌كجار زۆرم له‌ سه‌ر ده‌ستانه و ده‌بى زۆربه‌ى كۆلانه‌كانى شار بگه‌رېم... برۆم باشته‌ له‌ دانېشتن! – برۆ ئه‌ژده‌ر... برۆ به‌ ئاره‌زووى سه‌رکه‌وتن!

– منيش به‌ هیواى سه‌رکه‌وتن... ئه‌وه من ده‌رۆم، تۆيش ده‌ست و برديك بكه‌ و ئه‌م گشته به‌ره‌مه‌ حه‌شار بده‌... ده‌رگاكه‌ش داخه‌وه!

– خه‌مت نه‌بى ئه‌ژده‌ر! هه‌ر ئىستى وه‌هايان له‌ باخه‌لئ دوو توپى جلکه‌كانم دا حه‌شار ده‌ده‌م، كه‌ ته‌نانه‌ت خۆشم به‌ جىگاكه‌يان نه‌زانمه‌وه... پېكه‌نين و دواى ده‌سه‌ملان بوون له‌يه‌كتر هه‌لېران.

ئەژدەر بە پليکانی دالانی تاریکه که دا هاته خوار. له
 یه که مین پليکان دا که به ره و ده رگا ده چوو، له سه ره جی دا
 وشک بوو. چه ند که سیک پوو به ئە و ده هاتن. جیگا که تاریک
 بوو، بوی پوون نه بووه کین و چکاره و چ که سیکن، به لام
 ده یزانی خه لکی ئاسایی نین. هیچ ده رفه تیکی خه بهر دان
 به "وانۆ" نه بوو. زۆر به هیمنی خوی له ژوورۆچکه ی ژیر
 پليکانه کان دا حه شارد دا. پۆلیس بوون. که میک هه وراز
 هه لکشان و پراوه ستان. یه کیان پرسی کام ده رگایه ؟
 - تاک ژووریک ی هه یه و ئە مه ش ده رگا که یه تی... هه ر
 دوو کیان له م ژووره دان... پیکه وه ن...
 - هیدی تر... ده نگت بهرز مه که وه!... ژووره که یان پیکای
 ده رچوونی هه بی پرا ده که م و ده پۆن...
 - ناتوان پابکه ن... ده وری ماله که مان گرتووه...
 - ماله که، یه ک هۆده ی هه یه و یه ک ده رگا... من خاوه نی
 ماله که م و ده زانم چۆنه!
 پۆلیسه که به تووره یی گو تی:
 - سه یر خاوه ن مالنکی لالۆ!... ئە گه ر هه موو کریگرته کانت
 له م قوما شه بن، جیی هه ره نه رمانی تویش سیبریا ده بی...
 - نه خیر گه وره م... نه خیر من ته نیا دوو کریگرته م هه ن،
 یه کیان ئە مه یانه و ئە و ی تریان ماسیگریکی پیره و
 خوداناسیکی ئایین داره... چ بکه م پۆژگار ه که وه ک جاران
 نه ماوه و کریگرته که م بووه...
 ده رگا که ی وانۆ که وته بهر پیلاقه و هه لته کاند. زۆری
 نه خایان ده رگیان شکاند. ئە ژده ر ویستی له م ده فه ته دا بوی
 ده رچییت، به لام قسه ی پۆلیسه که ی هاته وه بیر، که

چواردەوری ماله‌که‌یان گه‌مارۆ داوه. له‌په‌ر ژووری ماسیگری پیری وه‌بیر هاته‌وه. به‌گورجی له‌که‌مین هاته‌ده‌ر. خۆی به‌حه‌وشه‌دا کرد و له‌به‌ری چه‌په‌وه‌ خۆی به‌ژووری کابرای ماسیگر دا کرد.

پیره‌پیاویکی ریش چه‌رموو بوو. له‌سه‌ر کۆنه‌به‌په‌یه‌ک دانیشتبوو و، ئارام ئارام هه‌ودای پساوی توۆری ماسیگرته‌که‌ی گری‌ده‌داوه. له‌ولاتره‌وه، توله‌سه‌گیکی ره‌شی خرپن، به‌چله‌چله‌پ خه‌ریکی ئاو خواردنه‌وه‌بوو. هه‌ر که‌ئه‌ژده‌ر پیی نایه‌ژووره‌که‌، توتله‌سه‌گه‌که‌ده‌می له‌ئاو‌خواردنه‌وه‌ئه‌ستاندوووه‌و ملی له‌حه‌په‌حه‌پ نا و بو‌ئه‌ژده‌ر چوو. ماسیگر به‌بی‌ئه‌وه‌ی په‌نجه‌له‌سه‌ر توۆری ژیر ده‌ستی راگوژی، به‌سه‌ر سه‌گه‌که‌ی دا‌هات:

- "تۆپلان" ... وست به‌... بیده‌نگ! ... بوسته‌بزانم میوانه‌که‌مان کییه!

سه‌پیریکی سه‌ر هه‌تا پیی "ئه‌ژده‌ر"ی کرد و پرسى :

- کیی کورم؟

- میوانم مامه‌گیان!

- میوان به‌خیر بی، خو‌شویستی خودایه‌... فه‌رموو پۆنیشه‌! ئه‌ژده‌ر ده‌رگا‌که‌ی داخست و دانیشت.

ماسیگری پیر، به‌ده‌م گری‌دانه‌وه‌ی قلف و گۆی له‌به‌ر یه‌ک ترازای توۆره‌که‌ی، به‌وردی ده‌ئه‌ژده‌ر پاما .

- له‌ده‌رگا داخستنه‌وه‌که‌ت دا ده‌رکه‌وت که‌میوانیکی خو‌مانه‌ی و بی‌ته‌قی و ته‌عاروفی... تۆ به‌خیر بی سه‌ر سه‌ران و سه‌ر چاوان، به‌لام ئیمه‌ی ئازهری مه‌سه‌لیکمان هه‌یه‌که‌ ده‌لی : میوانی دره‌نگ وه‌ختی، وه‌بالی به‌ئه‌ستۆی

خۆیه تی... له م دەم و دەسته دا شتیکی ئه وتۆم له مال دا نییه که بۆ میوانی خۆمی دابنیم. به لام ئه و پۆژانه ده گه ل هاوکارانم پێوهین دهستیکی به دریا دا بگێرین و لهوانه یه به دهستی پر بگه پیمه وه و له خه جاله تیت بيمه ده ری...
 ئه زده ر گوئی بۆ ماسیگری پیر راگرتبوو، به لام شه شدانگی ههستی له ده ره وه ی ژووری ماسیگر ده گه را. وه ک بلیی له ژوور نه بی و هه یج وته یه کی به گوئ نه گه یشتبی، که پر و لال دانیشتبوو. له پر ده نگ و غه له بایی به ره و ژووری ماسیگر ده هات و مه ترسی گه یشتبوویه پشتی دیواره که. "تۆپلان" یش مراندی. ئه زده ر ههستی به مه ترسی کرد. به په شوکاوی پرووی کرده ماسیگر و گوئی:

- مامه گیان، من ده بی خۆم وه شیرم... به شوین من دا ده گه ریڤ مامه گیان... له کوئ دا خۆم هه شار بدوم مامه؟! ماسیگر زۆر به خیرایی له جیگا که هه ستا و گوئی:
 - به شوین تۆ دا ده گه ریڤ؟!... بۆچی؟!... چت کردوو ه?
 - ئیستی کاتی ئه وه نییه خۆم بنا سینم... لییگه ری با پرگایم بی، سا ئه وده م بوئی باس ده که م مامۆ گیان...
 - با من تۆپلان له بهر ده رگا دابنیم... تۆپلان که میکیان راده گری...

ماسیگر به هیوری ده رگای کرده وه و تۆپلانی له پشتی ده رگا جی هیشت. ئه وسا له پشت نوین و بانه که ی دا په رده یه کی هه لداوه و گوئی:

- وه ره... وه ره خۆت بخه ژیر ئه و چاله ی له پشت نوین و بانه که م دایه... جیگای تۆری ماسییه و بۆ هه شارگه ده بی...

ئەژدەر قۆپەنى تۆرەماسى لادا و خۆى له ژىرياندا
گورمىله كرد. بۆنى ماسى و بۆ لىتەيان لىدەهات و پشوى له
سنگ دا دەختە تەنگاسى. بەلام له ژىر كۆنە تۆرى ماسى دا
جوولەى له خۆى برى و چاوه پوانى داهاوو دانىشت.

دەنگى تۆپلان هات. تۆپلان توورە بوو. چى پى نەچوو،
دەنگى قرووسكە و نووزە نووزى تۆپلان و كرانه وەى دەرگا
پىكەو هاتنە ژوور. دەرگا كە بە هەر دوو تاكەو، بە شەق
كرایه وە هاتنە ژوور.

– هۆى كابر... بەرزەو بە بزەنم!... كەسىك هاتۆتە
ژوورى تۆ، چى لىهات؟... ئەو كۆرە ئازەرىيەى لىت هاتە
ژوور، چى لى هات...

دەگەل هەرا هەرا و شات و شووتى پۆلىسەكە، يەككە له
هاورپىيانى گوتى:

– گەرەم ئەو پىاوە خەرىكى نويزە و هەتا نويزەكەى
تەواو نەبى، قسە ناك... له كاتى نويزە كردن دا باش نىيە
دواندى نويزەكەر... نويزە برىن كفرە بە لای ئىمەو گەرەم!
من نويزە و مويزە نازەنم... دەى و لات بەگەرپن... دەى!

پۆلىسەكان خەرىكى سەر و ژىر گەران و لادان و لابرەن كۆنە
مجرىلكە و شر و شەپىتەى ژوورە كە بوون. شتومەكەيان لىروە
و لەوئى دا بلاو كردهو و ژوورەكەيان شىواند...

– پشتى ئەم پىخەفدانه چى تىدايه؟

– گەرەم پرى كۆنە تۆرەماسىيە ...

– بە وەردى بىپشكنە بزەنم!

دەستىك بە نىو تۆرى ماسى دا گەرا و گوتى:

– هەر بەس تۆرەماسى تىدايه گەرەم!

ئىمەدا، ھەوتوويەك دەبى، گەدايەكى لى دادەنىشىت و
كۆلان چۆل ناکا... ئامانەتى خوتت بى، لەوانەيە ئەو چلكنە
بۆرە ھاودەستى پۆلىس بى... بىرۆ سەر چاوى من ھاتى.

ئەژدەر بە سپاسىكى زۆرەو دەوستى ماسىگىرى گوشى و
مالاوايى لىكرد و ھاتە كۆلان. درۆزەكەرى كويىر، لە كۆلان دا
نەما بوو. ئەو گورزى خۆى لى وەشاندىن و مزەى خۆى وەرگرت
و وشيارىيى زياترى بو ئەژدەر جى ھىشت.

دواى نيوەرۆ بوو، كە ئەژدەر گەيشتەو ھەلاى "چۇنياتۆف".
ھەركە پىيۆتر چاوى بە ئەژدەر كەوت، بۆى ھات و دە ھەمىزى
گرت و پىرسى:

– ئەمىرۆ چۆن دەرچووى ئەژدەر؟! كار و بەرنامەكەى باش
بەرپۆھ چوو؟... ئەدى "وانو"؟
– "وانو" گىرا پەتيا!

بەسەرھاتەكەى بۆ پەتيا گىرايەو، بەتايبەت باسى
درۆزەكەرە كويىرەكەى سەرگەى كۆلانى بۆ كرد و گوتىشى كە
دەبى ئەو سوالكەرە بدۆزىتەو...

ھاورپىيەك لە پەنا چۇنياتۆف راوہستابوو، بە پىكەنىنەو
گوتى:

– ئەژدەر تۆ پىت وايە ئەو سوالكەرە روتەلەيە ھەر بەو
شىوہيە دىتە سەرى رىگامان كە ئەتۆ بىنيوتە؟... نەخىر
ھاورپى، ئەمانە لە رۆژ دا بە چەندىن دەموچا و سەر و
پۆتەپراكى جۆراوجۆرەو دىنە دەر و دىنە سەر پىمان...
ئەمانە خەفى و سىخورەكانى "پاروشىن" ن و لە رۆژ دا ھەزار
تويژ داويژن.

ئەژدەر فسەكانى ھاورپى سەلماند. چۇنياتۆف گوتى:

- ئىيۈ گەلىك جاران، لە كۆبونەو و مېتىنگەكان دا
يەكترتان بېنيو، بەلام وا باشە ئىستاكە يەكتر بناسن. -
پېشەكى "ئەژدەر"ى ناساند و دوايەش گوتى:
- ئەمەش "ئىقان پىرۆكۆفېچ قاتسك"ە ئىمە ھەر
بە "قاتسك"ى بانگ دەكەين...

- بەلى ھاوپى!... ئىقان نىكۆلايوفېچ گەلىك جاران
باسى "قاتسك"ى بۆ كىردىبوم... لەبىرمە...
قاتسك گوتى:

- لە داست دانى وانۆ بۆمان گەلىك گران تەواو دەبى و پىر
كىردنەو ھى شوپىن پەنجەى ئەو ھاوپى تىكۆشەرە گەلىك
زەحمەتە، بەلام چارە نىيە، ھەتا شۆرشەكەمان سەردەكەوئى،
ئەم خەسارە مەزنانەشى تىدا دەبىنين.
چۆنيا تۆف گوتى:

- راستە!... ئامانجى بەرزەى ئىمە، گيانفېدايى پىويستە...
ئەمەش بلىين، كە پى بە پىي گۆرىنى دروشمى ئىمە و دەگەل
بەرەو سەر چوونى تەفگەرى شۆرشگىرانەمان، بەشى
پاراستنى پىمىش گورزى كارى ترمان لى دەو شىننىت؛ ئىمە
بۆ نەمانى سەرجم پەيكەرى پىسى پىمەكە تىدەكۆشىن و
ئەوانىش بەشى سەرەو ھى بزووتنەو ھەكەمان بە ئامانج
دەگرن. دوزمنەكەمان بۆ ترساندن و پاشەكشى پىكىردنمان،
دەيان چەشەنە سىخوپ و چەتەيان بۆ سازمان داوبىن. پىويستە
سەبارەت بە "وانۆ" ىش بلىيم، كە ئەو ھەندەى لە دەست و
مستمان داىە، دەبى بۆ پىزگار كىردنى تىكۆشىن. دلنىام ئەو
خۆيشى بۆ دەربازبوون خەبات دەكات. وانۆ سترۆفا، دەستى

پاستی ئیمه‌یه و له کیس چوونی، دارپووخانی به‌شیک له چاکاکییه‌کانی کۆمیته‌که‌مانه...

له دهره‌وه ده‌نگی دروشمی خۆپیشانده‌ران ده‌هات. جه‌ماوه‌ری تیکۆشه‌ر له به‌ره‌وه‌ی شاقامی "نیکۆلایۆفسکی"، به‌ره‌و سهر به‌رپوه بوون. حه‌شیمه‌تیک‌ی بئ هه‌ژمار به‌هه‌موو کووچه و کۆلانی‌کدا ده‌هاتن و تیکه‌لی شه‌پۆلی خرۆشانی خه‌لکی راپه‌ریو ده‌بوون. چه‌کداره کازاکه‌کانیش لیره و له‌وئ به‌پۆل ده‌بیندران.

شه‌قامی "نیکۆلایۆفسکی" له به‌ر زۆری و زه‌به‌نیی کرپکاری راپه‌ریو، هه‌ر ژاوه‌ی ده‌هات و شه‌پۆلی ده‌دا. له به‌رزایی سه‌ری هه‌ر به‌ش و پۆلیکی ئه‌وه‌زارانه‌دا، ئالای سوور فرکه‌ی ده‌هات. دروشمی وه‌ک: مه‌رگ و نه‌مان بۆ دیکتاتوریه‌تی تزار... خاشه‌په‌ر بئ ده‌زگای داپلۆسینه‌ر... سه‌رکه‌وتوو بئ سۆسیالیزم... ئیمه‌ خواهانی ده‌سه‌لاتی سیاسین... کار بۆ هه‌موو... زه‌وی و زاره‌ی وه‌رزیره، به‌ده‌نگ ده‌گوترانه‌وه و له سه‌ر پلاکارده‌کانیش دا نووسرا‌بوون.

چۆنیاتۆف و ئه‌ژده‌ر و ئیفان پرۆکۆفیچ شان به‌شانی یه‌ک ده‌هاتن. چۆنیاتۆف پووی ده‌ ئه‌ژده‌ر کرد و گوتی:

- من و ئایدین بیکۆف له میتینگ‌ی پاراپیت دا بۆ خه‌لک قسه‌مان کرد، لیره‌ش نۆره‌ی تو و ((ئیفان)) ه... به‌لام وا دیاره هیزه‌کانی پۆلیس و کازاک و پاراستن، له ده‌ور و به‌رمان هه‌لاون و به‌ره به‌ره زیاتر ده‌بن. ئه‌وان چاویان سوور بووه و له خویین رشتن بئ باکن... ئیمه‌ ناخوازین خویینی خه‌لک

برژیت. بۆیه ههول ددهین ئاقاری تهفگه پره کهمان به رهو شوینیکی تر وه پڕ بخهین... لیڤه نه بوو، شوینیکی تر... شوینیکی هه لده برژیڤین، که به خه ونیش بۆ نه چن.

ئالاهه لگه کان به سنگی واز و گه رده نی به رزه وه، له بانی سه راندا ئالایان ده شه کانه وه و به بی ترس و تهقی ده رویشتن. له به رام به ریانه وه، سه ره نیزه و تفهنگی هیزه کانی دوژمن له بهر هه تاو ترووسکه بیان ده هات. چو نیاتو تف، خیرا و ئه زده ر و "ئیقان" یش به شوینی ئه و دا به ره و سه ره پهری جه ماوهر هه لکشان و گه یشتنه ژیر ئالای سوور. ئه وان پڕیگه ی رهوت و پۆی جه ماوهریان له شوینی پرمه ترسی وه رچه رخانه وه و پشت به تفهنگدار و مه تره لیوژدارانی رژیڤم بایان داوه.

له به رام به ری کۆشکی "نینای پیروژ" دا، که لانته ریکی ورگن و پۆلیک چه ک به ده ست، پڕیگیان به ستبوو. چه کداره کان یه کجی له چه خماخیان دا و که وتنه سه ر چۆک، به لام ئه مه مانو قریکی دروینی ترسنو ک تو قین بوو کردیان و بو پاشه کشی پیکردنیان ده کار هینا. سه ره ی پینشوی جه ماوهر لییان نزیک بوونه وه و کریکاریکی تیلا به ده ست گرماندی به سه ریان دا:

- نه کهن ته قه بکهن، ته قه بکهن، تافیکتان ده رناچن و به خری تیاده چن!

وشه ی "ده کوژرین"، که لانته ری وه رگنی ترساند. به فه رمانی که لانته ر، تا قمی چه کدار، له سه ر چۆک هه ستانه وه سه ر پی و تفه نگه کانیان. خو پیشان ده ران هه تا بهر ده رگای کۆشکی ئه نجومه نی "دوما" رویشتن، به لام هیژیکی پڕ چه کی کازاک

پښگان به ستبوو. چه کداره کان ته قه یان کرد و جه ماوهر به دارده ست و بهرد و زهنجیران جوابیان دانه وه.

تاقمییکی زوری کازاک، به شه مشیری تیزه وه هیرشیان کرده سهر ئالوانیک و ئالاکه یان لی ئه ستاند. پولیک کریکاریان بویان چوون و بوو به شهری شه مشیر و دار و بهرد. چو نیاتوؤف هاواری کرد:

– دست له شهر هه لگرن!... پاشه کشی بکه ن!

به لام دهنگی هاواری چو نیاتوؤف له ناو هه رای جه ماوهر دا به گوئی کهس نه گه یی. شهره دار و شیر توند و خه ست تر ده بوو. خو پیشانده ران به پانه وه هیرشیان برد و بو پچراندنی هیلی گه مارو شهریان کرد. ههر له جهنگی ئه وه خهسته شهره دا بوو، که دهنگی زرمه ی ته قینه وه یهک، بو کورته ده میک دهنگی هه رای خه وانده وه. کریکاریک به له زهاته لای چو نیاتوؤف و خه بهری هیرشی هیزی تازه نه فه سی پیا و گوتی:

– دهوری سه د کازاک له گوردانی "لابین" و چوارسه ت چه کداریش له گوردانی "سالیان" وه هاتوون و له پشتی جه ماوهر وه هیرشیان هیناوه.

چو نیاتوؤف به دهنگی کی بهرز رایگه یاند:

– هه رکهس به گوئی یارانی دا بخوینی، که پؤل پؤل و دهسته دهسته، زور به هیمنی و نه زمی شوړشگیرانه، گوړه پان چوؤ بکه ن و به ره و شوینی دیاریکراو بچن. دوازه کهسمان زامدار هه نه، برینداره کان له مه یدان به رنه دهر و رایان گوپزنه شوینی به لاه. ئه مجار پرووی کرده ئه زده ر و گوتی:

– ئه زده ر، ئیفان له کوپیه؟... خیرا برؤ بیدوزه وه با برؤین!

زۆرى نەخاياند، شەقام و گۆرەپان پەپووى تىدا خویند و ھەر تەنى ھىزى چەكدارى لى جى ما. ھىزى گەل، لەوئو بەرەو جەمسەرى دوو شەقامى "تلىفونى" و "ستانسلايوۆفسكى" ۋەرى كەوتن و لە ویندەرى ھەلىان ئاييساندەو. پۆلىكى زۆرىش لە شەقامى "سۇراخانسكى"، تىكەلى جەماعەتى "پاراپىت" بوون. ژمارەيەكى بەرچاوى ھىزى زەحمەتكىش، كە لە شەقامى "كاسپىسكى" پزگايان ھاتبوو، گەبىشتنەو پاراپىت و دروشمان دەستى پىكردەو. تىكەلبوونەو ھەلپشكووتنى جەماوهرىكى زۆر و دەنگى دروشمانيان، شارى باكو لەرزانەو. ئابلۆقە و گەمارو پۆلىس و ھىزى جاش و جەيشى حكومەت، لىرەو بەرەو نەما. كوچە و كوۆلان و شەقامەكانى ئەو مەلبەندە، جىي دەرزى ھەلاويشتنى نەبوو كە پۆلىس خان و لانى تىدا چى بكات. دروشمى شۆرشىگىرانەى تىكرپايى جەماوەر ھەتا بەرە بەرەى تارىك بوونى شىوانىكى درەنگ، دەنگى ھات و لە دەنگ نەكەوت. ئەژدەر و ھاوکارانىشى جىگا نەما بلاقۇكى تىدا بلاو نەكەنەو. دار و ديواريان بە ھەمە چەشنە ئافىش و پۆستەر و بەياننامە خەملاند. لەم ھاتن و چوونەش دا، ئەژدەر، بەو نىازە كە سولكەرە كویرەى بەر كوۆلانى مالى وانو بدوزىتەو، مالى "نىكوۆلاى كازارينكوۆف"ى زۆر بە وردى لە ژىر چا دا راگرت. بەلام ديار بوو، دوای ۋەشاندى گورزى گرانى، شوينىكى تريان بو ديارى كردوو. ئەژدەر خەرىك بوو بەرەو شوينى دياركراو پروا، ھەر ئەودەم خەبەر ھات، كە "نىكوۆلاى كازارينكوۆف" لە مېتىنگەكەى "قاراشار" و، لە گەرمەى وتادان،

ده گير پۆليس كهوتوووه و ده سبه سهر كراوه. ئەژدەر به ناچارى
 به رهو مال بۆوه و شهو ده رنگانىك گهيشتهوه مال.
 ئەگه چى مانگى مارس ئاخىر پۆژه گانى تىپه پ ده كرد،
 به لام ههوا گهرم و ئەسمان بى ههور و هيل و بى باران بوو.
 شهويكى مانگه شهو بوو. باوهشى ئاسمان پرى ههسيه بوو.
 مانگ به تريفهى زيويىنى، هه موو لايهكى پرووناك كرد بوو.
 شهو ده رنگ بوو بوو و ئەژدەر بۆ ئەوهى خهوى قهرا
 نه شيويىنى، به رهو گه رهكى "داغلى" پۆيشت. كووجه و كوۆلان
 په پوى تيدا ده خويىند. خهلكى گه رهك تىكرا خهوتبوون و
 كهس به ده رهوه ديار نه بوو. ئەژدەر گهيشتهوه نزيك
 ماله كهى، به لام ههركه ديتى ده رگاي هه وشه كهى به هه ر
 دووك تاكه كانبييهوه ئاوالهيه، سه بريكى گرت و چاويكى به
 دوو بهرى كوۆلان كه دا گيپرا. هاته هه وشه، به لام هه ر كه
 ديتى ده رگاي ژووره كهيشى كراوه ته وه و پراخه ر و پيخه فه كهى
 دادر دادر كراوه و كه لوپه لى ناوماله كهيشى بلاوى ناو مال
 كراون، زانى پۆليس شوپنگه كهى دۆزيوه ته وه. خهريك بوو
 بچته ناو ژوور، به لام له په سيو دره خته كانى هه وشه،
 په شاييهك ده رپه رى و خوى به كوۆلان دا كرد. ئەژدەر گورجيك
 به لاديواريك دا به رهو سه ربان هه لكشا و له بانيزه يهك دا
 خوى خسته سه ربانى دراوسى و سه ربان به سه ربان پۆيشت.
 دهنگى ته په ته پى هاتن و چوونى چهنده كه سان له و ديوى
 مالا نه وه به گوئ ده گه ييشت. ئەژدەر به سه ر ديوار و بان و
 بانيزه كاندا هه تا باريكه رپى "چه مبه كه ندى" پۆيشت و
 له ويوه به دزه رپياندا به رهو كوونه گورستانيك هه لكشا. له

په‌نای کیلیکی به‌رزی گوږستانه‌که ، تاویک دانیشته و
پشوویه‌کی دا .

ئه‌وا مالّه‌که‌ی که‌شف کرا و رپی گه‌ره‌کی "داغلی"یش
مالاوا! ئیتر گه‌رانه‌وی بو کونه یادگار که‌یشی لی قه‌پات
کرا. مالی "ماریاش" له ئه‌گه‌ری هی‌رشی پؤلیس دابوو.
"قه‌راش" بی جیگایه و هه‌ر هه‌موویان پی له هه‌وا
ماونه‌ته‌وه .

ئه‌ژده‌ر له ته‌نیشته گلکۆکه دا رازا و روو به ئاسمان،
چاوی ده هه‌سیران بری. مانگ، گه‌لیک به دلّاوی و دلّ
ده‌وله‌مندی، تریفه‌ی به زه‌وی به‌خشی بوو. شوینی تاریک و
به تارما، هه‌ر ژیر داره بووزه‌کانی سه‌ر گوږستانه‌که بوو.
ئه‌ژده‌ر له ناو بی‌شکه‌ی خه‌م و خه‌یالاتان دا رازه‌ی هات و
خه‌و بریدییه‌وه. له خه‌ویش دا هه‌ر هه‌لات هه‌لات و هی‌رش
بردن و گه‌رانه‌وه و خو شاردنه‌وه بوو.

سروه‌ی به‌ربه‌یان چاوی پیکرده‌وه و له خه‌وی هه‌ستا. بو‌ره
سه‌رما به سه‌ر زه‌وی دا ده‌هات و ده‌چوو. مانگ نه‌ما بوو.
هه‌سیره‌کان پؤییشتبوون و سپینه‌ی کازیوه جیگای
گرتبوونه‌وه. ئه‌ژده‌ر، کونه چاکه‌ته‌که‌ی له خو‌ی هالاند و به
لا‌رپیاندا گه‌یشته‌وه "ئیچه‌ری شاری" .

دریژه‌ی هه‌یه ...