

سێ نامە، سێ بەنگە!

تەمەنی ئەم نامانە خوار موه بەک چارەکه سەدەپە؛ که نامازە بە "گۆفاری (رەنگین)، رۆژنامە (هاوکاری)، پاشبەندی کوردیی رۆژنامە (العراق) دەکرێ، که دەبێ له نیوان مانگی ۸ هەتا ۱۱ ی سالی ۱۹۹۶ بۆلاوکرابننەوه. هەر وهها باس له کاسینتیکی ویدیۆ (له شاری مه هاباد، سالی ۱۹۹۵) و رۆژنامە ژین - ژماره ۸۲ ی رۆژی ۳۱/۸/۷۲ و ژماره ۸۳ ی رۆژی ۷/۹/۷۲ کراوه. تکایه هەر کەس بە سوراخی ئەم کاسینتە و گۆفار و رۆژنامەکان دەزانی، له ریگای ئەم نیمەیلەوه redaktion@rojhalat.de ئاگادارمان بکاتەوه.

نامە ۱ - محەممەد مه لاکەریم: نووسەر

برای شیرینم رۆژتان باش

به هیوای کامەرانی و خوشبەختی و لەشسای و سەرکەوتنی بەردەوامتم. نامە 8/7 و بانگەواز هەتەن هاتن. نامە پێشوویشتان و کتیبە بچکۆلهکان گەشتن و وه لامیشم بۆ نووسینەوه. ئومیدم وایه وه لامەکەمت به دەست گەشتنێ. بەش بەحالی ئەم نامەیهی دواپیت، له بەر روونای نامەکەت و ئەو شانەهێ نیاتدا نووسیبوت سەر مەتایەکم بۆ بانگەواز مکه نووسی و بانگەواز مکه و سەر مەتاکەم به سێ نوسخه نووسینەوه و دامن به گۆفاری (رەنگین) و رۆژنامە (هاوکاری) و پاشبەندی کوردیی رۆژنامە (العراق) به مەبەستی بۆلاوکر دنەوه و گەفتیان دامێ که بۆلاویان ئەکەنەوه. که بۆلاویش کرانەوه، له هەر یەکی ژماره یێ دوانتان بۆ ئەخەمه پۆسته و بۆتان ئەنێرم. پێشەکی هیوای سەرکەوتنی سیمینار هەتەن ئەکەم. ئیشەللا کارێکی وا بۆ سەد سالی رۆژنامە کوردیش نامادە بکرایه که ئەو نەدەهێ نەماوه.

ئیتز سلوم بۆ دوستان و ناسیوان و هەر بژین..... براتان: محەدی مه لاکەریم ۴/۸/۱۹۹۶

نامە ۲ - ئەحمەد شەریفی: نووسەر

برای بەریزم

وێرای جوانترین سلوو، شادی و تەندروستی هەموو لایەک له یەزدان دەخوام. کاکه گیان نامەکەت گەشتە دەستم. له ناشنایتان پیر به دل خوشحالم و سیاسی برابەتیت دەکەم. سەبارەت به کۆنگره یادی حەسەن زێرەک، سەرکەوتنتان بۆ دەخوام و سلوو هەیه بۆ هەموو تیکۆشەرانی ئەم ئەرکه گرینگە. کاکه گیان، من کەمتاکور تێک حەسەن زێرەکم دەناسی و هامووشۆیم هەبوو، چونکه له گەل مێدیخانمی خیزانی له تاران و کرماشان هاوکار بووم. به لام به راستی ئیستا دەرفەتێکی وا نەماوه که بتوانم وتاریکی له سەر بنوسم و دیاره بۆ هێندێ بیر موهری لەم بابەتەوه بکەم، بەلکو یەزدان یاریی و له دەرفەتێکا ئەم کاره بکەم.

... پارەکه له مه هاباد یهك دوو هۆگری هونەر کاسینتیکی ویدیۆیان له گۆرانیهکان و بەسەر هات و توێژ، سەبارەت به زێرەک بۆلاوکر دەوه. نازانم ئەو هەتەن به دەست گەپوووه یان نا؟ ئەگەر ئەو کاسینتەتان له لای نییه به تەلێفون پێم بلێ هەتا دەفکری پەیداکردن و ئیجازه و گومرگ و کاری ئیرشاد و شتی وای دابم و بۆتانی بنێرم..... هەر بژین برات ئەحمەد شەریفی ۳۰/۷/۱۳۷۵

نامه‌ی ۳- محممه‌د همه باقی: نووسەر

برای به‌ریز و خوشه‌ویست...

..... دوینی شهو، به‌ریکه‌وت گویم رادیوی دهنگی ئه‌مریکا- به‌شی کردی، هه‌لخستبوو، به‌شادمانییه‌وه بیستم دیده‌نی له گه‌ل رادیوی ناوبراو، سه‌بارت به‌چالاکییه‌کی دلسوزانه‌تان نه‌ج‌انم ئه‌ده‌ن، که یادی هونهرمه‌ندی گه‌ل: حه‌سه‌ن زیره‌ک-تان سازکردوه و وه‌ک له‌ئاکامی قسه‌کانیشتاندا بیستم ره‌نجیکی زورتان له‌و پیناوه داوه و کاره‌که‌شتان هیشتا هه‌ر به‌رده‌وامه-- که‌م ئه‌م هه‌واله‌ بو من ئیگجار ئیگجار جیی دلخووشی و پیزانیین بوو، چونکه‌ نه‌زانم جه‌نابتان له‌و دووره‌ ده‌سته‌وه جه‌ند زحمه‌ت و به‌پشووی درێژوه‌وه کاریکی له‌و بابه‌ته‌ نه‌ج‌انم ئه‌ده‌یت. منیش و دوستانی نزیکیه‌شان به‌رده‌وام چالاکی هه‌مه‌ جه‌رتان ئه‌بیستین و هه‌ستی پینه‌که‌مین و هه‌میشه‌ له‌ دل‌ه‌وه سوپاس و پیزانیان پێشکه‌ش ئه‌که‌مین- ریکه‌وتیش وابوو له‌ مائی برای هیزامان، میواین بووین، که سه‌بارت کاره‌که‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک قسه‌تان بو دهنگی ئه‌مه‌ریکا نه‌کرد و بو سه‌ینی نیوه‌رۆش دووشه‌مه‌ له‌ مالی (دوستی هیزا و برای هه‌موومان) میوان ئه‌بووین— ئیتر رۆژی دوا‌ی که‌ جه‌وینه‌ لای و یادی ئیوه و چالاکی و دلسوزیتانمان کرد، سوپاس و ده‌ست خو‌ش‌یشتان عه‌رز نه‌که‌م و تکاتان لینه‌که‌م ئه‌و ریگه‌ سه‌خت و دژواره‌ی گرتووتانه‌ته‌ به‌ر، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که‌ دلنیام زور به‌ دژواری ریگه‌ ئه‌به‌رن، به‌لام هه‌ر بی‌پشووی بن و ساره‌مه‌به‌نه‌وه- چونکه‌ ئیگجار پنیوستیمان به‌ خه‌لکی وه‌ک نیوه‌یه و به‌رده‌وام شوین پنی کارمکانتان هه‌له‌نگه‌رم و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو پیرۆزبایانمان لینه‌که‌م.

مخابن من نه‌مه‌زانیوه‌ شیوه‌ی یاده‌که‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک - تان به‌ شیوه‌ی وتاری جیا‌جیا بووه، یان چۆن؟ حه‌ز ئه‌که‌م که‌مێک ئاگادارم به‌فرموون، چونکه‌ لیت ناشارمه‌وه منیش شه‌قی زه‌مانه‌ هاریشتمیزبندانی ته‌ک حه‌سه‌ن زیره‌ک، له‌ زیندانه‌ جیا‌جیاکانی سلیمانی و که‌رکوک و به‌عقوبه‌ و خانه‌قیندا، و بیرمه‌وه‌ری زورم له‌ گه‌لیا هه‌یه، که‌ ئه‌گه‌ر یته‌وه‌ بو‌ هاونینی سالی ۱۹۶۷ و هه‌ر دوا‌ی ئازادبوونیشم، که‌ به‌ داخه‌وه حه‌سه‌ن زیره‌ک به‌ سه‌ریا کۆچی دوا‌یی کرد، زنجیره‌ وتاریکی دوو ئه‌لقه‌م له‌ رۆژنامه‌ی (ژین)ی سالی ۱۹۷۲- دا نووسی و، ئه‌گه‌ر هه‌ندی گری و ری پنیگرتنی لاهه‌کی نه‌بووایه‌ ره‌نگ بوو هه‌ر ئه‌و کاته‌ زورتیشی له‌ سه‌ر بنووسم: که‌ دلنیام جه‌نابت ئه‌و هه‌واله‌مه‌ت زور پێخووش و پنی مه‌به‌سته‌بو‌یه‌ به‌ چاکی ئه‌زانم ئاماژه‌ بو‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژین)ی ئه‌و سه‌ر ده‌مه‌ به‌که‌م، که‌ هه‌ر به‌ ریکه‌وت له‌ ده‌فته‌ری یاداشتیه‌کانی خو‌مدا خوشبه‌ختانه‌، ئه‌و ژمارانه‌م پاراستون و به‌مجۆره‌ن:

۱- ژین - ژماره ۸۲ی رۆژی ۳۱/۸/۷۲

۲- ژین - ژماره ۸۳ی رۆژی ۷/۹/۷۲

به‌واتایه‌کی تر: ماوه‌ی بیست و چوار سال و نیو، له‌مه‌به‌ر، من دوو وتارم له‌ سه‌ر حه‌سه‌ن زیره‌ک نووسیون، که‌ ئیستا که‌ له‌ رووم دیت بلێم ره‌نگه‌ من به‌که‌مین که‌سێک بووم شه‌ره‌فی ئه‌وه‌م پنی برابری به‌ر له‌ هه‌موو که‌س له‌ سه‌ر ئه‌و هونهرمه‌نده‌ نه‌مه‌ره‌، وتارم نووسی، که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو وتاره‌ی له‌و هه‌مه‌تی لای و هه‌رزه‌کار بیه‌مدا، نووسیوم، به‌ چاوی ئیستا سه‌ه‌ریان بکری، نه‌شی زور هونهری نه‌بی، به‌لام هه‌ر بو‌ میژوو، بو‌ راستی و بو‌ ئاگاداریتان، به‌ چاکم زانی ئه‌م هه‌واله‌تان بو‌ بنووسم و ئه‌گه‌ریش ویستتان ئه‌و دوو وتاره‌، له‌ گه‌ل یادگارمه‌کانی تری حه‌سه‌ن زیره‌ک دا چاپ بکه‌ن، نه‌توانم و لیرومه‌ ده‌ستم ئه‌گاته‌ سلیمانی و بو‌تانی په‌یدا نه‌که‌م.

به‌ کورتی، وه‌ک سه‌عه‌دی ئه‌لێ: ده‌رویش خو‌شی له‌ ده‌رویش دیت، منیش هه‌ر بو‌ یادی ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی جه‌نابیشتان خو‌شتان ئه‌وی، بیرمه‌وه‌ری پنی ماون، که‌ له‌ کتیبیکی ترمدا به‌ ناوی (سه‌ه‌ید عه‌لی ئه‌سه‌غ کوردستانی) دیسانه‌وه‌ لایه‌کی شارومه‌ له‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک کردوته‌وه‌ و لاپه‌ره‌یه‌کی زوری کتیبی ناوبراوم بو‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک ته‌رخان کردوه و به‌ هیوام هه‌ر ئه‌مه‌سال به‌ چاپی بگه‌یه‌نم..... براتان محممه‌د همه‌ باقی- ۷/۶/۱۳۷۵ سه‌قه‌ز

تێبینی پێداکسیۆنی ۱۰۰ ساڵەى زێرەک:
- ئەو شوپانەى کە بە خال ديارى کران، بابەتى شەخسى بوون، کە لێرە بلاونەکرانەتەوه.
- نامەکان وەک خۆيان لە پرووی ناوهرۆک و ریزمان بە بى دەستکاریی و بەرۆژکردن، بلۆدەکرینەوه.
- - ژمارەى سەرجهم ئەو نامانەى بۆ نووسەران و هونەر مەندان لەمەر فستیوالى ۷۵ ساڵەى زێرەک، بەرێکرايون، سەروى ۵۰ نامە بوو.