

زیرهک، دیاردهیهکی تایبته!

دوو دهستی کردوته سینگ و خوی هاویشنتوته سهر، نه دانیشنتووه، نه راوستاوه و نه پالی داوتهوه. خوی لهمبهره و چاومکانی دمروانه ئهوبهری شهقام، ئه شوینهی مهیخانهی براکهی لئههلهکوتووه!

مالهکهی، مائی کرئ، چهند ده ههنگاو لهو لای مائی خوشکی و ههزار ههنگاو ئهولاتری مائی براکهیهتی، لهم سهر و ئهوسهری شهقام. ئه وهک بهری دهستی شارمهک و خهلهک و بنهمالهکانی دهناسی. بنهمالهی ئهوان جیاواز بوو، وشکه موسلمان و داخراو نهبوون و سنوور و تابوشکین بوون. ئه لهم کولان و ئه کولان نهفرین دهکرا!

که گهوره بووین، وهک ئه، نهفرین کراین. نه سهزمان به مزگهوت دادهکرد، نه گویمان بۆ موناچاتی موئهن و ئابهکانی مهلا شل دهکرد. ئیمه به ئابهکانی زیرهک و سوورمهکانی عملی کهدار و ههناسهی مامهقاله راهاتبووین. ناویان لئنابووین "دۆزمخی، لوتی، شهکهروکه". ئهوان خهوی جههتیان دهبینی، ئیمه خهومان دهکرد به شانۆ و ئهویش گالتهی به گشتی دههات! گهرۆک بوو، ههلهپرا، ههلهکهدراو. کهس خووی به مالهکولئی ئهوه نهدهگرت.

خوی گوتنه "سازى نەساز" بوو، به هه ساز و نهوایهک نهدهجولا. دهنگی، چریکهی، هارمونی، هاوناهاهنگی و هاوسازی له نیوان شیعیر و دهنگ و گۆرانی و ریتیم و نەسازمهکان دهخولقاند. ئه هارمونی به نەسازمهکان دههخشی. ئه "سازى نەسازى ههلهپهسیراو" و "شووشه بادهی بهتالی مهیخانه" نهبوو!

کهسی نەساز که خوی نهگونجاند، یان دهبی خوی بگورئ، یان ئه شتانهی له گهلی ناسازی، دووچاری گۆران بکات. زیرهک موسیقا و گۆرانی کوردی سهردهمی خوی دووچاری گۆران کرد، گۆرانی له ژبانی خوی و پنهوندهیهکان پیکهینا. ئه هونهی موسیقای له ناو بازنه بهرتهسهکهکان دهرهاورد و دهنگ و ئاواز و موسیقا و کهلامی بهرهو کوردستانبوون برد.

پیکهینانی هاوسازی، لئهاتوویی زیرهک دهردهخات، که رهنگه خوشی نهیتوانیبیت هویهکهی باس بکات. ئه لئهاتوویی و سهرکهوتنی له بواری موسیقا و گۆرانی به بوونی خهیم و خهففت و نههسانهوه و ناواریهیهوه گریدهدات. ئه توانی له شاگرد مزگهری، شوپیری، قهنادی و پالهی-یهوه بگاته رادیوکانی بهغدا، تاران، کرماشان و له گهله گهرمهگهرمهکانی جیهانی موسیقا و هونهر و ئهدهبیات و فهرهنگ و تهناهت نهندانمانی دهرباری ئیران نزیک بینهوه. خوی گوتنه به ملیۆن ملیۆن لایهنگری ههبوو، که ههمووی وهک ههکایهته خهیاڵیهکان دهچئ. کهچی ئه ژبانه خهیاڵیهی بهردهدا و جاریکی تر خوی "رهها" دهکات و ژبانی گهرۆکی و ناپایدار لیره و لهوی ههلهدهبزیڕینهوه.

ئه خوی له ناو قهسر و کاخ و ژبانی لهو چهشنه نههستهوه. دهررونی ئه گهرۆک و سهربهست مایهوه و جهستهشی به دوای خویدا کینشا. لهشی زیرهک و شوپین سهری کهوت و سهری سهربهست مایهوه. ئه به پچهوانهی کۆمهلهگهکی، خوی به کهس و کهسان و دام و دهزگا و سیستهه، لیره و لهوی ههلههواسی. خوی گوتنه "جیم نییه تیا بسرهوه". ئه سهرهوت و ههه ئهوش تاییهتهندی بلیمهتهکانی جیهانه، که "سهرهوتو" مانهوه!

بلیمهتهکانی جیهان زۆربهیان ناارام، پرکار، ناتهبا له گهله نۆرم و فۆرمهکانی کۆمهلهگا، بنهماله و دهربهریان دههیننهوه، وهک ئهشتاین که له خویندنگه وهدریان نا، بینههۆن که به له دهستدانی گوئ، درێزهی به ژهنن و نووسینی موسیقا دا، وانگۆگ که گوچکهی خوی بری، نیچه که له ناو جیگای نهخوشی، وازی له بیرکردنهوه و نووسین نههینا. زیرهک تهناهت له ناو جیگا له نهخوشخانه، وازی له گۆرانچیرین نههینا. ئهوان بیسنوور له ناو خویاندا ژبان و بهر ههمی بیسنووریان له پاش خویان بهجههتیهشت. ئهوش دهبی بزانیان زۆربهی خالق و خولقینهرانی جیهان وهک ئهدیسنۆن له دهرهوهی سیستهمهکان ههلهپاندا و کهسهی نهبوویان خولقاند.

نهخویندهواری پینشی به لئهاتوویی زیرهک نهگرتووه. ههه شوپین و ههه جیگهیهک، ههه مائیک، ههه مهیدانیک، ههه گوند و شار و ههه ولاتیک سهکۆی دهنگ و رهنگ و کار و ئاواز و گۆرانی ئه بووه. زمانیش ریگر نهبووه، ئهو چ له تهوریز و تاران و بهغدا و لۆرستان و نههواز و نابادان بووین، چ له زیدهکهی خوی، دهنگی ههلهپریوه و

زمانی خۆی له گه‌ل زمانی نه‌مه‌ه‌کانی تر ه‌اوسه‌نگ کردوه، نه خۆی و نه زمان و نه ده‌نگی نه‌بوونه‌ته پاشده‌نگی که‌سانی تر. زیره‌ک له ه‌م شونینگ بووبیت، ه‌ونه‌که‌ی ئۆتۆریته بووه و ئه‌وانی تر، خۆیان له گه‌ل زیره‌ک ریک خستوه. ئه‌وه ئه‌وه دهرسه‌یه که ه‌ونه‌مه‌ند و نووسهر و رووناکییری کورد، ده‌توانی له زیره‌که‌وه فیڕبی و خۆی و ه‌ونه‌ر و زمانه‌که‌ی نه‌کاته پاشکۆی زمان و ه‌ونه‌ر و فهره‌نگ و که‌سان و میله‌ه‌تانی تر.

زیره‌ک ده‌لی "له به‌ر ئه‌وه‌ی کورده!" کاری له ناو کورد نه‌چۆته پیش. کورد به پنی میژووی خۆی، ئه‌وه قسه‌ی زیره‌کی سه‌لماندوه. کورد به ه‌اسانی ده‌ستی له خۆی، له بوونی، که‌سایه‌تی، ناسنامه‌ی به‌رداوه. کورد به ه‌اسانی ده‌ستی له میتر، زهرده‌شت و که‌سانی خۆی به‌ردا، به ه‌اسانی خۆی له گه‌ل پارچه‌پارچه‌کردنی سه‌رمینه‌که‌ی راهینا، به ه‌اسانی ئایینی ئه‌وانی تری کرده ئایینی خۆی، به ه‌اسانی خۆی کرده خزمه‌تکاری کیانی ئه‌م و ئه‌وه. زۆریک له نوخه‌یه‌کانی کورد خۆیان له کوردبوون به‌رداوه و بوون به مه‌یتره‌ی فهره‌نگ و ه‌ونه‌ر و بیرو ه‌زر و کیانی ئه‌وانه‌ی وا خاک و که‌سایه‌تیان داگیر کردوه. زیره‌ک سه‌ره‌رای گله‌گازنده و ته‌نه‌ت بیزارای له کۆمه‌لگا و خه‌لک، ده‌ستی له خۆبوون، زید، نیشتمان، زمان، فهره‌نگ، موسیقا و خۆبیبوون به‌رنه‌دا و له سه‌ر ه‌یچ شتیکی نه‌مه‌ه‌که‌ی مامه‌له‌ی نه‌کرد. که‌م نیین ئه‌وه رووناکییری و خۆبینه‌وارانه‌ی به‌ناگابوون مامه‌له‌یان له سه‌ر پیکه‌ته‌کانی نه‌مه‌وه‌یی و ئینسانی خۆیان کردوه و ده‌یکه‌ن. مرۆقی دابراو له میژوو، ه‌ه‌لکه‌ندراو له شوین، داپچراو له زمان و فهره‌نگ و ماریه‌تی گشتی، ریگای به‌ره‌ تووانده‌وه ی خۆی، زووتر ده‌بینیته‌وه!

زیره‌ک به‌شیک له تراسی کوردی پاراست، که پشتاوپشت به‌و گه‌یشتیبوو. زیره‌ک خۆی و به‌ره‌مه‌کانی به‌ کورد، ناسراون و ه‌ه‌رواش ده‌مینن. ئه‌وه تومارگه‌ری ئه‌وه فهره‌نگ و ه‌ونه‌ر و رابووردوه بوو، که به‌ر له‌ له‌ناو چوون، یاخود به‌ شیه‌ی زاره‌کی گۆزراوونه. زیره‌ک یه‌ک له نوینه‌رانی رابووردو بوو، که له سه‌رده‌می نوێ، ئه‌وه لێهاتوویه‌ی له خۆی نیشان دا و ده‌رکه‌وت و بوو به‌ ناوینه‌ی رابووردو له سه‌رده‌می نوێ.

زیره‌ک مندالی و لاتیکی که‌م خۆبینه‌وار بوو، سه‌رده‌می ئه‌وه، سه‌رده‌می نوێخوازی و گۆرانی ناوچه‌ بوو. ئه‌وه به‌ره‌مه‌ کۆنه‌کانی رابووردوی له سه‌رده‌می نوێ، تازه‌کردوه و ره‌سه‌نایه‌تی نه‌کرده‌ فیدای مودیرنیسم و ته‌کنیکی بۆ ره‌سه‌نایه‌تی زمان و که‌لام و ئاواز و ناهه‌نگ و موسیقا به‌کاره‌ینا، کاریک که ته‌نیا به‌ره‌می ئه‌وه به‌ ته‌نیا نه‌بوو، به‌لکه‌وه به‌ره‌می ه‌ه‌موو ئه‌وه که‌سه‌نه‌ بوو که له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌کاندا، به‌شدار بوون.

خۆبندن و نووسین ه‌ه‌تا سه‌ده‌ی بیست، له ه‌یچ‌کام له و لاتانی ناوچه‌ گشتی نه‌بوو. میژوو، رووداوه‌کان، فهره‌نگ و ه‌ونه‌ر ه‌ه‌مووی زاره‌کی و پشتاوپشت گوتراوه و گۆزراوه‌ته‌وه و به‌ چرین گه‌یشتیته‌وه ئه‌وه سه‌رده‌می که که‌سه‌ی نووسین و چاپ و تومارکردن له و لاتانه‌ پیدایه‌ بووه، وه‌ک گرامافون، زه‌بت (به‌کره‌یی) و رادیو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا زیره‌کی گه‌یه‌یه‌، پر ئه‌زمه‌ون، ده‌نگخۆش، لێهاتو، فره‌شتزان، کوردیزان، ئاشنا به‌ فهره‌نگ و داب و نه‌ریته‌ و زمان و خۆلق و خۆی خه‌لکی ناوچه‌کان و شاره‌زای گوند و شار و سرووشت و جوغرافیای کوردستان و ئاشنا به‌ چین و توێژمه‌کانی کۆمه‌لگا و نزیک له‌وان، گه‌یشتیته‌وه نیزگه‌ی رادیوی به‌غدا.

زیره‌ک به‌ گۆرانیه‌کانی و له ریگای رادیوکانی به‌غدا، تاران و به‌ تابه‌ت کرماشان، گه‌رمین و کویستان، باکوور و رۆژئاوای و لات و خه‌لک و زمانی له یه‌ک گریندا و بۆ یه‌که‌مه‌جار له میژوودا ده‌نگی کورد له به‌غدا و تاران و کرماشانه‌وه گه‌یشتیته‌وه سه‌رحه‌د و ئامید و قامیشلو و ه‌ه‌ولیر و ئه‌رمه‌نستان، تفلیس، ئالماتای و رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته.

زیره‌ک له ریگای گۆرانیه‌کانی، بیسه‌ری کوردی به‌ ناو جوغرافیا و سرووشت و شار و گوندی کوردستاندا گۆراوه و به‌ ناو عیله‌ و تایفه‌ و عه‌شیره‌ و شیخ و مه‌شایخ و ته‌ریقه‌ت و به‌ ناو شیعه‌ری شاعیران و به‌ ناو سووران و گۆران و ه‌ه‌ورامی و که‌له‌ور و بادیه‌انی ئه‌رده‌لانی و موکریبی و زاراوه‌کاندا گه‌راوه، به‌لام له زمانی ستاندارد لای نه‌داوه و بیسه‌ری له گوندیک و شاریک و ناوچه‌یه‌ک قه‌تیس نه‌ه‌یشتیته‌وه. زیره‌ک له ریگای ده‌نگ و گۆرانی و که‌لام و گوتن و شیعه‌ری و ئاواز، بۆنه‌ میدیای یه‌ک خه‌لک و یه‌ک نه‌ته‌وه. زیره‌ک سه‌رده‌می خۆی له گه‌ل سه‌رده‌می کون و نوێی له

