

جون ستيوارت ميل

ن: رامين جه هانبيه گلوو
و: عهتا جه مالى



چون ستیوارت میل نووسهریکی چهند روخسارهیه. ئەو ئابوويزان، لۆژیکناس و فەیلەسوفی سیاسی و رۆژنامەنووسیکی تەر دەستە. ئەگەر چی کتیبەکانی ئەو لە بواری مەکانی ئابووری و لۆژیکدا بۆ ئەمڕۆ هێندە نوێ و کارامە نین، بەلام بەر هەمەکانی ئەو لە بواری مەکانی تردا بەتایبەت لە سیاسەت و ئەخلاقدا زۆر گرینگ و شایانی سەرنج.

هاوچەر خەکانی بە "قیدیسی ئەقڵگەرایی" ناویان هێناوە و ئەمڕۆکە نێمە وەک لیبرالیکی راستگۆ و گەرموگۆر نەک قیدیسی و یان روخسارهیهکی رادیکالی سیاسی، لەو تێدەگەین. ئەو لەم باوەرەدا یە که هەموومەعریفەکانی جیهان لەر یگە ی ئەزموونە هەستەکییەکانەو بە دەست دین. دژی ئەو فەیلەسوفانەیه که ئیدعا دەکەن هەندێ بەشی ناسکردنی حەقیقەتی ئەنجامگیرانە و لیکدراو (drowning and conclusion) و دەروونی یان شەهوودین. بەگوتە ی ئەمڕۆ ژینگان میل کەسێکی ئەزموونگەرایە، ئەو خۆی ئەو نازناوە ی قبوول نەدەکرد بەلام لەچوارچێوە ی لۆژیکیی خۆیدا سوودی لێوەر دەگرت. جیگە ی میل لە میژووی فەلسەفە ی ئینگلستاندا لە چەقی هێلکی درێژ لە نەرتی ئەزموونگەراکان، لە بیکەن و لۆک هەتا بێرتراوند راسیل و ئە.جی. ئایرەدا یە. بوونی میل، لەبەر ئەو رۆلە ی لە پەرەپێدانی میتۆدۆلۆژیک و تیۆریکی مەعریفەدا هەیبوو، ئەم نەرتە ئەموونییە ی بەهیز و دەولەمەند کردوو. ناکرێ تیۆری سیاسی میل لە بواری فکرییەکانی تری جیا بکریتەو. ئەو سیاسەت بە لقیکی توێژینەو یی جیا لە لۆژیک و میژوو و ئەخلاق نازانی. ئامانجی ئەو ئەو یە که لە توێژینەو ی سیاسەت و کۆمەلگەدا ئەو ئەزموونانە ی لە توێژینەو ی بواری پەییوەندیار مەکاندا بە دەستەتوو، بەهینتە کایەو.

سەرەتا باس لە سیستەمی لۆژیکیی میل دەکەین. لە دەورووبەری سالی ۱۸۳۷ میل بە کتیبی دەروازەیهک بەرەو فەلسەفە ی پۆزیتیفیستی لە نووسینی ئۆگست کۆنت ئاشنا دەبیت و دەکوێتە ژێر کاریگەری ئەندێشەکانی کۆنتەو. ئەو دوایەو دەست دەکات بە نامەگۆرینەو لەگەل کۆنت. کاریگەری ئالوگۆری ئەندێشەکانی ئیوان کۆنت و میل بەناشکرایی لە کتیبی (لۆژیک) ی میلدا دیارە. ناوبانگی کتیبی لۆژیکیی میل زیاتر لەبەر شروقه و لیکدانەو مەکانی ئەو لەسەر بەلگاندنە ئیستقراییەکانە (inductive). میل پینچ میتۆدی بەرجهستە لە سەلماندن دا یاری دەکات (ریککەوتن، ناکۆکی، لیکدانی ریککەوتن و ناکۆکی، پاشماوەتی و میتۆدی هاوڕییی فرەچەشن). بەم شێو یە بەبۆچوونی میل تەواوەتی پرۆسە ی سەلماندن (ئیستقرای) وابەستە یە بە ئاستی متمانە ی یاسای هۆکاریتییهو. لەو باوەرەدا یە که گشتی بوونی یاسای هۆکاریتی جۆریکە لە سەلمان که لە ئەزموونەکانی ئیمەدا دەردەکوێت. بەم پێیە بەبۆچوونی ئەو تەنیا بیجمیکی سەلماندن که شایانی دان پێدانانە، هەمان ئەزموونە. ئەزموون لە زاتی خۆیدا هەلگری فاکتەر مەکانی ئەو ئەندێشەیهیه که مەرجه بۆ لۆژیک. لەم روووەو زەین تەواو وابەستە یە بە هەستەر مەکانەو. لۆژیک بەواتای زانستی کارکردی زەین، دەبێ سەرکاری لەگەل دیارەکانی گونجاو لەگەل هەستەر مەکان بیت. بەم پێیە دان بەهیچ مەعریفەیهکدا نانریت مەگەر ئەو ی لەر یگە ی هەستەکانەو بە دەست هاتبیت. میل لەو باوەرەدا یە که بەکار بردنی میتۆدی سەلماندن لە کاروبار سیاسی و کۆمەلایەتییهکاندا هۆی بە ئەنجام گەیشتنی دەسکەوتی توێژینەو زانستییهکانە. میل بێگومان لە لیکۆلینەو مەکانی خۆیدا بۆ گەیشتن بە کۆمەلناسییهکی زانستی، لەژێر کاریگەری ئۆگست کۆنتدا یە، بەلام هاوکات کەنالی سوودگەر اکانیشی گرتو تەبەر.

لەسالی کۆتایی سەدە ی نۆزدههەمدا گروویکی بەرجهستە ی بیرمەندە ئینگلیزییهکان کۆمەلێک پرنسپیی لۆژیکیان لە کاروبارە کۆمەلایەتییهکاندا گەلەل کرد. جیریمی بینتەمی ریفۆرمخواز بەو ئەنجامگیرییانە ی لە باسەکی دیقید هیومدا سەبارەت بە بەرژوو مەندییه سروشتییهکان لە رەوتی سوودگەراییدا بە دەستی هێناوە پێوەر یکی تۆکمە ی روونی لە سەنگ و سووکی ئەخلاق ی رەوتی سوودگەراییدا بە دەستەو. تیۆری ئەخلاقیی بینتەم لەسەر ئەم گریمانە یە وەستابوو که بەدوایات و ئەنجامەکانی کردارە مروییەکان پێوەر ی سەنگ و سووک

کردنی شایسته‌ییه‌کانی ئه‌وه و جوړی ئه‌و به‌دواهاتانه‌ی که په‌یوه‌ندی‌دارن به‌بخت‌ه‌و‌ری
مرویه‌وه له‌ر استیدا دهر‌هاو‌یشته‌ی هوگری چیژ و دووری له‌چهر‌مه‌سریه. بیه‌تام‌گوتوویه‌تی
ئوه‌ی دده‌میننیه‌وه له‌بهر‌سنوور و راده‌ی ئه‌م چیژ‌ه‌یه، چونکه به‌بخت‌ه‌و‌ری کومه‌لگه‌یه‌ک
به‌گشتی شتیک نییه جگه له‌کو و که‌له‌که کردنی به‌رژ‌ه‌وندییه‌کانی تاکی مرویی. به‌م شیوه‌یه،
پرنسیپی "سوود" مانای دهر‌ه‌وستی ئه‌خلاق‌ی به‌سهر‌نجدان به‌زیاترین به‌بخت‌ه‌و‌ری بو
زیاترین ژماره‌ی مروقه‌کان که له‌پروسه‌یه‌کی زانستیدا ناماده‌ن، روون ده‌کاته‌وه.
سوودگه‌رای، نه‌ه‌یک پاش بینتام کاریگه‌ری خو‌ی له‌که‌سایه‌تی جون ستیوارت میلدا
ده‌بیننیه‌وه. بو‌چونه سوودگه‌رایانه‌کانی میل له‌ر استیدا روونکر‌دنه‌یه‌کی شیکراو‌یه‌سه‌بارت
به‌تیوریه ئه‌خلاقیه‌کانی سوودگه‌رایه. میل به‌ته‌واوی هاودن‌گه له‌گه‌ل پرنسیپه‌کانی بل به
ته‌واوی هاودن‌گه له‌گه‌ل پرنسیپه‌کانی بینتام سه‌بارت به‌زیارین به‌بخت‌ه‌و‌ری بو زیاترین
مروقه‌کان وهک بو‌چوونیک‌ی بنه‌مای له‌به‌های سوودگه‌رایه‌ی، به‌لام ئه‌وه قه‌بوول ناکات که
گشت جیاوازیه‌کانی نیوان چیژ‌ه‌کان هه‌لگری پتوانه‌کردن و ژماردن بن. به‌بو‌چوونی میل
هه‌ندئ له‌جوړه‌کانی چیژ که شیوه‌ی ئه‌رموونی مروقیان به‌خووه‌گرتووله‌رووی چوونه‌تییه‌وه
جیاوازیان له‌گه‌ل په‌کیدا هه‌یه و ته‌نیا که‌سانیک که هه‌ردووک جوړی چیژ‌یان تاقیکردوته‌وه
ده‌توان بریار له‌سه‌ر چوونه‌تی ریژه‌یی ئه‌وان بدن، ئه‌مه‌ش به‌های ئه‌خلاقیه‌ی چیژه
مه‌زنته‌کانی ناو بوونه‌وه‌ر‌ه‌کان ناشکراتر ده‌کات.

چشتیک خه‌لک بو‌دروستکاری هانده‌دات؟ میل ده‌لی ریکه‌وتنی گشتی سه‌بارت به
رو‌لی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان یارمه‌تی به‌ره‌و پیش بردنی دروستی له‌نیوان مروقه‌کاندا ده‌دات،
به‌لام میل به‌پنجه‌وانه‌ی بینتام خو‌ی به‌به‌ها کومه‌لایه‌تییه‌ داسه‌پاوه‌کان له‌دهر‌ه‌وه له‌بواری شهرم
و توله‌دا که دهر‌ه‌نجامی کرداره نادرسته‌کان به‌ژانتر ده‌کهن، به‌رته‌سک ناکاته‌وه. له‌روانگه‌ی
میلوه‌ه مروقه‌ به‌هه‌گه‌ل‌یک‌ی دهر‌ه‌کی تری وهک ویزدان و هه‌ستکردن به‌تاوان راده‌چله‌کی،
چونکه ئیمه هه‌ستیک‌ی کومه‌لایه‌تیمان سه‌بارت به‌دیتران هه‌یه، ئاره‌زووه ناخو‌په‌رستانه‌کان بو
به‌بخت‌ه‌و‌ری هه‌موان زورجار بو‌ئیمه شیوه‌ی نمونه‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی به‌خووه‌ده‌گریت،
ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌ویتر به‌هو‌ی کاره نادرسته‌کانمه‌وه سه‌رزهنشت یان سزای من نه‌دات، من
خوم سه‌رکونه ده‌کهم و ئه‌م هه‌سته ناخوشه‌پاشه‌تیک‌ی به‌ژانی بو‌من هه‌یه.

هه‌روها به‌رای میل باشتترین به‌لگه بو‌خوازرایی به‌بخت‌ه‌و‌ری ئه‌وه‌یه خه‌لک به‌رادی
مه‌یلیان بو‌ی هه‌یه و چونکه هه‌موو تاکیک‌ی مرویی حه‌زی له‌به‌بخت‌ه‌و‌ری خو‌یه‌تی. ئه‌م‌ج‌ام
ئوه‌یه که ئیمه هه‌موان پیمان خو‌شه هه‌موو‌ک‌س به‌بخت‌ه‌و‌ر بیت. میل سه‌ره‌نجام ده‌لی کارکرده
کومه‌لایه‌تییه‌کانی سوودگه‌رایه له‌گه‌ل ته‌وه‌ری نه‌ریتیه‌ی بالا‌کردنی دادگه‌ری یه‌ک ده‌گر‌نه‌وه.
دادگه‌ری بریتیه‌ی له‌ریزدانان بو‌خاوه‌نداریتی و له‌بهر‌چاو‌گرتنی مافی تاکه شارومه‌نده‌کان له
که‌لک وهرگرتن له‌پرنسیپی سوودگه‌رایه‌ی، گشت ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ی دادگه‌ری له‌ناستی پتویستدا
ده‌پاریزین و له‌بهر‌چاو ده‌گیرین. میل هه‌روه‌ها پیداگری ده‌کاته‌وه که که‌لکوهرگرتنی سنووردار
و گونجاو له‌یاسا یاساغه دهر‌ه‌کییه‌کان له‌بواری سوودگه‌رایه‌ی سازگاری و هاو‌ناهه‌نگیه‌کی
باشتری له‌گه‌ل ریژی رسمی بو‌ئاسوده‌یی گشتی هه‌یه. به‌بو‌چوونی ئه‌و به‌رگری له‌نازادی
مرویی به‌تایه‌ت بو‌ژیانی دادگه‌رانه زور پتویست و حه‌یاتیه‌ی.

نازادی، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی شاکاره‌کی میل واته‌کتیبی (وتاریک له‌مه‌ر نازادی) یه‌که له
سالی ۱۸۵۹ به‌چاپی گه‌یاندوه. ئه‌م وتاره نه‌ک ته‌نیا به‌رگری له‌چهمکی نازادی نه‌ریتیه‌ی
لوک ده‌کات به‌لکوو ده‌قیکه که تیایدا ئه‌ندیشه‌ی نازادی به‌باشی په‌ره‌ی ستاندوه. له‌لای لوک و
لیبراله‌کانی هاو‌ناراسته‌ی ئه‌و مه‌به‌ست له‌لیبرالیزم به‌رگه‌ی کردن له‌سه‌ره‌خو‌یی تاکه له
به‌رانبه‌ر ده‌ستتوهر‌دانی حاکمه‌نایی و نانایینه‌کاندا. به‌رای ئه‌وان نازادی سیاسی له‌ر استیدا
هه‌مان نازادی تاکتیه‌ی نازاده، به‌لام له‌لای مل وانیه. ره‌سه‌نایه‌تی کتیبی "وتاریک له‌مه‌ر
نازادی" له‌م راستیه‌دا هه‌شاره که چهمکی نازادی کومه‌لایه‌تیش زیاد ده‌کاته سه‌ر به‌ستینه‌ی
نازادی سیاسی.

میل به ههمان شیوهی پیشینه‌کانی خوی باومری قورسی به نازادی له بهندی دهولت ههیه، بهلام له هه شوینیک که لهم باومره دهویت پپ لهسر نهم خاله دادهگری که نازادی هه بهو رادهیه بایه‌خداره که جهبر و زهروورته کومه‌لایه‌تییه‌کان. میل، "وتاریک له‌مه‌ر نازادی"ی له کات و شوینیکدا به‌چاپ گه‌یاند که سنووره داسه‌پاوه‌کان له‌لایهن دهولته‌وه که- بهلام سنووره داسه‌پاوه‌کان له‌لایهن کومه‌لگه‌وه زور بوون. لهم رووه‌وه میل له یاسا تومار نه‌کر او ه‌کان و گوشاره‌کانی رای گشتیدا تووخمیک له سنوور به‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بیت که به‌راوده‌ی خودی دهولت به‌ه‌یضن. به‌بوچوونی نه‌و کومه‌لگه‌یه‌کی شارستانییه رسن ده‌بی هه‌میشه نازادییه شارستانییه‌کان له بو شارژ‌مهنده‌کانی خوی ده‌سته‌یه‌ر بکات و نهم نازادیانه له به‌رانبه‌ر ده‌ستتیه‌ره دانه‌کانی هه‌ر دهولته‌تیکدا به‌پار یزیت. نهم بابه‌ته ته‌نانه‌ت له کاتیکشدا که حکومته‌ت خوی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شدار یکردنی خه‌لک دامه‌زرایت هه‌ر دیسان راسته. به‌بوچوونی میله‌سته‌م و ئیستبدادی زورینه، به‌تایه‌ته بو نازادییه تاکیه‌کان چیگه‌ی مه‌ترسییه. میل ناماژه به‌وه ده‌کات باوترین شیوه‌ی چاره‌سه‌ر نه‌ویه داوا له که‌مینه بگری زورینه رازی بکه‌ن روانگه‌کانی خویان بگورن یان فیر بن سازگاری و هاوئا‌هه‌نگی بکه‌ن له‌گه‌ل نورمه چیگه‌وتوه کومه‌لایه‌تییه‌کاندا.

میل بالانسی نیوان نازادی تاکی و ده‌سه‌لاتی حکومته‌تی به‌شیوه‌یه‌کی تر گه‌لاله ده‌کات. به‌پیی بوچوونی نه‌و ده‌سه‌لات ته‌نیا له‌به‌ر یه‌ک نامانج ده‌بی به‌شیوه‌یه‌کی دروست و دادگه‌رانه به‌سه‌ر کومه‌لگه‌دا چیجه‌جی کریت و نه‌و نامانجه‌ش پشتگیری له‌خه‌سار گه‌یاندن به‌دبترانه. هه‌ر چه‌نده ده‌سه‌لات به‌ر پر سایه‌تییه‌کی روون و دیاریکراوی له‌ نه‌ستویه له‌ پاراستنی شارژ‌مهندنان له به‌رانبه‌ر شکاندن سنوور ه‌کانی یه‌کتردا، به‌لام کاریکی تری نییه به‌سه‌ر کاره‌کانی تریانه‌وه که نه‌جامی ده‌دن. میل، تا نه‌و چیجه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ پرسی نازادییه‌وه هه‌یه پاژ به‌ پاژ هه‌موو نه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ نازادییه‌وه هه‌یه و هاو په‌یوه‌ندن به‌ چه‌مکی نه‌ریتی ژیانوه و هه‌روه‌ها نازادییه‌کانی په‌یوه‌ندیار به‌ پرسی به‌خته‌وه‌رییه‌وه، دینیته به‌ر باس. به‌م شیوه‌یه نازادی نه‌ندیشه و باومر و راده‌ر برین (چه‌گشتی و چه‌تایه‌تی) و نازادی کرده‌وه‌ی تاکی به‌شیوه‌یه‌ک گه‌لاله کروه که‌خه‌ساریک له‌سه‌ر نازادی نه‌وانی تر و زیانیک تووشی نازادی شارژ‌مهندنان نه‌کات. حه‌قیقه‌ت له‌ریگه‌ی نازادی راده‌ر برینه‌وه به‌ر ده‌وام ده‌بیت و له‌ بینه‌وه‌به‌ری بیرورا دژ به‌ره‌کاندا، توکمه‌تر و به‌هیزتر ده‌بیته‌وه. میل به‌ دارشتنی بنه‌مای تیوره‌یه بونیادییه‌که‌ی خوی هه‌ولی و سه‌ف و دانپندانانی هه‌ر کام له‌ چه‌مه‌که‌کانی نازادی داوه که ناوی ده‌بردن.

۱. میل ناگادار مان ده‌کاته‌وه که حه‌قیقه‌ت تا نه‌و چیجه‌ی بگونجی پیوستی به‌ پشتیوانی هه‌یه. به‌بوچوونی نه‌و حه‌قیقه‌ت هیچکات ره‌ها نییه. حه‌قیقه‌ت نه‌و لیکدانیه که له‌ کیشمه‌کیشمی دژ به‌ره‌مکانه‌وه به‌ده‌ست دیت.
۲. نازادی کرده‌وه به‌راوده‌ی نازادی نه‌ندیشه به‌ر بلاو و په‌ر مدار نییه، چونکه کرده‌وه‌ی نه‌وانی تریش ده‌گریته‌وه.
۳. میل له‌ نه‌جامدا ناماژه به‌ دوو نمونه‌وه ده‌کات که به‌رای نه‌و ده‌توانن بونیادی تیوری سه‌ر له‌به‌ری "وتاریک له‌مه‌ر نازادی" بن.

أ. تاک ته‌نیا به‌هوی زیندوو بوونیه‌وه به‌هایه‌کی بو کومه‌لگه نییه.
 ب. به‌لام تاک ده‌توانی کاری وا بکات بو به‌رژ هه‌ندیی دیتران زیانبار یان به‌نرج بیت و له‌به‌ر نه‌وه‌ی ده‌توانی سه‌ر چاوه‌ی نهم جوهر کرده‌وانه بیت بایه‌خی پیده‌دریت.
 پیوسته نه‌وه‌مان له‌بیر بیت میل ته‌نیا بایه‌خ به‌ نازادی تاک نادات، به‌لگوو بایه‌خ به‌و سنووره بنچینه‌یی و پیوستانه‌ش ده‌دات که ده‌بی بو پاراستنی به‌رژ هه‌ندییه‌کانی کومه‌لگه بخزینه سه‌ر نازادی تاک، به‌لام میل له‌نیوان به‌های باومر دژ به‌ره‌کان و مه‌ترسیی کاریگه‌ری که‌سانیک که به‌هوی به‌تالی له‌ نامرزی فکریه‌وه به‌ر پر سیاریتی سیاسیان نییه، جیاوازی داده‌نیت. نه‌و لهم بواره‌دا سی گریمانه ده‌خاته به‌ر ده‌ست:

۱. دهنانری خەلکی ئاسایی رابھینرین بۆ وئەستوگرنتی بەرپر سیاریتی سیاسی.
۲. کەسانیکی کە بە پەیرهوی و گوێرایەلی کردن بۆ حکوومەت رازین، ژمارەیهکی بەرچاوی و چارەنووسساز پیکدەهینن.
۳. تەنیا ئەو ژمارە کەمە ی پروایان بە حکوومەت نییە، نارازین لەو دەسەلاتە ی کە خەلک لەریگە ی ھەلبژاردنەو بەخشیویانە بە حکوومەتەکان.

ئەگەر دان بە ھەبوونی ھەرچەشنە جیاوازییەکی رستەقینە لەنیوان "حکوومەت لەبۆ خەلک" و "حکوومەت لەلایەن خەلکەو" دا بنن ئەم تیبینییە ی میل بە مانایە یە کە خەلک توانای پاراستنی کۆمافی خۆیانیان نییە. ئەم پرسە سەر نجان بۆ لای بایسەکانی میل لە کتیی "چەند تیبینییە ک لەسەر حکوومەتی نوینەر ایەتی" رادەکشیت کە لەر استیدا کۆبەندی ئەو بۆچوونانە ی کە میل لە بەر ھەمەکانی خۆیدا گە لالە ی کردوون. میل لە نووسینی ئەم کتییە دا سەر جی خۆی زیاتر دەخاتە سەر کەلکەلەکانی پرنسیپە بنچینەییەکانی حکوومەت تا پەڕ مپیدان بەو پرنسیپانە. بەم شێو یە بە ھای گشتیی ئەو کتییە تەنیا لە پە یو ھندی ئەو لەگەل سوودگەرایی و ئازادیدایە. چونکە تەنیا کاتیک دهنانری تیبینی گونجاوی بۆ بیچمیک شەفاف لە حکوومەت و گونجاوی لەگەل نیازەکانی خەلکدا لەبەر چاوی بگیریت کە ئەم بابەتانە و گرینگایە تیبیەکانیان لە زەینی خەلکدا روون کر ابیتەو. میل لە رافەکانی خۆی سەبارەت بە کار کردە گونجاوکانی حکوومەتدا، جەخت لەسەر چیبەتی دینامیکی چاودیریە حکوومەتیبەکان دەکاتەو. لەروانگە ی ئەودا ھەرچەندە رادە ی ھۆشیاری و ھاندەریتی و لایەنگرنتی خەلک زیاتر بیط، حکوومەت پیوستییکی کەمتری ھە یە بە گەرەنتی کردنی پیشکەوتن.

دو ھەم پیو ھ بۆ حکوومەتیکی باش دەگەر یتەو بۆ سیاستە می پراکتیکی ئەو حکوومەتە و بەرزبوونەو ی چۆنەتی ئەو. ئەو بیچمە لە حکوومەت کە لەگەل ئەم پیو ھە گونجیت حکوومەتیکی کە لەویدا شارۆمەند ھەم خاوەنی دەنگ و مافە و ھەم خاوەنی ئەرک و بەرپر سیاریتی. بەبۆچوونی میل، سێ مەر ج ھە یە کە بە پیی ئەوان حکوومەتی نوینەر ایەتی ئەگەری پراکتیزەبوونی ھە ی.

۱. خەلک خاوازیاری بن و پنی رازی بن.
۲. خەلک بتوانن بیپاریزن.
۳. خەلکی بەتوانا بۆ پاراستنی [حکوومەتە کە] ئەرکەکانی سەر شانیان ئەنجام بدەن.

لەم روو ھەو ھە مەبەستی میل لە حکوومەتی نوینەر ایەتی چەشنیک لە حکوومەتە کە لەویدا ھەموو یان لانیکەم بەشیک لە خەلک بتوانن لەریگە ی نوینەر ھەلبژێردراو ھەکانی خۆیانەو ھاودیری حکوومەت بکەن. بەر پو بەر ایەتی رستەقینە و پراکتیکی دەکەوتە دەست شارەزایان بەلام چاودیری کۆتاییدەبی لەلایەن نوینەرانی تەواوی خەلکەو ئەنجام بدریت. ئەوان بەلینی ئەو میان داو ھە کە تەواوەتی خەلک ناگادار بکەنەو ھە و ئەو بەرپر سانە ی توانایی بەر پو ھەردن و ئیدارە کردنی بواری بەرپر سیاریتی کە ی خۆیانیان نییە لەکار لادەدرین یان داوی روونکردنە میان لیدەکریت. لە حکوومەتی نوینەر ایەتیشدا ھەروەک ھەموو مۆدیەکانی تری حکوومەت مەترسیکەلێک لە ئارادا ھە یە کە بریتین لە:

۱. ئەو مەترسییانە ی لە کەمەتە خەمی و بیتوانایی خەلکەو سەر چاوە دەگرن.
 ۲. ئەو مەترسییانە ی لە وابەستە ی نوینەر ھەکان بە بەر ژو ھە ندیگەلێکەو کە سازگار نین لەگەل ئاسوودە بی گشتیی کۆمەلگەدا، سەر چاوە دەگرن.
- سازوکاری بەرگری خەلک لەسەر بنەمای رەزامەندی و خواستی ئەوانە لە ناگادار کردن و چاودیری دا و ئەگەر ئەوان تیگەیشنتیکی رستەقینەیان لە دیموکراسی ھەبیت دهنانری ئەم ئامانجانە بیکن و ریکە لە گومر اییەکان و خراب تیگەیشنتەکان بگرن. بەبۆچوونی میل ئەگەری دوو جو ھە تیگەیشنتن لە ناوی دیموکراسی ھە یە.

ئەندىشەى نابی ديموكراسى لەمەدا كورت دەیتەوه كه حكومەت ھى ھەموو خەلك بىت و بەدەست ھەموو خەلكەوه بىت و بەشئوھىەك لە شئوھەكان دەستیان تىايدا ھەبىت. ئەندىشەى ديموكراسى لە مانا گشتىيەكەيدا برىتییە لە حكومەتى ھەموو خەلك لەلایەن زۆرىنەى خەلكىكەوه كه مافى يەكسانیان تىايدا ھەبە.

چوارچىوھى تىۆرىكى ديموكراسى لەروانگەى ملىدا، لەراستىدا دەرھاوېشەى مۆدىلى پىشنىارىي ئەو بۆ پرەنسىپى "بەختەوھرى حكومەتى" يە:

۱. ئاستى ئەو سەرئجەى بۆبەھرەمەندى لە چۆنىيەتییە گونجاوھەكان لە ئاراستەى پارىزگارى لە حكومەت دەدرىتە حكومەت.

۲. رادەى ئەو مەيلەى بەرھو زىادکردنى ئاستى چۆنىيەتییە گونجاوھەكان بۆ راھىنانى شارۆمەندان و نوینەرھەكانيان نىشان دەدرىت.

مىل، بۆ پراتىكکردنى ئەم پىوھرە گرىنگى بەم دوو پرەنسىپەى ژىرەوھ دەدات:

۱. پرەنسىپى بەشدارىکردن كه پىويستى بە ھاوکارىکردنى ھەرچى زىاترى شارۆمەندان ھەبە بۆ بەرزکردنەوى ئامانجەكانى راھىنان لەسەر پاراستنى حكومەت.

۲. پرەنسىپى رەكەبەراپەتى كه بايەخ دەدات بە لىوھشاوھىي و نفووزى شارۆمەندە شارەزاتر و كارامەترھەكان و لەم باوھرەدايە كه ھەرچەندە رادەى پسپۆرى زىاتر بىت دەتوانرئ ئامانجەكانى راھىنەرى-پارىزگەرەنە بەرزتر بەكرىنەوھ.

بەم شئوھىە، پرسى مىل ئەمەبە كه چلۆن ئەم دوو پرەنسىپە پىكەوھ سازگار بىكات و بىئاخاتە پال يەك. دەشئى لە دوو رىگەوھ ئەم دوو پرەنسىپە لە ژيانى سياسى پراكتىكىدا لىكەدرىت بەكار بەھىنرىت:

۱. بالانسى نىوان بەھاكانى رەكەبەرىتى و بەشدارىکردن كه دەتوانرئ لەھەركات و ساتىكدا لەرىگەى دامەزراوھ سياسىيەكانەوھ ئەنجام بەگرىت.

۲. دەتوانرئ لەرىگەى وردەوردە باشترکردنى رەكەبەرىتى شارۆمەندان و راكيشانى ئەوان بەرھو بەشدارىکردن، مەملانىي نىوان بەھاكانى رەكەبەرىتى و بەشدارىکردن دابەركىنرىت.

