

گیورگ ویلهوئم فریدریش هیگل

ن: رامین جه‌هانبه‌گلوو
و: عنا جمالی



هیگل و شلینگ فهیله‌سووفی دوو قۆناغی ئایدیالیزی پاش کانتن. هیگل یه‌کیک له نه‌زم ئەندیشه‌ترین ئایدیالیسته‌کانی پاش کانتنه که هه‌ل‌دات له دهق و وتاره‌کانیدا سیستمیکی هه‌مه‌گیر و ریسامه‌ندی ئیگزستانسیالیستی له رووی لۆژیکیهوه دامه‌زرینیت. رهنه‌گه زیاترین ناوبانگی هیگل بگه‌ریتهوه بۆ روانگه‌ی ئایدیالیزی میژوویی ئه‌و. روانگه‌یه‌ک که دواتر له‌لایهن مارکسه‌وه بایه‌خی پیدرا و ئەنجامه‌کشی بووه تیوری کۆمۆنیزم. هیگل له‌کاتی مردنیدا به‌ناوبانگترین فهیله‌سووفی ئالمان بوو. روانگه‌کانی ئه‌و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان کهوتبووه به‌ر سه‌رنج و شاگرده‌کانیشی ریزی زۆریان لێگه‌را و پینشوایی باشیان لێگه‌را. له‌پاش مردنی، په‌یره‌وه‌کانی دابه‌شبوونه سه‌ر دوو لقی هیگلییه راسته‌کان و هیگلییه چه‌په‌کان. لقی راستی هیگلی له ده‌لاقه‌ی ئاینناسانه و سیاسیه‌وه راقابه‌کی پارێزکارانه‌یان (conservaitic) له به‌ر هه‌مه‌کانی هیگل دا به‌دهسته‌وه. ئامانجی ئه‌وان ئاشته‌کردنه‌وه‌ی فلسفه‌ی هیگل له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌ت بوو. هیگلییه راسته‌گه‌راکان له‌رووی سیاسیه‌وه به‌ نه‌ریتگه‌را ده‌هاتنه هه‌ژمار.

لقی چه‌پی هیگلییه‌کان، سه‌ره‌نجام به‌ره‌و روانگه‌یه‌کی جوانیناسانه راکیشران. زۆریه‌که‌ه‌وان له‌رووی سیاسیه‌وه هۆگری ئەندیشه‌ شۆرش‌گیرانه‌کان بوون. ئەم گرووپه له لقی چه‌پی هیگلی که له‌رووی میژوویه‌وه پر بایه‌خن بریتیه له: لودفیک فویرباخ، بۆر و باویر، فریدریش ئینگلس، ماکس شتیرنیر و کارل مارکس.

ئایدیالیزی ئالمان له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بووه هۆی بووژانه‌وه له فلسفه‌ی زانکۆی له بریتانیا و ئەمریکا. له بریتانیای مه‌زن فهیله‌سووفانی وه‌ک (ت.ه.گرین) و (ف.ه.برادلی) ئەندیشه میتافیزیکیه‌کانی هیگلیان وه‌رگرت، به‌لام هیگل له‌لایهن دامه‌زرینه‌رانی بزاقی "شیکاری" وه‌ک (بیرتراند راسیل) و (جی.ئی.مۆر) درایه به‌ر هیرشی ره‌خنه‌گرانه.

له سه‌رتاسه‌ری سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بایه‌خدا به‌ هیگل به‌هۆی په‌وه‌ندی ئه‌و له‌هه‌ڵ بزاقه فلسفه‌یه‌کان وه‌ک (ئیگزستانسیالیزم) و (مارکسیزم) په‌ره‌ی سه‌ند. له سه‌ره‌نسا روانگه‌یه‌کی تاییه‌ت له هیگلگه‌رای له‌ ئیوان به‌ریه‌ک له بیرمه‌ندان وه‌ک (ژان پۆل سارتر) و (ژاک لاکان) سه‌ریه‌لدا. له‌ئالمان ره‌گه‌زه گرینه‌گه‌کانی هزری هیگلی به سه‌رنجه‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفوورت و پینشه‌نگه‌کانی وه‌ک (نادۆرنۆ)، (مارکۆزئ) و دواتر (هابرماس) نزیک بۆوه.

فلسفه‌ی سیاسی هیگل به‌شێکه له سیستمیکی فلسفه‌ی به‌رفراوانتر که تیایدا یه‌کانگیری نیوان ناگاییه مرۆیه‌کان خاوه‌نی بنه‌مایه‌کی میتافیزیکیه. روانگه‌ی خودی هیگل له کتییی (بنه‌ماکانی فلسفه‌ی ماف) دا اس له مشتومری گه‌وه‌ری له سه‌رنجیله‌سه‌فی ئه‌ودا به‌تاییه‌ت سه‌رنجی ئه‌و بۆ سه‌روشت و سه‌نورداریه‌کانی مه‌عریفه‌ی مرۆف ده‌کات.

هیگل ده‌لی: "ئه‌وه فلسفه‌ی سه‌رده‌مه که له ئەندیشه‌دا ده‌ره‌که‌وت" ده‌کری به‌روونی ئه‌و ئەنجامه وه‌رگری که له چه‌مکی "سه‌رده‌م" دا روانگه‌یه‌ک له بار و دۆخی کلتووری میژوویی و بگۆری هه‌شاره که خراوه‌ته پال به‌رزترین بیجمی ده‌رک و تێگه‌یشتنی مرۆی واته فلسفه‌ه.

له‌م رووه‌وه ده‌شی بگوتری که ناوه‌رۆکی زانستی فلسفه‌ی له ناوه‌رۆکی میژوویی کلتووری سه‌رده‌مه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. له‌لایه‌کی تره‌وه ئەم ناوه‌رۆکه بۆ ئاسته‌گه‌لیکی به‌رزتر سه‌رده‌که‌وی و ده‌بیته "ئەندیشه". به‌م چه‌شنه ئامانجی هیگل دارشتنی بنه‌مای وه‌ها سیستمیکی فلسفه‌ی هه‌مه‌گیره که بتوانی گشت ئەندیشه‌ی پینسینه‌کان له‌خۆگریت و چوارچۆیه‌یه‌کی واتایی به‌دی به‌پینیت که له‌ویدا هه‌م رابردوو و هه‌م داهاوو له‌رووی فلسفه‌یه‌وه هه‌لگری لێتێگه‌یشتن بن. ئامانجیکی له‌م چه‌شنه خۆی پیوستی به ئاماده‌کاری و لێخوردبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واو له واقعیه‌ت هه‌یه. به‌م پێیه هیگل باوه‌ری وایه که ته‌موری فلسفه‌ه به گشتی واقعیه‌ته. ئه‌و له‌و باوه‌ریه‌دا که هه‌موو شته واقعیه‌کان له جیهاندا له‌کۆتایی و له‌وپه‌ری خۆیاندا یه‌ک شتن. به‌بۆچوونی ئه‌و له بنه‌ره‌ندا (بوون) سوژه‌یه و ئەندیشه و زات یه‌ک شتن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیمه پیمان وانه‌بیت. ئەم گوته‌یه یارمه‌تی سه‌لمینرانی تیوریه‌که‌ی هیگل سه‌باره‌ت به‌وه‌ی هه‌موو شت جیاوازان له‌گه‌ڵ یه‌کدی و له‌کۆتاییدا هه‌ر یه‌ک شتیشن، ده‌دات. له‌م رووه‌وه ئەندیشه

واقعیهت لهخۆ دهگریت چونکه خودی دل و رۆح واقعیهته و رۆح جیهان وهک بنهمایهکی زهینی دهبات بهریوه. بهم پنیه واقعیهت یان پرۆسهی گۆرانی گشتیی ههر شتیک رهها یان رۆحی رههائه.

رهها ناومزی و واقعیهه، ههر لهم روومه هیگل دهلی: "ههرچی ناومزیه و واقعیهه و ههرچیکیش واقعیهه ناومزیه." ئەم بۆچوونه رینۆینیمان دهکات بهرو شاکارهکی هیگل واته دیاردهناسیی سوژه. ئەوه روونه که هیگل "دیاردناسی" به پرۆقهیهک له فلسفه‌هه و جۆریک راهینانی خوینهر له ده‌لاقیه هزری فلسفه‌فیهوه دزانیت. لهم حالته‌دا دهکری فۆرمه‌کی ئەو له‌گه‌ل فۆرمی "چیرۆکیکی فیرکاری" که کاراکتیره سه‌ره‌کییه‌کی زهینی و گریمانه‌یهه و خاوه‌نی ههند هیک "بیجمی ناگایی" روو له کاملیونه، هه‌سه‌نگینریت. "دیاردناسی" به مانای ناسکردنی دیاردهیه. "دیارده" له زاراو‌ه‌ی فلسفه‌فیدا به‌مانای شتیکه که زهین یان ههست راسته‌خۆ له‌وه‌وه ئاراسته دهگریت. لهم ووه‌وه دیاردناسی توێژنه‌وه‌ی پرۆسه یان شیوازیکه که له‌ویدا توێژه یان شته‌کان لیمان دهرده‌که‌ون، که‌واته دیاردناسیی سوژه توێژینه‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌که که له‌ویدا سوژه (زهین) خۆمان پئ نیشان دهدات، به‌لام کاتی له‌وه ده‌کوئینه‌وه که چلۆن سوژه بو ئیمه دهرده‌که‌وی له‌راستیدا توێژینه‌وه‌ی ئەوه ده‌گریت که سوژه چلۆن له‌خۆی دهرده‌که‌ویت.

بهم پنیه دیاردناسی هیگل بیجمه‌گه‌لیکی جۆراوجۆری ناگایی له‌به‌رچاو ده‌گریت و نه‌گه‌ر له ناوه‌وه سه‌یر بکریت نیشان ده‌دا که چلۆن بیجمه‌کانی ناگایی وهک پئویست به شیوه‌ی بیچ، ه دیاردناسانه و میژوو‌یه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت.

هیگل گه‌له‌که‌ه‌ی خۆی به "پیشک‌ه‌ش و ئاشکرکردنی مه‌عریفه (ناس) وهک دیاردیه‌یک "داده‌نیت. به‌لام ته‌نیا سه‌رنجی گونجاو بو مه‌عریفه خویندنه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌ی ناگایی له دهررونه‌وه و به شیویه‌که که ناگایی به‌رووی خۆیدا ده‌ده‌که‌وی. دیاردناسیی میژوو دریزه‌ده‌ری پرۆسه‌ی په‌روه‌ده و راهینانی خودناگاییه هه‌تا ناستی رانست. ههر بیجمیکی ناگایی له دهرکه‌وتنی خۆی له ئاستیکی خوارتر له مه‌عریفه‌ی په‌تیدا ده‌مانباته سه‌ر ریه‌که که هیگل به "نه‌ری زه‌رووری" ناوی ده‌بات. "نه‌ری زه‌رووری" ته‌نیا گومانگه‌راییه‌کی scepticism به‌تال نییه به‌لکوو شتیک پوزیتیفه که ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی بگه‌ینه ئەو نه‌جامه که یهک بیجمی ناگایی به‌س نییه و ئەمه‌ خۆی یجمیکی نوئییه له ناگایی. بهم پیه ناچارده‌بین له بیجمیکی ناگاییه‌وه به‌رو بیجمیکی تر و له گه‌رائیکی بیکوتاهه به مه‌به‌ستی ناسینی حه‌قیقه‌ت و یان حه‌قیقه‌تی مه‌عریفه له جوله‌دا بین.

بهم شیوه‌یه دیاردناسی و لامیکه له‌به‌رانه‌ر ئەم پرسیاره‌دا که بۆچی میژوو جیهان شتیک نییه جگه له پیشک‌ه‌وتن و گه‌شه‌ی ناگایی له نه‌دیشه‌ی ئازادیدا؟ هیگل بهم جۆره و لام ده‌داته‌وه: دیرده‌ناسی دهرخستنی ئەگه‌ری ناسینی کرده‌کی ئەو شته‌یه که حه‌قیقه‌ت، به‌لام ئەگه‌ر ئامانجی پرۆسه مه‌عریفه‌ی حه‌قه‌ی یان ره‌هائه ئیمه چلۆن ده‌زانین که پنیگه‌ه‌شتووین؟ به‌پیی بۆچوونی هیگل کوتایی له خالی‌کدایه که بابته له‌خۆده‌گریت که دینامیک بوون و به‌روه‌پیش چوون به‌هه‌می دوانه دژبه‌رکه‌انه به‌شیوه‌ی سونه‌تی له‌چوارچۆیه‌ی گوته‌زاگه‌لیکی وهک (تیز، ئانتی تیز و سه‌نتیز) دا شیکراوته‌وه.

ئه‌گه‌رچی پیده‌چی ئەم واژانه بو تیگه‌ه‌شتن له لۆژیکی دیالکتیکی هیگل سوودبه‌خش بن به‌لام هیگل خۆی له به‌کاربردنی ئەو زاروانه خۆده‌بویریت. ئەو له کتییی دیاردناسیدا کار له‌سه‌ر رووبه‌روبوونه‌وه‌ی قوناغه جۆراوجۆرکه‌انی لۆژیک، له ساده‌ترین ناستی ناگاییه‌وه و له‌خودناگاییه‌وه تا زانستی ره‌ها، ده‌کات. هیگل له ساده‌ترین و سه‌ره‌تاییرین بیجمی ناگاییه‌وه که خۆی به "مسۆگه‌ری و دلنایی له ناستی ئەزمونی هه‌ستی" ناوی ده‌هینیت، ده‌ستپنده‌کات. مسۆگه‌ری هه‌ستی (قطعیت حسی) به ئاسانی ئەو زانیاریانه وه‌ده‌گریت که به‌هه‌می ئەزمونه هه‌سته‌کییه‌کانی ئیمه‌یه. له‌راستیدا ناسکردنی شتیک تاییه‌ته که ده‌که‌ویت به هه‌ستی ئیمه. مسۆگه‌ری هه‌ستی ته‌نیا له‌وه‌ شته‌ی له‌به‌ر هه‌ته‌ری چاوی ئەودایه ناگایه و دلناییه له "ئه‌مه" یان "لیره" و "ئیسنا"، به‌لام مه‌عریفه‌ی مسۆگه‌ری هه‌ستی چلۆن ده‌شی به‌یان بکریت؟ هیگل ده‌لی به‌هیچ شیویه‌یک ناکری له‌ریگه‌ی زمانه‌وه شیبکریته‌وه، چونکه مسۆگه‌ری هه‌ستی، ناسکردنی تاییه‌ته‌که‌انه، له‌حالی‌کدا زمان هه‌میشه سه‌روکاری له‌گه‌ل شتیک گشتینتردایه. بهم پنیه مسۆگه‌ری هه‌ستی که بیجمی سه‌ره‌تایی ناگاییه تیده‌په‌ری و ده‌گه‌ینه جۆریکی نوئ له ناگایی.

له قوناعی تیگه‌بشتندا ئاگایی ده‌بیته هۆی روونبوونه‌وی ئوژه‌کان به‌پینی تاییه‌تمه‌ندییه گشتیه‌کانیان، به‌لام ئهم یاسایانه ههمان یاساکانی نیوتونن له فیزیکیدا و ههمان روانگه بو جیهانیش به‌کار ده‌هینن. بهم شیوه‌یه چه‌مکه به‌کار هه‌و مکانی ناو ئهم پرۆسه‌یه هه‌ندئ خالی و هک (وزه) یان (کیش کردن) که له واقعا بوونیان نییه، به‌لکو هه‌ندئ پیکهاتهن که می‌شکی ئیمه به‌دییه‌ناون و ئاگایی هه‌ولده‌دات بیانکاته شتی ده‌رکینکراو و بیانکاته به‌شیک له به‌هه‌مه‌کانی خۆی. ئاگایی خۆی ده‌کاته ئامانج ئهمه‌ش به‌و مانایه‌یه که ئاگایی گه‌یشتوته قوناعی خودئاگایی. خودئاگایی ناتوانی له حاله‌تی دا‌براویدا بوونی هه‌بیت. ئه‌گه‌ر خودئاگایی ده‌یه‌وی وینایه‌کی راسته‌قینه له‌خۆی بدات به‌ده‌سته‌وه پێویستی به‌ خودئاگاییه‌کی تر ده‌بیت.

رینگه‌چاره‌ی هه‌یگله‌ی ئه‌وه‌یه که عه‌ینییه‌تی خودئاگایی خودئاگاییه‌کی تر دروست ده‌کات، که‌واته ئیمه له‌م قوناعه‌دا دوو خودئاگاییمان ده‌بیت و ئهمانه هه‌ر دووکیان پێویستیان به‌ ناسینه‌وه‌ی یه‌کدی هه‌یه، چونکه ده‌بێ خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و بوونایه‌تی یه‌کتری گه‌ره‌نتی بکه‌ن. پێویستی ناسینه‌وه‌ شتیکی دوو لایه‌نه‌یه. په‌یوه‌ندییه‌ یه‌که‌مین و سه‌ره‌تاییه‌کانی نیوان ئهم دوانه ئاشتیانه نییه، به‌لکو پرکیشه‌یه، به‌لام یه‌کیان ئه‌ویتر له‌ناو نابات، چونکه لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو ده‌زانن هه‌بوونی لایه‌نه‌که‌ی تر بو ئه‌و شتیکی پێویست و حه‌یاتیه‌یه. له‌م رووه‌وه دۆخیک و هک دۆخی خوداکان به‌دیدیت. راست هه‌ر له‌م قوناعه‌دا که دیار ده‌ناسی، میژووی ده‌بیته‌وه. باسی خوداکان و به‌نده به‌ باسی سه‌بارته به‌ فلسفه‌ی ره‌واقی درێژه ده‌دریت. فلسفه‌ی ره‌واقی که‌له‌به‌ری نیوان خوداکان و به‌نده پرده‌کاته‌وه. فلسفه‌ی ره‌واقی له ئیمپراتوری رۆمدا، کۆله‌یه‌ک (نیپیکتۆس) و ئیمپراتۆریک (مارکۆس ئرلیۆس) ده‌گرته‌وه. گه‌وه‌ری فلسفه‌ی ره‌واقی له ئازادی زه‌یندایه. به‌تاله له هه‌ر چه‌شنه ناوهرۆکیکی زه‌رووری و پێشتر دا‌بینکراو. له‌پاش ئه‌مه‌روانگه‌یه گومانگه‌ری سه‌ر یه‌ه‌لدا و له گومانگه‌ریه‌وه ده‌گه‌ینه قوناعیک که هه‌یگله به "ئاگایی بیه‌خت" ناو‌دێری ده‌کات. ئهم یه‌که‌مین بیچمیکه له ئاگایی که له سه‌رده‌می مه‌سیحیه‌تی کیسه‌ده‌کانی ناوهر استیدا بیچم ده‌گریت.

ئه‌وه‌ی ئاگایی بیه‌خت ناتوانی پینی بگات ئه‌مه‌یه که ئه‌و فاکته‌ره خوداوه‌ندیانه‌ی ئه‌و ده‌یه‌رسته‌ی له‌ر استیداون فاکته‌ر و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خودی ئه‌ون. هه‌یگله له‌م برگه‌یه‌وه گشت میژووی مرۆقیه‌تی به‌ پرۆسه‌ی گۆرانی رۆح یان زه‌ین Geist ده‌زانن و سه‌رده‌مه میژوویه‌کان به‌ بریتی له یۆنانی کۆن، ئیمپراتۆری رۆم و چاخ‌ی رۆشنگه‌ری و شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا دینینه‌ هه‌ژمار. هه‌یگله "ئازادی په‌تی" ی شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا به‌م شیوه‌یه وینا ده‌کات که به‌ناچار به‌لای دژی خۆی واته تۆقاندن و نا‌ارامیدا شکاوه‌ته‌وه. گۆرانیکی سیاسی تر لێر کتییی دیار ده‌ناسیدا نه‌خراوته به‌ر باس. به‌ر له‌مه گوتمان به‌بو‌چوونی هه‌یگله پێشکه‌وتنی ئاگایی له ئازادی له‌ر استیدا پێشقه‌چوونی زه‌ینه به‌ر مه‌عریفه‌ی ره‌ها، چونکه باوه‌ری وایه ئازادی به‌مانای ئازادبوونی ئیمه بو ئه‌نجامی هه‌ر کاریک که حه‌زمان لێبیت نییه، به‌لکو دارابوونی زه‌ینیکی ئازاده. ئاوه‌ز رینگه‌ سه‌رکه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ زه‌ینه و ئاوه‌ز له زاتی خۆیدا شتیکی گشتیه‌یه. واقعیه‌ت به‌هۆی زه‌ینه‌وه دروست ده‌کریت هه‌ر وه‌ک زه‌ین که به‌هۆی واقعیه‌ته‌وه بیچم ده‌گریت و مه‌عریفه‌ی ره‌ها کاتی به‌ر هه‌مدیت که زه‌ین بگات به‌وه‌ی ئه‌و شته‌ی ده‌یه‌وی بیناسی خودی ئه‌وه. به‌م پێیه میژووی جیهان شتیک نییه جگه له پێشکه‌وتنی ئاگایی له ئازادی.

هه‌یگله ئازادی مرۆف به‌ دیار ده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌زانیت، چونکه خاله ئه‌ پێویستییه تاکیه‌کان ته‌نیا له‌ری هه‌وله به‌کۆمه‌له‌کانه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. ئیمه ده‌گه‌یه‌ننه‌ فلسفه‌ی ماف. لێره‌دا به‌ هه‌یگله ئه‌وه ده‌ر ده‌خات که ده‌ستره‌گه‌یشتن به‌ سه‌ر به‌خۆی سیاسی بو شیکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت شتیکی بنچینه‌یه. هه‌یگله باسه‌ژه‌ی خۆی پۆلین ده‌کاته سه‌ر چه‌ندین به‌ش:

له پێشه‌کی (بنه‌ماکانی فلسفه‌ی ماف) دا هه‌ندئ ته‌وه‌ری وه‌ک ئازادی و چیه‌تی ماف ده‌خاته به‌ر چاوه‌ڕێ. له به‌شی یه‌که‌مه‌دا که تاییه‌ته به‌ (مافی په‌تی) له پرهنسیپی زالی ناو خاوه‌نداریتی و گواسته‌وه‌ی خاوه‌نداریتی و که‌لکاوهرۆ له خاوه‌نداریتی ده‌دویت.

له به‌شی دووه‌مه‌دا که تاییه‌ته به‌ ئاکار، له‌بابه‌ته ئاکارییه‌کان و تیۆرییه مافه‌کییه‌کان ده‌دوێ. به‌شی سه‌یه‌مه له‌سه‌ر ژبانی ئه‌خلاقیه‌یه و پرهنسیپ و تیزه‌کانی حاکم به‌سه‌ر لایه‌نه ته‌وه‌رییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئاوه‌زی و هک خیزان، کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و ده‌وله‌ت شه‌یده‌کاته‌وه.

هیگل به لیکدانه‌وه‌ی چه‌می ئیراده ده‌ستپێده‌کات. به‌پێی بۆچوونی ئهو ئامانجی بنه‌مایی ئیراده‌ی مرو‌یی ئیراده‌ی کرداری به‌ ئازادانه‌یه. مهرجی مافه‌کی بۆ گه‌یشتن به‌ ئازادی، مافی په‌تییه. مافه‌ په‌تییه‌کان به‌ سێ شیوه‌ په‌تین:

۱. کردار و پره‌نسییه‌کان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ که‌سانه‌کانه‌وه‌ راده‌پسکین.
۲. کردار و پره‌نسییه‌کان، له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ئا‌کاریه‌یه‌کانه‌وه‌ راده‌پسکین.
۳. کردار و پره‌نسییه‌کان، له‌ دامه‌زراوه‌ یاسایی و سیاسیه‌یه‌کانه‌وه‌ راده‌پسکین.

به‌پێی تیزرییه‌ مۆدینه‌کانی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی، بنچینه‌یه‌تیرین کرداری ئازاد، خاوه‌نداری ته‌تییه، به‌لام هیگل ده‌لی له‌بهر ده‌ستندا بوون یان دارابوونی شتیک، کرداریکی ته‌واو نییه‌ بۆ ئزادی، چونکه‌ به‌ مانای گه‌یشتن به‌ ئامانج نابیت. له‌ چوارچۆیه‌ی ئهم سیسته‌مه‌ په‌تییه‌ی مافی خاوه‌نداری ته‌تیدا هه‌لوێسته‌ کردن به‌دزی خاوه‌نداری ته‌تی کاریکی نه‌سته‌مه. له‌م رووه‌وه‌ سیسته‌می په‌تییه‌ی مافی خاوه‌نداری ته‌تی ده‌بی له‌ریگه‌ی بکه‌ری ئا‌کاریه‌وه‌ ته‌یبینی بکه‌ریت.

به‌شی دووهم واته‌ "ئا‌کار" دوو ئامانجی بنه‌ره‌تییه‌ هه‌یه:

۱. پیره‌ستکردنی کۆمه‌لایه‌تی که‌ به‌لای ته‌وه‌ری ئا‌کاره‌وه‌ حاله‌تیکی بنه‌مایان هه‌یه.
۲. لیدوان له‌وه‌یکه‌ نا‌کریت پره‌نسییه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی پێش نه‌زموونی له‌بهر چاوه‌ بگه‌ڕین.

لیکدانه‌وه‌ی هیگل له‌ ئا‌کار بۆ نیشاندانی ئه‌وه‌ی رامانه‌ ئا‌کاریه‌یه‌کان له‌مهر یه‌که‌پارچه‌یی تاک که‌ پێویسته‌ بۆ ده‌رکردنی بریاری یه‌کلایه‌نانه‌ و مانه‌وه‌ی خاوه‌نداری ته‌تی شتیک بنچینه‌یی و زه‌روورییه‌ و له‌م رووه‌وه‌ رامانه‌ ئا‌کاریه‌یه‌کان ناتوان به‌ ته‌نی هه‌یچ بنه‌مایی مافه‌کی به‌دی به‌ینن، به‌رای هیگل بنه‌ماکانی ماف ته‌نیا کاتی ده‌توانن بوونیان هه‌بیت که‌ یه‌که‌پارچه‌یی تاک و رامانه‌ ئا‌کاریه‌یه‌کان پیکه‌وه‌ بن. له‌لایه‌کی ته‌روه‌ پره‌نسییه‌ مافه‌کییه‌کان کاتی بوونیان هه‌یه‌ بۆ تیرامن که‌ کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش بوونی مسۆگه‌ریان هه‌بیت. ئهم کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ته‌نیا له‌ سیسته‌میکی یه‌که‌پارچه‌ی پره‌نسییه‌کاندا که‌ به‌ "ئا‌کاری کرده‌کی" یان "ژیانی ئا‌کاری" ناودێر ده‌کرین ده‌توانن به‌ چه‌شنیکی ئا‌کاری ته‌یکمه‌ و به‌هه‌یز بکه‌رین. له‌ ژیا‌نی ئا‌کاریدا هه‌بوونی ژیا‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی ئاوه‌زیانه‌ به‌ پشت نه‌ستووری ئورمه‌ عه‌ینییه‌کان و هه‌روه‌ها ناسینی ئهم ئورمانه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ و هیگل لیره‌دا له‌ لیکدانه‌وه‌که‌ی خۆیدا چه‌ند ته‌وه‌ری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی نیشان ده‌دات:

۱. چۆنیه‌تی یانیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئاوه‌ز، بکه‌رمان ده‌گه‌یه‌نێته‌ ئهو توانایه‌ی که‌ به‌ ئامانجه‌کانیان بگه‌ن.
۲. چلۆن ئهم پره‌نسییه‌ که‌: هه‌رکس ته‌نیا له‌ به‌رانبه‌ر پاشه‌اته‌ چاوه‌روانه‌کانی کرده‌وه‌ و کرداره‌کانی خۆیدا به‌رپرسیاره‌، له‌گه‌ڵ ئهم پره‌نسییه‌ که‌: هه‌موو کس له‌ به‌رانبه‌ر پاشه‌اته‌کانی کرداره‌کانی خۆیدا به‌رپرسیاره‌، سازگاره‌ و پیکه‌وه‌ ده‌گونجین؟
۳. چلۆن ده‌کرێ به‌ستینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان ریشه‌مه‌ند بکه‌رین؟
۴. نیازه‌ دوولایه‌نه‌کان چلۆن ریکه‌ده‌خرین؟
۵. چلۆن ده‌کرێ سه‌ربه‌خۆیی سیاسی له‌ به‌ستینی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بپارێزیت؟

ولامی هیگل بۆ گشت ئهم پسیارانه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ هه‌موو پیکه‌اته‌یه‌کی ته‌تیکی و کۆمه‌لایه‌تی توانای ئاماده‌کردنی ئهم چه‌شنه‌ ئامانجه‌یه‌کان نییه‌، به‌لام پیکه‌اته‌یه‌ک ئهو توانایه‌ی هه‌یه‌ که‌ ئامانجه‌که‌ی گه‌یشتن به‌ ئزادی ته‌کی بیت. هیگل له‌ پیکه‌اته‌یه‌ بنه‌ره‌تییه‌وه‌ واته‌ خه‌زان ده‌ستپێده‌کات. خه‌زان به‌ستینه‌تیکی بنه‌ره‌تی بۆ ریکه‌ستن و ئاوه‌زیکردنی خه‌زی سێکسی ئاماده‌ ده‌کات و ریگه‌ی په‌روه‌ر ده‌کردنی نه‌وه‌ی دواتر له‌بهر ده‌کات، به‌لام چونکه‌ له‌ دۆخی مۆدیرندا زۆرینه‌ی خه‌زانه‌کان به‌ر هه‌مه‌کانیان بۆ بژیوی خۆیان نییه‌ خه‌زان پێویسته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ئاوه‌وری و شارستانی کۆمه‌لگه‌دا گه‌بیت. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بریتیه‌یه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ و کرداره‌گه‌لیک که‌ له‌ به‌ر هه‌مه‌یه‌کان و دابه‌شکردن و به‌رخووری ئهو به‌ر هه‌مانه‌ی که‌ نیاز و خواسته‌ جو‌راوه‌ جو‌ره‌مان ده‌سه‌به‌ر ده‌که‌ن، دا ده‌وریان هه‌یه‌. هیگل ئه‌مه‌ به‌ "سیسته‌می پێویستییه‌یه‌کان: ناودێر ده‌کات. سیسته‌می پێویستییه‌یه‌کان له‌ریگه‌ی ئاماده‌کردنی

كالا كۆمەلەپەتتە پىويستەكان بۆ دەستەبەر كەردنى نىيازەكان، پالەنەر و خواستە سەروشتىپەكان تىردەكات، پىشتىوانى لە پىشى تاك دەكات. لە كۆمەلگەى شارستنىدا ھەمووكەس خاوەنى مافى شارستانى يەكسانە، چونكە ھىچ بىنانوويەكى گونجاو لە ئارادا نىيە بۆ جىاوازی دانان لەنىوان تاكەكاندا. كۆمەلگەى شارستانى سى چەشنە دامەزراوەى جىاوازی ھەپە:

۱. دەزگای دادگەرى.

۲. دەسەلاتى گشتى.

۳. كۆمپانىياكان.

دەزگای دادگەرى ياساكان رىكەدەخات و دەيانچەسپىننىت. دەسەلاتى گشتى بەرپەرسى چارەسەر كەردنى كىشەكانە لەر يگەى گەيشتن بە نامانجە تاكىپەكاندا (خەبات بە دژى خراپەكارى، چاودىر يەكردن بەسەر نەرخەكان و ...) كۆمپانىيەكان كۆمەلگەى بازەرگانىن كە لەبانار نەبەر ھەزەمەكانى لادەرى تاكەكان لە ئاراستەى بەرژ مەندىخوازى خويان لە كارى بازەرگاندا بەر بەرەكانى دەكەن و ئەو تاكانەى خاوەنى بەرژ مەندى ھاوبەشن ھاوناھەنگ دەكەن.

دوايىن دامەزراوە برىتتە لە ھەكوومەتى ناوەندى. ھىگەل بەگشتى جىاوازی دەكات لەنىوان ھەكوومەت و دەولەتدا. ئاوەز مەندىپەك كە رەگاژ و دەكاتە جىھانى مەروڤەكانەو يەكەمجار لە قالبى دەولەتدا دەردەكەوت و لە خىزاندا لە پشت ھەست و سۆزەكاندا جىدەگرىت و لە كۆمەلگەى شارستانىدا بەشپۆھى ئامرازىك بۆ بەرژ مەندىخوازى خودى تاك خۆ دەنوئىت. لەر استىدا ئاوەز تەنيا لە قالبى دەولەتدا كە دەكاتە خودناگايى. بەواتاپەكى تر تەنيا لە چوار چۆھى دەولەتدا كە كەردارەكانى مەروڤ لەگەل نامانج و مەبەستەكانى يەكەدەگرن. مەروڤ دەزانى چى دەوت و بەپى ئەو خواستەنى كار دەكات. دەولەت كرىستالزەى كەردەكى و واقىعى ھەزرى ئاكارىپە. دەولەت شوئى يەكانگىرى ئاگايى زەينى و نەزمى عەينىپە. ھىگەل ھەكوومەت بە دەولەتتىكى سىياسى سۆگەر ناوەدەبات و وشەى دەولەت بۆ كۆمەلگەپەكى رىكوپىك و شارستانى بە گونجاو دەزانىت. كۆمەلگەى شارستانى دەولەتتىكى دەركىپە چونكە مەرج و پىويستىپەكانى سەر بەخۆى سىياسى دەستەبەر ناكات. ئەندامانى كۆمەلگەى شارستانى بۆرژوان بەلام شارۆمەندىن، چونكە ھاندەرى چالاكى مەروپى لە دەولەتدا ئەو مەعەرىپەپە كە ژىدەرى سەرەكى ئەو دەكاتە سامان و ئەنجام شارۆمەندى زەينىپە و دەولەت لەر استىدا مەيدانىكە بۆ كار كەردى دروستى بەرژ مەندىپە ھاوبەشەكان. بەلام ئەندىشەى دەولەت شتتىكى روون و ديارىكر او نىيە، بەلكو بەرەنجام و پاشەت گۆرانىكى "مىژوويپە". دەولەت كرىستالزەى خودناگايى مەروڤە. ھىگەل پىپوايە پىنگەى تاك لە دەولەتدا لە پەرسەى ديالكتىكدا ديارى دەكرىت. بەرەى ھىگەل زۆرىنە پەپەرى لە ياساكان دەكەن بى ئەو مەعەرىپەكى رەسمىيان لە سەردەورى خويان لە بەدپەننىانى ياساى رەسەيدا ھەپىت.

بەم شۆھە لایەنى سىياسى سەر بەخۆى لە چوار چۆھى كۆمەلگەى شارستانىدا بەدەست ناپەت. گۆرانى دەولەت و ھەنگاوانانى بەرەو دەسەلاتى ياساى دەسكەوتى جىھانى مۆدىرنە. روانىنى سىياسى ھىگەل لەمەر فۆرمى ياساى دەولەت لەسەر بنەماى ئەندىشەى پاشاپەتتە. ئەو بەگشتى ھاكىمىپەت پەپەندى دەداتەو بە دەولەت نەك بە پاشاپەتتەو. پاشا بەرژ مەندىپەكانى دەولەت لەر يگەى سىياسەتى دەركەى دەپارىزى، بەلام وەزىرى ھەن كە ياسادارىژن و پىكەتەكان ديارى و پىناسە دەكان. ئەنجومەنتىكى ولاتىش ھەپە كە بەيانگەرى روانگە گرىنگ و چارەنووسسازە جەماوەرىپەكانن لە كاروبارى دەولەتداپە. لىرەدا سىستەمىكى نوئەراپەتى ھەپە كە لەسەر بنەماى كۆمپانىياكان دامەزراوە. كار كەردى سەرەكى ئەنجومەنى ويلایەتى گەياندى رىكوپىكى زانىارى بە خەلك سەبارەت بە چالاكىپەكانى ھەكوومەتەكەپانە. ئەنجام ئەو ھەپە كە بەبۆچوونى ھىگەل كۆبوونەو ئەو ئاوەز مەندانە لەر استىدا پاشاپەتتەكى ياساىپە. سىياسەتى پاشاپەتى زەرورىپە، چونكە پىويستە لەشۆپىننىكەو دەسەلاتى برىارى كۆتايى ھەپىت. لەلایەكى ترەو بەبۆچوونى ھىگەل نەگەر ياساى بنەرتى تۆكەم و پتەو بىت پاشا كارىكى ناپىت جگە لە واژو كەردن. لەم رووھە پاشا ناتوانى بىتە سەرەروپەكى Despotism رۆژەلاتى. لەم وتەپەى گەل ئەو دەردەكەوئ كە دەولەت بەبۆچوونى ئەو بەماناى ھەكوومەت نىيە بەلكو نامازەپە بۆ گشت ژيانى كۆمەلەپەتى. بەم پىپە مەبەستى ئەو بىبەخان بە ھەكوومەت لە بەرانبەر

خهلکدا نییه، بهلکوو روى قسه‌ی له گشت کۆمه‌لگه‌یه. ده‌وله‌تی ئاوه‌زی له ئەندیشه‌ی هیگلدا له‌گه‌ل هه‌موو ئەو ده‌وله‌تانه‌دا که هه‌تا سه‌رده‌می ئەو هاتوونته‌ به‌وون، زۆر جیاوازه. به‌لام هیگل به‌ په‌ریزکار (کۆنسی‌رفاتییک) و یان ته‌نانه‌ت له‌ویش خراپتر تاوانبار کراوه. هیگل دژی هه‌مو هیزه په‌ریزکاره‌کانی سه‌رده‌می خۆیه‌تی چونکه:

۱. ئەو جیاوازی ده‌کات له‌نیوان مۆدیلی ره‌های پاشایه‌تی کۆن و مۆدیله‌ یاسایه‌که‌ی.
۲. ئەو کاروباری کارگیری و دیوانی حکوومه‌ت ده‌خاته به‌رده‌ستی چینی مامناوه‌ند و خۆینده‌وار نه‌ک خانه‌دانه‌کان.
۳. ئەو به‌ توندی پشتگیری له‌ ئارمانه‌ رۆشن‌گه‌ریه‌کانی په‌یوه‌ن‌دیدار به‌ ئاوه‌زمه‌ندیی مرۆڤیه‌یه‌ ده‌کات و باوه‌ری به‌ پیش‌که‌وتنی میژوویی و هه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زی هه‌یه. به‌لام هیگل له‌گه‌ل نه‌ریتی فلسفه‌ی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تیشدا هاوده‌نگ نه‌بوو. بنه‌مایترین ناره‌زایی ئەو له‌م نه‌ریته‌ فلسفه‌یه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ده‌یگوت ئەو زه‌ینییه‌نه‌ پۆلینکراوه‌ی ناو تیۆریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ شیکردنه‌وه‌ی دۆخی سروشتی بۆته‌ هۆی له‌ناو چوونی گشت ده‌روه‌ستییه‌کانی ئیمه‌ و هه‌ک ئەندامی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی.

کتیبه‌ بنه‌ماکانی فلسفه‌ی مافی هیگل کتیبه‌ی گرینگه‌ له‌ به‌ستینی ده‌وله‌تی مۆدیرن له‌سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئاوه‌زی به‌وونه‌وه‌ی ئه‌وه‌. ئەم کتیبه‌ کار له‌سه‌ر رافه‌ و به‌رگری له‌ له‌ ده‌وله‌تی مۆدیرن ده‌کات. هاوکات جوړیکی نوێ له‌ ئەندیشه‌ی سیاسی که پر به‌په‌سته‌ بۆ بنه‌ماکانی ده‌وله‌تی مۆدیرن و کاره‌کانی ئامۆژه‌ ده‌کات. ئەم کتیبه‌ به‌ دوو لاپه‌ره‌ی سه‌رناوی جیاوازه‌وه‌ چاپکراوه‌ و روونکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندیی نیوان ئەم دوو سه‌رناوه‌ نه‌دراوه‌.

سه‌رناوی یه‌که‌م که وادیاره‌ له‌ بیچه‌ کۆنینه‌تره‌ مکانی فلسفه‌ دواوه‌، توێژینه‌وه‌ی هیگل به‌ناوی "مافی سروشتی و زانستی ده‌وله‌ت" ی به‌گورتی به‌سه‌رکردوته‌وه‌ و سه‌رناوی دووه‌م ئامۆژه‌ ده‌کات بۆ هه‌ندێ گوتنه‌زای و هه‌ک 'مافی سروشتی' و "زانست" و کتیبه‌که‌ی هیگلی به‌ ناوی "چه‌رده‌ فلسفه‌ی مافی" پیناسه‌ ده‌کات. هیگل خۆی سه‌رنجی خستووته‌ سه‌ر سه‌رناوی دوانه‌ی "مافی سروشتی" و "زانستی ده‌وله‌ت" و ئەم سه‌رناوانه‌ی به‌جیگه‌ی ته‌نیا سه‌رناوی "فلسفه‌ی مافی" به‌کار هیناوه‌. وشه‌ی "فلسفه‌" به‌نرخه‌. باسه‌که‌ی هیگل له‌ ئاراسته‌ی ئه‌وه‌دایه‌ که پیناسه‌یه‌کی ریکوپیک، فلسفه‌ی و ریکوراو بۆ چه‌مکه‌لی مافی و ده‌وله‌ت بدات به‌ده‌سته‌وه‌. سه‌رنجی گشتی هیگل به‌ره‌و دۆزینه‌وه‌ی لۆژیکی ده‌روونی ئاوه‌زمه‌ندییه‌. له‌م رووه‌وه‌ تیۆریی شاراوه‌ له‌ ته‌واوی کتیبه‌که‌دا حیکایه‌ت له‌ یه‌که‌گرتووییه‌کی نوێ نیوان ئاوه‌ز و جیهانه‌ و هیگل له‌ کۆتایی کتیبه‌که‌دا سه‌باره‌ت به‌ "ئاوه‌زمه‌ندیی به‌ ئاکام گه‌شتوو" و "راستی ئاوه‌زیانه‌" دواوه‌. به‌شی یه‌که‌می کتیبه‌ی فلسفه‌ی مافی له‌ هه‌مان ئەو ته‌وه‌ره‌ ده‌کۆلایته‌وه‌ که کانت له‌ کتیبه‌ میتافیزیکی ئاکار له‌ چوارچێوه‌ی مافی تاییه‌تیدا کاری له‌سه‌ر کردبوو.

هیگلێش و هه‌ک کانت ئەو گریمانه‌یه‌ له‌به‌رچاو ده‌گریت که مرۆڤ له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاوه‌ خاوه‌نی مافه‌، به‌لام ئامانجی هیگل ئه‌وه‌ نییه‌ که مافه‌ ئاوه‌زییه‌کان و هه‌ک سیسته‌میک له‌ بیردۆزه‌ نۆرمیه‌کان له‌ توێژینه‌وه‌که‌ی خۆی هه‌له‌په‌نجیت و حۆکم له‌سه‌ر قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌یان بدات. هیگل ده‌یه‌وێ نیشان بدات چلۆن به‌جیه‌ینانی ئەم مافانه‌ یه‌کسانه‌ له‌گه‌ل به‌ ئاکام گه‌شتنی ئازادیی مرۆیی. به‌پێی بۆچوونی هیگل مرۆڤ خاوه‌نی مافی ره‌های خاوه‌نداریتی له‌ هه‌موو شتیکیاده‌یه‌. له‌م زه‌مینه‌یه‌دا هیگل به‌رگری له‌ ئازادیی خاوه‌نداریتی ده‌کات، به‌لام جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ که "ته‌نیا" نه‌گه‌ری خاوه‌نداریتی ته‌یه‌ته‌ی بۆ هه‌موان ره‌وایه‌. به‌م شیوه‌یه‌ به‌پێی لیکدانه‌وه‌ی هیگل، یه‌کسانیی مافی هه‌موان له‌ ئازادیدا و له‌ ئەنجامدا خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ناچار له‌ هه‌لومه‌رجی رکه‌به‌رایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی شارستانیدا ده‌بێته‌ هۆی نایه‌کسانی له‌ داراییه‌کانیاندا. هیگل له‌م بواره‌دا سنوورداریکردنیکی بنه‌رته‌ی بۆ تیۆریی یاسای ئاوه‌زمه‌ندانه‌ی مۆدیرن به‌ ره‌وازانیه‌وه‌.

هه‌روه‌ک ده‌زانین کانت هه‌ولیدا سیسته‌میک کامه‌ل له‌ نۆرمه‌کان له‌ نۆرمه‌تی یاسای ئاوه‌زمه‌ندانه‌ی مۆدیرن هه‌له‌په‌نجیت. ئەو تیۆرانیی تاکێ بۆ یاسای ئاوه‌زمه‌ندانه‌ی مۆدیرن کردبووه‌ پێش گریمانه‌. له‌ تیۆریی هیگلدا ئاوه‌زی دیارده‌ناسانه‌ی میژوویی ئەم هه‌له‌ بۆ ئیمه‌ نارمخسینیت که بتوانین

ده‌ولت هک په‌یمانیکى نىوان تاکه سهر به‌خۆکان راقه بکه‌ین، چونکه راقه‌کانى یاسای ئاو هه‌ندانه ده‌ولت وهک شتیکی دهره‌کی و بیانی له قه‌لمه‌م دهمن. لهم تىۆر بیه‌دا، ده‌ولت له‌لای شارۆمهندنان شتیکی جودا و بیانییه. هیگل به‌په‌چه‌وانه‌ی کانت تىۆر یسازى ده‌ولته‌ی لیبرال نییه که ماف و ناز ادیبه‌کانى تاک گهره‌نتى بکات و ریزیان لیگریت. به‌رای هیگل، سنوورمه‌کانى یاسای ئاو هه‌ندانه‌ی تاک پیوستییان به به‌هیز کردنه‌وه‌ی سیاسى هه‌یه.

روانگه‌کانى هیگل له روانگه‌ی گشت تىۆر یسازمه‌کانى ده‌ولته‌ی بهر له‌خۆی جیاوازه‌ئو به ناشکرایی مه‌رجه ناپیوسته‌کانى بۆ بوونایه‌تیه‌ی ده‌وله‌تیمۆدیرن به شایانى دهره‌ک و قه‌بوولکردن ده‌زانى، به‌و مانایه‌ی ده‌یه‌وه‌ی ئه‌وه دهره‌خات که ئاو هه‌زى میژوویى له سه‌رده‌مه‌ی مۆدیرندا پیوستى به‌ئه‌خلاقى گشتى هه‌یه.

یاسای ئاکارى به‌بۆچوونى هیگل په‌یه‌سته به بوونى تاکى مۆقه‌وه. بۆ گه‌یشتن به پرهنسیپی تىۆرى له ده‌ولته‌ی مۆدیرندا پیوسته زال بی به‌سه‌ر به‌سه‌تینه تاکیه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی ئاکاردا. به‌په‌ی بۆچوونى هیگل تاکه‌کان رهنه‌گه ته‌نیا به مه‌رجه‌ک ده‌توانن هه‌نگاو بنین بۆ به ئاکام گه‌ياندن چالاکییه مه‌شرووعه‌کانى خۆیان بۆ به‌خته‌وه‌رى و ئاسوده‌یه‌ی که به‌خته‌وه‌رى گشتییان له‌به‌رچاو بیت. هه‌رکات ئه‌م به‌خته‌وه‌رى گه‌یشتیه وهک به‌سه‌تینه‌ک بۆ کرده‌وه‌کانى ئیمه‌ بیه‌هه‌ژمار، له‌ویدا تىۆر وانیى تاکى له‌ناو ده‌چیت. به‌بۆچوونى هیگل به‌خته‌وه‌رى گشتى هه‌مان ژيانى ئاکارى یان ئاکارى گه‌یشتیه که له به‌شى سه‌هه‌مه‌ی کتیبى فه‌لسه‌فه‌ی مافدا تووشى دین. ئه‌ندیشه‌ی هیگل سه‌بارت به ژيانى ئاکارى مۆدیلێکی وه‌رگیراوى فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى یۆنانى کۆنه، مۆدیله‌که‌ی له ده‌ولت-شارى ئاتینى کۆنه‌وه وه‌رگیراوه. به‌بۆچوونى هیگل خه‌لک یان گه‌ل تا ئه‌و جیه‌یه‌ی په‌یونديه‌ ده‌روونیه‌کانیان له‌ریگه‌ی ژيانى ئاکارییه‌وه به‌ریوه‌ چیت و دینامیک بیت، کۆمه‌لگه‌یه‌کی ره‌سه‌نیان پیکه‌یناوه.

لێره‌دا بهر له باسکردن له‌سه‌ر ته‌وه‌رى ده‌ولت پیوسته‌ باسى تیه‌گه‌یشتى هیگل له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بکه‌ین. هیگل له کتیبى فه‌لسه‌فه‌ی مافى خۆیدا کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به دا‌هینانى پۆزیتیفى تاکخووزى داناوه و به بهر هه‌مه‌ی جیهانى مۆدیرنى زانیوه. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی دهره‌خه‌رى مه‌عریفه‌ی روو له گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌یه که ئه‌ندامه‌کانى خاوه‌نى به‌رزه‌وه‌ندى و مافى یاسایین و به‌تابیه‌ت به واتای تاکى تابیه‌ت و نه‌ک به واتای تاکه‌کانى ناو گرووپه سوننه‌تیه‌کان، له قه‌لمه‌م ده‌درین. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌و جوهره‌ی له کتیبى فه‌لسه‌فه‌ی ماف دا باسى لێوه‌کراوه، یه‌کێک له ره‌گه‌زه سینیانه‌کانى ژيانى ئاکارى کانت و که‌له‌به‌رى نىوان خیزان و ده‌ولت پرده‌کاته‌وه و قوناغى گواسته‌وه له کۆمه‌لگه‌ی وابه‌سته به په‌یوه‌ندى خزمایه‌تیه‌وه به‌ر مه‌و کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یره‌وى د‌لخووزانه‌ی تاکه‌کان له ئیراده‌ی گشتیى کۆمه‌لگه‌ی سیاسى دهره‌خات، که‌واته کۆمه‌لگه‌ی سیاسى هه‌رکات دیارده‌ی لیکتیه‌گه‌یشتى سیاسى نفوزى تیه‌کات ده‌بیه‌ت ده‌ولت. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی چه‌مکێکی به‌رتسه‌ک و په‌تیه‌ بۆ ده‌ولت که ناتوانى فاکتیره زه‌رووریه‌کانى ژيانى سیاسى کۆ بکاته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له‌رووى میژووییه‌وه بهر هه‌مه‌ی جیهانى مۆدیرنه. هه‌روه‌ک هیگل له کتیبى فه‌لسه‌فه‌ی مافدا گوتویه‌تى سۆزه هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه که له خیزاندا ئه‌ندامیکه و له کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا بۆرژوایه. هیگل به ئه‌لمانى به *burger als bourgeois* ناوى ده‌بات. شارۆمهندانى ئاتینى کۆن له چالاکییه بازرگانیه‌کاندا کاریان نه‌کردوه، به‌لکوو ئه‌م کاره له‌لایهن (میتیک)مه‌کان (دانیشتوه‌ ناشارۆمهنده‌کان) ئه‌نجام درا. برلام به‌بۆچوونى هیگل کۆمه‌لگه‌ی شارستانی په‌کته‌یه‌کى ئابوورییه. خیزان به واتایه‌کى ئابوورییه‌ به په‌کته‌یه‌کى سۆزدارانه ده‌ژمیردیت، نه‌ک کۆمه‌لگه‌ی شارستانی. ر‌ه‌هینانیکى سیاسى که له کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا ئه‌نجام ده‌گرئ تاک و الیده‌کات که له ئاراسته‌ی ئیراده و کرده‌وه‌ی خۆی له پیوه‌ریکی جیهانىیدا جیه‌گریت. لهم رووه‌وه تاکه‌کان خۆیان ده‌خه‌نه زنجیره‌یه‌کى پیوه‌ندییه‌وه که به کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ناودیر ده‌کرئ. هیگل جه‌خت ده‌کاته‌وه که ده‌بى جیاوازی دابزیت له نىوان ئیراده‌ی خه‌لک و به‌شداری کردنیان له ئیراده‌ی گشتییدا. هیگل له‌گه‌ل له‌م خاله‌دا له‌گه‌ل رۆسو ه‌اودهنگن که پرهنسیپه بنه‌ماییه‌کانى ده‌ولت ده‌سه‌لاتیکى خوداوه‌ندى یان ره‌مه‌کیانه نییه، به‌لکوو ئیراده‌ی گشتیه.

ئه‌مه ئیراده‌ی گشتیه به‌لام هیگل پیداکرى له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که هه‌له‌یه‌کى گه‌وره و د‌لته‌زینه که پیمان و ابی له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا بۆ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانى ده‌گونجیت که به‌شیه‌یه‌کى یه‌کپارچه و یه‌کده‌نگ له‌سه‌ر باهه‌تیکى دیاریکراو ریکه‌کن. لهم رووه‌وه هیگل له‌گه‌ل رۆسو ه‌اوبومه‌ر که نه‌گه‌ر ده‌ولت بیه‌وه‌ن نازاد بیت ده‌بى به‌رزه‌وه‌ندییه ه‌اوبه‌شه‌کان و یان ئیراده‌ی گشتیى خه‌لک بگه‌یه‌نیه‌ ئاکام، به‌لام له چۆنیه‌تیه‌ی پراکتیره بوونى ئه‌م کاره له‌گه‌ل رۆسویدا ه‌اودهنگ نییه.

رۆسو دهلئ: خهلک بهگشتی دهبی راستهوخۆ له دارشتنی یاسادا بهشدار بن هیگل دهلئ: ئیرادهی گشتی وهک پرنسپییکی ئاوهریانه دهبی وردهورده بیجم بگرتیت. بهم شیوهیه هیگل بهیچوانه‌ی رۆسو لهسهر ئه‌و رایه‌یه که بهجیهانی یاسا به یاساداریژ کورت نایتهوه بهلکوو دهگهرتیهوه بۆ گشت هیزمکانی دهولت دهگرتیهوه. ئه‌و لهسهر ئه‌و باوه‌ریه که خهلک دهبی بۆچوونهکانی خویان دهربرن و رای خویان لهسهر کاری سیاسی دهولت دهربرن. بهم پیهه ئهنجومه‌نی ویلایهتهکان بۆ ئه‌وه‌ی ئهنجومه‌نیکی نازاد و شه‌فاف بیت پیویسته هه‌لی راهینانی راسته‌قینه‌ی خهلک له کاروباری دهولتهیدا بره‌خسینیت. ئهنجومه‌نی ویلایهتییه‌کان دوو کار کردی هه‌یه:

۱. حکومهت له پیداو یستیه‌کانی خهلک ئاگادار دهکاتهوه.

۲. کیشه و گرفته‌کانی دهولت بگه‌یه‌نیته گویی خهلک.

به‌لام دهسه‌لاتی بهرپرسیار لهسهر بهجیه‌جیکار دانانی یاسا، پاشا و ئهنجومه‌نی شوورایه. پاشا دهسه‌لاتی دواینه چونکه ئه‌و حاکییه‌تی دهولت له خۆیدا کورت دهکاتهوه. به‌لام هیگل نایه‌وی پشتگیری حکومه‌تی لهجۆری ئیستبدادی بکات. ته‌نیا دهسه‌لاتیک که دهبی دهولته‌ی له ئیختیاردا بیت، دهسه‌لاتی یاسایه.

په‌پوی مینرۆوا ته‌نیا له خۆراو بووندا هه‌لده‌فری. به‌بۆچوونی هیگل فلسفه‌ ناتوانی جیهان بگۆرتیت بهلکوو دهبی راقه‌ی بکات، به‌لام ههر ئهم راقه‌یه‌ش خۆی جیهان دهگۆرتیت. هه‌روهک پینستر باسکرا هیگل له‌و باوه‌ریه‌یه که دهستر اگه‌ستن به نازادی له میژوودا روون نییه، به‌لکوو دهبی بروای پیه‌نیریت. میژووی مروّف میژووی مروّفیکه که له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه له‌گه‌ل جیهانی عه‌ینیدا به‌خودئاگایی دهگات. مروّف له‌ریگه‌ی ئهم راهینانه‌وه به نازادی دهگات. به‌بۆچوونی هیگل نازادی له هه‌موو دۆخیکی سروشتی گریمانیه‌یدا دهست ناکه‌وی، به‌لکوو دهبی له‌ریگه‌ی دهست تیومردانه‌وه بهرهمدار بکرتیت. ئهم دهست تیومردان یان نوبژیوانیه‌ی مروّف که مروّف له نازادی ئاگا دهکاتهوه، بابته‌ی ته‌وره‌یی فلسفه‌ی مافه. له‌م ناوه‌ندا سێ قوناغی هه‌یه:

۱. ئیراده‌ی راسته‌وخۆ (مافی رسمه‌ی)

۲. ئیراده‌ی وهک رامن (ناکاری زه‌ینی)

۳. یه‌کیتی هه‌ردوو بابته‌که (ژیانی ناکاری یان ناکاری گشتی)

ناکاری گشتی له‌ سێ به‌شدا جیا ده‌بیته‌وه:

أ. خیزان (خودته‌وره‌یی پاژمکی)

ب. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی (خودته‌وره‌یی گشتی)

ت. دهولت (ئه‌ویترخوایی گشتی)

کۆمه‌لگه‌ی شارستانی پانتای خودته‌وره‌یی گشتیه‌ی. شوپنیکه که تاک بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی وهک که‌رسته مامه‌له له‌گه‌ل خهلکدا مامه‌له دهکات. وردترین زاراوه‌یه بۆ دهربرینی "ژیانی ئابووری". ئامانجه‌کانی تاک به نوبژیوانی دهگاته ئهنجام. هه‌رچه‌نده که‌سانیکی زیاتر وابه‌سته بن به‌و نیازه‌ی که ئه‌و که‌سه به‌دی ده‌هینیت، دۆخی ئه‌و که‌سه باشتر ده‌بیت. مه‌به‌ستی هیگل له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی وهک پانتای ئامانجه خودته‌وره‌ره‌کان له‌راستیدا په‌یوه‌ندی ئه‌وه له‌گه‌ل گۆرانیه‌ی میژووییه‌کاندا. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی وه‌چه‌ی جیهانی مۆدیرنه. پیناسه‌ی هیگل له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی، به‌ په‌یره‌ی له مۆدیلی ئابووریگه‌را کلاسیکان سه‌بارمت به بازار ی نازاد پینشکesh کراوه.

هیگل ده‌زانئ که لیکچوونی نیوان ئهم مۆدیله و یاسای سروشتی رهنگه‌ بینه‌ هۆی تیکه‌لانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و دهولت. له‌م رووه‌وه، له‌م بابته‌ه و شیارمان دهکاتهوه و وهک دهلئ: کۆمه‌لگه‌ی شارستانی دهولته‌تیکه‌ی دهرمه‌کیه و دهولته‌تیکه که له‌سهر بنه‌مای نیاز و مه‌تاوه. له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی هه‌ر ئهندامیک له‌ خزمه‌ت ئامانجه‌که‌ی خۆیدا به‌ بنه‌مای کۆمه‌لگه‌ی شارستانی سیاسته‌می نیازمکانه. به‌لام نیازه سروشتیه‌کان له‌ ریگه‌ی کاری مروّفه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌کرین. به‌م شیوه‌یه، کار نیوژیوانی نیوان مروّف و سروشته. کهواته پرۆسه‌ی به‌ ماشینی بوون و پیشه‌یی بوون له پاشهاته زه‌رووریه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانییه و هه‌ژاری شتیکی به‌ریکه‌وت نییه به‌لکوو شتیکی زاتی و شاراوه‌ی ناو ره‌گزی کۆمه‌لگه‌ی شارستانییه. به‌بۆچوونی هیگل ته‌نیا له‌هه‌ندئ پله‌دا به‌پینی ریژه‌ی

گەشەى دارايى، گەشە دەكات. ئەمانە لەراستىدا دوو بەرى ھاو كىشەيەكن كە كۆيەكەيان دەكاتە سەر. ھەژارى مۆدېرنىش ھاوپىيە لەگەل كەلەكەبۇنى پىشەيىدا. ھىگىل بۆ سىرپىنەوى ھەژارى سى چەشەنە بژارى جىگەر ھە دەخاتە بەر دەست:

۱. سىرپىنەوى ھەژارى لەر يىگەى دامەزراو ە و بىكە دىخواز انەكانەو ە.

۲. سىرپىنەوى ھەژارى بەھوى سەرلەنوى دابەشكر دنەوى سامان.

۳. سىرپىنەوى ھەژارى لەر يىگەى كارى گشتىيەو ە.

بەلام ھىگىل خوى ھىچ رىگەچارەيەك ناخاتە بەر دەست. ئەو بە ناھومىدانە ئاماژە بەو دەكات كە ھەژارى بە چەشەنىكى تايبەت و قورخ لە كۆمەلگەى شارستانىدا دەمىنئىتەو ە. بۆچوونەكانى ھىگىل سەبارەت بە گرووپە كۆمەلەيەتتەكان، دەيگەيەنئىتە تىورىي چىنى گشتىيە بۆكراسى.

بەبۆچوونى ھىگىل، بەستراو ەبوون بە چىنىكەو ە تاك بەگشتىكەو ە دەلكىنئى و مرقى بەيچىن تەنيا كەسىكى پاژەكىيە و گشتى بوون لەودا نەگەيشتوتە ئاكام. بەبۆچوونى ھىگىل سى چىن بوونيان ھەيە:

۱. چىنى وەر زىر.

۲. چىنى كاسب و پىشەو ە.

۳. چىنى بۆكرات.

بۆكراتەكان چىنى خزمەتگوزارى شارىن. بەپىي بۆچوونى ھىگىل دەولەتى مۆدېرن پىويستى بە جۆرىك لە بۆكراسى ھەيە كە بەلئىندەرى خزمەتكر دنە لە ئاراستەى بەرژەو ەندىيە گشتىيەكاندا. ھىگىل ئاگادارە لەم مەترسىيە كە تاكەكانى ئەم چىنە خويان بە خاوەنانى دەولەت دەزانن. ھەر لەم روو ەويە كە نوينەر اىتتەيەك وەك سىاستەمى ناوبژويانىي نىوان حكومەت و خەلك و اتە دەولەت و كۆمەلگە پىشنىار دەكات. ئەگەر ئەم سىستەمە ناوبژويانە لەئارادا نەبىت، ئىستىداد زال دەبىت. بەبۆچوونى ھىگىل ئازادىي تاك دەستەبەرى دابەشكر دنە دەسەلاتە كۆمەلەيەتتەكانە. ھىگىل لەم بوارەدا خوازىارى زيادبوونى ژمارەى رىكخراو ە خۆبەخشەكانە كە دەتوانن ئۆتۆرىتەى حكومەت بگەيەننە حالەتى بالانس. لەم روو ەو ە ئەو لە پال ئەو ەدا كە لە دەولەتدا رۆلىكى زال بۆ بۆكراسى بە رەوا دەزانن، لىشى درۆنگە و بىر لە سنوورداركر دنەوى ئەو دەكاتەو ە. ھەر ئەم روانگە ھىگىليە لە بەستىنى پلۆرالىزىمدا سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان دەولەت و دىنىشدا ئاشكر اىە. لە روانگەى ئەو ەدا ھەرچەندە دەولەتتىك تۆكمە و پوختەر بىت، لەكاروبارى ئابىنىشدا ئازادىخواز ترە. چونكە ھىگىل دەولەت بە دامەزراوىك سوزانى كە رەھەندە گشتىيەكانى پەيوەندىيەكانى نىوان مرقىي ئاشكر اى دەكات.

كاتى تىورى دەولەتى ھىگىل دەخوئىننەو ە دەبى سەرنج بەدەين بەو ەى لە پەرەگرافى ۲۵۸ى كىتەبى بنەماكانى فەلسەفەى ماقدا بەياني كردو ە ئەو دەلى: دەولەت جى ھەنگاوى خودا ەندە لە جىھاندا. مەبەستى ھىگىل ئەو ە نىيە كە دەولەت جى ھەنگاوى خودا ەندە لە جىھاندا بەلكو ە لەو باو ەردابە كە بوونى دەولەت بەشەيكە لە بەرنامەى خودا ەندى، نەك تەنيا دەستكر دىكى بى ئىختىار لەلايەن مرقەو ە. بەگوتەيەكى تە ئاوەز مەندىيەك كە بىچم بە جىھانى مرقىي دەدات، لە دەولەتدا دەر دەكەوئى. تىورىي دەولەتى ھىگىل ھىگىل پەيوەندى ھەيە بە رەخنەى ئەو ەو ە لە لىبرالىزم. رەخنەى لە تاكخوازىي لىبرالىزمە ئەم تاكخوازىيە لىبرالىيە لە رەخنەى ھىگىلدا دوو لايەنى ھەيە:

۱. لايەنى يەكەم پەيوەندى بە ئامانجى تاكخوازى لە لە پەرىزكارى لە ژيان و ئازادى و

خاوەندارىتى تاكىيەو ە ھەيە. ئەم تايبەتمەندىيە تەم ەرى تىورىيەكانى لىبرالىزمى كلاسىكە

كە لەلايەن بىر مەندانىك وەك لۆك، مۆنتسكىو و بىر مەندە ئەم رىكىيەكانەو ەو ە بىلاو

كراو ەتەو ە.

۲. لايەنى دوو ەم دەگەر ئتەو ە بۆ رەخنەيەك كە ھىگىل لە يەكسانىي دەولەت و حكومەت

لە روانگەى لىبرالىزمدا ھەيەتى.

فەلسەفەى سىياسىي ھىگىل روانىنىكى تايبەتە كە لەویدا تىورىي لىبرالىي كلاسىك خوى لە دەلاقەى كۆمەلگەى شارستانىيەو ە ئاشكر اى دەكات. بەر لەمە گوتمان كە بەبۆچوونى ھىگىل كۆمەلگەى شارستانىي دەولەتتىكە كە وەك دەولەتتىكى دەرەكى لەقەلەم دەدرىت. يەگەر سەرنج بەدەين بە ئاماژەكانى ئەو لە پەرەگرافى ۲۵۸دا بۆمان دەر دەكەوئى كە بەگوتەى ئەو ئەگەر دەولەت و كۆمەلگەى شارستانىي

لیک به‌آئین، به‌رژوه‌ندی تاکه‌کانیش ده‌بنه دوانامانج. به‌بۆچوونی ئەو ده‌ولت ته‌نیا ئامرازی رازیکردنی تاک به‌شێوه‌ی تاییه‌تی نییه به‌لکوو کریستالیزه‌ی عه‌ینی گشتیکه که چاره‌نووسی مرۆبی به‌یان ده‌کات.

ده‌ولت نیشاندهری عه‌ینییه‌تی به‌ئهنجام گه‌یشتووی ئاوهری مرۆقه. هه‌م له روانگه‌ی هه‌یگله‌وه و هه‌م لیبرالیزمی کلاسیکه‌وه هه‌بوونی ده‌ولت شتیکی پێویسته بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئازادی مرۆبی، به‌لام هه‌رکام له‌مانه‌ بۆچوونیکه ته‌واو جیاوازیان له سه‌ر ئازادی هه‌یه. به‌بۆچوونی هه‌یگل ئازادیه‌ک که لیبرالیزم به‌مه‌ستی پاراستن و په‌رپێدان به‌ شوێنیه‌وه‌یه‌تی ته‌نیا ئازادی ئیختیار و ئازادی ئهنجامدانی هه‌ر کاریکه که تاک هه‌زی لێیه‌تی، به‌لام به‌لام به‌بۆچوونی هه‌یگل ئازادی ئه‌مه‌ نییه. ئیراده‌ی به‌راستی ئازاد ئیراده‌یه‌کی ئاوهرمه‌نده و ده‌بی روخساره‌یه‌کی گشتی هه‌بیت. هه‌یگل، لیبرالیزم به‌هۆی تێروانیی بۆ ده‌ولت و هه‌ک ته‌نیا که‌رسته‌یه‌ک بۆ پاراستن و په‌رپێدانی ئازادی تاک‌ی یان تاییه‌تی تاکه‌کان، ده‌داته به‌ر ره‌خنه. به‌رای ئەو ده‌ولت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک که‌رسته‌ نییه به‌لکوو له‌ خۆیدا ئامانجه. ده‌ولت شوێنی به‌ئهنجام گه‌یشتنی ئازادی ئاوهرمه‌ندانه‌ی مرۆقه. ده‌ولت راستیه‌که که له‌ویدا تاک خاوه‌نی ئازادی خۆیه‌تی. له‌ویدا یتراده‌ی گشتی ده‌گاته ئهنجام، به‌شێوه‌یه‌ک که ده‌بینین روانینی ئاوهرمه‌ندانه‌ی هه‌یگل به‌راستی پێویست مه‌ودایه‌کی له‌گه‌ڵ روانینی تاکخووانه‌ی لیبرالیزمی ره‌سمیدا. به‌لام به‌بۆچوونی ئەو ده‌ولته‌ی میانهره‌وه ده‌ولته‌تیکه به‌هه‌یز و توکمه‌یه، چونکه تێرکردنی ئازادی زه‌ینی به‌هه‌وا ده‌زای و خۆی و هه‌ک پێش مه‌رچیک نیشان ده‌دات له‌ ده‌ستره‌گه‌یشتن به‌ ئامانجی شارۆمه‌نداندا. هه‌یگل بایه‌خیکه‌ی زۆر بۆ یه‌که‌نگه‌یکردنی ئیراده‌ی زه‌ینی و ئیراده‌ی ئاوهری داده‌نیت. زۆرینه‌ی ئەو شتانه‌ی هه‌یگل سه‌بارت به‌ یاسا و ئۆرگانیزمی ده‌روونی ده‌ولت باسیان لێوه ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی بابه‌تی یه‌که‌گرتنی به‌رژوه‌ندییه‌کان و شارۆمه‌ندان له‌گه‌ڵ ئامانجه‌ گشتیه‌کانی ده‌ولتدا گه‌لالی کراون.

هه‌یگل دژی ناوه‌ندگه‌رای ئیدارییه. ئەو له‌ کتیی (یاسای به‌ره‌تی ئالمان)دا ره‌خنه‌ له "ماشینی ده‌ولته‌تی" ده‌گریت و لێره‌دا له‌ تۆکفیل نزیک ده‌بیته‌وه. ئەو له‌ کتیی بنه‌ماکانی فلسفه‌ی مافدا ئەم ره‌خنه‌یه له‌ ناوه‌ندگه‌رای دوویات ده‌کاته‌وه و به‌جیی ئەو کۆمپانیاکان و ئهنجومه‌نه‌کان به‌ شیاوی ده‌سه‌لات ده‌زانی. کۆمپانیاکان و ئهنجومه‌نه‌ ناوچه‌یه‌کان ده‌وریکی سه‌ره‌کی ده‌گیرن له‌ ریگرتن له‌ گۆرانی تاکه‌کان بۆ پاژگه‌لنیکه‌ پرش و بلاو.

به‌بۆچوونی هه‌یگل جودی به‌ئهنجام گه‌یشتوویی تاک‌ی بابه‌تیکه‌ گرینگه‌ به‌لام ماناکی به‌م شێوه‌یه نییه که تاکه‌کان گه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆیان نه‌ک و هه‌ک تاک به‌لکوو و هه‌ک ئهنجامانی کۆمه‌لێک ده‌سته‌به‌ر ده‌کن. ئەم راقه‌یه هه‌یگل ده‌کیشیته‌ ناو که‌نالیکی بان تاکیه‌وه‌یه. به‌م شێوه‌یه هه‌یگل ریگه‌یه‌کی تر جگه‌ له‌ هه‌گریه‌کان بۆ به‌رژوه‌ندیخوازی ده‌خاته به‌ر ده‌ست. ئەو چه‌مکیکی و هه‌ک به‌خته‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی که زۆر مه‌زنتره‌ له‌ ئاسایشی ته‌نیا ژیان و خاوه‌نداریتی، پێشنیار ده‌کات. دوانامانج له‌ ده‌ولته‌ی هه‌یگدا ئازادی ئاوهرمه‌ندانه‌ یان ئیراده‌ی گشتیه‌ که هاو په‌یوه‌نده له‌گه‌ڵ گشتی بوونی دیارده‌ناسانه‌ی مرۆقا.

