

زمان، مالی همیشگی نهتهوه

(به بونهی رۆژی جیهانیی زمانی دایکیهوه)

1



نیسماعیل نیسماعیل زاده

کاتی سهرنج دههینه ههریمیکی ئینسانی، خالیک و هکو دهسپیک بۆ وهگهرکهوتن بهرهو ههریم یان جوگرافیایهکی سیاسی دیاریکراو دهبینین که ولات پیکدینی. دیاریکرانی ههریم یان ولاتیک میژوویهک دهخوایی که رهگی له زمانیکی تاییهتدا ههیه. له خویندنهوهی میژووی ولاتانی جیهاندا ئهمه روون دهبیتهوه که ئاماژهی میژوویی بهو ههریمه ئینسانیه زۆر له پیناسهی ولاتانی هاوچهرخ کۆنتره، بهواتایهکی دیکه گۆرانیکی بنهرهتییان به خووه بینیه. له لایهکیتزهوه، بههوی

ئهمه که سنوره(سیاسی)یهکان دهستکردن، بهگۆیرهی دهسهلات و گۆشارهوه واته سهرهرویانه و به پالپشتی هیزیک که زۆرجاران هیزه ئیستیعماریهکان زۆر کارهساتاوی ئهم رۆلهیان گیراوه، دارپژراون. ئهمچهشنه کردهوهیه بهبی سهرنجدان به دابهشکردنی جوگرافی له رووی دهستهی رهگیزی یان زمانی ئهنجام دراوه. لیرهشدا ناوی زۆربهی ولاتان لهگهڵ سهرلهبهری پیکهاتهیهکی سرووشتی (ولاتیکی بهتهواو مانا کامل) ناگونجی. ئاوا سهرجهم حکومهت و دهولهتهکانی لهم جوړه لهههولی ئهمه دان خویان بهجۆریک پیناسه بکهن و وای بنوینن که ههبوونی جوگرافیای ههنووکهیان میژوویهکی دیرینی ههیه و به درپژایی سهدهکان مانای دیاریکراوی ئیستیان ههجووه و پاراستووینان. ئهمه چهشنیک ههولدانه بۆ دهستدریژکردن بۆ سهر راستیه میژوویهکان و دیرۆک دهستکاری دهکهن. بهم پیه کهشوههواي کۆمهلگای ئینسانی، ههریمی جوگرافی و چوارچیهی ئهمجۆره ولاتانه هیچ پیناسهیهکی میژوویان نییه و رهگیکی دهستکرد و زۆرهملیانهی داکوتاوه. ههرمرۆفیک رهنگه بیهوی بهدوای پهوهندی ئهندیشهی تاییهت به خوی لهگهڵ دهستهیهکی تاییهتدا بهگهری، دابونهریتی کۆمهلایهتی ههرچهنده لهشونیی خویدا بهشیهوی جۆراوجۆر و جیاواز نامادهیه، بهلام لهههر کام لهم چهمکه کۆمهلایهتییاندا بهشیهویهک پهوهندی خوی لهئێو چینیکی کۆمهلایهتی، نهتهویهک یان قهومیکیدا دهوژیتهوه و بهمجۆره مرۆف لهرووی سۆز و عاتیفه و خوی و رهگهز و زمان و لهیدی پیناسهی کۆمهلایهتیهوه خوی تاییهت بهو چوارچیهیه دادهنی. ئهمه دهتوانی له ههستکردی ههر مرۆفیکدا ههبی یان به شیوهی زهینی و عهینی خوی لهو قهواریهدا پیناسه دهکا و لهئاست و پلهی خوی به پیی دۆخی زیان و بنچینهی کولتوری، نیازهکانی لهو کۆمهلگایهدا دردهخا. ئهمانه سهرهکیتترین

پرس و بابەتن که مرۆف دەتوانی شوناس و چیهتی و کەسایهتی خۆی تیدا بەدۆزیتەوه و فەرزبوونی خۆی لەبارودۆخی دەروونی مرۆفی و نەتەوهییدا ئاراستە بکا.

بەکورتی و لەدوا خویندنهوهی ئەم بەشەدا، گەڕانی مرۆف بەدوای شوناس و چیهتی خۆی ئایدیالۆژیەکی بەهیز بەنیوی نەتەوهخوازی دەستنیشان دەکا، ئەویش نەتەوهخوازییەکی نەیارە لەبەرامبەر ئایدیالۆژیی زال که دەکەوێتە نیو چوارچیوهی دوایین دەسکەوتەکانی جیهان و ئەمجۆره فەرامۆش نەکردنە ی نەتەوهخوازیی بەدوای دەسەلاتیی نەتەوهییدا دەگەری.

2



گەلی کورد وەکو زۆربە ی گەلانی دیکە کەوتۆتە ژێر دەسەلاتە جوړاوجۆرهکان و لەبەرامبەر هەرکام لەو هیزە بەرچاوتەنگ و دەستدریژیکار و تیکدەراندە بەشیوهیک لە شیوهکان خۆی نیشان داوه و بەرگری و شەری بۆ مانەوه کردووه. گەر دەسەلاتی سیاسی دەستنیشان بکەین، بەهۆی هەلکەوتنی

کوردستان لەشونییکی گرینگی جوگرافی که لەباری میژووییەوه بە میژووتامیا ناسراوه و لەدابەشکردنی هەنووکەیییدا بە رۆژەلاتی ناوهراست ئامازە ی بۆ دەکری، دەبینین که لەشەری ئالۆزی و لاتاندا، چ دراوسێکانی و چ ولاتانی دوور هەمیشە بەرکاربووه و دەستاو دەستی پیکراوه. یان بەهۆی بەرژەوهندی زلهیزانی سەردەم و پێشوو هەر جارە ی بەشیکی بۆتە خەلاتی ولاتیکی دیکە. لە دوو سەدە ی دواتر دا کێشە ی سیاسی لەسەر ئەم ناوچە یە لە لایە کەوه لە لایەن پیکهاتە ی ئەندێشە یەکی کۆنەخواز وەکو ئیمراتۆری عوسمانی و عەرەب و تەختشینانی ئێرانی و لە لایەکی دیکەوه بە هۆی ئەندێشە یەکی نوێخوازی داگیرکار وەکو ئیستیعاری نوێ لەچەشە ی ئینگلیز، ژیانیکی چوار پارچە بە دنیا پێناسە دەکری و لە لای کوردیش وەکو ئەندێشە یەکی ناخواز ئامادە یە و لەگەل تاکخوازی وەکو دیارترین مەیدانی ئازاد رادی.

لێرەدا پێویستە لەسەر ئەمە داکی بکری که لە میژووی جیهاندا هەر که ناوی قەوم و نەتەوهکان دێتەئاراو، لە لایە کەوه لەگەل زانیاریەکی دەستکاریکراو سەبارەت بە نەتەوهکان رووبەر و دەبین که لە لایەن حکومەتەکانەوه بۆ چەواشکردنی رای گشتی تۆمارکراوه، بەمجۆره پلە و ئاستی ولاتانی فەرمی و ناسراو بەچوارچیوهیەکی جوگرافی سیاسی دەبەنە سەری. ئەمەش هۆکاریکی گونجاو و بی مەترسییە بۆ فەرامۆشکردنی نەتەوه ژێردەست یان بچوکهکان.

ستراتیژییەکانی ئەمچەشە چەمکانە ی دەسەلات که بەرچاوتەنگی لە پیکهاتە ی ئارمانج پەروەری و نمونە پرهەرەشەکانیادا، پێویستیەکی گشتگیرن بۆ

سەر هه‌ڵدانیکى قوولى بىگه‌رانه‌وى ژىرده‌ست، هه‌ميشه له دىدى بىچم، چوار چىوه و ناوه‌روک و له زه‌مان و پانتادا ده‌گۆردرین.

کاتى ده‌روانینه مه‌یدانىکى جوگرافى و تىیدا ده‌سه‌لات به گشت چه‌مکه‌کانىیه‌وه وه‌کو به‌ریوه‌به‌ر هه‌لسووران و چالاکى هه‌یه، نىشته‌جىکانى ئەم هه‌رىمه‌ رهنه‌گه له چه‌ندین ره‌گه‌ز و زمانى جو‌راو‌جو‌ر و جى‌اواز پىکهاتین، واته و لاتىکى فرمه‌ته‌وه له چوار چىوه‌یه‌کى جوگرافىدا که به و لات دهناسرى. به‌هوى دىارىکرانى زمانىکى فرمى، ناوه‌ندىک بو په‌یوه‌ندىکردن یان زالکردنى نه‌ته‌ویه‌ک به‌سەر نه‌ته‌ویه‌کى دىکه‌دا زال ده‌کن. لىرده‌دا زمانى کام ره‌گه‌ز ئەم جوگرافىایه پىکدینى، ده‌گه‌ر یته‌وه سەر به‌بىچینه‌کردنى ده‌سه‌لات.

ده‌بى ده‌سه‌لات له چنگى کام نه‌ته‌وه‌ى ناو جوگرافىای هاویه‌شدابى؟ یان هوکاره‌کانى پىکهاتنى ئەم هیزه زالانه کامانه و بزوینه‌ره‌کانى له کام سەرچاوه‌وه وه‌گه‌ر که‌وتوون؟ هه‌روه‌ها به چ شىوه‌یه‌ک ئەم ده‌سه‌لاته هه‌ڵده‌سوورین و پىناسه‌ى ده‌کن؟



ه‌کو مه‌ته‌کان و یستوویانه پىناسه‌یه‌کى تاییه‌ت به‌خوێان بو چه‌مکى نه‌ته‌وه‌خو‌ازى ناراسته بکن هه‌تا بىته‌یه‌کى له شو‌ناسه‌کانى ده‌سه‌لاتدارىتى یان به‌مجۆره هه‌ولیان داوه چه‌شنى تری راسته‌قىنه‌ى نه‌ته‌وه‌خو‌ازى واته نه‌ته‌وه‌خو‌ازى نارازى بسرنه‌وه، یان خو‌ى لىبدز نه‌وه و به‌فهرامۆشى بىسپىرن. ئەم شىوه‌یه

له ده‌سه‌لات شو‌ناسىکى به‌رچاوته‌نگ و پاوانخو‌ازانه‌ى هه‌یه و بو چه‌واشه‌کردنى بىرو‌رای گشتى و شارده‌نه‌وى ده‌روونى پاوانخو‌ازانه‌ى، خو‌ى به‌پشتىوانى و لات و نه‌ته‌وه و پارىزه‌ر داده‌نى و له‌به‌رامبه‌ردا نه‌یارانى خو‌ى به‌هێرشکار و زۆرجارانىش به‌پىلانگى و ره‌شه‌کوژ و راسپارده‌ى ده‌ره‌مکى ناوزه‌ده‌ده‌کا. ئىدى ئەم چه‌شنه‌ خو‌شارده‌نه‌ویه له پشت چه‌مکى پىلانگى و ره‌شه‌کوژ جو‌رىک خو‌شه‌شاردانه بو راپىچدانى خو‌ى له چنگى سزا و ئىدانه‌کران. ئەو چوار چىوه جوگرافىانه‌ى که کوردیان تىدا ده‌ژى و له توخمى ئابوورى و سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى کورددا وه‌کو بکه‌ر ژیان ده‌کان، له‌هه‌رىمى کولتور و دابونه‌رىندا نا، به‌لکه له ژيانى په‌یوه‌ندى بنه‌ره‌تى له‌گه‌ل چه‌ختى بو‌روکراتىک و سیاسى و ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و گشتگىکردنى کولتورى زالى خو‌ى و ده‌ستداگرتن به‌سەر راگه‌یانه گشتىیه‌کانه‌وه ناوه‌روکى شو‌قىنى خو‌یان ده‌ده‌خن. به‌جو‌رىک که ئاراسته‌کانى ئەوان ره‌وتىک له دژایه‌تیه‌کان، شو‌ینه‌وارى مۆرو و سیاسى و هه‌روه‌ها شىواندنى کولتورى ژىرده‌سته‌کان ده‌خه‌نه‌روو، ئەمه‌ش هه‌ر ئەو ئایدىالۆژیه‌یه که وه‌کو چه‌مکى نه‌ته‌ویه‌ى، کولتورى، ئایینى یان سیاسى که له ده‌ستى سیاسه‌تى په‌ره‌پىده‌دا بوته بىچمگرتنى ده‌وله‌ته‌ سهره‌رو و پاوانخو‌ازه‌کان. به‌م شىوه‌یه نایه‌کسانى و دوا‌به‌دواى ئەویش ناعه‌دالاتى و هه‌لا‌واردن، نه‌ته‌وه‌ى ژىرده‌ست ده‌خاته ژىر پرسیار و تووشى مه‌ترسى ده‌کا. ئەم نایه‌کسانىانه‌ش له‌ژىر کارىگه‌رى راسته‌وخو‌ى چه‌ند بزووتنه‌وه‌ى مه‌زن که مۆرو بو ده‌رخستنیان چه‌ند ره‌وتىکى

گرینگی دیاری کردوو و به هۆی سنوربەندیی نوێی که بەر هەمی مەلانیی زەهێزانه و لە ژێر گوشاری دابەشکردندا دانران. ئەمەش بوخۆی چەند رەوتی دیکە دەستتیشان کردوو و بەوتە هۆی کۆرەو، پارچەپارچەکرانی نەتەو و خاک و کارەساتی مەروڤی، دروستبوونی دەولەتی نوێ و داگیرکرانی خاک و... تاد. جیی خۆیەتی نامازە بەو هەش بەکەین که کەمینه بوون یان جیاوازی بوون و بالادەستبوونی دەستەپەکی کۆمەڵایەتی لە دەستەپەکی دیکە بەهۆی رەگەز و نەتەو، زمان، ئایین و... تاد ئەم جیاوازیی یان هەلاواردنە لە هەر کام لە قەوارە سیاسی، ئابووری و کۆلتوویدا خۆی نیشان دەدا، یان هەر کام لەم بوارانە دەبنە هۆکاری نایەکسانییەکان. بەم جۆرە دەستتیشان دەکری که لایەنی زالی نیو کۆمەڵگا لە چاو لایەن یان توێژی کەمینه زیاتر دەتوانی بە ئاست و شوینی گرینگی و تاییەت لە هیز و دەسەلاتی سیاسی، نەتەوایی و ناوچەیی بگا و لە هەموو بەشەکانی پیکهاتەیی و لاتندا گشت مافەکانی بو مسۆگەر دەکری و مافی چینی کەمینهش بۆ لای خۆی راکیش دەکا. ئەگەر لەسەر هەو نەتەو بە چەند چەمکی دیار کرا که هۆی جیاوازی و بەرچاوتەنگی نەتەوئەکی لە بەرامبەر نەتەوئەکی دیکەدا، لە هۆکارەکانی دەتوانین رەگەز، کۆلتوو، زمان و ئایین... دەستتیشان بەکەین. لەبەشێک لە و لاتاندا رەگەز هۆکاری جیاوونەو یان بالادەستی دەستەپەکی رەگەزییە بەسەر دەستەپەکی دیکەدا. لە سووچیکیتی جیهان، رەنگی پێستی مەروڤ هۆکاریکە بو سەرورەیی. واتە هەنووکەش تەننەت لە دنیای پێشەکاریدا رەشپێستی و سپی پێستی، پێگەیی کۆمەڵایەتی دیاری دەکا و چارەنووسی هەر مەروڤێک بەهۆی ئەم جیاوازییە دەستتیشان دەکری یان ئایین (مەسیحی، موسلمان، جۆولەکە و...)، رەگەز (ژێرمەن وەک رەگەزی سەرورە ئالمان)، زمان (لە و لاتە ئینگلیزی زمانەکاندا یەکیکە لە بەرچاوترین و دیارترین هۆکار بو جیاکردنەو دەستەپەکی لە دەستەپەکی دیکە)¹.

ئەم وتارە لێرەدا زمان وەک سەرەکیترین و زیندووترین هۆکاری جیاوازی و هەلاواردنی نەتەوئەکی لە نەتەوئەکی دیکە یان زمان وەک یەکیک لە گرینگترین شوناسەکانی هەر نەتەوئەکی ئاراستە دەکا و هەول دەدا که لە بارودۆخی سیاسی، کۆلتوو، کۆمەڵایەتی و ئابووری هەنووکەیدا لە زمان وەک هۆی زیندوو مانەو ی ژبانی هەر نەتەوئەکی بکۆلتەو.

زۆربەیی زمانناسانی جیهان، لە سەرەتاوە تا بە هەنووکە لەسەر ئەم باوەرە یەکدەنگن که زمان نامرازیکە هەتا مەروڤەکان بتوانن لە رێگەیی ئەم رەهەندەو پەيوەندیی لەگەڵ یەکتريدا ساز بەکەن. ئەوان ئاستی لێکدانەو ی فەلسەفیانەیی زمان بە سەرتر لە نامرازی پەيوەندیگرتن نازانن، تەننەت تیۆرە مۆدیرنە زمانناسانەکانیش بەجۆریک لە جۆرەکان مۆرکی قبوول لە سەر حالەتی بە کەرەستەیی بوونی زمان دەدەن. ئەو لەحالیگدا یە "هایدگەر" لەو بیرمەندانەییە که دژ بەم بۆچوونە هەلوێست دەگری و زیاتر لەو دەلی: "زمان مالی بوونی نیەییە". بەم جۆرە زمان لەو پێناسە کۆنە خۆی لادەدا و بەشیو ی "لەناخدا هەلگر" توانای هەلگری ئەو ژێدەرانی هەییە بو ئەو ی مانا بەر هەم بییت. واتە بەرەو ئەو شوینانە

پهل ده‌هاوئ که دهستی ئیمه پینان راناگا و له‌وپه‌ری ئەزموونه‌کانی ئی‌مه‌وه‌ن. هه‌روه‌ها له هه‌مان‌کاتی که به‌ره‌و داها‌تووین مانا‌کانی رابورد‌وو‌شمان پێ ئاراسته ده‌کا که سه‌ر‌چاوه‌که‌یان له زمان و کولتوو‌ری ئی‌مه‌دا زیندوو‌ه.

زمان هه‌وینی نا‌ئاماده‌ی زه‌ینی تاکی میژوو‌ییه و له به‌کاره‌ینانی ده‌توان‌ری ره‌هه‌نده‌کانی داها‌توو و هه‌روه‌ها ئاست و پینگه‌ی چیه‌تی کولتوو‌ری په‌یوه‌ست به شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی پێ بدۆز‌ریته‌وه یان دیاریی بک‌ری. به سه‌رنجدان به به‌ر هه‌مه ئەده‌بیه‌کانی جیهان وه‌کو شیع‌ر، چیرۆک، رۆمان ده‌بینین که له بارودۆخ و کات و شوینی تایبه‌ت به نه‌ته‌وه‌کان، زمان بۆ نمونه ده‌بیته هه‌لگری ره‌هه‌ندی‌ک که نار‌ه‌زایه‌تی و به‌ر به‌ر‌ه‌کانی له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌ل‌اته جو‌راو‌جو‌ره‌کان وه‌بیر دینیته‌وه، به‌پێی گ‌یرانه‌وه‌ی هه‌ر کام له‌م ژانره ئەده‌بیه‌یه، به‌ر‌گ‌ری‌کردن وینا‌کراوه و ر‌یک‌خراوه (بۆ نمونه شیع‌ره‌کانی شاعیری گه‌وره‌ی یۆنانی یان‌یس ریتسوس، جو‌رج سن‌فریس، له‌نگستن هیوز، حاجی قادری کو‌بی، ئەحمه‌د موخ‌تار جاف...).

ئه‌گه‌ر ته‌وژم و تینی ده‌سه‌ل‌ات و زنجیره‌ی رووداو‌ه‌کان فه‌زای نا‌هومی‌دی داده‌سه‌پین، به‌لام ئازادیی ئەگه‌ری هه‌یه، شیوازی به‌ر‌گ‌ری‌کردن و رمان‌دینیش هه‌ن که له سه‌ر زه‌ین و هه‌ست و نه‌ست و له‌هه‌موویان گ‌رینگ‌تر له سه‌ر زمان کاریگه‌رییان ده‌بی، به‌واتایه‌کی دیکه زمان هه‌میشه له‌و شوینه ئاماده‌یه که به‌ر به‌ر‌ه‌کانی و نار‌ه‌زایه‌تی و نا‌عه‌داله‌تی سه‌ره‌ه‌ل‌ده‌دا. واته چینی ده‌سه‌ل‌ات‌دار له ر‌یگه‌ی ده‌ست‌کاری و چه‌واشه‌کاری و هه‌وله‌کانییه‌وه رهنگه زۆر خ‌یرا نه‌توانی سه‌ر‌کو‌تی ئەو زمانه که‌مینانه بکا که له ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی زمانی یاساییه و زمانی فه‌رمی نه‌توانی ببیته هه‌لگری سه‌ر‌جه‌م پ‌یکه‌اته و چه‌مکی ژبانی نه‌ته‌وه ژیر‌ده‌سته‌کان، چونکه زمانی به‌ر‌کار (که‌مینه) هه‌ر‌چه‌نده له ژیر کاریگه‌ری راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆی ناوه‌ندی سه‌قام‌گیری ه‌یزن، به‌لام به‌هۆی ئەوه که هه‌لگری ئەزموونی کارل‌یکی کۆمه‌لایه‌تین ده‌که‌ونه ئەوپه‌ری گو‌شار و کار‌ت‌یک‌ردنی پ‌یناسه‌ی فه‌رمییه‌وه. له‌به‌رامبه‌ر پ‌ینس‌گ‌رتن له ئازادیی کار‌کردی زمان که ده‌سه‌ل‌ات ده‌یکا، نمونه‌یه‌کی دیکه بۆ پاشه‌کشه‌کردن، یان باش‌تره بل‌یین به‌ر به‌ر‌ه‌کانی کردنی زمان له به‌رامبه‌ر ه‌یزی زمانی بک‌ر ده‌خه‌ینه‌روو، ئەویش لادانی زمانه له ئاشکرا و راسته‌وخۆ قسه‌کردن و به‌مجۆره زمان یاسا و پ‌یکه‌اته‌ی خۆی تیک‌ده‌ش‌ک‌ینی و به‌ره‌و خوازه و هیما و فۆرمه‌کانی دیکه وه‌کو ته‌نز و... تاد ده‌روا. به‌مش‌یوه‌یه خۆی له خه‌سار که راسته‌وخۆ و ئاشکرا ده‌ر‌بر‌ین هۆ‌کار‌یه‌تی دوور ده‌خاته‌وه.

له زۆربه‌ی ول‌اتانی جیهاندا ول‌اتی واهه‌یه له‌به‌ر ه‌یز و گه‌شه‌ی زمانه‌که‌ی مه‌زن‌ترین شارستانیه‌تی پ‌یکه‌یناوه و بۆ زۆربه‌ی هه‌ر‌یمه‌کانی دیکه په‌ر‌ه‌سه‌ندوو‌ه و به‌هۆی ئەم به‌ر‌فراوانی و زالیه‌ی زمانه‌که‌یه‌تی که ده‌سه‌ل‌اتی راگه‌یاندن و سیاسی و .تاد مسۆگ‌ر کردوو‌ه. ئەمه‌ش له‌به‌ر گه‌شه‌کردنی کۆمه‌ل‌گا و هۆ‌شیاریی و چه‌ندره‌هه‌ندی ه‌یزی ب‌یر‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه که زمان توانیویه‌تی په‌ر‌ه‌ب‌ست‌ینی و جو‌ر‌یک ئاماژه‌کردنه به‌و ته‌یه‌ی "دۆسۆس‌یر" و "چۆمس‌کی" که ده‌ل‌ین: زمان سیستم‌یکی دامال‌دراوه و هه‌موو رۆ‌له‌کانی کۆمه‌ل‌گا به‌ش‌داریی تیدا ده‌ک‌ن².

لهبهشیک له ولاتاندا بهچهندين زمان قسه دهکړی و دنوسریت. واته لهو شوینانهدا چهند زمانى هوى نامادهبوونى چهند دهستهى رهگزیین. هس وهک کوترا، لهم جوړه ولاتانهدا یهکیک له زمانهکان به زمانى فهرمى له چوارچیوهى جوگرافیدا و بههوى دهسهلاتى سیاسى و نابوورى ... دناسرئ و نهوانى دیکه که وهکو زمانى ناوچهی و زورجارانیش به زاروه دادهنرین و تهنیا له ناخافتنى روژانهى دهستهى زمانیدا بهکار دهینرین، یان بههوى هلمومهرجى دانراو له لایهن دهسهلاتهوه پینشى پیدهگیرئ و هرچهشنه بهکارهینانى تاوانه و قهدهغویه. بهمجوره رهخنهگرتن له تاک دهسهلاتیى به هوى سهقامگیربوونى دهسهلات دهستیندریتهوه. نهگس له روانگهیى تری خسارناسیهوه سهرنجى نهم کردهوانهى دهسهلات بدهین، دهردهکهوئ که ورده ورده زمان بهرو نهزوکی دهر و نهم نهزوکیهش بازنهى وشهکان بهرتسک دهکاتهوه و هس بهم پینیش مانا له زمان به رادهى وشهکان کهم دهبیتهوه. کردهوى لهم چهشنه سیستمه توتالیتیرهکان دهبیته هوى ستاندنهوه و سرینهوهى تایبتمهندییهکان له زمان. ناوا بهبئ وهبهرچاوگرتنى ریژهى دهستهى زمانى، زمانى دهسهلاتدار به زورینه و زمانهکانى دیکه به کهمینه دادهنرین. نهتهوهى سهرور بو بهبنچینهکردنى دهسهلاتى خوئ و حکومتکردن بهسهر نهتهوهکانى دیکهدا سیاسهتى یهکدهستکردنى کولتور و زمانهکان بهکاردینئ و نهویش جینشینکردنى کولتور سهروره که یهکیکه له پیناسهکانى کولتور سهرکهوتوان و داگیرکهان. دهرنجامى نهمه بهرو سرینهوهى کولتور نهتهوهیهک دهچئ و لهناکامدا نهو نهتهوهیه بههوى ناچاربوونیهوه له کوپهکى گهورهتردا دهتویتهوه و لهناو دهچئ. کورد یهکیکه لهو نهتهوانهى که بههوى دوخى میژوویى و نهبوونى دهسهلات و داگیرکرانیهوه، لهلایهن چوار دهسهلاتى عهرب، تورک و فارسهوه له مهترسى لهناوچوون دایه. نهگس له گوشهیهکى بچووکى وهک باشوورى کوردستان ههول بو دوزینهوهى شوناسى کورد دهرئ، بهلام هیشتا لهم پارچه بچووکهش چارهنووسى هسروا لئله و له مهترسى سات و سهودا دایه. هسچهند خاک و زهویى کهمینهى نامازه پیکراو بههوى داگیرکرانى نهندیشه و میژوو و ههنوکهى لهسهر جوگرافیای جیهاندا ناوارهیه، بهلام نهوهى تا بهنیستا بوته پالپشت و هاندر و زمانهکهیهتى، یانى تهنیا نیشتمان و هوى مانهوه. بو پیداکرتن و زیاتر روونکردنهوهى نهم مهسهلهیه تیوریکی سیاسى راست دهکینهوه: لهناکامدا ستهم له شیوازیکدا رهگاژوى کردوه که به پئی نهو شیوازه نیمه و دیتران له دیدى زمانناسیهوه پیناسه دهکریین، شیوازیک که تییدا پینگهى نیمه به هوى وشهکان پیوهندیان لهگهل وشه تری دیارى دهکړئ. بوونى نیمه، شوناسى نیمه و ویناکردنى نیمه له ریگهى دیالوگ و زمانهوه دروست دهبئ، بهلام کورد بهو پارچه پارچهبوونهى ژیان بهسهر شوپینهکانى ناوچهکهدا و لهبردهستى هسرام لهم دهسهلاته زالانه کهمینهیه، نایا زمانهکهشى تووشى خسار نهبووه؟ یان لهمهترسى فهوتاندا نیه؟

بههوى نهبوونى دهسهلاتى سیاسى و کولتور و هسروهه هیرشى نهندیشه و کولتور و سیاسهتى دهسهلاتى زال، زمانى کوردى له گشت بوامکاندا (نووسین و

قسه کردن و بیرکردنهوه) تووشی لاوازییهکی بهژان هاتووه و ناتوانی سادهترین ههستهکانیشی له ئاستی گشتیدا به زمانی خوی دهربری. ههروهها به هوی نایهکسانی و رکههرایتی نیوان زمانی دایکی و زمانی دیاریکراوی شوینه فهرمییهکان (زمانی قوتابخانه و راگهیهانه گشتیهکان و ... تاد) لاوازی و له ئاکامدا توانهوهی زمان خیراتر دهی.

ئهم چهشنه کردهوهیهی دهسهلات ههستهپکردنی ئهوانه بهوهی که رهنگه کورد به زمانهکهیهوه بهروه یهکیتی نهتهوهیی هان بدری، بهمجوره ههر وهک "دکتور ئیسماعیل بێشکچی" دهلی: پیشگرتن له زمان و کولتور.. سهرکهوتووترین شیوهی کۆیلهکردنی نهتهوهیه. ئهم دهسهلاتانه زمانیان به پیکهاته و ناوهندی نارهبایهتی کهمینه داناه و بهوهیان زانیوه که دۆزینهوهی پهپوهندیی زمانی له لایهن کهمینهکانهوه (کورد) ههستکردن به هیزیکی زوره و ئهوان (کهمینهکان) بهروه پیکهوهلکانی کولتوره لیکچراوهکان که له بنهردتا سهرچاوهیهکیان ههیه، هان دها و له ئاکامدا ئهو زمانه دهتوانی دهسهلاتی تیدا سهقامگیری. ههروهها جهختکردن له سهر زمان به بیانووویهک بو تیکهلاوبوون لهگهڵ ولاتیکی دیکه دهناسین و به ویستیکی جیاییخوازیی دادهنین، به واتایهکی دیکه یهکگرتنهوهی زمان بهروه یهکیتی و یهکدهست بوونی سیاسی و دهروونی دهروا. تهناهت ئهوان قهت دان به زمانی کوردیدا نائین و به زاراهیهک ناودیری دهکن. بو وینه دهبینین که له کۆماری ئیسلامی ئیراندا زمانی کوردی به یهکیک له زاراهکانی زمانی فارسی دادهنراوه و وهکو سیاسهتی شوئینی ئهو ههمووه بهلگنامه و شوینهواره میژووویه فهرامۆش دهکا که به زمانی کوردین و نهگهریش لیره و لهوی زور به کورتی وهک زمان نامازه به زمانی کوردی دهکا، به زمانی نوئی دادهنی که لهم سهد سألهی دواتردا زمانی کوردی دروست بووه. ههروهها ههلوئستهکانی حکومهتی تورکیاش نابی فهرامۆش بکهین که نهک ههر بو قسهکردن حساسیهت له خوی نیشان دها بهکو تهناهت ناوی کوردهینانیش تاوان بووه، نهگهرچی ئهم حکومهتانه له ههلوهرجی ئیستادا و بهپیی سیاسهتی روبهدهروهیان له بهشیک له سیاسهتهکانی پیشوو پاشهکشهیان کردوه و له بهرامبهردا دهستیان داوته راهینانی زورهملیانهی زمانی فهرمی که حکومهت بهریوهی دهبا و بهمجوره پهره به کولتوری دهسهلات دها. ئهم شیوه کردهوانه جوریک زمانکوژی، یان لهناوبردنی گهلیکی تاییهته که بنهمای نهتهوهکوژیی مسوگهر دهکا³. ئهم چهشنه ههلوئستهانه روانگهی حکومهتهکانی ئاوا دهرخستوه که هههمیشه وهکو ئامراز بو سهرکوتی کهمهتهوهکان، زمان بههۆکاری نارهبایهتی دهزانن و پینانویه که زیندووکردنهوهی خواستهکان له نیو چهمکی زماندا زور بههیزتره له چهمکهکانی تر.

ئهو خهسارانهی که تووشی زمانی کوردیی دین به هوی قهدهغهکرانی ئاشکرا و نائاشکراوه بهروه توانهوهی یهکجارهکیی شوناس و کولتوری ئیمیه. دهبینین که بیرکردنهوهی کورد به شهپۆلی راگهیهنه گشتیهکان و شوینهکانی پهروهدهیی زمانی زال که بنچینهی زمان دیاری دهکن، دهناخنرین. له لایهکی دیکهوه له

غیابی شوناسی زماندا دروستبونی دهولتهتیش فہرامؤش دہکری. نەتہوہیہکی وەکو کورد دەبی (بە سەرنجدان بە سەرجمی ئەو بزووتنەوہ نەتہوہییانەکی کہ زمانەکەیان لە مەترسیدا بوو، بۆ وینە ئەوہی کہ لە ئیرلەندی سەدەکی نۆز دەدا دەبیندیی⁴ بەرەو زمانی ستانداردی ھاوبەش بۆ گەشەکی زمانی لە بەشەکانی تر ھەول بەدا و داوکیکی لێکا. ھەر نەتہوہیەکی بیھوئ کەسایەتی خۆی بدۆزیتەوہ و بەرەو گەشەکی جوگرافی و شوناسی مرۆقایتی خۆی بڕوا دەبی بۆ بنچینەکردنی ئەو چەمکانەکی کہ لە سەرەوہ ئاماژەیان پیکرا کار لە سەر پیکھاتی یەکدەستی زمانی بکا.

پەر اویزەکان:

1. میشیلی دەلی: میژووی فەرانسە لەگەڵ زمانی فەرنسی دەست پیدەکا. زمان نیشانەکی سەرەکی نەتہوہیە (میژووی فەرانسە، کتیی سنیەم. 1840 زایی).
2. دۆسۆسیر لە کتیی وانەکانی زمانناسی گشتیدا کہ لە سالی 1915دا بەلابووہ ئەمەکی راگیاندا کہ : عادتەکی نەتہوہیەکی لە سەر زمانی ئەو نەتہوہیە کاریگەری دەبی و لەلایەکی دیکەوہ ئەمە زمانە کہ تارا دەییەکی زۆر دەبیئە ھۆی دروستبونی. نەتہوہ.
3. بۆ وینە تورکیا بۆ ئەوہی وەک ئەندام لە یەکتی ئورپا وەربگیریت و رەخنەکی پیشیکلکردنی مافی مرۆقی لەسەر کورد و نەتہوہەکانی تری ھاوتە سەر لەبارمەبەر ھیندیک لە داخوایەکانی گەلی کورددا دابەزیوہ، وەکو دانھینان بە بوونی نەتہوہی کورد، کردنەوہی چەند کاتژمیر تەلەفزیونی کوردی و ... تاد.
4. لەم بزووتنەوہیدا خواستی سیاسی – نەتہوہی بەرگری بەردەوامی لە زمانی ئیرلەندی گالیک کرد. ھەرەوہا دەبی ئاماژە بە نەتہوہی باسک لە ئیسپانیا بکەین یان بزووتنەوہی بۆتونی لە فەرانسە.

سەرچاوەکان:

1. سرگشتگی نشانەها، نمونەهایی از نقد پسامدرن، (نویسندگان: بودریار، لیوتار، فوکو...)، مترجمان (بابک احمدی، افشین جہاندیدہ...)، چاپ دوم (1378)، تہران، نشر مرکز.
2. بارت، فوکو. آلتوسر / مایکل پین، ترجمەکی پیام یزدانجو، چاپ اول، (1379)، تہران، نشر مرکز.