

"سەد و يەك رۆژ تەنبايى" و تەمەنىك تۈوانەوۈ لە نىۋ نىشتماندا

ھۆمەر تۇرپاۋى



خوندىنەوۈ كىتەب نەخاسما كىتەبىك سەربىردە و رۆژە ھەزىنەكانى كەسايەتتەيەكى سەرتاپا نەتەوھىبىت بۇ بىگىر تەوۈ، بە دۇنيايەوۈ بايەخ و گرینگايەتتەيەكى فرەى دەبىت و خوينەرى تامەز رۆ، ھەرگىز لە ھەلدانەوۈى لاپەرەكانى پەر تۈوكىكى ئەوتۇ، ھەست بە شەكەتتۈون و ماندوۋىتتى ناكات. كىتەبىك بە ناخى ئەو رۈوداۋانەدا رۆ دەچىت كە دەست لە بەرۈكى شاعىرىكى مەردۈست و ژياندۈست بەرنادەن و جەخار جەخار خوينەرى ھەر ساتە و زىتەر ھەست بە مەرىنى گەلەيەك لە دارە كەسكەكەى دەكات. گىرانەوۈى ئەم بويەرى و رۈوداۋە رەزاگرانانە، ئەوئىش لە زار كەسكەكەوۈ بۇ خۇى نغروۋى نىۋ رۈوداۋەكانە و راستتەيەكان ۋەك خۇ دەگويز تەوۈ، بۇ خوينەرى، سەد ھىندە چىز بەخشتەر دەبىت رۈوى ئەم پەيغ و كور تە نووسىنە لە كىتەبى "سەد و يەك رۆژ تەنبايى"، بەر ھەمى "ھەلۇ شىركۆ بىكەس" ە.

"سەد و يەك رۆژ تەنبايى"، ھەلدانەوۈى لاپەرە ھەزىنەكانى دوايىن ساتەوۈ ختەكانى فرمىسكاۋى شاعىرىكى نەتەوھىبى و تاسەر ئىسقان گەلپەر مەرە كە بەدەم غور بەتتەكى ناخەژىنەوۈ، ھەر ساتە و تەلەك رەشەر چانەى تەمەنە كەسك كەسكەكەى، زەرد زەرد ھەلدەوۈرەت. سەد و يەك رۆژ تەنبايى، بە قەد مېژۈويەكى كەونى خەمبار، بۇ كورد ئازارۋىبى و تالە. سەد و يەك رۆژ تەنبايى، ئەو رۆژە پايىزايانەى تەمەنى شاعىرىك دەگىر تەوۈ كە بە درىزايى تەمەنىك، ھەردەم بەرگىكى رەنگالەبى دەكرە بەر دارى ئەدەبى نەتەوھىبەكى بىندەست و ناۋى ئەم گەلە بى كيانەى دەخستەوۈ سەرزاران و نەيدە ھىشت بىناز بىكەۋىت و بە بۇتەى فەر مۇشى بىسپىر درىت. ھەر بۇيە نىشتمان، رۆژانە لە زەنى چاۋانى ھەمىشە شىعەربارى ئەم ھەيكەلە مەز نە ئەدەبىيەى دەخوار دەوۈ كەچى لەو لاپشەوۈ فرمىسكىك بە روخسار پىدا دەتكاپە خوار.

سەد و يەك رۆژ تەنبايى، سەربىردەى رۆژە سەرتاپا خەمىنەكانى ئەو شاعىرە دەگىر تەوۈ كە تەمەن و ژىنى ھەر لە پىناۋ بەر زىكردنەوۈى ناۋى بۇندى نىشتمانەكەيدا تىپەر اند و لە كۆى خەمىك نىشتباپە سەر گۇنا ھەمىشە سوور مۇئالەكەى، بە چلە شىعەرىك، سوكناي بۇ دەگويز تەوۈ. سەد و يەك رۆژ تەنبايى، خۇدى سەرگورشتەى

راستینهی روژانی کپ کپی شاعیریک دهگپریتهوه که بو خوی له ریی زمانهوه، هس جاره و گوئیکی دهسلهفاند و رووباره پهیقیکی تازهی دهخسته نیو قامووسی ئەم زمانه دیرین و دهولمهندهوه. سهد و یهک روژ تهنیایی، ئەودیو وهفا و ئەمهگناسی یانژی به پینچوانهوه، بیوهفایی خهکانیک له ههمبەر ئەم شاعیره مهز نهمان بو دهردهخات. باس له هاورپی دیرین و خهمخوری شاخ و خهمساردی نیستای نیو شارمان بو دهکات. گهورهیی شاعیرمان له زمان کهسایهتی کورد و ناکوردهوه بو دهگپریتهوه. چیرۆکی راستینهی دهسته لاتیککی نوقمی نیو گهندهلیت بو دهگپریتهوه. دیوی راستینهی سهربردهی پیاوانی قسهی رووتمان بو دهخاته روو.

سهد و یهک روژ تهنیایی، سات به سات لهگهل ههناسهکانی شیرکو بیکهس دهمانگهزینیت و دواساتیش هس بو خوی خهبر له دواههناسهی دهکات کهچی شیرکو به شاعر ئەوهنده ههناسهی له هس ههموو نیشتماندا بلاو بووتهوه که مرۆ ههمیشه ههست به ترپهی دل و ناخه سیخناخه شاعیریهکهی دهکات و سات نییه بهدم خوتیندهوهی بهرهمیک و شاعیریک شیرکووه، ههست به لیدانی دل هس ههمیشه شهیدای زمانهکهیهوه نهکات. ئیدی ههناسهیهکی لهو چهشنه کهنگی کپ دهبیت و دلئیکی ئەوتو کوا له ترپه دهکویت!

ئەم کتیه، گوشیهک له بيمروتهی، بی بهلینی و خهمساردی هاورپییانی دوینی و کورسینشینانی ئەمرۆ له لایهک و خوشویستبوونی شیرکو لای گلهکهی و وهفا و ئەمهگناسی کومهلئیک ههفال و داژداری له ههمبەر ئەم مرۆ نازهنینه و ههروهها روانین و دیدگای نهتهوهبیانهی شیرکومان بو باس دهکات.

شیرکو بیکهس که ههموو ژیانی له پیناو زمانی نهتهوهیهکی بندهستدا وهپشت سهر دهنیت، کاتیک ئەم نهتهوهیه له پاریکی نیشتمان لهت لهتکراوهکهیدا دهبنته خودان دهسته لات، هس که شاعیر و هک ههمیشه دهبنته دهنگی دلیری نهتهوهکهی و تهنی خوی به ملکی لایهن و پارتیک دانانیت، سهد مخابن روژانی بی میهری له ریوه دهگن. شیرکو شاعیر ههتا دوا دهمی ژین هس مهراقی ئەو روژانهی له دل دهرناچیت که ناهیلن بهرهمی "نیستا، کچیک نیشتمانمه"، به سحری دهنکهکهی بخوینتهوه.

ههلو کوری ئیشار هت دهکاته ئەم پرسه و دهنوسیت: "به دریزی ئەم سالانهی ژیانی کوتایی باوکم، یهکیک لهو شته کهمانهی تا مردنیش له دلی دهر نهچوو، ئەو ریگرییه بوو که له میژوودا بوو به پهلهیهکی رهش و عار به نیوچهوانی دهسته لاتداران و لیژنهی ئەمنی ئەوسای سلیمانیهوه". (سهد و یهک روژ تهنیایی، ل ۷۲)

ههلو له زور شوینی ئەم کتیهدا له ههمبەر هاورپییانی نیو جهرگهی شورش و خهمساردییان بهرانبهر شیرکو باوک، زمانی به گله دهپزیت و دهنوسیت: "گلهی من، له روانگهی ئەو نزیکییهی باوکم له کومهلی لهو هاورپییانهوه بوو، که روژانیک له ناو شورشی نویدا له شاخ پیکهوه بوون. خو ئەگەر ئەوه شانازی بیت بو ئەوان، ئەوا بهشیککی ئەو شانازییهش بهر باوکم دهکویت، که له جوشدانی پيشمهترگه و شاعیری بهرگری و داگیرساندنێ ئەو (مهشخهله) ی ریگای چهندین شههیدی قارهمان بوون". (ههمان سهرچاوه، ل ۱۳۴)

ههلو، مرۆی نیو شاخ و دهسته لات به دوو جوهره مرۆی جیاواز دادهنیت و دهنوسیت: "مه لا بهختیار که خوی به دهر ویشی شاعیرهکانی شیرکو دهزانی، رهخنهی لی گرتم له ریگهی (کاک عهبدو لهزاق فهیلی) یهوه ههوالی باوکمیان پرسیهوه، وهک ئەوهی خویان دهستی تهلهفونیان بهخهنهوه بووبیت!". (سهرچاوهی پيشوو، ل ۱۳۷)

وهک ههلو ئیشار هتی پيداوه، "فاروق مه لا مستهفا" که سهرمایه داریککی گهورهی کورد و لایهنگری ئەدهبی کوردییه، هاورپیهکی دیرین و له میژینهی شیرکو دهبنیت و به "رهیقی عومری" دادهنیت. ههلو، ههروهها

ناماژه بهم خالەيش دەدات که پاش گەرانەوێ تەرمەکەى باوکى بۆ کوردستان، فارۆق مەلا مستەفا لە سەردانێکى بۆ ھۆتیل و لای نزیکانى شێرکۆ، بېرموهرىبەک دەگىریتەوێ که جارێک شێرکۆى باوکى بەم سەرمایەدارە کوردەى وتوو: "فارۆق تۆ ئەو ھەموو کار و پرۆژەى ئەنجام نەدەیت، حەق بوو پەیکەرێکیش بۆ "گۆران"ى شاعیر دروست بکەى، لە منارەکەى مزگەوتى گەورە، بەرزتر بێت". ھەلۆ دەلیت، کاک فارۆق لەو دانیشتنەدا وتی: "بۆیە منیش پریارم داوێ ئاواتەکەى بەینمە دى و پەیکەرێک بۆ گۆران و پەیکەرێکیش بۆ شێرکۆ بەرانبەر یەک دروست بکەم، لە منارەکەى مزگەوتى گەورە، بەرزتر بێت". (ھەمان سەرچاوە، ل ۲۹۳ و ۲۹۴)

ھەلۆ گلە لەم سەرمایەدارە کوردە دەکات که ھێشتاکە بەلێنەکەى جێبەجێ نەکردووە و دەنووسیت: "دروستکردنى میژوو ھەر بەلێن نییە، کردار و نەخشاندنى شەرتە!". (ھەمان سەرچاوە، ل ۲۹۴)

ھەلۆ، ھەر بۆ میژوو، وەفای "مەریوان ھەلەبجەى" نووسەرمان لە ھەمبەر شێرکۆدا بۆ دەگىریتەوێ که کاتێک لە نزیکەوێ پەى بەو دەبات که شێرکۆ، ژێى قورگی لەکار کەوتوو، نامادەى خۆى دەردەبەریت که ژێى قورگی خۆى پێشکەش بکات. ھەر وەھا زۆر بەرێزموێ دەنووشیتەوێ و کێنووش بۆ گەورەى میژووێ شێرکۆ و مالباتەکەى و ھەر ھەموو بەرھەمە شیعرییەکانى دەبات.

ھەلۆ شێرکۆ بیکەس، لە کتیبى "سەد و یەک رۆژ تەنیاى" دا باس لە سۆراخ گرتنى دوو سیاسەتمەدارى کورد، بەرێزان دوکتور "فؤاد مەسوم" و دوکتور "مەحمود عوسمان" دەکات که شێرکۆیان بە سەرۆتێکى نیشتمانى لە قەلەم داوێ. (ل ۱۳۸)

ھەلۆ، ئیشارەت بەم خالەيش دەدات که شێرکۆى باوکى ویستوویەتى مالبەکەى بکریتە مۆزەخانە کەچى ھەلۆ گوتەنى: "مالبەکە و مەختە مۆرانە ببخوات، ھەموو شتەکانى شێرکۆ بێناز لەویدا، لە ژێر رەحمى شیدا کەوتوون و گیان دەدەن، بەلام بێباکى و راستگۆى شێرکۆ سەرى بەرزە و زیندووێ". (ھەمان سەرچاوە، ل ۱۷۳)؛ ھەر وەھا دەنووسیت: "ئىستایش دواى پتر لە ۴۰ سأل مارشى ئەو حیزبە (مەبەست بەکیتیبە) ھەر شیعەرى باوکمە، بەلێ ئەو مەیش وەفای سەرکردایەتیبى بەکیتیبى بەرانبەر ئەو شاعیرە! ئاخىر ئیوێ ھیندەى کۆمارى ئىسلامیشتان پێ نەکرا، کە مالى (ھیمن موکریانى) کردە مۆزەخانە!". (ھەمان سەرچاوە، ھەمان لاپەرە)

"توانا ئەمىن"، نووسەرێکى ھزرروونى نەى کوردە که سەبارەت بە شێرکۆ بیکەس دەنووسیت: "شێرکۆ بیکەس تەنھا باوکى قوناعێک لە شیعەرى کوردى و نوێکەرموێ زمانى کوردى نییە، شێرکۆ بیکەس ریزپەرێکى ئاوارتەى، ئەگەرچى خەلکى سلێمانیى، بەلام شیعەرى ئەو، بۆ مەھاباد و قامیشلى و بۆ دیاربەکر و بۆ ھەولێر و بۆ دەھۆک و بەشى شێریشى و مەک ھەمیشە بۆ کەرکووکى خویناویى و بریندارە... شێرکۆ بیکەس زیاترە لە ناویک، شێرکۆ بیکەس سەرۆتێکى رۆحی و نیشتمانیى بۆ ھەر کوردیک لە ھەر شوینیکی ئەم سەرزەویى بێت". (سەرچاوە پێشو، ل ۲۴۶ و ۲۴۷)

ھەلۆ بە ویژدانەوێ رووداوێکان دەگىریتەوێ و لە کوئ وەفای بێنیبیت، وەک خۆى باسى ئیوێ دەکات و لە شوینیکی ھەلوئىستى دوکتور بەرھەم سألح و مەلا بەختیار بۆ ھاتنەدى وەسیتەکەى شێرکۆ بیکەس (ناشتنى لە پارکى ئازادیدا) بەرز دەنرخینیت کەچى ئىسلامیىکان دژ بەمە دەوستانەوێ؛ تەنانت کۆمەلى ئىسلامى بایکۆتى پرسیەکەى شێرکۆ دەکات.

نیشتماننیکي نغروی نیو گندهلی و بالادستبونی لایه نیک و نه بونی ئیرادهیهکی بلند بو دروستکردنی هه ریمیک بو هه مووان، یهک لهو پرسه جهو هه ریبیانه ده بئیت که شیرکو هه میشه له هه مبه ریدا دم به هاوار ده بئیت.

شیرکو له نامهیهکی بو مام جه لال زور ره خنه له شیوازی دهسته لاتداریتی و حوکمرانی نیو هه ریم و تیکه لکرانی حیزب و حوکومهت و گندهلی هه مه لایه نه ده گریت.

کئی هه یه و حاشا له خوشه ویستی شیرکو بیکهس له ناخ و گیانی هه هه موو کورداندا بکات! هه ر له روزه پاییزیهکانی شاعیردا، رۆژیک ده بووایه بچیت بو تاقیگه و نمونهی خوینی لی و هه ر بگیردریت. له بهختی وی، تاقیگه که جمه ی دیت له خه لک و شیرکو بیتاقهت ده بئیت کهچی له هه مان ساتدا کوردیکی گه لپهرو هه هه تا ماموستا ده بئیت، لی ده چته پیش و ده لیت: "ماموستا گیان، من ژماره یه کم، ئه مه بو تو و ژماره که ی خۆتم به ری؛ من ناهیلم تو له م سه ره یه دا بوه ستی". (هه مان سه رچاوه، ل ۵۳)

کوردستان به هه موو پارچه کانیه وه لای شیرکو به یهک دید سه ر ده کرا و ئه وه ی ئاشنا به شیعری ئه م شاعیره بئیت، ده زانیت ورکه و په رۆشه سه ره کییه که ی شیرکو، ته نی کوردستانه که ی بوو و بهس. هه موو پارت و نالییه کی کوردستانی لا خوشه ویست بوو. هه لۆ سه بارهت به م پرسه دنوو سیت: "هه رگیز هه ستم به وه نه کردوه فه زلی لایهک بدا به سه ر لاکه ی تر دا، به پیچه وانه ی ئه وانه ی هه میشه باوکمیان له سه ر لایه نیک حیساب ده کرد!". (سه رچاوه ی پیشوو، ل ۸۶)

ئه م کتیه راسته خه منامه ی شیرکو بیکهسه، لی دید و بوچوون و روانگی شاعیریکی خودان ئه زمون به رانیه ر گه لیک پرسان ده خاته به ر دیده ی خوینهس. وریای هه لۆ لیره وه ده ر ده که ویت که ناهیلیت کتیه که هه ر چاوه به گریان بئیت و له هه ر لاپه ره که دا ده په ر ژیته سه ر گو شه نی گیایه کی شیرکو ی باوک و به دیویه کی دی، خوینهس به هزرروونی ئه م مرۆ مه زنه ئاشنا ده کات.

گورانی، یهک لهو هاوری هه ره نزیکانه ی شیرکو بیکهس ده بئیت که تا دوادمی ژین ئه م حه زه ده روونیه له لای ناماده ده بئیت. سه بارهت به تیکستی گورانی ده لیت: "تیکستی گورانی (نهک شیعری) نه بی ناسان بی، زوو له به ر بکریت و له هزی خه لکدا به مینیته وه". (هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۰)

سه بارهت به توانا هونه ریه که ی هونه ر مه ند "په یه ند جاف" پیش ده لیت: "تو ده نگیکی به هه شتیت پیوه یه! من له هیه چ دیدار و چاوپیکه وتنتیکدا ئه مه باس ناکه م با نه لین مه تحی زاواکه ی خوی ده کات، به لام نامۆزگاریی من بو تو ئه وه یه بجوونیت و توژی گورجوگۆلتر و چالاکتر به ره مه کانت بلاو بکه یته وه". (سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۱)

شیرکو، شه یدا ی ده نگ و گورانییهکانی هونه ر مه ندانی وهک محمه مد ماملی، حه سه ن زیرهک و مه زه ر خالق ده بئیت.

هه لۆ، پیوهندی نیوان شیرکو و خالق، به پیوهندییهکی دوستانه و رۆحی داده بئیت و ده لیت، که هه والی مه رگی شیرکو بلاو ده بئیته وه، خالق یه که م کهس ده بئیت به دلشکوی و چاوی پر ئه سرینه وه سه ر دانی ده زگای سه ر ده م ده کات. هه لۆ هه روه ها ده لیت: "باوکم هه میشه شه یدا و خوشه ویستی شیعرهکانی بو ده نگی خالق ده ر بریوه". (سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۸)

یهک له خاله سهرنجراکښهکانی نیو هم کتیبه نهویه که لهم لقهوه بو نو چل باز ددات و تهنی لهسر چلیک ناوهستیت. له نهدهبهوه روو له هونهر دمکات و لهویشهوه بو نیو دنیای سیاست باز ددات و دیوی راستینهی رووداوهکانی نیو نیشتمانمان بو دردهخات. نهوشیروان مستهفا له لای شیرکو بیکس خاوهنی سهنگیکی تاییهت بووه؛ شیرکو له کتیبی "نوسین به لوی خو له میش" دا به وردی لهسر کهسایهتی نهوشیروان مستهفا باسی کردوه. له کتیبی "سد و یهک تهنیای" شدا دیسانهوه لوری لهم کهسایهتییه داوهتهوه. هملو دنوسیت: "کاک نهوشیروان جیگهیهکی تاییهتی له دلای باوکدا ههیه". (سهرچاوهی پینشو، ل ۱۴۱)

ههروهها دنوسیت: "کاک نهوشیروان به باوکمی وت: تو شاعیریکی گهرهوی بو شورش و پینشمهرگه، پروا بکه نیوهی ورهبرزی پینشمهرگه به هوئی شاعرمانی تووهیه". (ههمان سهرچاوه، ل ۱۴۲)

کی بیت و ورده خویندنهویهکی بو شاعیری شیرکو بیکس هه بیت و بتوانیت نکولی له زمانه زهنگینهکهی بکات! شاعیری نهتهوهی "عهبوللا په شینو" سهارهت به مهزنی شیرکو دهلیت: "زمانی کوردی به دهست شیرکووه زهلیل بوو!". (سهرچاوهی پینشو، ل ۶۳)

شیرکو به زمانه ناورینهکهی دناسریتهوه کهچی کاتیک بهو نازاروهه گیروده ده بیت، نیتر ناتوانیت بیهیثیت و بو خوی وهرامی خزم و هاورییان بداتهوه، بویه به نیگا، دهزانیته لوریکی له ناخی وهر بووه. نههمه قسهی هملویه سهارهت به شیرکوئی مهزن نهو دهمانهی زمانه پاکژ و زولالهکهی دهشیویت: "کاتی قه لای من رووخا، که باوکم زمانی قسهی شینو!". (سهرچاوهی پینشو، ل ۱۵۹)

هملو، هاورئ ههره نزیکهکهی دوا ساتهوهختهکانی تهنیای شیرکو بیکس، لهم پرتوکهدا پهرده لهسر گهلیک نهینی سهارهت به دوا بهر ههمهکهی شیرکو (یادهو مریی پاسکلینکی کهرکووی) ههله داتهوه که هم شاعیر مهزانه ویستوویهتی له رپی هم بهر ههمهوه میژووی شاری کهرکووک و کوردستانیبوونیشی بگریتهوه و یهک له بهر ههمه ههره مهزانهکانیشی بیت. خهمی شیرکو لهم بهر ههمهدا ههر خهمی گشت کهمه نهتهوایهتییهکان و زمانی جیاواز و بهها ئینسانیهکان و گرینگتر له ههمووانیش، سهلماندنی کوردستانیبوونی کهرکووک ده بیت. هملو ئیشارهت بهم خالهیش ددات که ههرگیز به خهیا لیشیدا نههاتوهه پاش باوکی، بهر ههمهکه تهواو بکات بهلام ناگادار بوون له ههست و نهسته شاعریهکهی باوک و پرسیارکردنی ورد لهسر هم بهر ههمه و هینانهدی ناواتهکهی باوک و ساریژکردنی برینی سهر روچی خو، به هوکاری تهواوکردنی هم بهر ههمه ددهنیت. ههروهها دهلیت که دهقهکهی پیش بلاو بوونهوه، نیشانی رهئوف بیگهره، فهر هاد شاکهلی، دوکتور ریوار سیوهیلی، توانا نهمین، سارا عومهر و دوکتور شیروان میرزا داوه و داوای له ههر کامهیان کردوه، سهرنجی خو بخهنه روو. نهرجی هملو ههر لهسر هم کاره، بهر هرووی کو مهلیک رهخنهی توند و تیر و توانج بووهوه.

هملو له کتیبهکهیدا خاکهراپی شیرکوئی مهزنان جاریکی دی وهبیر دینیتهوه. دنوسیت: "لیم پرسه: بابیه بو له نووسینکتدا وتوته: من لای خوم نهو شاعیره گهرهیه نیم، که خهلی باسی نهکن، له وهلامدا وتی: نووسهر و شاعیر نای و مکوو تاووسی لهخوبایی له لای خهلهکهی دهر کهویت، نه بیت ساده و ساکار و مکوو کوکوختیهکی رهنگ خو لینی نهو دهشت و دهره وایی". (ههمان سهرچاوه، ل ۱۸۱)

شیرکو، شاعیر و هک سنهتکار دهبینیت و شاعر نووسین به سنهت دهزانیته. هملو ههر جاره و نهینیهک له ناخه شاعریهکهی شیرکوئی مان بو ناشکرا دهکات. دهلیت: "لیم پرسه: تو زوو زوو هونهری شاعر نووسین

دهگوریت، کورتشیر بۆ قەسیدەى درێژ، بۆ رۆمانەشیر و بۆ دەقى والا؟ له وهلامدا وتی: من نامەوى له کۆلانى هەوریکدا قەتیس بم، من ئەمەوى ئاسۆى فرینم فراوان بێت، ئەگەر هەموو سالى (کازیکى شیعری) فری ئەدەم، ئەمرم!". (سەرچاوهى پێشوو، ل ۱۸۲)

شیرکۆ وهک چلۆن شیرمکانى بۆ هەمیشە بۆ ئەدەبى کوردى دەورى رۆژ دەبینن، هەمیشەش بۆ نووسین، رۆژى له لا میوان دەبیت. ئەوتانى سەبارەت بەم پرسە دەلێت: "که دنیا تاریک ئەبێ، ناتوانم بنوسم! من هەموو نووسینەکانم له بیانیان و له رۆژدا ئەنووسم و به کەمى و زۆر به دەگمەن، به شەو نووسیومه". (سەرچاوهى پێشوو، ل ۱۰۱)

سەد و یەک رۆژ تەنیاى، چیرۆكى تالانەوى مالباتیکى نغروى نیو شیعەرە به ئازاریکی جەرگبەرەوه که چلۆن به بەرچاویانەوه، رۆژانە شەمى گیانى ئەم رۆحە مەزنە دەتوێتەوه.

"شەفیقه سەعید"، ئەو شاخانمەى له شیعری شیرکۆ بیکەس دا به هەسارمیهکی هەمیشە گەش دادەندریت، له لای ئەم شاعیرە مەزنەش به خودى چىای میهر و خۆراگرى وەسف دەکریت. شیرکۆ له بیرمەر بیهکانیدا سەبارەت بەم خانمە نازمىنە دەنووسیت: "ئاوتمە مەرگم پێش مەرگى دایکم کەوى و مەرگى نەبینم". (هەمان سەرچاوه، ل ۲۶۶)

بەلام لای دایک (شەفیقه سەعید)، پێشمەرگەکانى کوردستان به کورى وى دادەنرین. کەچى ئەوئەندە ناشقى شیرکۆى کور دەبیت که هەموو مەینەتیبەکانى ژيان له چاومەرگى شیرکۆ به هیچ دادەنیت. وەسیەت دەکات کاتیک دەیشۆن، دواچار به لای راستدا دابنریت بۆ ئەوهى هەرچى تالی و زووخواى مەرگى شیرکۆیه له گەر وویهوه بچیتە دەر و نەبیاتە ژیر گل.

هەلۆ شیرکۆ بیکەس که له نزیکهوه چاومەرگەوه له توانەوهى ئەو چىای میهرە دەکات، ئاوریک له گیانى بەر دەبیت و دەنووسیت: "به سەرنج و سەیرکردنى ئەودا تیکەیشتم، چاوى خۆرنشین و چاوى ئەم کۆچەى باوکم، یەک چاوان، بۆنى شىدارى قسەکانى و سەفەرى ئەسیرین و بۆنى شیعری غەریبى و بۆنى مالباتى هەر یەک بۆن". (هەمان سەرچاوه، ل ۱۰۶)

زمانى نووسینى ئەم کتیبە، زمانىکى سادە و ساکار و بى گری و گۆلى کوردییه که زۆر زوو پێوئەندى لهگەڵ خۆنەردا دروست دەکات و ئەوئەندە وشە و پەیفى نازمىنى تێدايه، مەرۆ که دەست به خۆیندەوهى دەکات، پێى خۆشە هەتا دواپەرە دەستبەردارى نەبیت. دیاره له ئەوهى بیکەسى گەوره و شیرکۆى مەزنیش هەر چاومەر وانى ئەوه دەکریت. هەلۆ بۆ نووسینەوهى ئەم یادەمەرییه خەمینانە دەمانباتەوه بۆ دوینى و پێرى تەمەنە بەرهمدارەکهى باوک و لەویوه چەپک چەپک گۆلەلسوورەى نیشتمانمان بۆ دینیتەوه. هەلۆ به دەم گیرانەوهى ئەم رۆژە تالانەوه، شارایەک مۆچىارى له باوکەوه وەردەگرت و ئەم هەگبە رەنگالەیهی لهگەڵ خۆ به جیهاندا دەگیریت. هەلۆ له رێى گیرانەوهى ئەم بویەرە دلەهژینانەوه، توانای خۆى له نووسینەوهى رووداوهکانمان بۆ دەر دەخات. من بۆ خۆم پێشتر یەک لەو کەسانە بووم که به توندى دژ به کارمەهى هەلۆ بووم (درێژەدان به تەواوکردنى بەر هەمە شیعرییهکەى شیرکۆ) بەلام پاش خۆیندەوهى ئەم کتیبە و ئاشنابوون به هەست و نەستەکهى هەلۆ و زمانى پاکژ و سادە و ساکارى و هەر وەها ئەوهى تا چەندە له بەرانبەر باوکدا به ئەمانەت و ئەوپەرى راستنێژیبهوه هەموو شتەکان وهک خۆى دەگۆزیتەوه، ئەو مافەى پێ رەوا دەبینم. نەرچى هینشتا لەسەر ئەو باوەرەم هەر کەسه و له ژياندا خاوهنى دنیاىبى و ئەندىشەى جیاوازه نەخاسما ئەگەر ئەو کەسهش گەوره شاعیریکى وهک شیرکۆ بیکەس بووبیت. جوانى کارمەهى هەلۆ لەوهدا دەبیت

که پیش بلاوکردنهوهی بهرهمهکه،پیشانی چنغان نووسهر و شاعیری ناسراوی دهدات و به وردیش ناگاداری سنووری نیوان شیرکوی باوک و خویتهی.

خویندنهوهی ئەم کتیبه و ههروهها کتیبی "نووسین به ئاوی خۆلهمیش"،بیرمهوهرییهکانی خودی خۆم و هبیر دینتیهوه که سهردهمیک به ئەزموونیکي فرهوان و ناخیکي گرگرتوو و شهیدای راژه و خزمهت به بواری میدیا و رۆژنامهگهیری کوردییهوه رووم له باشووری کوردستان نا کهچی خهمینتر له چارهنووسی میللهتهکهه،گهرامهوه بن سنییهکههی دهستهلاتیکي سهردهستی دی و رۆژانه لیره به بهرچاوی خۆمهوه،غوربهتیکي ههژینهه خهریکه دهنک دهنک له ناخم دهخواتهوه.

جیی ئاماژهپیدانه کتیبی "سهده و یهک رۆژ تهنیایی"،نووسینی ههلو شیرکو بیکهس،سالی ۲۰۱۸،له لایهن کتیبخانهی یادگار بو چاپ و بلاوکردنهوهوه،له چاپ دهدریت. کتیبهکه،ههلهگری کومهله وانیهکی گراناییه و بیگومان خویندنهوهی بو ههمووان به تاییهت ئهوانهی دوتی و ئهمرو و سبهیش،لهگهله ههناسه شیعرییهکانی شیرکو بیکهس دا ژیاون و دهژین،باههخ و تام و چیژی خوی دهیت.

مهگ و مردنیش،قوناخیکه له خودی ژیان و ئەزموونی مرو بو پهیردن بهودیو راستیهکان فرهوانتر دهکات. بویه دهلیم مردن،قوناخیکه له ژیان،چونکه ئهوهی بهرهمیک به ژیان دهبهخشیت،حوکمی نهمری خوی واژو دهکات به تاییهت گهر ئەم مرویهیش شاعیریکی کاریماتیکی وهک شیرکو بیکهس بیت که سات به ساتی ژیان و بهرهمهکانی،ئاویتهی خهه و ئازار و ساتهوهخته خوش و ناخوشهکانی نهتهوهکهین.

ژیدهر: سهده و یهک رۆژ تهنیایی،ههلو شیرکو بیکهس،چاپی یهکهه(۲۰۱۸)،کتیبخانهی یادگار بو چاپ و بلاوکردنهوه.

