

پاشكۆكان

ساغردنهوه و سهرهتاو پهر اویزنووسینی: نهوهر سولتانی

پاشكۆى يەكەم

بەيازىكى بچووكى شيعرى گۆرانى

مىچەر ئى. بى. سۆن^۱

كە شكۆلەكە، برىتيا يە لە دەسنوو سيك كە دوگ تۆر سەعیدی سەنەيى ئارا ستەي مووزەخانەى برىتانىايى كىردوو و لەوئى، ژمارەى ۱۹۰۸. ۱۰۶۶۶. ۱۰ نوو سەر، لە سەر نوسخەپەكى رەسم ھەلگىراوى دەسنووسەكە، كار دەكات كە لەلایەن " ئا. جى. ئىلیس " ھو لە سالى ۱۹۰۸ دا بۆى پىك ھاتوو. دووربوون لە بەشى رۆژ ھەلاتى مووزەخانەى برىتانىا و بەدە ستەوھنەبوونى سەر چاوه و كىتیبى بە كەلك (ئەم و تارە، لە سولەيمانى كورد ستانى باشوور نووسراوه)، كۆسپىكى بەراوردكارى بەرپى و جىي وشەكانە^۲.

كە شكۆلەكە برىتيا يە لە كۆمەلئىك شيعر كە عە بدولومىن كورى جەما لەددىن- مبین الملك^۳ لە سەنەو لەنىوانى سالانى ۱۷۸۳ و ۱۷۸۵ دا پىكى ھىناو و وتيا يا نموونەى بەر ھەمى بىست و ھوت^۴ شاعىر و ھەندىك وردە شيعرى كۆ كىردووھتەو كە بە پىي دوا پىتى قافىيە، دابەش كراون. ديارىكردى مىژوو بۆ ھىچ كامىان لە گونجان ناپىت، چەند شاعىرىك نەبى كە خەلكى سەنە و ناو چەي ھەورامان لە سەر سنوورى ئىران و تورك يا بوون] ئەو ناوچەپەي] ئىستاش كۆمە ئە شاخە لىك دابراوھەكانى، ھەر مەلئە ندى زمانى گۆرانىيە و گەلئىك دەسنووسى دىكەي دەبى لى و دەست كەوئى. ئەو سەردەمەي كە كە شكۆلەكەي تىدا

Major E.B. Soane, A Short Anthology of Guran Poetry. Journal of the Royal Asiatic Society, January ۱۹۲۱, pp. ۵۷- ۸۱.

Mr.A.G.Ellis.

^۲ [سۆن لە كاتى نووسىنى وتارەكەيدا، لە سولەيمانى و بن گوچكەي "ھەلەبجە" و ھەورامان ژىاوه، بەلام بۆ كارى "بەراوردكارىي وشە" كەلكى لەسەر چاوهى زمانەكە وەر نەگرتوو و گوتوويەتى دوور بوون لە مووزەخانەى برىتانىا، كۆسپىكى كارەكەيە.]

^۳ [ئەم نازناوھەم لەسەر چاوهكانى دىكەدا چاوپى نەكەوتوو. دوور نىيە سۆن لە زمانى دوكتۆر سەعید خانەوھە بىستىبىتى.]

^۴ ئەم ژمارەپە، ھەلەپە و لە راستىدا كە شكۆلەكە، كۆمەلەي شيعرى ۳۹ كەسە.

پېك ھاتووه، سەردەمى نىيۈە سەربەخۇيى والى ئەردەلەن -خوسرەوخان بووۋە كە ئەويش ۋەك پېشىنانى خۇي، ژمارەيەكى زۇر لە شاعىر و ئەدىبانى لە دەورى خۇي كۆ كورد بووۋە- ئەو شىۋەيەى وا لەلەين سولتانهكانى ھەورامانى تەختەۋە لاسايى دەكرامەۋە و ھەر چەند ژېردەستىشى بوون، بەلام نىيۈە سەربەخۇيىيەكيان ھە بوو-ۋەك ئىستاش ھەر ھەيانە. پاش سەرھەلدانى زنجىرەى قا جار، بنەمالەى ئەردەلەن ئەو شوپن و پلەو پايە بەرزەيان لەدەست چوو، كە پېشتەر ھەيانبوو و لەگەل لاواز بوونى بنەمالەكەيان و ژن و ژنخوازيى لە ئىرانىەكان و لەدەستچوونى دەسەلات، دىۋەخانەشيان بلاۋەى كرد، نوو سىنەۋە بە زمانى گۇرانى (كە بۇ ماۋەى چەندىن سال بە شىۋەيەكى دەستكرد و بە ھۇى ئەو راستىيەۋە كە زمانى پەسمىي [دىۋە خان] لە سنەدا زىندوو راگىرابوو، ئىتر جىي پە سىندى خەلك نەما و تووشى ۋەستان ھات.

زمانى گۇرانى ئىستا لە گيانەللادايە. بە ھەموو ئىجتىمالىك، لە سەردەمى فتوو ھاتى عەرەبدا، گۇرانى ھىچ نەبوو جگە لە زاراۋەيەكى زمانى فارسى و بە ھۇى شوپنەكەيەۋە لە ناۋچە شاخاۋىەكانى ئوستانى كرماشان و ئەردەلەن، ھەم لە چىنگ پەيۋە ندىي و شەگەلى عەرەبى و ھەم لە پەرەسەندن و ئالوگۇرپى فارسىي نوئى رزگارى ھات. بەلام ھەر چۇنىك بىت مانەۋەى زۇرىش بىچەرمەسەرى نەبوو. سەدەى ھەقدەھەم، دەسەلات سەندى مىرە كوردە كانى رەۋا ندى، بەتلىس و ئام ئىدى و سەردارە كوردە كانى موكرىي بەخۇيەۋە دى. عەشاپرى [كوردى] بەرى عوسمانى، بەشيان لە ھەمان رۇحى فەتھكردن پى برا بوو كە توركەكانى ئەو سەردەمە لە خۇيان نىشان دەدا و دەرەتانى ئەۋەشيان كەۋتە دەست كە بەرەو رۇژ ئاۋا باشوو واتە بۇ ناۋ ئىران بئازوۋىن و ھەندى كۆمەلى خەلك لە ناۋ خۇياندا بتاۋىنەۋە و ھەندىكى دىكەيان بەرەو شاخەكان بېرەتتىن.

سەرنجراكىشتىن نمونەى مېژوۋىي بۇ ھىرشكارى كورد، (زە ھاب) ە. لېرەدا، ئە بدال، واتە باجەلانى ناۋچەى خۇشناۋەتى، بە سەرۋكايەتىي ھەندى عەشیرە، بەرەو زەھاب و ئەو خاكەى كە ئىستا بە (جوانرۇ) دەنا سرى كۆ چيان كرد. لە گەل ژيان لە ناۋ چەكەدا، فیدراسىۋنىكيان لەو ھۇزانە پېك ھىنا كە گەلېك زوو، لە ژمارەيان كەم كرد نەۋە و ناۋى كرمانجى (گۇران)يان پى بەخشىن كە واتاى رەعیەت و غولام و ۋەرزىرى دەبەخشى -ئەو ناۋەى وا ئەمىرۇ ژمارە يەكى زۇرى عونى سورى عە شېرەتى ناۋ چەكە دەگرې تەۋە. بە

تېپەربوونى زەمان، بەشى جۆربەجۆرى ھۆزە كوردە كانى داب و نەرىتى ئەو گۆراھ تازە - نىۋانەيان وەرگرت و كۆچى گەرمىن و كوېستانيان لەگەل كەردن. ئاكامى كارەكە بوو بەوھى كە ئەمپۇ ئەو بە ناو گۆرانانەى زە ھاب و جوانرۇ، دوو عونسورى جياوازيان تېدا بەدى ئەكرى: بەشى كورد كە لە ھەموويان سونى و مو سەلمانن و بە كرمانجى خۇيان دەدوین، لەگەل بەشى بنەچەك (گۆران) كە زۆربەيان (عەلى اللہى) و لە بارى بپرواھ نامو سەلمانن و بە گۆرانى قەسە دە كەن. بنەما ئەى با جەلان، ھەلو مەرچى بنە چەكى خۇيان بە باشى پارا ستووه، بە شېوھىەكى وا كە ئەمپۇ بە گزادە كانى با جەلان بە كرمانجى دەدوین، لەكاتى كدا ئەو ھۆزا نەى وا لە دانىشتووانى ئە سەلى دە شتى زە ھاب پىك ھاتوون و بە شېوھىەكى "گۆرانى" قەسە دەكەن. لە ناوچەى ئەردەلان، ئەم نفوزە ئەسپايىھ بەپىى ياسا بووھ و ئەوھش ديارديەكى مېژووويىھ كە تا سالى ۱۶۵۰ى زايىنى، بەشىكى زۆرى دانىشتوان بە كرمانجى دەدوان و نىستا زمانى پايتەخت- وا تە شارى سەنەيە. بەكورتى، ئەمپۇ تەنيا ھۆزەكانى ھەورامان، رېزاب، كەندۇ ئە (نزىك كرماشان) و بەشى ئە سەلى سەنجابىھەكان بە گۆرانى دەدوین.

ھۆزەكانى گۆران و باجەلان تەنيا نوپنەرى بە شىكى كەمى دانىشتوانن كە ئەوانىش لە حالى لەناو چوونندان و خەرىكە كرمانجى جىيان بگري تەوھ. زمانى گۆرانى خۇى، بە زاراوھ يەكى كوردى دا نراوھ، لەكاتى كدا بە ھىچ شېوھىەك وانى يە. كرمانجى شىوازي كاراكترىستىكى رېزمانى و وشەگەل و ئىستىلاھاتى تايبەت بە خۇى ھە يە كە ھىچكاميان بە گشتى لە گۆرانى نا چن. گۆرانى لە شىوازي رېزمانى خۇيدا نىشان دەدات كە ئالوگۆرپىراوى زمانى فارسىيە و بۆ ماوھىەكى دوورودرېژ لە دايكى خۇى جيا بووھتەوھ، لەم سەردەمانەى دوايى شدا، لە كرمانجى و فارسى دە ستەوامى فرەى وەرگر تووھ. گۆرانى باكوورى ترين (لقى) تاقمى زاراوھ فارسىيەكانە كە بە ھۇى لوپستانەوھ نوپنەرايەتى دە كرى و زۆر لە زمانى لوپى ئەو پەرى باكوورى لوپستان نزيك دەبى تەوھ. لە عەپنى وەختدا كەمترين شوپنى زمانى فارسى تازە و ئەو زاراوانەى دىكەى لەسەرە، وا زووتر لە زمانى دايك دابراون. ئەو زمانى گۆرانىيەى ھۆزەكانى "گۆران" قەسەى پى دەكەن، لە زۆر تەفصىلاتى ورددا، لە يەكتر جياوازيان بەلام كارك تەرى ئە سەلى خۇيان دە پارېزن كە نا سراوترىنيان جياوازييە لە پىتى "خ" دا ئەو پىتەى وا دەگۆرپى و دەبى بە "ه" يا خود رەنگە ھەر بە كار

نەھینرئ. "ھوتۆم شیندلیر" کہ تۆزینەوہ یەکی بەربلاوی لە زاراوہ ئێرانیکاندا کردووە، دەری دە خات زمانی گۆرانی وەک چۆن ھۆزە [کوردەکان]، ھەرواش خەلکی "گرد" و "بوانیز" قسە ی پێ دە کەن-گەر چی بە ھەر حال، تووشی ھە لەش ھاتووہ و دوو ھۆزی "نەپرزی" و "تایشە" (= نیریزی و تەپچی) کہ کوردن و بە کرمانجی دەدوین، لە گەل ئەوانە داناوہ وا بە گۆرانی دەتخافن. ئەو وشە و رەستانەش کہ ھیناونیە تەوہ، نیشان دەدەن گۆرانی نوێ رۆژ لە گەل رۆژ مەیلی وەر گرتنی و شەگەلی فارسی و کرمانجی نوێی تیدا پەرە دەستین و بۆ ئەوہی خۆی لە تەنیا یی بێنیتە دەری.

"گۆرانی" ی بە یازەکە، یە جگەر کە مەتر شوینی زمانی دەرەوہی لە سەرە. بە لگە ی زیاتر بۆ چە سپاندنی پە یوہندی لە نیوان گۆرانی و فارسی تازەدا، و پچوونیەتی لە ھە ندی زاراوہی وەک سوغدی یا ئەو لە ھەجە ناوہندیانە ی زمانی فارسی کہ لیرە و لەوی بەر چاو دە کەون و باشتر پارێزراون. سەرنج راکیشتر لە پە یوہندی زاراوہکانی زمانی فارسی، ئەو ھاوبەشی یە گرینگە یە وا لە گەل زمانی سەمەرە ی (زازا) لە کوردستانی ناوہ ندی دا ھە یەتی. زازایی، شیوہەکی غە یرە کرمانجی یە کہ سەرەرای قەرزوەرگرتنی زۆر لە کرمانجی، لە ھەمان رادە و پایە ی گۆرانیدا یە بە لام فارسی نوێ شوینی لە سەر دا نە ناوہ و لە ھە ندی رۆخساری خۆیدا، نوینە رایەتی نموونە یەکی باشتر پارێزراو دە کات لەوہی وا رەنگە سەردەمیەک لە گۆرانی دا ھە بووبیت. زازایی، لە ج یاوازی پیتی "خ" دا [بە نیسبەت کرمانجی یەوہ]، ھاوبەشی "گۆرانی" یە. ئەویش پیتی "و" ی لە جی دا ناوہ لە کاتی ئاویستایی و فارسی کۆن پیتی "ھو" یان بۆی ھە یە و ھەرچۆنیک بیت، بە پیچەوانە ی گۆرانی، [زازایی] لە ژمارەکانیدا کۆنترە بە تایبەت کہ ووشەگەلی وەک "سریە" بۆ ژمارە ی سی و "داس" ی بۆ ژمارە ی دە، داوہ بە دەستەوہ^۶.

^۶ Houtum Schindler, "Beitrage zum kurdischatze, Journal of the Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.

^۷ Biwanij, Nairzhi ("Nirizi Taischi").

^۸ hu

^۹ "hirye", "das"

[مىچەرسۇن لېردا ھەندى نىشانى تاپبەتى بۇ ژمارە يەك و شە و ناو داناو ھەندى تاپبەت بە دەقى ئىنگلىزىيە و پىويست بە ھەرگىرپان ناكات. ئىنجا پىش ئەوھى دەس بىكات بە ھەرگىرپانى دە قەكان، بە كورتى ھەندى زادى يارىلى لە سەر خىسلەتى شىعەرەكان داوھ بەدەستەوھ]:

((ئەو نمونانەى دراوون بە دەستەوھ، تەنيا بەھەلەكەوت لە كە شكۆلەكە ھەلگويرون. فۇرمى شىعەرەكان ھەموو ھەك يەكن: دوو لەتەكەيىن و بە شىكىان قافىيە پىك دىنن. فۇرمەكەيان ناكەوئتە ھىچ مەقۇولەيەك لە فۇرمى شىعەرى سوننەتى فارسىيەوھ و تەنيا ھەندى فەردە شىعەرن كە قافىيە يەكى داخلىيان ھە يە گەرچى ھەندى جار قافىيە كە لە چەند فەرددا، ھاوبەشە.

روخسارىكى شىعەرەكان لە ھەندى حالەتدا، بەدەستەوھدانى "فەردىكى شكاو" ھەكە، لەتى يەكەمى بەشىكە لە لەتى دووھەم، بۇ نمونە:

ياران! لائى دىم ئارو جەلالان عەجەب لائى دىم
شېرىن نەشتەرەن لە دوورپى دىدەش ھەزار نەشتەرەن
شېرىن نەپاوا پەى سوفتە دلان پىر شەنگ نەپاوا

كىشى شىعەرەكان، كىشىكى سىروشتىن و ھەك فۇرمەكەيان، ياساى [شىعەرى] فارسى بەرپۆھ نا بەن، كە سوورپىكى ئازادتر و كىشىكى سىروشتى تىران ھە يە. ئەوانىش ھەك زۇربەى سترانە لورى و كوردى يەكان، بۇ ئەوھى كىشە كەيان بىپارىزى، دەبى بە ئاوازى گۇرانى بگوترىن)).

[سۇن دواى ئەو سەرەتايە، ھەوت پارچە شىعەرى كە شكۆلەكەى (دەقى كوردى و تەرجەمەى ئىنگلىزى) بۇ نمونە ھىناوھتەوھكە برىتتىن لە]:

(۱) لا پەرە □ دەستنوو سەكە، شىعەرى شىخ ئەھمەدى تەختى خەلگى ھەورامانى تەخت، دەورووبەرى ۱۶۴۰ زاینى. سى فەرد سەبارەت بە پاپىز: ھەور نۇ ئاما، خەم پۇش و نەمىن □.

[پوونكرد نەوھەكانى ھەرگ پىر: ۱- ئەم شىعەرە، لە كە شكۆلەكەدا، بە ناوى مەحزونىيەوھىە نە شىخ ئەھمەدى تەختى. ۲- لە دىوانى دەستنووسى بىسارانى ژمارە

۲۳۸ (نوسخه ی /س/، به ناوی بیسارانیهوه هاتووه. ۳- مهکهنزی (ژماره ۳) به ناوی (وله مهحزوونی) تهرجه مهی کردووه.]

(۲) له ههمان شاعیر، دوو فهدر سهبارت به پایز [لاپه ره ۱۲]:

نارۆ خه زانی زهردبامم ونیا

[۱- ئەم شیعره له که شکۆله کهدا نیشانهی (وله) ی له سه ره و ده بی بگه ریته وه بۆ

مهحزوونی. ۲- له دهستنووسی /س/ (ژماره ۶) و دیوانی چاپی (ل ۲۸) دا به ناوی

بیسارانیهوه چاپ کراوه. ۳- مهکهنزی به ناوی (وله) تهرجه مهی کردووه (ژماره ۴).]

(۳) لاپه ره ۱۲ و ۱۳، محهمه د قولی سولهیمان، تاریخ نه زانراوه، شهش فهدر:

له سه ر پایز:

خه زانی به چاخ

[۱- له که شکۆله کهدا، نیشانهی (وله) ی له سه ره و من ئەو نیشانهیه، دبه مه وه سه ر

بیسارانی (مهحزوونی) نهک محه مه د قولی سولهیمان. ۲- مه کهنزی به ناوی (وله) وه ری

گیپراوه (ژماره ۵). ۳- له دهستنووسی /س/ (ژماره ۱۰۷) و چاپی (ل ۱۵۹) دا به ناوی بیسارانی

چاپ کراوه.]

(۴) لاپه ره ۲۲، مه لا گاهر ئهورامانی، تاریخ نه زانراوه، چارده فهدر له سه ر ریچان و

شهرحی چۆنیه تی پهیدا بوونی خالی رهش له سه ر گه لاکانی:

ته لیو جه ریچان، پورشان [په ریچان] شیوه.....

[مه کهنزی (ژماره ۱۱) به ناوی "مه لا گاهر اورا می (در ردیف) هوه ته رجه مه ی

کردووه.]

(۵) لاپه ره ۲۲، مهحزوونی نوو سه ری دیوه خانی خو سه ره و خانی والی ئه رده لان ۱۷۸۳

زایینی، باسیک له سه ر ریچان، له ههمان شیوه دا [در ردیف]:

ره قیب سیا بۆ...

[له دهستنووسی /س/ دا به ژماره ی ۱۴۶ و به ناوی بیسارانیهوه هاتووه.]

(۶) لاپه ره ۳۳، مهحزوونی، ۶ فهدر.

سای سه هه ند سه نگ...

[۱- مه‌کهنزی (ژماره ۱۲) به ناوی (وله - حرف ال‌سین) هوه ته‌رجه مه‌ی کردووه. ۲- له

دهست‌نوسی /س/ دا، ژماره ۱۶۳، به ناوی بی‌سارانیه‌وه هاتووه.]

(۷) لاپه‌ره ۳۴ فهر‌روخ په‌له‌نگانی. سیّ فهر‌د.

مه‌ولام بی‌قه‌رار.....

[له دهست‌نوسی /س/ دا (ژماره ۲۱۲)، به ناوی بی‌سارانیه‌وه هاتووه.]

پاشکوی دووههههههه

بهشیک له وتاری "گوران"

فیلا دیمیر مینۆرسکی

V.Minorsky, "The Guran", B.S.O.A.S., volXI, ۱۹۴۳, PP,۸۷- ۱۰۳.^۱
[من سه‌رجه‌می ئەم وتاره‌م وەرگێڕاوه‌ته سه‌ر کوردی و هیوادارم له‌ده‌اها‌توودا با‌لوی بکه‌مه‌وه. وەرگێڕ.]

((... بۇ بەشى [شيعرى] ليريك^۲، من باسى دەستىنووسى ژمارە ۶۴۴۴ مووزەخانەى برىتانىيا، پەرەى ۸ تا ۵۴م كىردووه، كه هەندى له لايەن "ئى. بى. سۇن" موه كراوه تەوه (گۆ قارى ئەنجو مەنى پاد شاھى نا سىيى، جانىوهرى ۱۹۲۱، له ۵۷ تا ۸۱).^۲ لى ستهيهك له ناوهرۇك [ى دەستىنووسهكه] له سالى ۱۹۲۷د، له لايەن مستەر "س. توپالپان" موه^۳ بۇم پىك هاتووه. بەشى زۆر بەكهلكى، برىتىن لهوانەى وا له رۆژى پىنچەمى مانگى جولای ۱۹۱۷د، دوكتۆر سەعيد خانى كوردستانى له تاران، سەبارەت [بە كه شكۆلهكه]، پىي گوتە.))
(لاپەرە ۹۰ى دەقى ئىنگلىزى)

ب- ليريك

((با شترين رپ بەرىك كه بۇ ليرىكاي گۆرانى بەدە ستهوه ب پىت، كه شكۆلهكهى مووزەخانەى برىتانىيا يه (Or. ۶۴۴۴) كه شيعرى ۲۷ شاعىرى گرتووه تە بەر^۴ و هەموويان پىش سالى ۱۷۸۸ واتە تارىخى [نووسرانى] دەستىنووسهكه، ژياون:
(۱) مەحزوونى، پەرەى ۱۰، ۳۲ و ۳۳؛ دە گوترى نوو سەرى ديوه خانى وا لى ئەردەلان خوسره و خانى يەكەم بووه كه له سالانى ۱۲۰۴-۱۱۶۸ / ۱۷۸۹-۱۷۵۴د حكوومەتى كىردووه.
(مىچەرسۆن دووشيعرى لى بلاو كىردووه تەوه).
(۲) شىخ ئەحمەدى تەختى، پەرەى ۱۱؛ خەلكى هەورامانى تەخت، تا سالى ۱۶۴۰ زا پىنى له ژياندا بووه. (سۆن دوو شيعرى لى بلاو كىردووه تەوه).
(۳) مەد قولى سولهيمان، پەرەى ۱۲ و ۱۳ (سۆن يەك پار چە شيعرى لى بلاو كىردووه تەوه).
(۴) مىرزا ئىبراھىم، پ ۲۶.
(۵) مەولانا قاسم، پ ۲۸.

^۲ [مىنۆرسكى، ئەدەبىياتى گۆرانى بە سەر سى مەقولە دا، دابەش كىردووه: چىرۆكه شيعرى، ليريك و ئايىنى. ئەم پاشكۆيه له راستىدا بەشى دووهەمى وتارەكه يه...].

^۳ بېروانە پاشكۆى يەكەم...].

^۴ Mr. S. Topalian.

^۵ مىنۆرسكى هەمان هەلە "سۆن"ى دووپات كىردووه تەوه، كه ژمارەى شاعىرەكانى ۲۷ زانويوه، له كاتىكدا هەر خۆى، نارى ۲۸ كەسى بىردووه!

٦) يۇسۇف ياسكە، پ ٣٢، بە قسەى دوكتۇر سەئىد خان، خزمەتكارى خان ئەحمەد خانى ئەردەلان بوو. ئاڭاڭەى گومانى لىكرد كە خەرىكى رابوارد نە لە گەل ژنەكە ىدا واتە كلاوزىر خانم كچى شاعەبباس^١ و زىندە بە گۇرى كرد.

٧) شىخ لوتفوللا، پ ٣٣.

٨) مەلا تاھر ئەورامانى، پ ٣٢، ٣٨ (سۇن، پارچە شىعريك).

٩) ئەلىياس بەگ، پ ٣٣.

١٠) مەلا فچل الله، ٣٣.

١١) حاجى عەلى محمەد بەگى تىلەكۆ (تىلەكۆ، يەككە لە ناوچە رۆژ ھەلاتى يەكانى ئەردەلان.

بېروانە "سنە" Senna لە ئەنسىكلۆپىدىيائى ئىسلامدا).

١٢) مەولانا فەرپوخ پەلەنگانى (سۇن، پارچە يەك شىعري لى بلاو كردوووتەو)، پ ٣٤.

١٣) مەلا حافق فەرھاد، پ ٣٤.

١٤) رەزا بەگ، پ ٣٩.

١٥) محمەد ئەمىن بەگى ئەورامى، پ ٣٩.

١٦) شىخ يەعقوب خان، پ ٤٠.

١٧) نوھىس بەگ، پ ٤٠.

١٨) مەولانا يۇسۇف بىراى مەلا حەبىبى كەلان، پ ٤١.

١٩) شىخ حەسەنى دەرھەردى، پ ٤٥.

٢٠) عەيد، پ ٤٦.

٢١) عومەر نەززارى، پ ٤٦.

٢٢) شىخ مستەفاى تەختى خەلكى ھەورامانى تەخت، پ ٤٨.

٢٣) صۇقى عەلى كىوانى (٩)، پ ٤٩.

٢٤) شىخ ئەحمەدى موونى، پ ٤٩.

٢٥) لالۆ خوسرەو، پ ٥٠.

^١ زۆرىيەى سەرچاوه كوردىيەكان بە خوشكى شاعەبباسيان داناوہ (تحفہ ناصرىيہ، حديقہ ناصرىيہ).

۲۶) شیخ شەمسەددینی دەرەھەردی، پ ۵۱.

۲۷) ئۆستاد میکائیل، پ ۵۱.

۲۸) خانانی قوبادی، پ ۵۱؛ ((لە عە شیرەتی جاف کە (ئۆستا؟) بە کوردی دەدوین و ئەگەر دەرکەوئ شیعری خانای بە شیوەی گۆرانی گوتراوە، (ھەمەگیری).^۷ زاراوەی گۆرانی لە کاری ئەدەبیدا، دەسەلی یاخود ئەوە دەگەییئ کە جافەکان زمانیان گۆریبێ.))

(لاپەرە ۹۲ و ۹۳ دەقی ئینگلیزی)

[مینیۆر سکی لە در یژە وتارە کەدا، نوو سیویە]: ((ج یا لە و ناوا نە ی وا لە کەشکۆلە کەدا دەبیرین، ئەم ناوانە ی خوارەووش لە لایەن دوکتۆر سەعید خانەوہ پیم گوتراون: بیساران، سەیدی، مەولەوی و ئەحمەد بەگی کۆماسی.))

(لاپەرە ۹۳ و ۹۴ دەقی ئینگلیزی)

[ئینجا ھەندیک زانیاری لەسەر ژیانی ئەو چوار شاعیرە کوردە، داوہ بەدەستەوہ].

^۷ "Popularity".

پاشکوی سیههه

ههئدی شیعری لیریکی گورانی

ن. د. مهگهنزی^۱

دوای نهوهی گه لاله ریزمانییه کورت بهلام له لایهنی ریزمانهوه، مامۆستایانهکهی
"چارلز ریو"^۲ له سالی ۱۸۸۱ دا چاپ و بلاوکرایهوه "گورانی" چ له باری ویژدهوانی و چ له
لایهنی زمانیهوه، بوو به سیندریلای ئیران ناسی^۳.

D.N.Mackenzie. "Some Gorani Lyncic Verses", B.S.O.A.S., vol. xxxl, ۱۹۶۵, pp. ۲۵۳-^۱

۲۸۳.

Charles Rieu, Catalogue of the persian Manuscripts in the British ^۲

جگه له راگه یاندنیکی "ئی. بی. سۆن" (٤) که له خواره و هدا زیاتری باس لی دهکهین، پوخته گراوی راسته قینهی بریتی دهبی له وتاره گورته کهی پرؤفیسۆر "مینۆرسکی" له سه ر "گۆران" که تۆژینه وه یه کی ریک و پیکه له مه ر هه موو ئه و چیرۆکه شیع ر و لیریک و ئاینیه "گۆرانی" یانه ی که تا ئه و سه رده مه ناسرابوون.

ئه و دستنوو سه پاریزراوانه ی که وتوونه ته دهستی مینۆرسکی و پاشان پيشکه شی لقی لاینیگرادی ئه نستیتۆتی رۆژه لات (ئهنستیتۆتی نارۆدۆف ئازیی - ئ. ن.)^٦ کراون، ئیستاش هه ر له وئ به چاپ نه کراوی ماونه ته وه.

پنۆیسته هه مان مه سه له، سه باره ت له گه لیک ده ستنوو سی دیکه ش بگوتری که "ئوسکارمان" بو (کتیبخانه ی پیشووی میری پرۆس)^٧ پیکه هی نابوون، راسته. ئوسکارمان گه رکه ی بو له و نمونانه ی وا له به ری نوو سیبوونه وه^٨، به رگیکی سه ربه خو پیک بیئ و به ناوی (چه ند نمونه یه ک له ئه ده بی گۆرانی)^٩ یه وه، له ناو (تۆژی نه وه کوردی - فارسیه کان)^{١٠} ی خۆیدا چاپ و بلاوی بکاته وه.

Musrum", II, London ١٨٨١, ٧٢٨-٣٤.

^٢ [ناماژیه به دیارده یه کی پاراوه و جوان، که ریزی پیوستی لی نه نراییت.]

^٥ [بروانه پاشکۆی ژماره ١ی ئه م کتیبه.]

^٥ [بروانه پاشکۆی ژماره ٢.]

^٦ The Oriental Institute (Institute Narodov Azii AN).

^٧ The Former "Preussische Staatsbibliothek"

^٨ من، به ئیجازه ی میهربانانی به رپوه به ری

." Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.

وه هه روه ها:

The Institut Fur Orientforschung of the Deutsche Akademie Wissenschaften zu Berlin.

یاددا شته ده ستنوو سه چاپ نه کراوه کانی "ئوسکارمان" م له به رده ستدایه. ئه و ده ستنوو سه

"گۆرانی" یانه ی ئه و کۆی کردبوونه وه، به پوآله ت براونه ته Staatsbibliothek و له وئ کۆدی

acc. Mss. ١٩٠٤ "ژماره ٣٧ تا ٨٣ یان پی دراوه.

^٩ proben aus der Gurani- Liteatut.

^{١٠} Kurdish- perischr Forschungen.

تەنیا لەم دوایانە دابوو، کە "م. موکری" بە ھۆی چاپ کردنی شیعریکی ئایینی □
 والە فیرھە "ئەھلی حەق" سەر چاوەی گرتبوو، سەرئەنجام [خوێنەرانی] بەرھەو کۆمە ئە
 دەستنووسەکانی خۆی ڕاکێشا.^۱

زاراوە زی ندوھەکانی "گۆرانی" ژ یانێکی با شتریان بوو - گەر چی دەوری خو شکە
 ناشرینەکانیشیان نەبینیو. "ھەموویان جیگە ی باسی" ئ. کریستین سن "بوون بۆ چاپی
 ماتریالە ھەورامییەکان، کە "ئ.م. بێنۆ دیکتسن" وە کۆی کردبوون، ھەروھا بۆ ئەو
 کارە ی وا "ک. ھەدەنگ" لەگەڵ ماتریالە دەولەمەندترەکە ی "ئۆسکار مان" کردی.^۲

بەخت و ئیقەت بۆ دوو جار منی خستە پەییوھ ندیی زاراوەی گۆرانی یەو: یە کەمجار
 لەگەڵ تاقمییکی کۆچ کردووی "با جەلان" و دوو ھەمجار لە گەڵ ھەورامییەکان کە ئەمان
 گرینگایەتی زیاتریان ھە یە.^۳

۱ "Cinquante- deux versers de Cheikh Amir en dialecte Gurani", J.A.ccxIiv, ۴

۱۹۵۶, ۳۹۱- ۴۲۲.

ھەروھا لە وتاریکی ئەم دوایانە دا:

"L Arménie dans le folklore Kurde" . Review drs Etude Armeniennes.NS, ۱, ۱۹۶۴,
 ۳۴۷- ۷۶.

موکری ئا ماژە بە ھە ندیک دە قی پەخنەیی دە کات کە لە سەر ھە ندی چیرۆکی پۆمانتیکی گۆرانی
 نووسیویەتی.

۱۲ [ئاماژە یە بە ھەمان داستانێ سیندریللا و نیاز، ئەو دیاردە کە مایە خانەن کە پێزی زیاد لە
 پێویستیان لی دەگیری].

A. Christensrn. ۱۳

۱۴ Coprnhagen, ۱۹۲۱, and "Sime new Awramani materials", B.S.O.S. v۱۱۱, ۲-۳, ۱۹۳۶, ۴۶۷-۷۶.

K.Hadank ۱۵

O.Mann, Mundarten der Guran, Berlin, ۱۹۳۰. ۱۶

۱۷ بروانە: "Bajalani". BSOAS, xv۱۱۱, ۲, ۱۹۵۶, ۴۱۸- ۳۵

ھەروھا: "The dialect of Awraman", Copenhagen. ۱۹۶۵ دا چاپ بێت.

[مەکە نزی، وتارە کە ی لە ھەمان سالدان نووسیو، بەلام دەبی تا کاتی چاپبوونی ئەم وتارە، ئەو یان
 لە چاپ دەر نە چوو بێت. پێویستە بئیم، من وتاری یە کە میان وا تە "با جەلانی" م وەرگێراو تە سەر

وا وئ دەجئ ئیستا، کاتیکی مونا سیب بیټ بۆ ئەوهی (زمانی قسه کردن) به جئ بیلین و و چاویکی دیکه به "گۆرانیی ئەدهبی" و به تایبەت به شی هه ره له بیر کراوی واته شیعرى لیریکیدا بخشینین.

ئەوهی ئیستا به رۆشنی دەرده کهوی ئه و رینگه یه یه که تیا یا شاعیره کان به ره و وشه گه لی (فۆکابیه لییری) گۆرانی، کوردی و فارسی و ته نا نه ت ئه گه ر خۆیان ویستبیتیان، به ره و ساختمانی ریزمانی کیشراون.

زانپاری گشتی له سه ر شیعرى لیریکی گۆرانی له ده ره وهی زیده کهی خۆیدا، به ته وا وه تی به سه ترا وه ته وه به ده ستنو و سی ژماره ۶۶۶۶.۶۶۶۶ OR کتیبخانه ی بریتانیا، که "میچهر سوئن" نزیکه ی چل فه ردی لی چاپ کرد و گو تی ((... له سوله یمانی -باشووری کوردستان و له سه ر نو سخه یه کی ره سم هه لگی راوی ده ستنو و سه که)) کاری کردوو و هه لومه رجه که ی ئه ویی "بۆ به راوردکاری به رپۆجی و شه کان" به نا ته وا و زانیوه.

هه ر چۆنیک بیټ، ده بی بگوتری ووتاره که ی زۆر ریک و پیک نی یه، پر ه له هه له و بۆچوونه کانی زیاتر گشتین و که متر استن. گه رچی ده ست نیشان کرد نی هه موو [ئهو هه له و به له یه] ده بی ته هۆی وه ره زی، به لام هه ندیکیان پیویست به ساغ کردنه وه، هه ن. ده ستنوسه که، به یازیکه له قه باره ی ۵,۷ * ۲۱ سانتیمه تریدا، ۸۴ په ره یه به لام ته نیا له په ره ی ۸ تا ۵ب (ff. ۸b-۵c) ته رخانی شیعرى گۆرانی کراوه و پاشماوه که ی بریتین له ده فی هه مه چه شه ی فارسی و عه ره بی.

کۆ که ره وهی شیعه رکان، ناوی خۆی و تاریخه که ی داوه به ده سه وه، وه ک له په ره ی (۲۹ب) دا هاتوو: ((رقم بید المزن ب عبدولمؤمن بن جما [ل ا لدین محمد] الخگیب فی سنند [ج] عام ۱۱۹۸)). هه ره ها له په ره ی (۳۲ب) دا، به هه مان چه شن.

له په ره ی (۲۹ب) دا هاتوو: ((برد ست شکسته هجران خسته حزین دیده نمین عبدالمؤمن ابن جمال الدین محمد -الخگیب مزبور.)) (هه ر به هه مان شیوه ش له په ره ی ۳۲ب)

کوردی و به هیوام بلوری بکه مه وه، به لام وه که نه زی ناتوانم تاریخیک بۆ چاپه که ی دیاری بکه م! وه رگیب]

^{۱۸} په ره ی ۳۸ و ۳۹ نه مدیوو ئه و دیو کراون و ده بی پوو په ری b له پییش پوو په ری a بخویند ریته وه.

دا) و له پېرې (۴۲ ن) داهاتووه: ((در کنار کاب رود شهر [؟] وی رقم انشا و پـ ژیرفت
۱۱۹۶)).

سالانی ۱۱۹۶ و ۱۱۹۸ ی کۆ چي (۴- ۱۷۸۲ زا يني)، دهکه و نه سهردهمی خو سردهوځانی
نهردهلانهوه که تيايا شار سنه، پيټخت بوو.

شيعرهکان بهخهټيکي ورد بهلام زور خاوين نو سراون که به باشي دهخويندريټهوه.
زور بهيان له شيوهی (مورب) و له سي يا چوار ستوون دا نو سراونهټهوه. ههر پار چه
شيعريکيش عينوانيکي ههيه و به هوی نهو عينوانهوه، که بهجهوههري سوور نوسراوه، له
پارچه شيعری دواتر جيا دهکريټهوه. له بهر نهوهی شيعرهکان (ته خهلوس) يان پيوه
نابينري، تنيا له ريگهه نهو عينوانه سوورانوه، ده کري دانهريان بنا سرئ. به داخهوه
"سون" سروشتي راستهټينهه بهيازه کهه نه ناسي و گوتي: ((نموونهی کاری ۲۷ شاعيري
گرتووته بهر)). وا وي دهچي نهه رقهقهه جهنابي (س). توپاليان "يشي بههه له دا برد بي
که ليستهی ناوهروکي دهستنووسهکهه ي پروفيسور مينورسکي پيک هينا".^{۱۹}

له پراستيدا، ههر چهنده يه کهه عينوانی سهر لا پېرې يه کهه (۸ب) کوژاوه تهوه،
نيشانه گهليک بهده ستهوهن که ده بي ناوی "مهحزونوی" به سهردهوه بووي و ههردهها
زور بهي هه لبه ستهکان - به لای که مهوه تا پېرې ۴۴ هي نهون که شيعری لای کهه ۳۳
شاعيري ديکه، بهين بهين ليکي جيا کردوونه تهوه. يو نموونه، دواي شيعری يه کهه که
خاوهنه کهه نه ناسراوه، دوازه پار چهی شيعری تر هاتوون که تنيا له سهریان نو سراوه
(وله). نينجا لاپېره ۱۰ اب شيعری "استاد ميکائيل" و به شوين نهو يشدا، شيعريکي ديکه
دهبينري، که عينوانی (وله محزونوی) له سهره، نهه شيويه، تا ههر شويننيک که نهه
عينوانانه بهر چاو بکهون، دريژهی دهبيټ:

مهولانا زين العابدین^{۲۰}، وله محزونوی، شهش پارچهی تر به عينوانی (وله) دهوه، نينجا
شيخ نهحمهدي تهختی، وله ميم، نوډانه (وله) ی تر و بهم شيويه ناوی "مهحزونوی"

^{۱۹} ليستهکه، له وتاری "گوران" ی مينورسکي دا دوپات کراوهټهوه.

^{۲۰} توپاليان نهه ناهوی نههيناوه.

دوای ئهوهی به هه‌لبهستی شاعیریکی تر ده‌برپه‌ته‌وه، سه‌رله‌نووی له پار چه شیعری دوا تر دا، خووی دهنوینی.

شعیره‌کان له پێشدا به پێی بابته یا خود به گوێره‌ی پیتی یه‌که‌می له‌تکه‌ی یه‌که‌م دیاری کراون. [له باسی بابته‌دا] به "به‌هاریات" ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن و به شوین ئه‌واندا "پائیزیات"^{۳۱} دین (ل ۱۱ب)، ئینجا چراغیات (ل ۱۳ب) که تیا یا دۆست به چرا شوپه‌پندراوه، به شوینیدا ئه‌و شاعرانه‌ی وا به‌م وو‌شانه ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن: یاران (۲۰ ن)، دله (۲۱ب)، ئیمشه‌و (۲۳ب)، شیرین (۲۴ب)، زوله‌پخا (۲۶ب)، له لاپه‌ره ۲۷ ن به دواوه تا‌قمه هه‌لبه‌ستیک ده‌ست پێ‌ده‌کرین که ((در ادبیات متفرقه که به حسب حروف جمع شده))، واته به پێی یه‌که‌م پیتی فهردی یه‌که‌م به شوین یه‌که‌دا هاتوون^{۳۲}. به هه‌لکه‌وتیش (وه‌ک لاپه‌ره ۲۹ ن و ۳۱ ن) شیعری مه‌حزوونی وه‌لامیکه (در جواب) بو شیعریکی تر (در سنوال) یا به شوین یه‌کی دی‌که‌دا دیت (در ردیف). لاپه‌ره ۴۴ب هیچ شیعریکی تیدا نه‌نو سراوه و ناوی مه‌حزوونی تیدا به‌دی ناکرئ؛ جا به‌م بۆنه یه‌وه جی‌گای دل‌نیایی نییه پا‌شماوه‌ی ئه‌و شاعرانه‌ی که عینوانی (وله‌یان به‌سه‌ره‌وه‌یه، هی ئه‌وبن. جاری واش هه‌یه نوو سه‌ر، ناوی شاعیری تا‌قه شیعریکی نه‌زانیه (لا‌علم) یا خود، لپی دل‌نیا نه‌بووه (هی ئه‌و که سه‌یه، به‌لام ده‌گوترئ هی فالانه که‌سیش بیت)^{۳۳}.

لیسته‌ی ته‌واوی ئه‌و شاعرانه‌ی ناویان براوه، به شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:^{۳۴}

(۱) عه‌بدی؛ له ۴۶ ن.

(۲) عه‌بدولوئمین نووسه‌ری که‌شکۆله‌که (راقمه)؛ پپ ۴۲ب و ۴۳ب.

^{۳۱} پروانه: شیعری نمونه‌ه ۳، له خواره‌وته‌تر.

^{۳۲} دواين پیتی قافیه، له [ده‌قی] "سۆن" دا، شتیکی نه‌گونجاوه، چون هه‌موو فهرده‌کان دوو له‌تکه‌یین و قافیه‌کانیان وه‌که‌ن: aa, bb, cc و...

^{۳۳} ئه‌و له‌سته نا ته‌واوه‌ی له و تاري "گۆران" [ی مینۆر سکی] دا چاپ کراوه، له لی‌سته‌یه‌کی دوورودر‌پژتتری شاعیرانی کورد (به‌گۆرانی‌یه‌وه) په‌نگیان داوه ته‌وه که عه‌لا ئه‌ددین سه‌جادی له (میژوی ئه‌ده‌بی کوردی) دا چاپی به‌غدا، ۱۹۵۲ نووسیویه‌ته‌وه.

^{۳۴} [مه‌که‌نزی ناوی شاعیره‌کانی به هه‌مان شیوه پیک هیناوه که له ده‌ستنوو سه‌که‌دا هاتوون: حاجی عه‌لی، مه‌لا یوسف، مه‌ولانا قاسم...]

- (۳) نا.. اکور (عینوانه که ی به باشی ئاخویندریتته وه؛ ل ۴۰ئ [من له سهر ئه و برپوا یه م که ئه و ناوه ی مه که نزی به "نا... اکور" ی خویندۆتته وه، "ئاغاکۆر" یا "ئاغه کۆر" ه. برپوانه: به شی شاعیره کان، ژیان و به ره مه میان. وهرگیپر]
- (۴) دهر دین؛ پ ۳۱، ۳۹ئ .
- (۵) حاجی عه لی محه مه د به گی تیله کۆ؛ پ ۳۴ئ، ۴۵ب.
- (۶) ئه لیا س به گ؛ پ ۳۳، ۴۰ب.
- (۷) جه ماله ددین محه مه د جاوکی نووسهر (ابویم) ؛ پ ۳۴ب.
- (۸) لالۆ خوسره و؛ پ ۵۰ئ .
- (۹) مه جزوونی؛ له هه موو شوینیکی به یازده که دا.
- (۱۰) مه ولانا فه رپوخ په له نگانگی؛ پ ۳۴ب، ۴۶ئ .
- (۱۱) مه ولانا قاسم؛ پ ۲۸، ۴۰ب.
- (۱۲) مه ولانا یوسف ده ویسه یی (هه مان مه لا یوسفه ؟)؛ پ ۵۰ب.
- (۱۳) مه ولانا زهینه لعاب دین؛ پ ۱۰ب.
- (۱۴) میرزا ئیبراهیم؛ پ ۲۶، ۳۰، ۴۰ب.
- (۱۵) محه مه د ئه مین به گی ئه ورامی؛ پ ۳۹ئ، ۴۰ب.
- (۱۶) محه مه د قولی سوله یمان؛ پ ۱۲، ۲۱، ۴۸ب.
- (۱۷) مه لا فچل الله؛ پ ۳۳ب.
- (۱۸) ملا/ مه ولانا حافف فه رهاد؛ پ ۳۴، ۳۹ئ، ۴۸، ۴۹ئ، ۵۱ئ .
- (۱۹) ملا گاهر ئه ورام- (ان) ی؛ پ ۳۲، ۳۸ئ.
- (۲۰) ملا یوسف برای "مه لا حه بیب" ی که لان (هه ر مه ولانا یوسفه ؟)؛ پ ۴۱ب.
- (۲۱) ناقر بستی؛ پ ۴۳ئ .
- (۲۲) په شیۆ؛ پ ۲۹ئ (S.V, ۲۸۰). (vp. ۲۸۰, S.V).
- (۲۳) ره زا به گ؛ پ ۳۹ئ .
- (۲۴) صۆقی عه لی کیونانی؛ پ ۴۹ئ.
- (۲۵) شاکه (چکۆله کراوه ی شاکر؟)؛ پ ۴۷ب.

- ۲۶) شیخ ئەحمەدی تەختی^{۲۵}؛ پ ۴۵ب، ۴۹ب^{۲۶}.
- ۲۷) شیخ حەسەنی دەرەھەردی پ ۴۵ب.
- ۲۸) شیخ لوتفوللا؛ پ ۲۲.
- ۲۹) شیخ مستەفای تەختی؛ پ ۴۸ب^{۲۷}.
- ۳۰) شیخ شەمسەددین دەرەھەردی؛ پ ۵۰ب.
- ۳۱) شیخ یەعقوب خان؛ پ ۴۰ئ.
- ۳۲) عومەری نەججاری (یا بوخاری)؛ پ ۴۶ئ.
- ۳۳) ئوستاد میکائیل؛ پ ۱۰ب، ۵۱ئ.
- ۳۴) ئوھیس بەگ؛ پ ۴۰ب.
- ۳۵) خانای قوبادی؛ پ ۵۱ب.
- ۳۶) یوسف یاسکە؛ پ ۳۲ئ، ۳۷ب، ۴۱ئ، ۴۶ب، ۴۷ئ^{۲۸}.

^{۲۵} حونجە "تەختی" (بە پێچەوانە "دەویسەیی")، پالپشتیکە بۆ ئەو بۆچوونە میئۆرسکی کە "شیخ" دانیشتووی ھەورامانی تەخت بوو. شیخ محەمەدی مەردۆخی کوردستانی لە تاریخی مەردۆخ، تاران، ۲، ل ۲۳د، حاجی مستەفا بە خەلکی گوندی تەخت (سالی ۱۰۴۷-۹۵۱=۱۶۳۷-۱۵۴۴) و باوکی شیخ ئەحمەدی علامە (۱۱۱۴-۱۰۱۶=۱۷۰۲-۱۶۰۷) دەزانی. سەجادی (ھەمان، ۵۳۷)، ناوی بە شیخ ئەحمەدی تەختەیی (سالی ۱۷۲۰=۱۶۴۰) دەبات و دیارە تاریخی لە دایکبوونەکە لە میئۆرسکی وەرگرتوو کە دەلی (دەوروبەری ۱۶۴۰) ھو (لە لاپەرە ۳۶۴) بێشدا، دەلی شیخ ئەحمەدیکی دیکە ھەبوو کە لە شیخ مستەفای تەختە کەوتۆتەو و باوکی شاعیری کورد "سال"ی سنەییە (۱۹۰۹-۱۸۴۵) مەردۆخ، دەلی تەختە گوندیکە کەوتۆتە ۲۴ مایلی باشووی سنە (لە راستیدا ۱۱ مایلی باشووری پوژناوا^{۲۹}).

^{۲۶} شیخ ئەحمەدی موویی^(۳۰) کە لە ژمارە ۲۴ی لیستە ئۆپالیان دا ناوبراو، جندۆکەییە کە! و لە عینوانیکەو ھەرگیراو، کە لە لاپەرە ۴۹ب دا، ناوی شیخ ئەحمەدی تەختی بۆ دوو ھەمجار لە لاپەرە کە دا ھاتوو و گوتراو: شیخ ئەحمەدی مومی واتە ئەو شیخ ئەحمەدی لەسەرھو ناوی برا.

^{۲۷} باوکی شیخ ئەحمەدی تەختی (لەسەرھو تر ناوی برا) و بەم شیوہییە باسی لێوھە کراو: (فر[زند] امجد معظم اییە) (ل ۹ب).

^{۲۸} پوو پەری ۲۸ب شیعیکی (محزونی در سنوالی تیدا یە کە یوسف یا سکە در جواب) و تە وەلامی داوھتەو.

ھەولئىكى بى سوود دەبىت ئە گەر وا بزائين ھەموو شيعرىكى ناو كە شكۆلەكە، دەناسرئتەوہ: زۆريان بە نەناسراۋى ماونەتەوہ. ئەم نموونا نەى خوارەوہ - كە ھەر چۆنئىك بئت، ھە ندىكىيان لە لا يەن "سۆن" ەوہ كەلكيان لى ۋەر گىراوہ، تا رادە يەكى مەعقوول، رۆشن.

راستىيەكى سەرەكى و ئاشكرا -كە "سۆن" چاۋى لى پۆشيوہ، لە بەراوردكارى ھەندئ تەرجمەى بئنى دىكتسن - كرىستنسن و مینۆرسكى لەلایەكەوہ و "ئۆسكارمان" (يادداشت لەمەر دەستنووس) و "ھەدەنك" لەلایەكى ترەوہ دەرەكەوئ: ھەموو دانىشتوانى ناو چەى ھەورامان و كرماشان بە شيوەيەكى نىسبى لە بەكارھىنانى "گۆرانى ئەدەبى" دا، با يەخى فۆنئىتىكى زاراۋى خۆيان بە "زاراۋى سەرەكى" دەدەن. كەوابوو، شاعىرانى ھەورامى كە ئىمە، لىردە تەنيا لەگەل ئەواندا رۆوبەرۆو بووینەتەوہ^{۲۹}، پىتى دەنگدارى "مەجھول" يان پاراستوۋە^{۳۰}، لەكاتىكدا ئەم پىتانە، لە ناوچەى كرماشاندا تووشى ئال و گۆر ھاتوون و /ئ/ بۆتە /ى، يا خود /ۆ/ بۆتە /و/ (e>i, o>u) و تەنانەت لە گۆرانى و كوردیدا بە يەك شيوە، پتى /و/بووہ بە/وو/.

دەگمەن ھەل دە كەوئ قافىيە لە دەنگدارى كور تدا جۆرا يەتى نىشان بدات. بۆ نموونە، برۋانە جىاوازى نىوان /ئ/ى نوسرا و لە گەل /ى/ى سەرزار. ھىچكام لەم

[ئەم شاعىرە] كە بە زەحمەت لەگەل ئەو تارىخەدا يەك دەگرئتەوہ وا مینۆرسكى بۇى داناوہ. يۆسفى ياسكە (بەگوئىرەى قسەى دوكتۆر سەئىد خان)، لە پىش سالى ۱۶۳۶دا كوژراوہ و مەجزوونىش لە لاپەرە ۷۵ى وتارەكەى "سۆن" دا، تارىخى ۱۷۸۰ى بۇ دانراوہ. [ئەو تارىخەى سۆن، بۆ ئەمارەتى خوسرەوخانى ئەردەلانە و زۆرىش لەگەل راستىدا يەك ناگرئتەوہ].^{۲۹} [مەكەنزى لەوہدا ھەلەى كردوۋە كە ھەموو شاعىرەكان بە "ھەورامى" دادەنى. كەسانى ۋەك خانى قوبادى، يۆسفى ياسكە و ناظر بستى ھەورامى نەبوون. ئەو ش خالىكى گرینگە، چۆن نىشاندەرى نىفوزى و دەسەلاتى شيوەى گۆرانى لە ناوچەيەكى بەربالوترە و لە لا يەكى دىكەوہ، شيوەى "ئەردەلانى كۆن" ۋەك بن لەھجەيەكى گۆرانى -نەك كرمانجى، دەسەلمىنى. ۋەرگىپ]^{۳۰} گەرچى ناساندنى بىچمى دەگمەنى فارسىي نوى، بۆ ئەو نىيە كە لەگەل با سە تايبەتەكەدا يەك بگرئتەوہ.

ی/ی ئیزافه و /و/ی عهتف، له نوسراوهکانی ئەم دەستنوسەدا، خۆ نیشان نادەن، کاتیک نەبێ کە لەگەڵ پیتی دەنگداری پێش خۆیاندا، لیکدراویکیان پێک هێنابو، کاتیکیش لە باری ریزما نەو، بۆ وە ستانی دواى بر گەى پینچەم، پێویست بە بێچمیکى بر گەى هەبێت، ئەمانە بە ئاشکرا قرت دەکرین.

لەکاتی نوسینەوهی شیعەرەکانی خوارەوهدا، ئەگەر حالەتیکی ئەوتۆ هاتبێتە پێشی، ئەوا ئیزافەى هاوبەش لەگەڵ دەنگداریکی دیکە، بە "وێرگول" نیشان دراوە. تەرجه مە و فەر هەنگۆکی تێرۆتەسە [ی کۆتاییی وتارە کە]، لە ڕوونکرد نەوهی زیاتر مان بێ نیازدەکەن.

[مەکەنزی لە درێژەى باسەکەدا، ۱۲ پارچە شیعری کە شکۆلەکەى بە کوردی (تێپى لا تینی) و تەرجه مەى ئینگلیزییا نەو نوو سیوہ ئینجا چوار پارچە شیعری "گۆرانى" دیکەى هیناوتەووە کە سیانیان هی سەیدی هەورامى، مەو لەوى [مەعدوو مى] و ئەحمەد بەگى کۆما سین و چوارەمیانی وەك شیعریک نا ساندوووە "بێنى دیکتەسن" لە (پاوە) تۆماری کردوووە و باسى ئەوینى کورەلاویکی موسولمانى سنەبیە لەگەڵ کچە گاوریک:

ئازیزم بەستەن

جەوساوە نەرای تۆم زوننار بەستەن (p.۲۷۱)

لە کۆتاییی وتارەکەشدا، فەرھەنگۆکیکی هەشت لا پەرپەیی کوردی- ئینگلیزی لە مەر وشەگەلى شیعەرە چاپکراوەکان پێک هیناوەکە پێویست بە وەرگیڕان نا کات. ئەو شیعەرەنەى کەشکۆلەکە، وا مەکەنزی وەرگیڕاوەتە سەر ئینگلیزی، بریتین لە:

(۱) میرزام! وەھاران...

ولە [مەحزوونى]، پ ۱۱ (۸ فەرد).

(۲) ئەو وەھارسیان...

ولە پ ۱۱ (۵ فەرد). [ئەم شیعەرە، لە دیواى بێسارانیدا (دەستنوو سی /س/، ژمارە

۲۱۹) بە ناوی "بێسارانى" یەوہ هاتووہ. وەرگیڕ]

^{۳۱} دەنا لەگەڵ سیستەمی فونیتیکی بەکارهاتوو لە وتارەکەى مندا (دیا لەکتى هەورامان، پێشوو)، بەراوردی بکەن.

(۲) ھەور نۆ ئاما، خەم پۆش ونەمىن.

ولە مەرزوونى در پائىزىيات، پ ۱۱ب (۳ فەرد) ۳۲.

[ئەم شىعەرە لە وتارى "سۆن" دا (ژمارە ۱) بە ناوى شىخ ئە حمەدى تەختىيەوھ چاپ
كراوھ، بىروانە پاشكۆى ژمارە ۱ ئەم كىتەبە. ۲- لە دستنوو سى /س/ دا (ژمارە ۲۸)، بە ناوى
بىسارانىيەوھ ھاتووه.]

(۴) ئارپۇ خەزانى زەرد بامم وينا... سۆن، ل ۶۳، نموو نەى ۲، ھەمان ھەلبە ستەوانى
شىعەرى ژمارە ۱، ھەلبە.

ولە؛ پ ۱۲ب (۲ فەرد) [لە دستنوو سى /س/ (ژمارە ۶) و چاپى (ل ۲۸) دا بە ناوى
بىسارانىيەوھ ھاتووه.]

(۵) خەزانى بە چاخ... سۆن، پ ۶۵، نموو نەى ۳. شىعەرى ستوونى پىشەوھتر، ھى
مجمەد قولى سولەيمانە بەلام ئەم شىعەرەش ھى مەرزوونىيە ولە؛ ۱۲ب (۶ فەرد) [لە
دەستنوو سى /س/ (ژمارە ۱۰۷) و چاپى (ل ۱۵۹) دا بە ناوى بىسارانىيەوھ ھاتووه.]

(۶) چراخ! وھشيوشەن... [لە ديوانى بىسارانى (ژمارە ۳۶ دەستنوو سى /س/ و لە ۷۵
چاپى دا بە ناوى بىسارانىيەوھ ھاتووه.] ولە؛ ۱۳ئ (۵ فەرد).

(۷) چراخ! جەخاودا... [لە ديوانى بىسارانى (ژمارە ۳۹ دەستنوو سى /س/ و ل ۷۷
چاپى) دا بە ناوى بىسارانىيەوھ ھاتووه.] ولە؛ ۱۳ب (۷ فەرد).

(۸) چراخم بى تۆ گولان وھار... [لە ديوانى بىسارانى (ژمارە ۸۶ دەستنوو سى /س/
و ل ۱۲۵ چاپى) دا بە ناوى بىسارانىيەوھ ھاتووه.] ولە؛ لە ۱۸ئ (۴ فەرد).

(۹) چراخم بەختەن...

ولە؛ پ ۲۰ئ (۱۱ فەرد). [لە ديوانى بىسارانى (ژمارە ۹۵ دەستنوو سى /س/ دا، بە
ناوى بىسارانىيەوھ ھاتووه.]

(۱۰) دلە بەزەبىش ئاما بەویدا...

۳۲ "سۆن" لە ل ۶۱، نموو نە ۱دا، ئەو عىنوانە زەبە قەى نەگرتۆتە پىش چا و شىعەرەكەى بە ھى
ئەحمەدى تەختى داناو، كە پىشتەر ناوى لە ھەمان لاپەرەدا ھاتبوو.

وله؛ پ ۲۲ (۵ فەرد). [له دیوانی بیسارانی (ژماره ۱۳۰ دەستنوسی /س/دا، به ناوی بیسارانیهوه هاتوو.]

(۱۱) تەلیۆ جەرێحان پڕشان و شیۆه [پەڕێشان شیۆه. وەرگێر] (مەلا گاهەر ئەورامی در ردیف)، پ ۳۲ (۱۴ فەرد). [۱- له و تارى میچەر سۆن دا (ژماره ۴) به ناوی مەلا گاهەر ئەورامی یهوه چاپ کراوه ۲- له دیوانی بیسارانی ژماره ۱۴۵ دەستنوسی /س/دا، له ناوی بیسارانی تۆمار کراوه].

(۱۲) سائ سەهەند سەنگ
وله [حرف السین]، پ ۳۳ (۶ فەرد).
[۱- له وتارەكەى میچەر سۆن دا (ژماره ۶) چاپ بووه. ۲- له دەستنوسی /س/ (ژماره ۱۶۳) دا به ناوی بیسارانیهوه تۆمار کراوه].
[مەكەنزى له كۆتایى وتارەكەیدا دەنووئى]:

((نووسینی شیعر به شیۆه گۆرانی زۆر دواى ئەم كەشكۆلەش له ئەردەلاندا درێژەى بووه بەلام ئیستا نەریتهكە فەوتاو و ناو و تاریخی ژيانى شاعیرەكان- ژماره یهکی كه میان نهی، له ناو چوووه. ئەمڕۆ کوردیكى كەم هەن (جگە له دەورو بهری سنه)، كه گۆرانی به باشی تی بگەن و هە ندى نموونهی كەمی شیعر، كه چاپ دە کرین زۆر بهیان هە ئەن. بۆ نموونه، بیچمیكى هەله و كورتکراوی نموونهی ۱۱ [تەلیۆ جەرێحان پەڕێشان شیۆه] ی مەلا گاهەر ئەورامی، له [رۆژنامەى] گەلاوێژ [سائى] ۷، ژماره ۹^{۳۳} دا به ناوی بیسارانیهوه^{۳۴} چاپ کراوه.

له "گەلاوێژ" ی [سائى] ۳، [ژماره] ۱۰-۱۱، شیعرى دواتر [سائى سەهەند سەنگ]، له شەكل و كی شى ج یاوازدا به ناوی "سەیدی" یهوه چاپ کراوه، بهلام دووره لهو

^{۳۳} گەلاوێژ رۆژنامەیهکی گرینگی کوردیهی که له بهغدا و له سالانی ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۶ دەردەچوو. بڕوانه: C.J. Edmonds, "A bibliography of Southern Kurdish", 1937-1944, JRCAS, xxxn, 2, 1945, 186-189.

^{۳۴} بڕوانه: "گۆزان" [ی مینۆرسکی]، ل ۹۳، ژماره ۲۹ و ههروهها سهجادی (ههمان)، ل ۱۸۰ تا ۱۸۸. سهجادی میژوهكەى دهگهڕێتهوه بۆ سالانی ۱۱۱۳-۱۷۰۲/۱۰۵۲-۱۶۴۱ كه نزیكەى سهه سائیک له هاوناویکی خۆ "شیخ مستهفا" جیای دهکاتهره.

تايپەتمەندىيانەى وا مینۆرسكى ئامازەى بی کردون^{۳۰}. بیچمی راستەقینەى گۆرانى بۆ
نمونه: نيزافەى ملکی /و/ ھەروھەا گۆتایی /ئ/ و... ھتد نیشان دەدات.
ھەر چۆنیك ب یت ئەو بیچمەى وا شیعەرەكەى ت یدا چاپ کراوہ، بەنا تە بايى
دەروونییەوہن دەبى گومانىكى زۆرمان سەبارەت بە راست و بی ھەلەبوونەكەى بۆ دروست
كەن. بیچمی جۆر بە جۆرى ۆ، ۆن، ۆ، باسیان لیوہ نەکراوہ.))

^{۳۰} مینۆرسكى، گۆران، ل ۹۳، ژمارە ۳۰: خویم بۆ (ویم)ى گۆرانى.

