

ئىبراهیم فەتاحی

مۆسیقا بەشیکى گرنگ له هونەرى ناوچەى بۆکان پیک دەهینیت و له راستیدا بۆکان زیاتر به ناوی "حەسەن زیرەک" و "قالە مەرە" وە دەناسریت تا هەر دیاردەیهکی دیکەى سروشتی و مرقایەتى. گەرچی زانیارییهکی زۆر سەبارەت به بۆکانی پیش سەدەى هەژدەهەم به دەستەوه نییه، بەلام هەر له سەرەتای میژووی ناسراوی بۆکان واتە سەردەمى سەردارەکانەوه تا ئیستا، هونەرمەندی مۆسیقا و گۆرانى بیژان مۆرکی خۆیان له ژيانى کۆمەلایەتى – فەرھەنگى شار و ناوچەکە داوه و به دەیان هونەرمەندی ناودار له بۆکان هەلکەوتون.

من تکام له برای هونەرمەندم کاک حەسەنى دەرزى کردوه لیسته و کورته ژياننامەیهکی هونەرمەندانی گۆرانى بیژ و مۆسیقای بۆکان و ناوچەکە بۆ ئەم زنجیره وتاره ئاماده بکات و هیوادارم چەرمەسەرى ژيان و نەرك و کارى هونەرى ئیجازەى پێ بدەن ئەو تکایەى من بگەینیت ئە نجام و هەموو لایەکمان له بەرھەمى لیکۆلینەوهکەى سوود وەر بگرن.

بەلام پیش ئەوهى ئاکامى کارەکەى کاک حەسەنم بگاتە دەست، له مألپەرى بۆکان – رۆژھەلاتدا چاوم به ژین نامەیهکی هونەرمەندی نەمر ئىبراهیمی فەتاحى کەوت، که کاک مەنووجیهرى جیھانى به بۆنەى یەکەمین سالی کۆچى دواى هونەرمەندەوه نووسیبوو و ئەوان له سەرچاوهى PNA وەریان گرتبوو.

وا لیرەدا هاورى لەگەڵ ریز و ئیحترامم بۆ یادی ئەو هونەرمەندە مەزنە، نووسراوهکەى کاک مەنووجیهر رادەگۆزیم که گەلیک به رى و جى و هەمەلایەنە نووسراوه و هیوادارم کاک مەنووجیهر و لاوهکانى دیکەمان نەركیكى هاوچەشن بۆ ناساندنى هونەرمەندان و گۆرانى بیژانى دیکەى بۆکان بەرپۆه ببەن و له ئەنجامدا ئیمەش وەک گەلانى زیندووی جیهان ببینە خاوهنى بیوگرافى هونەرمەندەکانمان.

ئەوش دەقى نووسراوهکەى کاک مەنووجیهرى جیھانى سەبارەت به هونەرمەندی نەمر ئىبراهیم فەتاحى :

هونەرى - ئەمرو یەك سال بەسەر کۆچى دواى هونەرمەند ئىبراهیم فەتاحى تێدەپەرت

PNA- مەنووجیهر جیھانى/ بۆکان - ئەمرو ریکەوتى ۲۰۰۷/۱۲/۱۴ یەك سال بەسەر کۆچى دواى هونەرمەندی گۆرانىبیژى کورد ئىبراهیم فەتاحى تێپەر دەبیت، ئەم راپۆرتەى خوارەوه وەکوو یاد و بیرەوهەرى و ریزگرتنیکە لەو هونەرمەندە که سالانىکی تەمەنى خۆى بۆ زیندوو کردنەوهى گۆرانى رەسەن و فۆلکلورى کوردستان تەرخان کرد.

هونەرمەندی گۆرانىبیژ "ئىبراهیم فەتاحى" له رۆژى ۲۳ى سێتیمبەرى سالی ۱۹۳۲ ریکەوتى (۱ى رەزبەرى ۱۳۱۱) له گوندى بوغدەکەندی سەر به شارى بۆکان هاتە دنیا، بەلام زۆر زوو دایک و باوکى بەرهو گوندى تورجان کۆچیان کرد. تەمەنى مندالی و میرمندالی و سەردەمى گەنجیتی له گوندى تورجان بەسەر برد، ئەم گوندە که له باشوورى رۆژئاواى شارى بۆکان

هه‌لکه‌توو، خاوه‌ن سروشتیکی زۆر جوان و رهنگین و ناوچه‌یه‌کی کۆیستانی و شاخاوییه. هه‌ر چوار وهرزی سأل به جوانی تیییدا دهرده‌که‌وێت و ئەمانه له شیوه و گرتنی هه‌ست و زه‌وقی هونه‌ری ئه‌ودا دهوریکی به‌رچاویان هه‌بوو.

له‌ ته‌مه‌نی ۲۱ سألیدا ژینای هه‌وسه‌ری پێکه‌ینا و به‌ بیستنی گۆرانییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژی کورد "حه‌سه‌ن زی‌ره‌ك" که ئه‌و کاته له رادیۆ کوردی تاران و کرمانشان به‌رده‌وام ب‌لاوده‌بوونه‌وه، خولیای هونه‌ری چ‌رینی گۆرانی بوو.

ئیه‌راهم فه‌تاحی له‌ نیوان سألانی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۴ واته (۱۳۴۳ - ۱۳۴۲) له‌ گوندی تورجان له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژی کورد "حه‌سه‌ن زی‌ره‌ك" به‌رنامه‌یه‌کی هه‌وبه‌شیان پێکه‌اتوو له‌ مه‌قام و گۆرانی کوردی پێشکه‌ش کرد.

سالی ۱۹۶۶ واته (۱۳۴۵) بۆ یه‌که‌مین جار له‌ رادیۆ سنه‌ ده‌نگی ب‌لاوکرایه‌وه و چه‌ند گۆرانییه‌کی له‌م رادیۆیه له‌ شاری سنه‌ تۆمار کرد که ئه‌و کات به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ په‌خش ده‌کرا.

هونه‌رمه‌ندی گۆرانییژی ئیه‌راهم فه‌تاحی له‌ به‌هاری سالی ۱۹۷۱ واته (۱۳۵۰) چۆته ئیزگی کوردی له‌ شاری مه‌هاباد بۆ تۆمارکردنی مه‌قام و گۆرانی کوردی. له‌ رادیۆ مه‌هاباد بۆ خۆی به‌ ئامیری دایره و هونه‌رمه‌ندی خوالیخۆشبوو "توفیق عه‌زیزی" ناسراو به‌ توفیقی تارژهن به‌ ئامیری تار هه‌وکاری کرد بۆ تۆمارکردنی به‌رهمه‌کانی. له‌وێ کۆمه‌ڵێک به‌رهمی هونه‌ری له‌ مه‌قام و گۆرانی تۆمارکرد که له‌ گرینگترین و دیارترین گۆرانییه‌کانی بوون، له‌وانه: "تۆز ده‌کا، تۆز ده‌کا"، "به‌ر قه‌لا مه‌رۆ"، "م‌ریه‌می چه‌نده جوانی" و "هه‌ی نایه‌ نایه" که هه‌موویان به‌رهمی خۆی بوون و ئیستاکه‌ش وه‌ک ئه‌رشیف هه‌ر ماون و زۆربه‌ی هونه‌رمه‌ندان ئیستاکه ئه‌م به‌رهمانه ده‌لێنه‌وه.

دوای ب‌لاو بوونه‌وه‌ی ئه‌م گۆرانییه‌نه له‌ رادیۆ مه‌هاباد ئیه‌راهم فه‌تاحی له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستان ناسرا، به‌ تایبه‌ت گۆرانی "تۆز ده‌کا، تۆز ده‌کا" له‌ ناساندن و ناویانگ دهرکردنیدا رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بوو. ئه‌م گۆرانییه‌نه له‌ ماوه‌ی سألانی رابردوودا چه‌ندین جار له‌ رادیۆ کوردی به‌غدا و رادیۆکانی مه‌هاباد، بناو، کرمانشان و قه‌سری شیرین ب‌لاوکراوه‌وه.

فه‌تاحی که‌سێکی زۆر شاره‌زا بوو له‌ بواری گووتنی مه‌قام، گۆرانی، به‌سته و چه‌یران و به‌رده‌وام هه‌ولی داوه به‌ شیوازیکی چاک له‌م بواره‌دا کار بکات و ئه‌رشیفیکی چاکی لێ به‌رهم به‌یئیت. بۆیه‌ش له‌ گه‌ل رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی ئه‌و کات له‌وانه رادیۆ کوردی سنه و کرمانشان ده‌ستی به‌ هه‌وکاری کرد.

هه‌ر له‌ سالی ۱۹۷۱ له‌ رادیۆ کوردی مه‌هاباد له‌ گه‌ل ئۆرکسترای موزیکی ئه‌م رادیۆیه به‌ سه‌ر په‌رشتیاری و هه‌وکاری هونه‌رمه‌ندی موزیکژهن "ره‌شید فه‌یزنیژاد" به‌ ئامیری تار و ویۆلون و "حوسین ره‌هبه‌ر" به‌ ئامیری تونبه‌ک چه‌ندین گۆرانی و مه‌قامی جوانی دیکه‌ی له‌ به‌رهمه‌ تایبه‌ته‌کانی خۆی له‌ شاری مه‌هاباد تۆمارکرد که بریتی بوون له‌: "ئه‌ری یار"، "له‌ گۆلان و له‌ گۆلان"، "بانه‌ت بۆ گه‌رام" و "له‌ به‌ر چاومه پێکه‌نینه‌که‌ت".

سالی ۱۹۷۵ واته (۵۵ - ۱۳۵۴) له میوانخانهی "ئیران نهو" له شارستانی بۆکان له گه‌ل هونرمه‌ندی گۆرانییژ "ناسر ره‌زازی" و هونرمه‌ند "توفیق عه‌زیزی" به ئامیری تار و گۆرانی "ماست فروش" یان تۆمار کرد که بهرهمیکی تازه بوو.

سالی ۱۹۷۷ واته (۱۳۵۶) له رادیو کوردی کرماشان که ئهو کات هونرمه‌ندی ناوداری کوردستان و ئیران "مه‌زه‌ر خالقی" به‌ریوه‌به‌ری گشتی رادیو و ته‌له‌فیزیۆنی کرماشان بوو، چه‌ند گۆرانیه‌کی به هاوکاری هونرمه‌ندانی موزیکژهنی شاری بۆکان پێشکەش کرد. له‌و به‌رنامه‌یدا که به شیوه‌ی ده‌نگ و ره‌نگ بۆ رادیو و ته‌له‌فیزیۆنی کرماشان تۆمار کرا، شمشالژهنی به‌توانا و بی‌هاوتا و هونرمه‌ندی کوردستان "قادر عه‌بدوڵلازاده" ناسراو به "قاله مه‌ره" به شمشالّه سیحراوییه‌که‌ی و "قاله به‌له‌نجه" به ئامیری نایه هاوکاری ئهم هونرمه‌ندیان کرد. ئیبراهیم فه‌تاحی هه‌ر له‌و ساڵه‌دا هه‌مان به‌رنامه‌ی له رادیو سنه دووباره پێشکەش کرده‌وه.

هونرمه‌ند ئیبراهیم فه‌تاحی جگه له کاری تۆمار کردنی گۆرانی له رادیو و ئیزگه کوردیه‌کان له مه‌جلیس و کۆر و دانیشتنی دیوه‌خان و ما‌لان و له کۆبوونه‌وی تاییه‌تی هونرمه‌ندان به‌رهم گه‌لیکی یه‌کجار زۆری تۆمار کردوه، له‌وانه له گه‌ل هونرمه‌ندان: "حه‌سه‌ن زیره‌ک"، "حه‌مه‌د ماملی"، "ناسر ره‌زازی"، "عه‌لی خه‌ندان"، "عه‌بدوڵلا هووشمه‌ند - عه‌به‌ ده‌رژنی"، "ره‌سوول نادری"، "توفیق ره‌زایی"، "سه‌ید ئیبراهیم ئیسماعیل زاده (سه‌قزی)"، "ئیبراهیم قادری"، "میدیا حوسین"، "سه‌فین عه‌بدوڵره‌زاق کۆبی - ئامیرژهنی کلارینیت"، "توفیق فره‌جه"، "حوسین به‌همه‌نی" و چه‌ندانی دیکه.

هونرمه‌ند له‌ سالی ۱۹۸۳ واته (۱۳۶۲) له شارستانی بۆکان نیشته‌جی بوو، له‌ سا‌لانی رابردوودا به‌رده‌وام له گه‌ل هونرمه‌ندانی موزیکژهنی کورد به‌رنامه‌ی پێشکەش کردوه و کاری هونری ئه‌نجام داوه و چه‌ندین به‌رهمیان پێکه‌وه تۆمار کردوه، له‌وانه: "توفیق عه‌زیزی - ئامیرژهنی تار" (زیاتر له ۱۶ سا‌ل)، "قاله مه‌ره - ئامیرژهنی شمشال"، "عه‌بدوڵکه‌ریم گۆیگه‌لی - ئامیرژهنی نایه"، "عوسمانه سوور - ئامیرژهنی نایه"، "قاله به‌له‌نجه - ئامیرژهنی نایه"، "قودره‌ت ئاغایی - ئامیرژهنی نایه"، "عاشق سه‌یاد - ئامیرژهنی تار" که ئازهری بوو، "عه‌به‌ چکۆل - ئامیرژهنی زه‌رب"، "عه‌زیز نه‌جه‌فی - ئامیرژهنی نایه"، "سه‌ید قادر به‌رزه‌نجی - ئامیرژهنی زه‌رب"، "حه‌میدی - ئامیرژهنی نایه"، "حوسین والیدی - ئامیرژهنی نایه"، "ئیسماعیل عه‌لی سوور - ئامیرژهنی زه‌رب"، "یونس فره‌داغی - ئامیرژهنی باغله‌مه"، "ئه‌سلان ره‌سمی - ئامیرژهنی ویۆلون"، "ئیسلام ره‌سمی - ئامیرژهنی زه‌رب" و "یاوه‌ر ره‌سمی - ئامیرژهنی نایه"، ئهم سێ برایه‌ خه‌لکی شاری سائین قه‌لا و زیاتر له ۱۲ سا‌ل له گه‌ل ئیبراهیم فه‌تاحی هاوکارییان کرد.

سالی ۱۹۹۳ له گه‌ل هونرمه‌ند "میدیا حوسین" له شاری سلێمانی ۶ گۆرانی هه‌رمانی پێشکەش به جه‌ماوه‌ره‌که‌ی کرد که بریتی بوون له: "چنووری و چنووری"، "سینه مه‌مه‌ر"، "ده‌نگ دێ"، "ئه‌هی گه‌ریان"، "هه‌لاله‌ بۆچی" و "نهرمه‌ نهرمه". له سه‌ره‌تای ئهو به‌رهمه‌دا ئاماژه به‌وه کراوه که: "بولبولیکی سه‌ره‌روی سه‌ودای هونهری میلی کوردی له باغه‌کانی داوین شاخه‌کانی موکریانه‌وه به‌ره‌و بناری گۆیژه و ئه‌زمه‌ر که‌وته ری و له مالی هونرمه‌ندیکی تر گیرسایه‌وه. بولبولی خۆش ئاوازی ده‌نگسازی میوان هونرمه‌ند کاک "ئیبراهیم فه‌تاحی" له شاری سلێمانی هونرمه‌ند "میدیا حوسین" ی به‌سه‌ر کرده‌وه.

تیپی موزیکی "هاوناز" ی شاری سلیمانی به هاوکاری هونرمهندانی ئامیژهنی بۆکان و مه‌هاباد لهم بهرهمهدا که بریتی بوون له: "رەسوول کەلەوان - ئامیژهنی نایه"، "کهریم تاهۆزاده - ئامیژهنی زەرب"، "عوسمان بۆکانی - ئامیژهنی زەرب" و به‌دهنگی هونرمهندان "ئبیراهیم فهتاحی" و "میدیا حوسین" شهش گۆرانی جوانیان پیشکەش کرد. کاری تۆمار کردنی دهنگ له لایهن تۆمارگهی ئاشتی له سلیمانی ئەنجام درا.

ئهم ئەلبومە به گۆرانی "چنووری و چنووری" و به‌دهنگی هونرمهند ئبیراهیم فهتاحی دەست پێدەکات. دهنگی ئهم دوو هونرمهنده به ههماهنگییهکی سهیر و به جوانترین شیوه تیکه‌ل و ئاوێتهی به‌کتری بوونه و تام و ههستیکی خوش و شاد به گوێگر دەدات.

ئهم گۆرانییانه به‌هاری سالی ۲۰۰۳ له رۆژانی پرۆسهی ئازادکردنی عێراق بۆ زیاتر ههست به شادی کردنی خه‌لکی ههریمی کوردستان به‌ردهوام له‌که‌ناله ئاسمانییه‌کان و رادیۆ و تەله‌فیزیۆنه‌کانی لۆکالی ههریمی کوردستان بلۆده‌کرانه‌وه.

سه‌ره‌تای سالی ۲۰۰۵ هونرمهند ئبیراهیم فهتاحی له‌سه‌ر بانگه‌یشتی فه‌رمی که‌نالی ئاسمانی (KURD SAT) له‌گه‌ل هونرمهندي گۆرانییێژی شاری مه‌هاباد "ئبیراهیم قادری" به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌شیان پیشکەش کرد که ئهمه دوایین به‌رنامه‌ی تەله‌فیزیۆنی هونرمهند ئبیراهیم فهتاحی بوو.

هه‌ر له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌هاوکاری که‌نالی ئاسمانی کوردسات گۆرانی "تۆز ده‌کا، تۆز ده‌کا" له‌ گۆنډێک له‌ نیو دیمه‌نی سروشتی کوردستان کلپ ده‌کات، ئهم گۆرانییه‌یه‌که‌ له‌ به‌رهمه‌ جوانه‌کانی هونرمهند و زۆر بیستراره، به‌لام کلپه‌که‌ی له‌ لایه‌نی سیناریۆ به‌ شیوازیکی جوان ئاماده‌ نه‌کراره‌وه نه‌یتوانیوه له‌ ئاستی گۆرانییه‌که‌دا سه‌رکه‌توو بێت. سیناریۆ و تیمی چیرۆکی ئهم کلپه‌ و لایه‌نی ته‌کنیکی زۆر ساده و ساکار و تیکرارییه. به‌لام وینه‌کانی ئبیراهیم فهتاحی زۆر جوان و هونهرین، به‌ تابه‌ت له‌ ده‌ستپێکی به‌که‌م وینه‌ی فهتاحی و هه‌روه‌ها له‌ سێکانسی کۆتایی کلپه‌که‌. هه‌لبه‌ت ده‌کریت ئه‌و راشانه‌ی که‌ له‌ هونرمهند ئبیراهیم فهتاحی گیراوه‌ دووباره‌ به‌ شیوازیکی ته‌کنیکی و دیدیکی هونهرییه‌وه و به‌ ورده‌کاری و سرنجی زیاتره‌وه کاری له‌ سه‌ر بکری و جوانتر مۆنتاژ بکریته‌وه. به‌ گه‌شتی موزیک و گۆرانی و ده‌نگ به‌هه‌زتره‌ له‌ دیمه‌نه‌کان و خودی کلپه‌که‌. نه‌که‌ته‌ر مه‌کان و گروپی هه‌له‌په‌رکی به‌ جوانی کاری خۆیان ئەنجام داوه، به‌لام له‌ گه‌ل گۆرانییه‌که‌ به‌کتری ناگرێته‌وه، ده‌قی سیناریۆی کلپه‌که‌ نه‌یتوانیوه له‌ ناوهرۆک و مه‌به‌ستی گۆرانییه‌که‌ بگات. به‌ هه‌مووی ئه‌وانه‌شه‌وه ده‌ستی سه‌رجه‌م ئه‌و هونرمهندانه‌ خوش بێت، خۆزگه‌ سیناریۆیه‌کی جوانتری بۆ بنوسرایه و ئاماده‌ کرابایه. چونکه‌ دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌ کاریکی هونهری ئاوا و هه‌کوو کلپ بۆ ئهم هونرمهنده ئەنجام دراوه و ده‌بوا‌یه زیاتر گرینگی و باه‌خی پێددریت.

ئبیراهیم فهتاحی له‌ ماوه‌ی سالانی چالاکی و خزمه‌تی هونهریی خۆیدا به‌ بواری مه‌قام و گۆرانییێژی، کۆمه‌لێک به‌رهمه‌ی جوان و پیربایه‌خ و گرینگی پیشکەش به‌ هونهری مه‌قام و گۆرانی و موزیکی ره‌سه‌نی کوردستان کرد. زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانی ئهم هونرمهنده له‌ لایهن گۆرانییێژانی دیکه‌وه‌ دوویات کراونه‌ته‌وه که ئهمه‌ خۆی کاریگه‌ری هونهری ئبیراهیم فهتاحی له‌ سه‌ر هونرمهندانی دیکه‌ ده‌ر ده‌خات. دوا‌ی تێپه‌ربوونی سالانیکی زۆر به‌ سه‌ر پیشکەشکردنی گۆرانییه‌کانیدا، ئهم به‌رهمانه‌ ئیستاش هه‌ر له‌ بیر و زه‌ینی خه‌لکی کوردستاندا ماونه‌ته‌وه و له‌

بیر ناچنهوره. بۆ وینه گۆرانیهکانی: "تۆز دهکا، تۆز دهکا"، "ماریه می چهنده جوانی"، "چنوری و چنوری" و "سینه مهر مهر" پاش سهدان جار بیستن و گوینگرتن لییان، هینشتا هر تازهن و مۆرکی هونهری بیخهوش و رهسهنی کوردهوار بیان پیوه دیاره.

"ئیراهیم فهتاحتی" یهکیکه له گۆرانیهیژه دیارهکانی کوردستان، له سهردهمی خۆیدا به شیوهیهکی گونجاو له موزیکی کوردیدا و به شیوازیکی جیا له هونهرمهاندانی سهردهمی خۆی چوه ناو دنیای گۆرانی گوتن و خهریکی کار کردن له بواری هونهری گۆرانی رهسن و فولکلۆر بو. ئەو تهنیا به ستایلی فولکلۆر کاری نهکردوه بهلکوو ههردهم ئارزووی کردوه به شیوازیکی جیاواز کار بۆ بهرهمهکانی بکات، ئەمەش له زۆربهی گۆرانی و ئاوازهکانی رادیۆ مههاباد و کرمانشان رهنگدانهوهی ههبووه.

هونهرمهند فهتاحتی تهواوی بهیت و مهقامه کوردیهکان، لهوانه: سوارو، ئازیزه، پاییزه، چهیران، مهقامی ئەللاوهیسی و جۆرهکانی دیکه ی زۆر به باشی و کامیلی دهزانی و به سهرکهوتووپیوه پیشکەشی دهکرد. ههروهها شارهزاییهکی تهواوی له بهکارهینان و ناسینی ۷ دهزگاکان و ۵ مایه ی سهرمکی موزیکی سونهتی ئیرانی ههبوو.

ئیراهیم فهتاحتی کۆچکردوو شارهزاییهکی چاکی له ژهنینی ئامیری "دایره" ههبووه بهو هۆیهشوه توانیوهتی زۆربهی ئاوازی گۆرانیهکانی بۆ خۆی دابنیت. گۆرانیهکانی "ئیراهیم فهتاحتی" خاوهنی گوینگریکی زۆره، خهکی کوردستان به تایبهتی چینی گهنج و لای ئەو سهردهمه و ئیستا گۆرانیهکانی زۆر له لایان پهسهنده، ئەو له لای خۆیهوه زۆربهی گۆرانیهکانی ئاوێتهی جوانیهکانی "عیشق"، "دلداری"، "سروشتی کوردستان"، "سکالا"، "خۆشهویستی خاک" و "وهفاداری" کرد بوو، که له دیارترین گۆرانیهکانیدا ئەمانه دهردهکهویت.

له گۆرانیهکانیدا وشه ی کوردی رهسن و پاک بهرگۆی دهکهویت و بۆ خۆی قسه ی فولکلۆر و شێعر و هۆنراوه ی گۆرانی له بهرهمهکانیدا ئاوێته ی یهکدی کردوه و به جوانی و پوختی پیشکەشی کردوون. موزیک و هونهر له گهڵ رۆح و گیانی تیکه لای و ئاوێته ببوو، تا دوایین ساتیش له چهرینی گۆرانی و کاری هونهری و موزیک بهردهوام بوو.

ئەو له کاری دووباره چهرینی گۆرانیهی فولکلۆره کوردیهکاندا به تایبهت هی ناوچهی موکریان زۆر بلیمهت و بهتوانا بوو، گهلیک گۆرانی فولکلۆری له مردن رزگار کرد و بۆ هونهری موزیکی رهسهنی کوردی زیندووی کردنهوه. له ماوه ی سالانی چالاک و خزمهتی هونهری خۆیدا به بواری مهقام و گۆرانیهی، کۆمهلیک بهرهمی جوان و پرهبایهخی پیشکەش به دنیای هونهری گۆرانی و موزیکی رهسهنی کوردهواری کرد که ژمارهیان زیاتر له ۲۰۰ بهرهمی تۆمار کراوه و له بهرهمه گرینگ و تایبهتهکانی ئەو هونهرمهنده دینه ئەژماردن.

ئیراهیم فهتاحتی له ژیانی تایبهتی خۆیدا به کهسیکی رووخۆش و نهجیب ناسراوه، ههمیشه جل و بهرگی کوردی دهپۆشی و زۆر شوخ بوو. خاوهن کهسهسایهتیهکی لهسهرخۆ و مرۆف دوست بوو. کهسیک بووه زهمانیک زۆر به ههژاری و نهاری ژیانی بردۆته سهر و له کوورخانهی خشتبری کاری کردوه، بهلام ههردهم به سادهی رووانیویهته ژیان.

ئىبراھىم فەتاحى ھەمىشە دوو بەيت شىئىرى ھەژارى دەخوئىندەوہ كە ئەگەر كەسنىك ئەو
ھونەر مەندەى لە نزيكەوہ بديتبايە ناوەرۆك و مانای ئەم شىئىرانەى لە كەسايەتى ئەودا زياتر بۆ
دەردەكەوت:

ژينى كورت و بە ھەلۆيى مردننەك پەنا بۆ قەلى روورەش بردن

لاى ھەلۆيى بەرزە فرى بەرزە مژىچۆن بژى شەرتە نەوہك چەندە بژى

ھونەر مەندى مىللى ئىبراھىم فەتاحى دواى ٤٠ سأل كار و خزمەتى ھونەرى بە بواری گۆرانى
رەسەنى كوردى لە تەمەنى ٧٤ سألیدا لە مالمەكەى خۆى لە كۆلانى (سەروى ١٣) لە گەرەكى
ساحیلی شارستانى بۆكان مألناوایی لە ژيان و ھونەر و دنيا كرد.

سەر لە بەيانى رۆژى پىنجشەممە ١٤ دىسامبرى ٢٠٠٦ رىكەوتى (٢٣ى سەرماوەزى
١٣٨٦) ھونەر مەندى گۆرانىبىژى كورد "ئىبراھىم فەتاحى" بە ھۆى وەستانى دل لە شارى
بۆكان كۆچى دوايى كرد. تەرمى ھونەر مەند بە ئامادەبوونى ھونەر مەندان و گەنجان و
ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى ھونەر دۆستى ئەم شارە لە گۆرستانى گشتىيى شارى بۆكان بە خاكى
پىرۆزى نىشتمان سپىردرا.

