

## قاله مەرە

ئێستا که ئەم بەشە دەنوسم هەوتووێکە هونەر مەندی بەرپرسی گەلەکەمان مامۆستا قادر عەبدوڵلا زادە (قاله مەرە) لە شارێ بۆکان کۆچی دوایی کردووە و بە هاوکاری هونەر مەندی هەسەنی دەرزی و کاک عەتا موفتی و من، خەریکین کۆریک بۆ ریزگرتن لە هونەر و کەسایەتییەکی لە لەندەن ساز بکەین و بپارێزێ مامۆستا رەشیدی فەیزی نژاد و چەند هونەر مەندی دیکەش تێدا بەشدار بن.

قاله مەرە، هاوڕێ لەگەڵ هەسەن زێرەک، دوو ئەستێرەیی پر شەوقی ئاسمانی هونەری بۆکان و کوردستان و میژوونووسانی دواڕۆژ دەبێ باپەخی زۆر بە خۆیان و دەرەوێیان لە پەرە و زیندووراکرتنی هونەری کوردستان بەدەن.

لام وایه قاله مەرە دەبیت لە چەند گوشه نیاگاو هەبێ بکریت :

1. **لایەنی هونەری** و شمشالزەننێکە، و بەگشتی شمشال خۆی و ئەو مقاماتەیی که قاله مەرە بە شمشال ژەندوونی. ئەم کارە تەنیا بە کەسانیک دەکریت که شارەزای موسیقا و بەتایبەت شمشالێ. هیوادارم مامۆستایانی وەک ئەنومەر قەرەداغی، ع. ج. سگرمە، دلشاد سەعید، کامکارەکان، ئیقبال حاجبی و عەبباس کەمەندی بە ئەرکی هەلسەنگاندنێکی ئەوتۆ هەستەن. تەنیا بە شیکردنەوە و هەلسەنگاندنی هەمەلایەنەیی شمشالە که دەکریت قاله مەرە و هونەرەکی و رادەیی توانای بناسریت.

2. **لایەنی کۆمەڵایەتی** : پێگەیی چینیایەتی (وەک رەشاییەکی ناو ئاویبەکی کوردستان) و مالا گەران و شار و دێ کردن، لەسەر شەقام شمشال لێدان، (ئەو کارەیی که بە وتەیی کاک عومەری حەمیدی، هاوچەشنە لەگەڵ "باسکرز" واتە ئەو هونەر مەندە گەڕالانەیی و لەسەر جادەکانی ئەوروپا بە گۆرانی و موسیقا خەلک بەدەوری خۆیانەو خەریک دەکەن (buskers). بەو تەعبیرە، نە بۆ قاله مەرە سووکایەتی بوو لەسەر شەقامەکانی بۆکان شمشال بژەنی و خەلک پوول و پارەیی بەدەنی، نە بۆ خەلکە که شەرمەزارییە که بۆچی ژیانی هونەر مەندیکی ئەوتویان دا بین نەکرد و مەجبوور بوو لەسەر جادە و شەقام موسیقا بۆ خەلک بژەنیت. ئەو پەییوەندی قوولی نیوان قاله مەرە و خەلکە که دەگەیی نیت که نەیدەویست ببیتە "بورجی عاج" نشین و لە خەلک دا بپریت واتە وەک هەندیک گۆرانی بیژمان دەفترو ئوفیس و سکرتری هەبیت. بۆ ئەو پەییوەند لەگەڵ خەلکە ئاساییە که گرنگ بوو و ئەو هەش تەنیا لە رینگەیی و هەواو گونجاو دەبوو.

3. **لایەنی نەتەوایی و بەرپرسیایەتی سیاسی** : قاله مەرە تا مۆخی ئیسقان کورد بوو، لە هەر کۆی شمشالی لێ بدایە، بە بۆنە و بێ بۆنە، هەوا "ئەو رەقیبی" لێ دەدا – جا کەسەکان پێیان خۆش بوایە یا نا بۆ ئەو گرنگ نەبوو. لە لایەکی ترەو من خۆم لە نزیکەو ئەم بیستووە و لە هاتوچۆی مالی ئیمەدا لە بۆکان گوتوویەتی "من دیموکراتم". ئەرکی حیزبی دیموکراتی ئێرانە (هەر بآل و لایەنیک)، که ئەو پەییوەندی روون بکەنەو بۆ ئەو بزانریت گەلو لە رادەیی لێنگریدا بوو یا ئەندامیەتی یا بەرپرسیایەتی... روون بوونەو چۆنیەتی پەییوەندیەکی و ریکەوتی سەرەتای پەییوەندیەکان بۆ نووسینی ژین نامەیی قاله مەرە گەلێک گرنگن.

4. لایه‌نیکى گرنكى ديكه له هونهرى قالمهره‌دا، : چه‌شنایه‌تى "Version" ی هه‌واکانیه‌تى واته ده‌بى شاره‌زایانى مۆسیقا و شمشال سهرنجى ئه‌وه بدهن بۆ نمونه ئه‌گه‌ر قالمهره هه‌واى "خاله‌ی ریبوار" ی لیداوه ئه‌وه هه‌وايه هی کام ناوچه بووه؟ هی فهیزولآلبه‌گى لای بۆکان، هی موکریان یا هی کوی؟ به هه‌مان شیوه به‌یته‌کان و بۆ نمونه ئه‌وه "له‌شکریی" یه‌ی ئه‌وه به شمشال لى دها له‌گه‌ل "له‌شکریی" ناوچه‌یه‌کى وهک هه‌ولیر جیاوازی چیه؟ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانى کامهن؟ له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که قالمهره‌ی هونهرمه‌ند چه‌نده "سوار" ی هونهره‌که‌ی بووه و گه‌لۆ توانیویه‌تى ریوايه‌ت و قیرزنى جیاجیای هه‌وايه‌کى تاییه‌ت به شمشال بژهنیت یا ته‌نیا یه‌ک قیرزنى له هه‌ر هه‌وايه‌ک ژهنده‌وه و ئه‌گه‌ر وا بنیت، ئه‌وه کام قیرزنى بووه و هی کام ناوچه بووه؟ و کارتیکه‌ری کام ناوچه‌ی له‌سه‌ر بووه؟ هه‌ر له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانریت راده‌ی به‌ربلاو یا به‌ر به‌ستکه‌راوی په‌یوه‌ندییه‌کانى قالمهره له‌گه‌ل گه‌له‌که‌ی روون به‌کریته‌وه.

5. لایه‌نیکى تری کارى لیکۆلینه‌وه له ژيانى قالمهره : ناسین و ناساندنى مامۆستا و قوتاییه‌کانیه‌تى. به‌م کاره ده‌توانریت شوینى کاریه‌ری خه‌لک و ناوچه‌ی تاییه‌ت له خولقاندنى هونهرمه‌نده‌که‌دا، هه‌لبه‌گیریت و بزانه‌ریت ئایا له ماوه‌ی ژيانیدا قوتایی یا قوتاییه‌کانى په‌روه‌رده کردوه و هونهره‌که‌ی له کیدا درێژه په‌یدا ده‌کات؟

6. چه‌شنایه‌تى و جنسى شمشاله‌که‌ی، : ژماره‌ی کۆنى شمشال و ماوه‌ی نیوان کۆنه‌کان و ده‌یان خالی بچووک به‌لام گرنكى له‌وه چه‌شنه هه‌ن که ده‌بى بۆ هه‌لسه‌نگاندنى هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ژيانى مامۆستا قالمهره سهرنجیان به‌دریتى.

به هیواى ئه‌وه رۆژه‌ی که ژینامه‌یه‌کى چروپر بۆ قالمهره و میژوویه‌کى ریک و پیک بۆ شمشال و هونهرى شمشالزهنى کوردستان ده‌نوسریت.

یادی قالمهره شمشالزهنى ئه‌فسانه‌یه‌ی کورد زیندوو بنیت!

