

کتیبی "چریکهای فدائی خلق"

کوماری نیسلامی همراه سهرهاتای دامهزارانیمه کانی ناو ئاپشیوی ساواکی شای کردته چهکیک دز به نهیار و ناحزانی خوى وله همرکوئ ویستیتی راست و درؤی تیکمل کردووه و هاورئ لمکمل تفسیر و لیکدانمهوی تایبیت به خوى، بق چاوبهست کردنی خملک کملکی لى و مرگرتونون. نموونهی ئهو کتیبانه زورن همراه بملگنهامه کانی بالویزخانهی ئمیریکاوه تا ئمسناد سیاسی ایران و عثمان و کتیبی سهبارهت به حزبی توودهی ئیران و تمنانهت حزبی دیموکراتی کورستان.

واله سالی 1387 و 1388 و 2008 و 2009 دا بهرگیک کتیبی پرلاپره بمناوی "چریکهای فدائی خلق" بلاو بوقتهوه که نووسمرهکهی 'مهموودی نادری' يه - ناویک که زور ویدمچیت خوازراوه بیت بق مسئولیتکی دمزگای ئیتلاغاتی ئیران ياخود توبهکاریکی رهو له خملک و مرگیراو و خزمتکاری کوماری نیسلامی.

کتیبیکه بابهتیکی تایبیتی له سهر بُوکان تیدا نیبه و هرکاری ئمهوهی وا من لیردا باسی لى دمکم ئمهوهی گملیک کتیب هم که همست دمکریت بابهتیک يا دوانیان سهبارهت به بُوکان تیدا بیت و نووسمرانی دواررؤزی میژرووی بُوکانیش بهم همسنوه بچنه سواغی. جا من بق هسانکردنمهوی کاریان کورته باسینکی کتیبیکه لیردا دههینم:

بابهتی کتیبیکه میژرووی سهرهملدانی ریکراویمه که به ناوی "چریکهای فدائی خلق" ه همراه سهرهاتای پیک هاتنى تاقمی بچوکی روناکبیرانی شاره سهرهملدانی ئیران و مک تاران و تهوریز له دهیه چلی ئیران (دېیه شەستى سەددەی بیستەم) ووه تا شۇرۇشى گەلانى ئیران له سالى 1357 (1979) و رووخانى سیستەمى شایهتى له ئیران.

نووسمر دەھمەت بەھقى 984 لایپرە نووسراوه و بملگە و وینەوه هەولى كەمكىرنەوهى نرخى خبباتى گريلايى و جەڭداربى بادات و ئۇوهش بە يارمەتى هەندىك ھەوالى راست و درۆ لەمەر كەسایتى ریپەرانى بزووتنەوهە و دەرخستى لاوازىيەکانيان له پەيپەندى يەكتىر و خملکدا. چریکى فيدايى ناو کتىبىي مەممودى نادرى نە يەك قارمانى لمخۇ بۇوردووی فيداكار، بەلكو سەرلىشىۋاپىكى ترسەنۈكى كەنەلمەلە كە نازانىت چى دەكات و بايەخ بە كاروبارى كۆمەلايەتى و تەعنانەت سیاسى نادات، لە بنەمالەمەكى و خملکى دەرەپەر تەرىكە، خملک نایانەوەت و راپورتلى لىدەدەن، لە كاتى دەست بەسەربۇونىشدا خېرایەك خوى دەدۇرەتتىت و هەرچى ھەمەي و نېيە لای مەنمۇرەنەي بە ئەدب و خاونەن بەزەبى ساواك دەدرەتتىت، جا ئەڭگەر وەك بېھرەپەز دېھقانى ھەمەو ئەندامى ھەلاھەلارنىت و لە پەنچەھى پېيمەت تا تەھقى سەرى تىكشىكاو و برىندار بىتت، ھەمەو ئەوانە بە ھەلکەھوت بۇون و ھېچ پەيپەندىكىيان بە ئەشكەنچەھە نېيە دەنە ساواكىيە مېھربانەكان له قوربان و سەدەقە زىياتر ھېچيان پى نەگوتۇوه! (شەرە بىرەنەكانى سەر ئەندامى بېھرەپەز دېھقانى لە زمان پېيشىكى قانۇونى' يەوه 2 لایپرەي کتىبىكەي گرتوتىپەر لل. 355 و 356).

كتىبىكە رۇونكەرەوەي بەشىك لە فىلبازىي مەكى زىركەنەي دەزگا ئاپساشەكان و يەك لەوان ساواكە بق نموونە، دەستبەسەر كەنەتى ئەندامىتىكى ریکخراوەكە و بەلەنی ھاوكارىي ئىپەرگەتن و ئازادەرەن و خزانەن بق ناو ھەمان ریکخراوە و زانىارى كۆكەنەوە لە سەر ئەندامان بە يارمەتى راپورتەكانى دواترى ھەمان شەخسى (ل. 756 و 787 و 806). فىلبازىيەكى سەمەرەي دېكەي ساواك ئەوه بۇوه كاتىك لە ریگەي "نفووزى" يەكانى خۆيەوە زانىبىتى تاقمىنەك لە چریکەكان بە شۇين مالا دەگەرەن، 3 مالى ئامادە كەردووه و بە ئازانسە ملکىيەكانى سپاردون، ئىنجا لە ریگەي ھەمان نفووزىيەوە ھەوالى مالى بەتالى بە چریکەكان راگەيەندووه و ئەوانىش بى ئەمەنە خۇيان بىزانن چۈون و مالەكانيان بەکرئ گەرتووە و سووک و ھاسان لەمۇ كىراون ياشەھىد كراون (ل. 688). يانامىلەكەي چاپکاراوى ریکخراوەكەي داوهتە كەسەتىكى خۇفرۇش كە بىيانتات بە كەسەنلىر و خۇيان درەنگەر هەر ئەو ھەزارانەپەن گەرتوون! (ل. 755)

ئەو مەسلەمەي "نفووزى" يانە خوى جىگەمە باسە و وىدەچىت ساواماي مەلاكان لە داخى ھېزە پېشکەمەت خوازەكانى ئیران و بق شەكانىنی ورە ئەوان تەننامەت رېز لە ساواكى شاش بگەرت و بە ریکخراوەيەكى خاونەن دەسەلات و لەبارى سیاسىيەوە "دروست" يە لە قەلمەم بادات.

كتىبىكە، بەرگى يەكمەمە و بەم پېيە دەپى بەرگى دېكەشى بەدوادا بىت. بەلام ئەو بەرگە نەك هەر بُوکان بەلكوو لە پەيپەنی كورستانىشدا ھىچى تیدا نېيە. ھۆكارى مەسلەمەش رۇونە: بزووتنەوهە فىدائىان بزووتنەوهەيەكى رۇوناکبىرى و چریکىي ناو شار بۇو لە شارە گەورەكانى ئیران و ئەو شۇينانەي كە لەبارى ئابورىيەمە بېشکەمەتتوو و خاونەن كارخانە و كەنەتكار بۇون (تاران، تەھرۇز، مەشەد و ئىسەفەھان)، ھەمەوشى لە ۋېر كارتىكەرىي بزووتنەوهە چریکيەكانى ئەمەرىكىي لاتىن وەك توپامارق. بەم پېيە، نەيدەتوانى و نەشىتوانى لە كورستان پېگەمەكى ئەوتۇ بۆخۇي بکاتمۇ و تەنبا لە قۇناغى

شورشی گهلانی تئران له سالی 1979 دا بوو که له کوردستان لایمنگری پیداکرد و تهناههت لهو قوناغه‌شدا لقی کوردستانی ریکخراوه‌که به شیوه‌یک رهنگی ناوچه‌یکی به خوییوه گرت، بمهرو ممهله‌ی نامه‌موایه‌تی کوردی کشا و له برنامه‌ی سهرانسری لقه‌کانی دیکه‌ی ریکخراوه‌که له تئران تمریک کموده‌وه.

له کتیبه‌که‌دا تهنا باینی باسینک که له کوردستان کرابیت بریتین لهوانه‌ی خواره‌وه:
1. علی اکبر رضائی [صفائی] فراهانی له نامیله‌که "انچه باید یک انقلابی بداند" دا نووسیویه‌تی: "له همسنگاندنی هیزه شورشگیر مکاندا نایبیت له هیزه عهشایریه‌کان به تایبیت له کوردستان و فارس غافل بین..." (ل. 735) - که کوردی به عهشیره داناوه؛ و

2. ئهو مارکسیستانه‌ی واله ریکخراوه‌ی موجاهیدینی خملک جیا بیوونه‌وه، خوازیاری پیکه‌هاتنی بمه‌یه‌ک له کومه‌لانی خملک بیون که تییدا "هممو مارکسیست - لینینیسته راسته‌قینه‌کان، هممو هیزه خباتکاره ئایینیه‌کان، نیموکراته شورشگیره‌کان، و نوینه‌رانی بزووتنه‌وه چهکداره گوندییه‌کان ریک بخرنیز". (ل. 791) - که ئاشکرایه دهی بهشیکی ئهو بزووتنه‌وه چهکداره گوندییانه" ی جى باسی ئهوان، بزووتنه‌وه نامه‌موایه‌تی کورد بوبیت، و لیره‌شدا کورد نمک گهله‌یکی شورشگیر بملکوو به هندیک چهکداری گوندی ناوبر او!

تاقه ممهله‌یه‌کیش که بۆکان بگریته‌وه کاتیکه که نووسه‌ر ناوی ئهندامانی "تیمی تهداروکاتی" لقی تهوریزی ریکخراوه‌که دهبات و دهليت بریتی بیون له": و یوسف کشی زاده و...". دهانین که شه‌هید یوسف کیشی زاده به ناوی خوازراوی "رهفیق حمسن" ووه بمه‌پرسی دهتمری تازه دامزراوی فیدائیانی خملق له بۆکان بیو و چهکدارانه بمه‌انبر به هیزشی پاسدارو جاش بۆ سه‌ر شاری سه‌مقر جه‌نگی و هاوری له‌گەنل نامر ئهبوه‌کری حەمیدی ھەرلموی شه‌هید کرا و تەرمی ھەردوکیان هینراوه‌وه بۆکان و لھوئ ئەسپەرده کران (ھاوینی 1358). یادیان بهخیر بیت.

کتیبه‌که بوناسینی ساواکی شا و ئیتلاتعاتی مهلاکان و روانگیان به نیسبەت بزووتنه‌وه شورشگیر مکانه‌وه گهله‌یک بمه‌کله‌که، بەلام بۆ ئهو گمنج و لاوانه‌ی و شارمزاییه‌کی ئهتویان له خبانتی ئهو سالانه نییه و هموالی رووداوه‌مکان تهنا لاه زمان ساواک و به تفسیری ساواماواوه دهیسین، دهتوانیت گومرايی و سه‌ر لیشیو اوی پیک بھیت. هیچ شوینیتیکی کتیبه‌که و هیچ رسنمیه‌کی به بى چاوه‌دیربى راسته‌خۆی ئیتلاتعاتی کوماری ئیسلامی و بى ئیجازه‌ی ئهوان و دوور لەبەرژه‌و موندی ئهوان نەنووسراوه!

محمد نادری، "چریک های فدائی خلق - جلد اول: از نخستین کنش ها تا بهمن 1357"، موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، تهران، چاپ سوم، بهار 1388، 984 صفحه، فارسی

