

بۆکان لەمیژوودا (٢٧٦)

ئەنور سولتانى



وينهى ھونەرماندى نەمر "خاتووزىن"

وينهكە لە مالپەرى نارتاكورد وەرگىراوه

خاتووزین

هونهرمهندی هەلکەوتۇرى گۇندى بۆگەبەسى

له دوو بەشى ئەم زنجىرە ووتارەدا باسى دوو هونهرمهندى پېيىكەرتاشى ناوجەسى بۆكەنام كردىووه (١٨٢) و (٢٣٩). لەم دوايىيەدا هەردوو مالپەرى "ئارتاكوردۇ" و "ناوەندى ھەوالىتىرىي سەقز" ھەوالىتى سەرنج راکىشىان سەبارەت بە هونهرمهندىتى مەزنى بوارى پېيىكەرتاشى بلاو كردىووه، بەلام ھەوالەكان كاتى بلاو بۇونەوە كە ئەو هونهرمهندە بەرىزە لەزىياندا نەمابۇو.

ھەوالى ھەردوو مالپەركە باس له "خاتووزين" دەكەن و ھىچ تايىەتمەندىيەكى زياڭرى ناسنامەي خۆى يَا بنەمالەكەي نادەنە خويىنەر. ئەمە كارىكى ناتەواوە بىيى و ھونهرمهندىك بەمۇ ھەممۇ ئاسەوارە گۈنگەمە تەمنىا بە ناوى 'خاتووزين' وە بناسىتى و ھىچى دىكەي لەسەر رانەگەيىنى.

ھەرچۈننەك بىت، ئەمە ھونهرمهندە، نەموونەي كارەكانى، منيان گىرايمە دوو سى ھەزارسالىك پىش ئىستا، كاتى كە سارگۇنى دووھەم - پادشاي ئاشۇرول له سالى ٤ ٧١ ئى پىش زايىندا لەشكىرى كىشايە سەر خاڭى ماننا و ئورارتۇر و ٢٢ شار- دەولەتى ناوجەكەتى تىك شىكەن و لە شنۇوە تا ناوجەتى ئىستاى بۆكان و "بىت-بەگە" رۆيىشت، لەۋىوە بەرەر رۆزھەلات و لاي سايىقەلا (ئەوكان) داڭشا و دواي داگىركردنى "ئىزىرتو" كە ئىتەر لەمە سەردىماندا بۇوبۇوە پىتەختى مانناكان (و زۇر واهەيە ئەلەلايچى' ئىستا بىت) گەرايمە دواوە و چووە دواوە ئاشۇر. ئەم "بىت-بەگە" يە لە گەمل شوينايەتى ئەمروزى گۇندى بۆگەبەسى دا يەك دەگرىتەمە.

لە پەيوەندىيەدا دوو خال پىويسىت بە گۇتنە:

١. سارگۇنى ئاشۇرى وەك "پوسا" ئى ئورارتۇ، كە لەشكىرى كىشابۇوە سەر ناوجەكە، ژمارەيەك سەنۇھەتكار و ھونهرمهندى ماننايى لەگەل خۆيدا بىر بۆ نەينەوا و ئەمە خۆى راپەرىكە بۆ ھەندىك شىۋازى ويڭچۇو لە ھونھەي سەكايى- مادى- و ئاشۇرلى كۆندا؛

٢. سەميرىكى ساكارى كارەكانى ھونهرمهند خاتووزين ھاوشىۋىمىي كارەكانى بەتايىمەت ئافراندىن روخسارى مرۆف و ئازەم، نزىكىيەتى شىۋازى كارەكانى لەگەل ھونھەي ئاشۇرلىيەكان دەردىخات.

ئەم ھاوشىۋىيەنان، گەراى بۆچۈونتىك لەمېشىكى منى ناشارەزا و ناپىسپۇردا دەچىنلىت:

سوننەت و نەريتى ھونھەي گۆزە نەخشاندىن چەخىزلىرى مەۋەنەت و حەيوان لەسەرەيەن، دەبى لە كۆنلى كۆنەوە لە گۇندى بۆگەبەسىدا ماپىت و دەستاودەست و سىنگ بە سىنگ گەيشتىتتە نەمە سەردىمە و خاتووزىنى ھونهرمهند مېراتگرى ئەمە ھونھە مىزۇوېيە بۇوبىت، ئىمەش ھېچكامامان تا ئەمەدەمە ئەمە لە ژياندا بۇو بە مەسەلەكەمان نەزانى و نەچۈۋىنە بىنچ و بناوانى كارەكانىمە!

ئىستاش درەنگ نەبۇوە و دەبى كارەكانى خاتووزين لەلايمەن پىسپۇرلىنى ھونھەرە بەرەسە بىرىن و ئەمە ئەركى زانكۆكانى ھونھە لە كوردىستان كە بەپىر پىداويسىتىيەكى واوه بچن. ھەروەها، جىڭە خۆيەتى ئاسەوارەكانى ئەمە ھونھە مەندە تايىەتمەندە بېرىنە موزەي كوردىستان لە سەنە و سلېمانى و بەباشى

پاریزرین تائو روژهی که شاره زایان سهربیان لئی هەلدىننەوە و لیکۆلینەوەیان لهسەر دەکەن.
ھەر ھوھا پیویستە بزانریت له گوندی بۆگەبەسی و گوندەکانی دورو بەری چ خەلکانیتیکی دیکەش به
تاپیت ژنان بەو ھونەر ھەریکن و بەگشتی لیکۆلینەوەی مەیدانییان لهسەر بکریت.

یادی خاتووزینی ھونەرمەند پیرۆز بیت!

ئەمەن ھەوالىکە بەگوئرەی مالپەرى ئارتاكوردو:

<http://www.artakurdo.com/Kurdish/Exposition.aspx?Exp=٦٣٦٤d٣f٠f٤٩٥b٦ab٩dcf&id=٣b٥c٦e٠b٠١>

ئەمەش ھەوالى مالپەرى ناوەندی ھەوالنیری سەقز بە ڕوونکردنەوەی زیاتر ھە:

<http://saghez.org/index.php?besh=dreje&id=٢٠٠٧>


