

مۆسیقای فولکلوری کوردى لە رۆژئاوای ئیرانەوە

تاقمیک لە خەلکانى مۆسیقا ناس لە لایەن ھەندى رېکخراوهى ئەمریکى و ئالمانىيەوە لە سالى ١٩٦٢ (١٣٤١-٢) دا سەردانى رۆژھەلاتى كوردىستانىان كردۇ و بە گۆيرەدەرەتلىنى ئەسالانە، ھەندى مۆسیقا و گۆرانىان لە شار و گوندى جىاجىاي ناوچەكە تومار كردۇ كە لە كۆللىيكسىيونى يەك لە ئەندامانى سەرەكى گروپەكە بەناوى " دىهەتر كريستين سن " دا پارىزراون .

بەشىك لە توماركراوهەكان بە ناوى " مۆسیقای فولکلورىي کوردى لە رۆژئاوای ئیرانەوە " و لە لایەن زانستگەي ئىندىيانى ئەمرىكىاوه لە سالى ١٩٦٥ دا لەسەر قەوان (سەفحە) يەك بلاو كراوهەتەوە كە ئىستا نوسخەكە لە زۆر شوين، بۇ نموونە لە كەتىخانەي برىتانيا (بەشى مۆسیقا) و كەتىخانەي "سواس" ئى لەندەن پارىزراوه .

قەوانەكە، سەرچەم ١٠ پارچە مۆسیقا و گۆرانى گرتۇنە بەر، كە چوار بەشيان لە مەھاباد (عەسکەر تازەن، مەممەدى ماملى و حاجى حەممەدەش)، ٣ يان لە گوندى حاجى ئابادى سەر چۆمى مەجيدخان (شىر عەلى + ئەشرەف بىيکەسى خەلکى گوندى "ئالبلاغ" ئى بۆکان + كەريم بايز)، يەكىان لە گوندى ساروقامىشى سەر چۆمى مەجيدخان (حەممەدەمین بىزەي كەلۈرىي ھەوشار)، يەكىان لە گوندى يەكشەمەي بۆکان (سەيد و حەسمەن) و ٣ يان لە گوندى باولىنى ى شارى سونقورى كولىيابى تومار كراون(بەتول زىايى + زىوەر خانم زىايى و حەسمەن).

جىگە لە كارى ھونەرمەندانى نەمەر ماملى، بەيت و حەميران و قەتار و گۆرانى حاجى حەممەشى ٧٠ سالە و ھەروەها گۆرانىي رۆينەي "چى بۇ چىت لى كىرمە" كە سەيد و حەسمەن بە دووقۇلى لە گوندى يەكشەمە گوتۇويانە لەپەپەرى رازاومىيدان .

ناميلكەمەكى ١١ لاپەرىي لەگەمل قەوانەكەمە، كە زانيارىيەكى زۆرى لەسەر مۆسیقاي کوردى بە گشتى و تاييەتمەندىي ئەو گۆرانىانەي والە قەوانەكەدان گرتۇنە بەر . بابەتەكە بە ئىنگلەزى نۇرسراوه و شىعرى گۆرانىيە كوردىيەكانيش بەر بە ئىنگلەزى تەرچەمە كراون . جىگە خۆى دەبىت كە نەك ھەر قەوانە بلاوكراوهەكە جارىكى تىر تومار و بلاو بىرىتەمە بىلکوو ھەول بىرىت ھەممۇ توماركراوهەكانى كريستىن سن لە تومارگەي خۆى وەربىگىرىت و بلاو بىرىتەمە .

قەتارى "سەيد" لە گوندى يەكشەمە بۆکان گۆايە ٨ بەش بۇوه، كە ٣ بەشى بلاو كراوهەتەوە : ئەمە لە دلەكەي خۆم ئەوەندەي ھەنارى سەد وەستاي تىايە ھەرىيەك لە كارى سەد كۈوچەي تىايە ھەرىيەك لە شارى ئاهى ئە دلەي من، بەردىت لى بارى ... من دەقى قەتارى سەيدم لە پەراويىزى وتارىكدا بە ناوى قەتارى كوردى كرماشان نۇوسىنى مېچەرسۇن لە ژمارە ٤٥ ئى گۇڭارى مەلبەند چاپى لەندەن دا بلاو كردۇتەمە بەمەش تاييەتمەندى قەوان (سەفحە) كە :

Kurdish Folk Music from Western Iran, Recorded by Dieter and Nerthus Christensen, Notes by Dieter Christensen, Edited by Frank Gillis, Kurdish texts translated by Ali Quazi and Dieter Christensen, Master tapes prepared in the Recording Laboratory of the Archives of Traditional Music by Judy McCulloh.

Ethnic Folkways Library, FE 103, Indiana University Archives
Traditional Music Ethnomusicological series.

George List, Series editor.


