

دوورخرانەو (تەبەئید) ی مامۆستایانی بۆکان و موکریان له کوردستان

بەشی دوو هەم

دیاردە ی سەیر و سەمەرە ی و لە شارەکانی ئوستانی ناوەندی ئیراندا زۆر بوون کە ئیمە له کوردستان نەمانبیبوو. با دەست نیشانی یەک دوو نمونە بکەم بۆ ئەو ی بلیم ئیمە له کوردستان چەندە بی ناگا بووین له راستەقینە ی کۆمەڵگاکانی دیکە ی ئیران و چون ئیرانمان تەنیا له دەلاقی کتیب و راگەیانندی رۆژنامە و وتاری حزبەکانەو دەناسی. بۆ نمونە، نەماندەزانی هیزی ئایینی و براوی خەلک بە ئایینزای شیعه، تەنانت ماوێهکی زۆر پیش دامەزرانی کۆماری ئیسلامیش، چەندە بەهیز بوو و خومەینی و مەلاکان و مامۆستا رۆژئاواییەکانیان چون له سالی ۱۳۵۷ دا ساری شەپۆلیک بوون کە گەلیک پیشتر له ئیراندا هەلیکردبوو و ئیمە نەماندەدیت. له ساری 'مەحەلات' و 'خومەین' ی پەنای 'قوم' تیغی ریش تاشین له دووکاناندا نەدەفرۆشرا و بە "مکروه" دەزانرا. تەبەئیدیەکانی ئەو شارانە دەبوو تیغ له شارەکانی دیکە بکرن؛ جا دەبی له ساری قوم خۆیدا چ خەبەر بووبیت!

جاریکیان چوو بووم بۆ قەزوین بۆ مالی کاک عەبدولواحیدی سەعیدی. قوتابیانی پۆلی یەکەمی قوتابخانە یەکی سەرەتایی کچان له ناوچە یەکی هەژار نشینی شار، بە ریز دەهاتتە دەرەو بە چەنە مالی. کچەکان تەمەنیان ۷ یا ۸ سالان بوو بەلام تەنانت بۆ نمونە یەک تاکە کەسیانم نەیبینی دەسمال و پروسەری بە سەرەو نەبیت، هەر هەموویان حیجاییان بە سەرەو بوو! جا بزانه ئەو ولاتە چی بوو و ئیمە ی هەژاری بەخەیل سیاسی چون لەو راستییانە ی ناو ئیران بی خەبەر بووین! خو بارودۆخی ئیستای ئیران هەر باسیشی نەکەین، 'حیجایی ئیجباری' سەری مەلاکان بخوات، مەلایەک چەند هەفتە پیش ئیستا گوتوویەتی باوک نابێ بەتەنیا لەگەڵ کچی مندال و شیرەخۆری خۆشیدا له یەک ژووردا بن! ئەوانی دیکە قەسە ی لەو سەیرتر دەکەن و کەمیش نین ئەو کەسانە ی و الیان وەر دەگرن و باوەریان پی دەکەن.

کە دەچووم بۆ تاران، ئوتوبۆسە کەمان له نیو ی ریگا، دەگەشتە ساری قوم. سەرەتا پیم سەیر بوو دەمدیت دانیشتوانی ئوتوبۆسە کە هەر دەگەشتینە شوینیکی تایبەت، بە بەر رویشتی ئوتوبۆسەو لەپریکدا هەلدەستانە سەری و ژنای بی حیجاییش بۆ ماوێهک دەسمالکیان دەدا بەسەریاندا. دواتر زانیم ئەو بۆ ئەو بوو ساری قوم و گومبەزی حەزرتی مەسوومەیان لی دەرەو کەوت و بە ئیختیرامی ئەو وایان دەکرد. بەلام دیارە لەو سالاندا کەس مەجبووری بەو نەدەکردن و ئەو خەلکە هەر بە پی باومری خۆیان و دەجوولانەو، ئەوانەش کە وەک من له جیگە ی خۆیان نەدەبزووتن، کاریان پێیان نەدەبوو و نه ئەو لا مۆرە ی لەملا دەکرد و نه ئەمیش پێکەنینی بەو دەهات. هەردوو هیزە کە له کۆمەڵگادا هەبوون و کاری خۆیان دەکرد. دیارە بە ژمارە، بارستایی ئەوان زیاتر بوو وله بالانسی کۆتایی هیزەکاندا دەستی ئەوان بالاتر بوو، بەلام ئیمە بەو مان نەدەزانی و بە بۆچوونی خۆمان هیزیکی مردوو

یان نزیك به مهرگ بوون و حیسابمان بو نهدەکردن. بەلام هەر ئهو مردووہ بئ ناو ونیشانە لە سالی ۱۳۵۷ دا لە تابووت هاتە دەری و ئهو گووبەندەدی گیرا که گیرای و ئهو بەلایه‌ی بەسەر ئیران هینا که هینای! جا بریا هەر ئیرانیش بوایه، ههموو ناوچهکه و بەشیک لە دونیای ههژاند و شله‌ژاند و له بیچمی ئەلقاعیده و ئەنساولنیسلام و مه‌لامه‌زه‌هر و هه‌زار رهنگی دیکه‌دا دهرکه‌وت که خیر و بیری بو چه‌ک فرۆشه‌ روژناواییه‌کان و ویرانی و کوشتن و مردنه‌کەشی بو ئیمه‌ بوو.

ده‌چمه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که: وه‌زاره‌تی 'فهره‌نگ' (که وازانم ئه‌و‌ده‌م ببوو به وه‌زاره‌تی 'ئاموزش و په‌روهرش')، ئیجازه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی کوردستانی بو دهرس گوته‌وه‌ پئ نهدەداين، گه‌رچی ئازاد بووین بو سه‌ردان بگه‌رئینه‌وه‌ کوردستان. یه‌ک دووسالی پېچوو تا ئیجازه‌ی ئه‌ومشیان پېداين بچین له‌ شاره‌کانی نزیك به‌ تاران وه‌ک 'که‌ره‌ج' و 'شه‌ه‌ری ره‌ی' و 'شه‌ه‌ریار' و 'وهرامین' دهرس بلئینه‌وه‌. من سه‌ره‌جم دووسالی ته‌واو له‌ ئه‌راک بووم و هەر له‌ مه‌دره‌سه‌ی 'سپه‌هدار' یش دهرسم ده‌گوته‌وه‌. له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک مامۆستای ئه‌راکیدا ببووم به‌ دۆست که تا سالانیکی زۆر دوا‌ی ئه‌وه‌ش کاتی له‌ تاران بووم، هەر هاتوچۆی یه‌کترمان ده‌کرد و ته‌نانه‌ت ئه‌وان ده‌هاتن بو بۆکان و ببوون به‌ دۆستی بنه‌ماله‌ییمان. خه‌لکانیکی زۆر چاک بوون، له‌گه‌ل رژیما نه‌بوون به‌لام کاری سیاسیان نهدەکرد.

هیچ شتیکی وا نه‌بوو له‌ ئه‌راک خۆمی پێوه‌ خه‌ریک بکه‌م، کتیبی ناساییم له‌ کتیبخانه‌ی گشتی وه‌رده‌گرت و ده‌مخویندنه‌وه‌، ئابوونه‌ی چه‌ند گوڤاری فارسیش بووم. زۆر ده‌چوو مه‌ سینه‌ما و روژانی هه‌ینیش له‌گه‌ل ئه‌و براده‌ره‌ ئه‌راکیانه "ده‌وره" مان هه‌بوو هه‌ر جاره‌ی ده‌چووینه‌ مالی یه‌کیه‌کمان. زیاتر یاری "حوکم" ده‌کرا به‌لام دواتر پاره‌ی دۆراو ده‌درا یه‌وه‌ ده‌ست که‌سه‌که‌، من ئیستاش هەر فیری ئه‌و یارییه‌ نه‌بووم! وا هه‌بوو والیبال و وه‌رزشی سووکیش بکه‌ین. جاروباره‌ ده‌چووم بو تاران بو دیتتی فیلمیکی تازه‌ یان شانۆیه‌کی نوێ، له‌ بیرمه‌ شانۆی "شش شخصیت در جستجوی نویسنده" ی 'پی یه‌ر ئاندیللو' م له‌ ئه‌نجومه‌نی فهره‌نگی ئیران و ئیتالیا له‌ تاران بینی و گه‌رامه‌وه‌ ئه‌راک. بو گه‌لێک بو‌نه‌ی وا ده‌چووم بو تاران.

دوا‌ی چه‌ند مانگ مانه‌وه‌ له‌ ئه‌راک، باوکم وخالم هاتن بۆلام. باوکم شه‌لواری عه‌جه‌می له‌پئ کردبوو و له‌جباتی پېچ و کلاوه‌ کوردیه‌که‌شی کلاویکی عه‌جه‌می له‌سه‌ردا بوو. کاتی چاوم پئی که‌وت هه‌ندیکی لی خورت بوومه‌وه‌، به‌و جل و به‌رگه‌وه‌ نه‌مدیتبوو و ئه‌ویش تیدا ئاسووده‌ نه‌بوو. چه‌ند روژیک له‌لام مایه‌وه‌. ئه‌و فه‌قیره‌ له‌ میانداو به‌ولاوتر چاوی به‌عه‌جه‌مستانیش نه‌که‌وتبوو و ئیستا گه‌یشته‌بوو ئه‌و بنی دنیایه‌! به‌لام ئه‌راکی ئه‌و‌ده‌میش شتیکی وا سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ نه‌بوو، هەر ئه‌وه‌نده‌ بوو که له‌ بۆکان گه‌وره‌تر بوو. خه‌لکه‌که‌ی زۆر ده‌له‌مه‌ند نه‌بوون و کاسبی باشیان هاوینان بوو که خه‌لکی ئه‌هواز و ئابادان ماوه‌ی یه‌ک دوومانگ ده‌هاتنه‌ ئه‌و و مألین به‌ کرئ ده‌گرت. ئه‌راک کوستانی و سارد بوو و بو ئه‌وان وه‌ک گیلان و مازنده‌ران ده‌چوو به‌لام هه‌رزانتر. دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌گه‌ل باوکمدا چووم بو تاران و له‌ویوه‌ ئه‌وان له‌گه‌ل خالم چوونه‌وه‌ بۆکان، منیش گه‌رامه‌وه‌ بو ئه‌راک. باوکم زۆر نه‌خۆش و بئ واز بوو. ئه‌وه‌ دوا‌جار بوو به‌سەر پێوه‌م بینی، پاشان له‌ جیگه‌دا که‌وت تا ئه‌وه‌ی به‌جیی هینتین. یادی به‌خیر بئیت ژیانیکی پر رهنج وکلۆلی برده‌سه‌ر.

له‌ ئه‌راک مألینی دیکه‌م به‌کرئ گرتبوو که هی پیرئنیکی جووله‌که‌ بوو ناوی بی بی جان یان خانمجان بوو. بو ماوه‌یه‌ک هه‌ردوو خوشکه‌که‌م له‌گه‌لم هاتن بو ئه‌راک و چه‌ند مانگ له‌و ماله‌دا له‌گه‌لم مانه‌وه‌. پیرئین له‌ زستاندا کورسی داده‌نا وه‌ک لای خۆمان. ده‌یگوت منداله‌کانم له‌ لانه‌دا گه‌وره‌کردوون، وه‌ک

باسی دهکرد عهینوبیللا لانکه و دهرسرازه و بلویری لای نئیمه! زۆر رهمسی کۆنی لای خۆمان لهکۆندا له ناوچهی ئهراکیش باو ببوو بهلام به گهورهبوونهوی شار لهناو چوووبوون. دهوروبهری شارمهکه لور و تورک بوون و فارس کهمتر بوو. لوری ئهو دهوروبهرانه له ئهراکهوه تا شاری مهلاير له گوندهکاندا دهژيان و گۆندی "پهری"- زیدی کهریم خانی زهند، لهویوه دور نهبوو و من له نیو ئوتوبوسدا چاوم پنی دهکهوت. کهریم خان خزمی نزیکي ئهدهلانییهکان بوو؛ له شهر و کیشهی زهندی و ئهدهلانیدا گهلیک کوردی ناوچهی سنه راگويزرابوونه لای مهلاير و زهنديیهکانیش راگويزرابوونه دهوروبهری سنه؛ ئیستاش زهنديیهکان له کوردستان هه هه. ئهوه شهری خۆخۆری کورد نهییت هیچی دیکهی پی ناگوتريت! ئهوهی کهریم خان به سه شاری سنه هینا چهنگیز به سه نیشابووری نههیناوه! دوو خستی هیچ دیواریکی بهسهه یهکترهوه نههیشت و هه ههموو ئاوهدانیهکهی لهناوبرد، ئهوهش کهریم خان که بو ئیرانییهکان "عادل" بوو و بو خۆمان بهلای رۆژگار.

دیسان له بابتهکه لاما، با بگهریمهوه: کابرایهکی قهسسای جولهکهکانی ئهراکیش له ههمان مالی بی بی جان خاندا ژووریکی بهکرئ گرتبوو، زۆر پیاویکی تیگهیشتووی سیاسی بوو و گهلیک جار دههاته ژوورمهکی من و پیکهوه قسهمان دهکرد. ماموستایهکی بههائیش له قوتابخانهکهمان بوو، زۆر پیکهوه دۆست بووین، پاشان ئهیش راگويزرایه تاران و لهوئ یهکترمان دهیت. دواي شۆرشى ۱۳۵۷ رستورانیکی چلهکهبابی له تاران کردبووهوه، چهند کورهلاوی خهلیکی بۆکان کاریان بو دهکرد، ریزی زۆری دهگرتن و ئاگای لیان دهبوو. گهلیک جوامیر بوو و دۆستایهتییهکهمانی لا گرنگ بوو، ئیستا لههه کوییهکه یادی بهخیر بییت.

دواي شهری دووههمی کوردستان و له ئاوارهیدا جاریک چوممهوه ئهراک بۆلای ئهو برادهرانهم. شناسنامهیهکی درۆینم پیویست بوو بۆئوهی له تاران و له شاراوهیدا پیی بژیم؛ ئهوان بۆیان دا بین کردم، دهستیان خۆش بییت، دۆستی چاک ههتا زۆر بن هه کهمه.

دواي دووسال کار و ژيان له ئهراک، له سه داواکاریی خۆم راگويزرامه "شههری ره" نزیک تاران. دهویست بچه تاران بهلام تارانین پی نه دام و ناردیانه شههری ره. بهرۆژدا له گۆندی "دهولت ئاباد" ی نیوهری تاران و رهی دهرسم دهگوتهوه و مالیشم له تاران له لای مهیدانی فهوزیه (شههناز) گرتبوو، که ئیستا بۆته نیمام حوسهین. دهولت ئاباد ئهوهدم گۆندیکی ویران بوو. واته قهلاپهک بوو دهوری بهدیوار گیرا بوو و مالهکان ههمووی له ناو قهلاکهدا بوون. له دهرهوهی قهلا دووکانیکی بهقفالی بوو و قاومخانهیهک و قوتابخانهکهی نئیمه، ئیتر هیچ. پاشماوهکهی ههموو ههه کوورمخانه بوو و لهبهه بۆگهنی ئهو کوورمخانه نهفهم کیشان ئهستهه بوو، بیستومه ئیستا مال و ئاپارتمان و بورجی زۆری لی دروست کراوه. مودیریکمان بوو، قهرمچی بوو و زۆریش پیاویکی چاک و قسهخۆش بهلام بی ههلوپیست و ازوازی. لهگهله ههموو کهسدا گالتهی دهکرد و نهیدهتوانی جیددی بییت! درهنگتر که بووبووین به دۆستی یهکتر و هاتوچۆی مالی یهکترمان ههههه، بۆی گیرامهوه و گۆتی کاتی تو هاتیه قوتابخانهکهمان له بهشی "حیفازهت" ی ئیداره ی پهروهدهی شههری ره بانگیان کردم و گۆتیان فلانی، ئهو ماموستا تازهیهی نار دوومانته مهدرسهکهت، سیاسییه و دهبی ناگات لی بییت بزانی لهسهه کهلاس چی دهکات و دملی چی و هاتوچۆی کئ دهکات. منیش له وهلامدا گوتم مهزور تان سولتانییه؟ گۆتیان بهلی. گوتم ئهو سولتانییهی من دیتومه ئهگهه ههموو گیانی خهنجیر بییت به قهرایی سههه یه پنجهه به. نندا ناچیته خوارئ! ئهوه کییه لهخۆتان گهورمهکردتوه و به منیش دهلین ناگات لی بییت! کابرای قهرمچی راستی دهکرد!

بەبەر کار و دەرس گوتتەو، سالی ۱۳۴۷ لە چوار زانکۆ وەرگیرام (زانکۆی ئەدەبی زانستگە ی تاران، زانکۆی تەربەت دەبیری تاران، زانکۆی تەوریز پریشتە ی زمانی ئینگلیزی و زانکۆی ئەدەب لە زانستگە ی پەهلەوی شیراز) لەو ی شیراز دا ببووم بە نەفەری چوارەمی کۆنکور بەلام کار مەکم لە دەور و بەری تاران بوو و مەجبوور بووم لەو ی بخوینم، هەر واشم کرد. بەیانان دەرسم دەخویند و پاش نیوەرۆیان دەرسم دەگوتتەو تا لیسانس ی تاریخم وەرگرت. ئینجا چوو مە دەبیرستانی ۹ ی ئابان لە جادە ی ئەو بەری شەهەری رە ی بۆ لای خان ی ئاباد.

لە باری سیاسییەو گەلێک توند و تیژ بووم و لە هەموو خۆپیشاندا نەکانی زانستگە دا لە پێشەو دەرویشتم. لەگەل برادرێکی خۆشەویستی بانەبیدا کە دواتر بوو بە دوکتۆر، هەمیشە لە ریزی پێشەو ی هەموو ئیعتیساب و خۆپیشاندا نیک ی دانشجووبیدا بووین، سەرمان بۆ گێچەل دمخورا. لە ئیعتیسابی شیرکەتی واحیدی ئوتوبوسرانی تاراندا (وابزانم سالی ۱۳۴۸ بوو)، دەممان زۆر لەپێش بوو و تەنەت دروشمێک کە من سازم کردبوو کەوتە سەر زمانی هەمووان و نەک هەر خۆیندکاری زانکۆکان بەلکۆو لەو رۆژانە دا خەلکی ئاسایی ناو شاری تارانیش دەیانگوتتەو: "شیرکت واحد دزدە، مال مردمو میدزده!"

لە دەبیرستانی زۆرم قسە ی سیاسی دەکرد و تەنەت لە دەرسی میژوودا نەمە دەهیشت قوتابییەکان ناوی "شا" بەنن بۆ نمونە دەبوایە لە جیاتی نادرشا بلین نادر و لە جیاتی رەزاشا بلین رەزا! بەکورتی وەک لە فارسیدا دەلین "عسس مرا بگیر" کاریکم دەکرد کە نەجامەکە ی جگە لە گیران و زیندان هیچ ی دیکە نەبوو. لاویەتی و شتی (لە هەندیک کەس دا!) جەمسەریان لیک دەگەریتەو.

لەبەر بەدبەختی، سەرۆکی پێشووی ساواکی سەقز کە دەستی لە تەبەیدەکانی ئیمەدا هەبوو، راست لەو سألەدا کە من پراگۆیزا بوومە شەهەری رە ی، ئەویش ببوو سەرۆکی ساواکی شەهەر رە ی- حیکایەتی مار و پنگە! ئەو تەنەت بە هەلکەوتیش بووبیت، هەلکەوتییکی سەیر بوو. جەنابی سەر هەنگ موشی بەناو 'کوردا'، منی بە باشی دەناسی، جارێک لەسەر خۆیندەو ی رۆژنامە ی کوهستان بانگی کردبوومە ساواکی سەقز و زۆری هەر شە لیکردبووم و جارێکیش لە رووداوی چەتە ی گوندی بوغده کەندیدا هاتبوو گوندە کەمان (پروانە بەشی ۳۳۲ ی ئەم زنجیرە ووتارە). مام سەر هەنگ لە هەر کام لەو پۆلانە ی دەبیرستان کە من وانەم تیدا دەگوتتەو، قوتابییەکی بانگ کردبوو و پرسیری منی لیکردبوون بۆ ئەو ی بزانی ت لە کاتی دەرس گوتتەو دا چی دەلیم. پێی گوتبوون ئەگەر شتیکی سیاسیم گوت ئاگاداری مودیری قوتابخانە کە بکەنەو. کابرای مودیر کەسیکی ئیسفەهان یی بەروا ئەت دوست بەلام لەبەو بەر بوو.

لە بەشەکانی دواتری ئەم و تارە دا هەول دەدم ناوی ئەو کەسانە بنوسم کە لەگەل ئیمەدا تەبەید کرابوون، دیارە من خۆم چەند کەسیک نەبیت ناوی کەسم لەبیر نەماو بەلام لە دوست و برادر دەپرسم. هیوادارم کەسانی شارەزا سەبارەت بە تەبەیدەکانی دیکە ی کوردستانی بابەت بنوسن. دەزانین لە سالی ۱۳۱۹ و سەر دەمی دەسەلاتی رەزاشادا خەلکیکی زۆر لە مەهابادەو نیرانە 'شیراز' و ریزدار سەید محەمەدی سەمەدی لە کتیبی "نگاهی بە تاریخ مهاباد" دا (ل. ۹۵) باسیان دەکات و ناوی بەشیکیشیان دەنووسیت. لە سالی ۱۳۵۸ یشدا حکوومەتی مەلاکان بە شیوەیەکی دلرەقانە ژمارە یەکی زۆری کوردیان لە موکریانەو ناردەو ناوچە ی سمنان و دامغان، ئەو نەدی من بزانی ناوی ئەو کەسانە تۆمار نەکراو و ئەگەر باسیشیان لی کرابیت لە راکەیانندی حزبە سیاسییەکاندا بوو و هیچیت.

نمونه‌ی ئەم کردارە و محشییانەیه زۆرە و ئیمە نابیت هەروا بە ساکاری بەلایاندا تێپەر بین. دوورخرانەوه‌کە‌ی دووکاندار و فەرمانبەرائی ئیداراتی موکریان لە ساڵی ١٣٥٨ دا، ئەویش بەو شیوه نالەبارە، بۆ هەندیک بنه‌ماله کارساتیکی گەورە بوو و شوینی هەمیشەیی دانایه سەر ژیانیان که هەرگیز قەرەبوو نابیتەوه. تۆمار کردنی ناو، بیرموری، ریکهوت و شیوازی دوورخرانەوه‌ی خەڵکەکه ئەرکیکی نیشتمانییه. بە داخه‌وه لیره له دوورموولاتی‌دا ئەم کاره گونجاو نییه و کاری ناوخۆی ولاتی پێویسته. هیوادارم تا زوو و کەسه‌کان له ژياندا ماون هیممه‌تداریک به‌و ئەرکه هه‌ستیت و بیرموره‌بیه‌کانیان تۆمار بکات. ئەوه به‌لگه‌یه‌کی چاک ده‌بیت بۆ سه‌لماندنی هه‌لس وکه‌وتی چه‌وتی مه‌لاکان له‌گه‌ڵ گه‌له‌که‌مان و ده‌کرئ له دوا‌رۆژدا چ له‌ کۆر و کۆمه‌ل و چ ته‌نانه‌ت دادگادا که‌لکی لی وەرگیریت.

دریژه‌ی هه‌یه

