

# ديالۆگ



نووسینی : نادر فەتحي (شوانه)

مالپەری رۆژھەلات / بۆکان

[www.rojhalat.de](http://www.rojhalat.de)

[redaktion@rojhalat.de](mailto:redaktion@rojhalat.de)

## پېشەكى :

بەلگە و قسەى راست يەك لە ھەرە گرنگتريين چەك و لۆژيكي مروفن. بە قسە كردن و ديالوگى سالم دمكرئ زۆريەى كيشەكان ريگا چارميان بۇ بدؤزريئەوھ. ئەزمون سەلماندويەتى كە زۆر جار بە ديالوگ سەركەوتويى و دەست دەھيئريت. ديارە جارجارش ريگاي ديالوگ دادمخري و مروف ريگايەك ھەلدەبزيئى كە دەبئتە ھوى شەر و قرە و لە كۆتاييدا دوزمنايەتى كردنى يەكتەر. جارى وايە لە ديالوگدا بارودوخيك پيش دئ كە باشترين بەلگە و نارگۆمىنت كال و بئ رەنگ دەنوئين. دوو لايەنى ديالوگەكە بە ھيچ شيوھيەك ناتوانن و ياخود نايانھويئ ريگايەكى راست بۇ پيدارويشتنى ھاويەش بدؤزنەوھ و ھيواي ھەرچەشە پيئكھاتننيك كويئ دەكەنەوھ. ئەوھش جيگەى سەرسورمانە!

بەلام تەناتە لە بارودوخى واشدا ھيواي ھەلبزاردى ريگايەكى دروست و لۆژيگ، بە جيى ريگاي توورھيى و ناشارستانى بە تەواوى نابەستريئ. "ميتؤد" ياخود شيوھگەلنيكى تايبەت لە ديالوگدا ھەن كە دمكرئ پيشگري لە ھانتە پيشى ئەوچەشە رووداوانە بكەن. بەو نووسراويە ھەول دەدرئ روشنايى بخريئە سەر ئەو گۆشە تاريكەى لۆژيكي مروف .

ئيمە ھيچ گوشاريكمان لەسەر نيبە بۆچونەكانى لايەنى ديالوگ بەسەلمينيئ، بەلام ھەنگاويكى گەورەمان ھەلئناوھتەوھ نەگەر فير بين لە ديالوگەكەدا لانى كەم ريز بۇ بير و بۆچونەكانى يەكتەر دابئين و سووكايەتيان پئ ئەكەين.

شتيكي سروشتيە ھەركام لە ئيمە پريئسيپ و شيوھى بير و بۆچونى خۆمان ھەيە و ھەول دەدەين لە ديالوگدا ئەو بير و بۆچونانەمان بە ھيئانەوھى بەلگە و لۆژيگ بە يەكتەر بەسەلمينيئ. بەلام ھەركات يەك لە لايەنەكان لەسەر قسەكانى خوى سوور ببيت، شيوھى فەناتيگ بگريئە بەر و بيبھويئ بۆچونەكانى بەزۆر بەسەلمينيئ، ديالوگەكە شيوھيەكى تر بەخويەوھ دەگرئ- بەتايبەت ئەگەر ئەو ديالوگە لەسەر باومر (نابين، نەتەو، ميژوو و ...) ببيت. ئەو چەشە ديالوگانە لە بارودوخيكى تايبەتدا دەتوانن ببەن ھوى پيئكھاتنى مروفي راسيست و رەگەز پەرسەت. لئردە و لە بارودوخيكى وادا ئيتەر ئەو "ميتؤد"انەى وا دەمانھويئ لەو نووسراويەدا باسى لئ بکەين، كارلئكەرييان كەم دەبئتەوھ و دەرگاي ھومئديان لەسەر دادمخريئ.

ئىرەدا ھەول دەمىن لە دوو لايەنەمە سەپرى ئەو دياردەپ بەمىن: **پەكەم**، لە دىالوگدا ئىكۆلەنەمە لەسەر بەلگە و راست و دروست بوونى تەمەرىك كە سەرمكى نىيە و دەكرى زۆر زوو بىلمىندى. **دووھەم**، دىالوگ لەسەر تەمەرىكى سەرمكى، كە زۆرىەى كىشەكان و رىك نەكەتەكان ھەر لەو شىوہ دىالوگانەدا پىكدىن. بۇ باشتر نىشاندانى ئەو چەشەنە دىالوگە، كەلك لە دىالوگىك لەسەر ئايىنى فەناتىك وەردەگرىن كە بە پرواى من نمونەپەكى پىر بە پىستە بۇ ئەو مەبەستە. ديارە ئەزمونى دىالوگەكە دەكرى بە جىنى ئايىن، بەھەمان چەشەن لەسەر "رەگەز"، "مىژوو".... و زۆر تەمەرى تىرىش ھەر راست بى.

بۇ شىكرەنەمەى باسەكە و ھەلسەنگاندنى "مىتۆد"ەكان، "ئايىن" نمونەپەكى زۆر گونجاوہ. ئىرەدا دەپى بەگوتى ھەلپزاردنى ئايىن لەم نووسراوہپەدا بۇ رەخنەگرتن لە ئايىن نىيە. شىكرەنەمە و لىجالىپوون لە "مىتۆد"ەكان بەھوى تەمەرىكى تايپەتى وەك "ئايىن" كە زۆرىەى بۇچونەكان سەبارەت بەو، تىئۆرىن گونجاو ترە لە دىالوگى كىشە لەسەر خاك. (بۇ نمونە كىشەى مابەينى دوو نەتەمە لەسەر بەشكرەن پاخود بە ھى خۇ زانىنى زەوى و يا ولات).

خوينەر نابى چاومروانى ئەمە بى كە دواى خويندەنەمەى ئەو نووسراوہپە نىتر نوشتوپەكى جادووپى بۇ دىالوگ بەدەستەمە دەپى و ئەو "مىتۆد"انە دەتوانن لە ھەموو بارودۇخىكدا رىنوئىنى بن. ئەو نووسراوہپە ھەول دەدا بە "شى" كەردنەمە و ناساندنى "مىتۆد"ەكانى دىالوگى زانستى، پەردە لەسەر مىشكى تەم گىراوى ھەندىك مروف لادا، كە بە بۇچوونى فەناتىكانەپانەمە تەنيا خۇيان لە كۆمەلگادا دەپىنن و بە ھىچ شىوہپەك گۆپرا دىرى بۇچونەكانىترى ئەندامانى كۆمەلگانىن.

رېپەندانى سالى 2709ى كوردى نادر فەتى (شوانە)

## سەلماندن، قەناەت پىن ھىنان (تېز)

بەلگە ھىنانەھە لە دىيالوگدا، شىۋە رستە يا گوتەيەكە كە راست بوون و قەناەت پىن ھىنانى لايەنى بەرابەر سەبارەت بە ناوەرۈكى دىيالوگەكە دەسەلمىنى. بەو شىۋە دىر يا گوتەيە "تېز" پىش دەگوتىرى. ئەو "تېز" نە دوو چەشنى: تېزى ستاندارد يا ئاسايى و تېزى فوندا مېنتال ياخود سەلمىندراو و نەگۈر.

لە تېزى چەشنى يەكەمدا بەلگەكە يا دىرى باسەكە لۇژىك دەنۆينى، جىنى باوەر پىكرەنە و بناغەيەك پىكەينى بۇ ئەھە باس لەسەر تېزەكە دىر تە پىبىدرى و تەنەت دەكرى ئالوگورىشى بەسەردا بى. بەلام لە تېزى دووھەم واتە لە فوندا مېنتالدا بە پىچەمانە، تېزەكە دارىزراو و نەگۈرە و ھىچ رىگايەك بۇ باس لەسەر كىرەن نەھىلئەھە. ئەو چەشەنە تېزانە پىكەتوون لە باوەر يا پىرئىسىپ. ديارە ھەول دەدرى بە بەلگە، دژ يا لە ئاراستەى تېزەكان دىيالوگ بكرى، بەلام چونكە باس لەسەر پىرئىسىپە، تەنبا بە پىرئىسىپىكى تر دەتوانىن بەر بەرەكانى لە تەكدا بەمىن و لەناكامدا پىرئىسىپ لەبەرانبەر پىرئىسىپىدا رادەھەستى و ئەھە ئەو كىشەيەكە كە باوەرەكان، ئايىنەكان، بۇچوونە جۇرواچۆرەكان و ئەھى كە مەۋف بە چ چاۋىك و لە چ روانگەيەكەھە سەپرى ئەو دىنبايە دەكا، لە بەرانبەر يەكدا رادەگىرەت. دەتوانىن بلۇين لە چەشنى يەكەمدا ھەول قەناەت مەگرتەن دەدرى و زۆر زوو ھەركام لە دوو لايەن لەسەر شىتەك ساغ دەنەھە، بەلام لە ھى دووھەمدا دواى ئەھە كە نەتوانرا يەك لە لايەنەكان قەناەت بەويتەر بىنى، ھەولى گۇرەنى بۇچوون و باوەرەكان دەدرى.

بۇ نەھە نەگەر ئىمە ھەول بەدەن مەۋف لە كىشەنى مادەبىھۇشكەرەكان دور بەخەيەھە، ئەو تېزە دىنەنەھە كە: "مادەبىھۇشكەرەكان دژ بە سەلامەتى مەۋف و تەمەنبا پىن كورت دەبىتەھە". لەسەر ئەو بۇچوونە سەروشتىبە كە ھىچ كەس دژ بە سەلامەتى و تەمەنكورتى خۇى ناچولئەھە، بناغەيەكى بەلگەيى پىك دىت كە دەبىتە ھەي پىكەينانى "تېز". ئەھە چەشنى يەكەمە.

كەسەك كە گىرۇدەي مادە بىھۇشكەرەكان بىت، سەمەراى ئەھى كە ئەو راستىبەش دەزانىت، گوى بەو بۇچوونە نادات كە: "مادە بىھۇشكەرەكان دژ بە سەلامەتى لەشەن و تەمەنى مەۋف كورت دەكەنەھە". تەنەت رەنگە ئەو بارودۇخەي كە لەكاتى "نەسەبوون" دا ھەمەتى بە گەنگەر بزانىت لە سەلامەتى و دىيالوگ

تەمەن درىژى. چۈن دەتوانزىت بە بەلگە پىي بىسەلمىنرەت كە ئەم كارە نەكات؟ ئەم بۆخۇي پرىنسىپىكى دۇزبوتەمەمە و ئامادە نىبە هېچ پرىنسىپىكى تر لە جىگاي دانى. ئەمە چەشنى دووھەمە.

بەگىستى وشەگەلى "بەلگەھىنانەمە"، "سەلماندىن"، "قانەكردىن" و... بە شىوہى جۇرواجۇر كەلگىيان لى وەردەگىرەت. ھەركام لەم ئارگۇمىنتانە بەلگەن بۇ سەلماندىنى تىزىك. ئەم بارودۇخانە بەم شىوہىمەن : ياسايەك، تىئورىيەك، باوەرىك، شكايەتىك ... ھەمە و تىزىكى لە پىشتە. پرىسار دەكرى: بۇچى؟ وەلامدانەمە ئەم چەشەنە پرىسارانە "بەلگەھىنانەمە" ناو دەفرى. جارى واھمە دەسەلمىنرەن و جارى واش ھەمە رەد دەكرىنەمە. ھەم يەك لەم ئارگۇمىنتانە شتىك رووندەكەنەمە و مەبەستىكى تايبەتتەيان ھەمە. ئارگۇمىنت دەبىت لەبارى لۇژىكەمە دىزىك ياخود چەند دىزى تەمەم و روونكەرەمە بىت. دىزىكى ناتەمەمە ھىچكات ناتوانى ئارگۇمىنت بى. كاتى كەسىك لە دىالۇگدا تىزىك دەلى، بۇ چەسپاندىن ياخود روونكرەنەمە تىزەكە، لايەنى دىالۇگكەش ئارگۇمىنتى لىي دەمە. ئەگەر ئارگۇمىنتەكە وا بەيان بكرى يا ھىندە بەلگەمەكى باش و روون بى كە جىي ھىچ پرىسارىك نەھىلنەمە، ئەمە دەسەلمىنرەت. دەمە ئارگۇمىنتەكە وا چەسپەن، راستى بوونى تىزەكە گەرانتى بكات.

لە سەردەمى زوو و لە بۇنانى كۇنەمە ھەتا نەمرو، ھونەرى قسە كرىدىن يەك لە ھەمە گرىنگىرىن و پىويست ترين شىوہى قانەكردىنى بەشدارانى كۆمەلگا بوو. زۇرجار بوو كەسىك بە ھۇي باش قسەكردىن و بەجى قسەكردىن، بۇ چەسپاندىنى تىزەكەمە پىويستى بە بەلگەمە زۇر نەبوو و سەرنجى بەشدارانى دىالۇگكەمە بۇ لاي خۇي راكىشاو. بەم شىوہ قسەكرەنە "رېتورىك" (Rhetoric) دەموترى. ئەمەكات ئەم شىوہ قسەكرەنە، شان بەشانى "لۇژىك" دەمروشت و جىباوازىيەكى واپان لە مابەندى نەبوو. بەلام لەم كاتەمە تا نەمرو، "رېتورىك" و "لۇژىك" بە شىوہمەكى بەرچاوا لىك دوور بوونەتەمە و ھەركام بە شىوہى خۇيان پەرمەيان سەندوو. "رېتورىك" وەك ھونەرىكى نوى و پەرسىنراو، وىژەرەكان و بە تايبەت سىياسەتوانان و سەركردە ئايىنەكان و ... كەلگى لى وەردەگرەن و لەم نووسراومەدا تەمەمەرى باسەمەكى ئىمە نىبە.

"لۆژیک" وەك كەرسەمەھكە سېستەماتېكە گەشتى بۇ چەسپاندن و سەلماندى ئىنوربىھەكان و تىزەكان، خۇى لە "رېتورېك" جىا كەردۇتەوھ. لېرە دا فۇرمى دېرەكان و چۆنبىھەتى سترۆكتورەكەمىان زۆر گەرنگە. بە واتەمەكتېر سترۆكتورى دېرەكە، يانى چۆنبىھەتى رېزكەردنى وشەكان دەبى و ابى كە "بۇ نەموئە دواى وشەگەلى: ھەموو، بېرېك، نا، يا و ئەگەر... لە دېرەكاندا ھۆبەكەبى بە دواىدا بېت. واتە وا روون و ئاشكار بېت كە خۆبەر يا بېسەر دواى خۆبندەوھ يا بېستى دېرەكە، ھېچ پەرسىارېكە بۇ نەبىتە پېش.

ئانالىزەكەردنى ئارگۇمېنتەكان بەستراوتەوھ بە چەشنى دارشتىيان. دوو ئارگۇمېنتى جىاواز دەتوانن سترۆكتورېكە لۆژېكە وەك بەكەيان ھەبى و لەبارى ماناوه دوو شتى جىاوازېش بن. بەلام ئەوھ زۆر گەرنگە كە دەبى ھەردووكەيان لەبارى لۆژېكەبىھەوھ ھېچ كەم و كەسرىبەكەيان نەبى.

## Enthymem "ئىنتوئىمىم"

"ئىنتوئىمىم" نۇمبۇر بىك لە بەكارهيناتورىن فۇرمى رۇژانە و گشتىي "ئارگۇمىنت" هينانەويه. لەودا بە راشكاوى جياوازى مابەينى "رېتورىك" و "لۇژىك" دەپىنرئ. هەول دەدەين لە دوو روانگەمە ماناى ئەو وشەبە واتە "ئىنتوئىمىم" روون بکەينهوه.

1. لە زۆربەى كات و لە قسەکردنى ناسايى رۇژانەدا پېويستى مان بە هينانەوهى بەلگە و ئارگۇمىنت نېبە. دەنا قسەکردن و ئاخەفتن لەگەل يەكتر زۆر ماندووكس و ئىشك و ناخۇش دەبوو. بۇ نمونە كاتىك مرؤف قسە بۇ بەشنىكى خويئندەوارى كۆمەلگا وەك دوكتۇر و قازى و مامۇستا و ... دەكات، پېويستىيەكى زۆرى بە شى كردنەوهى گوتارەكان نېبە چونكە چاوەروانى ئەوه دەكرئ كە ئەو بەشە لە كۆمەلگا زانبياريان سەبارەت بە تەمرەكان بەرز بىت. مرؤف لئىردە بە شىوهى "ئىنتوئىمىم" باسى راستەوخۆ لە ئارگۇمىنتەكان دەكات، ئەگەر بلئ: "سوقرات" رۇژىك دەمرئ". لئىردە مرؤف تەنيا لە مئىشكى خويدا ئەو گوتەيه يا ئارگۇمىنتەى وەبىر دئتەوه كە: "هەموو مرؤفك دەمرئ"، سوقراتئىش مرؤفە، واتە ئەويش رۇژىك دەمرئ. لئىردە ئىتر بئزەر پېويست ناكا بۇ چەسپاندىن و سەلماندىنى گوتەكەى روونى بکاتەوه كە: "هەموو مرؤفك دەمرئ، سوقراتئىش مرؤفە، واتە ئەويش رۇژىك دەمرئ". جياوازى مابەينى بەلگەيهكى راستەوخۆى "لۇژىك" و "رېتورىك" لئىردە زۆر رووكارىيە. ئەوه يەك لە ماناكانى "ئىنتوئىمىم" ه.

بۇ روونكر دنەوه نمونەيهك دەهينمەوه:

هيوادەلئ: بە برواى من، "X" دەپى هەمپسان بە سەرۆك كۆمارى هەلبۇزىردرئتەوه، بارودۆخى ئىستا زۆر ناسكە و "X" دە سالە حكومەت دەكا.

هاورئ لە بەر ابەريدا دەلئ:

بە برواى من، "X" ئىتر نابئى هەلبۇزىردرئتەوه، بارودۆخى ئىستا زۆر ناسكە و "X" دە سالە حكومەت دەكا. ئەو دوو ئارگۇمىنتە "ئىنتوئىمىم" انە رووكارەكەيان

وهك يهك وايه. بهلام دوو تیزی جياوازن. ههووک لایهن بو چهسپاندنی تیزهکانیان له ئارگومینتی وهک یهک کهلک وهردهگرن.

2. به هوی ههلس و کهوتی مرؤف یاخود لهق بوونی زانیارییهوه، زور کهم ههلهکهویت که به ئهوپهری ئهرخهیاویی و سهه لهسهه بریار لهسهه راستبوونی تیزیکی بدریت. مرؤف له زوربهی تیزهکاندا به شیوهی نهگهری دهوئ، نهگهر ئهو تیزه ئاوابی وای لئ دئ دهننا... ئهوش بهکیکی تر له مانای "ئینتویمیم"ه. بو نمونه کاتی دهلین: " مرؤف نابئ بروای به گوتارکهانی سیاسهتوانی "X" ههویت، چونکه ئهو له بارودۆخی بهربههکانی ههلبژاردن دایه". ئارگومینتیکی وا ناکرئ به راشکاوی رهد بکرینتهوه، بهلام ئهو ئارگومینته خوی لهخویدا پهیامیکی پیبه که دژ به کردهوی سیاسهتوانهکه رادهوستیت. "ئینتویمیم"هکه لیردا پیمان دهلی: سیاسهتوانان له کاتی ههلبژاردندا درؤ زور دهکن، "X" سیاسهت وانه، که وابوو "X" به نهگهریکی زور درؤ دهکات.

ئهو چهشنه تیزانه تهنیا لهسهه "رهنگه" و "نهگهر" ساز کراون.

### پیکهاتهکانی ئارگومینت

به گشتی ههر ئارگومینتیک له یهک یا چهند دیر پیکهاتوه که نیمه پینشر ناوی تیزمان لهسهه دانا. جاری واهیه که ئهو تیزانه زور پیویست و گرنگن و جاری واهه تهنیا شیوهی "نهگهر" و "رهنگه"ی ههیه. کاتیک ژنیک دووگیان دهویت، بهپی یاسای بیولوژی ئارگومینتی پیویست دهلی: یا دهبی نزیکی لهگهل پیاو کردبئ، یا به شیوهی سازکراو و چیکراو توویان له منداندانیدا چاندبئ. لیردا به پیی ئهو ئارگومینته، شتهکه تهواو روونه و بو ههموو کس جیگای باوهه.

ماکسیم گورکی دهلی: "نوسهران کاخی خهیاالی سازدهکن، خوینهران تیدا دهژین و چاپخانهکانیش کریکهی وهردهگرن". ئهو، پرینسیپیکه که ههرکس به فانتازی خوی لئکی دهدهتهوه. له ئارگومینتی وادا ئهوی که کامه بهش له دیرهکه پرینسیپیه و چهند پرینسیپی تیدایه پینشاندهری لژیکی دیرهکه نییه، بهلکوو گرنگ ناوهروکی دیرهکهیه. ئهویکه پرینسیپیهکان زورچار دوویات دهبنهوه، رهنگه وای، بهلام به تیبهربوونی کات و بهسراوه به نینترسهی ههرکام له نیمه و ئهویکه کام یهک لهو پرینسیپانه بوخومان ههلههژیرین، به شیوهی



چوار چنوبه‌یه‌کی زانستی لئ دئ که هه‌لس و کهوت ته‌نیا لهو چوار چنوبه‌یه‌دا به‌دی ده‌کړئ و راست و دروستبوون و یاخود ناراستی تیزه‌کان لهو کانه‌هوه هه‌له‌ده‌سه‌نگینرین.

ئهو چه‌شنه پرنسیپیانه له‌وانه‌یه هه‌م بۆ سه‌لماندنی تیزیک به‌کار به‌ینریت و هه‌م بۆ ره‌دکردنه‌ومیان. کۆبوونه‌وه‌ی ئهو پرنسیپیانه له‌ ناو میثکی مرؤفا ده‌بیته مه‌حه‌کی هه‌له‌سه‌نگاندنی بۆچونه‌کانی. ره‌خنه‌گرتن ده‌بیته هۆی وه‌لانان و به‌کارنه‌هینانی نارگۆمینته‌کان. کاتیک مرؤف هه‌ست به‌وه ده‌کات که به‌هۆی نارگۆمینتیک ناتوانی راستبوونی تیزیک به‌سه‌لمینی، وه‌لای دهنی.

له هه‌ندیک نارگۆمینتدا پرنسیپییکی گشتی به‌ شیوه‌ی نه‌رینی بۆ دروستکردنی تیز به‌کار ده‌هینریت. بۆ نمونه له‌و تیزه‌دا ده‌گوترئ: "من ده‌توانم هه‌ر ئه‌دازه که پیم خۆش بئ دزی بکه‌م و خه‌لکی فریو بده‌م، به‌ومهرجه‌ی خۆم به‌ده‌سته‌وه نهدم". بۆ ئه‌وه‌ی دیاری بکه‌ین که ئهو بۆچونه، هه‌لس و کهوتیک باش نییه، دایده‌ننیه‌ن که هه‌موو به‌شدارانی کۆمه‌لگا ئهو بۆچونه هه‌له‌ خۆپه‌رسته‌نیه‌یان هه‌بئ. ئاخرا چ کۆمه‌لگایه‌کی سه‌یر و پیر له‌ کارسه‌اتمان ده‌بیته؟ به‌ ئه‌رخه‌نیه‌یه‌وه ده‌توانم بلیم که تیزی وا له‌ کۆمه‌لگادا جیی نییه و ئهو چه‌شنه تیزانه کریاریان نییه. له‌ به‌رانه‌ر ئهو بۆچونه‌دا تیزیکیی جوان هه‌یه که ده‌لئ: "ئهو شته‌ی پیت خۆش نییه به‌ سه‌رت بئ، به‌سه‌ر که‌سیشی مه‌هینه!"

نمونه‌یه‌کی تر: دایده‌ننیه‌ن ته‌موری دیالوگه‌که ئه‌وه‌بئ که "نایا له‌ ولاتیکیی مه‌سیحیدا نایینه‌کانی تریش مافی پرۆپاگه‌ندایان هه‌بئ یان نا؟" نه‌گه‌ر به‌چاوی کاتی زوو ئهو ته‌موره سه‌یر بکه‌ین که: "به‌ پیی ئهو نایینه‌ی(جا هه‌ر نایینیک بووه لیره‌دا گرنگ نییه) له‌ ولاته‌که‌دا حاکم بووه به‌ نارگۆمینتی (نارامراگرتتی کۆمه‌لگا و پیتسه‌گرتن له‌ گیره‌شیتوینی) به‌ هۆی به‌رچاوته‌نگیانه‌وه هه‌چ بایه‌خیکیان به‌ بیر و برواکانی تر نه‌ده‌دا و ته‌نانه‌ت ده‌یانگوت: "هه‌رکسه‌س جگه له‌ نایینی نییه‌ پروای به‌شتیکیی تر هه‌بئ، هه‌له‌کاره". دیاره لیره‌دا ده‌کړئ ئهو نارگۆمینته دژ به‌ خۆشیان به‌ کاربه‌ینریت!

ئهو نارگۆمینته ئاوا شی ده‌که‌ینه‌وه: نه‌گه‌ر مرؤف پروای به‌ نایینی حاکم نه‌بئ، هه‌له‌کاریه‌یه، واته جگه له‌ خۆی و نایینه‌که‌ی هه‌موو که‌سیکی تری پئ هه‌له‌کاره! چ تیزیکیی به‌رچاوته‌نگه‌! به‌و تیزه پرنسیپییکیان بۆخویان پیکه‌ینه‌وه که ته‌نیا خۆیان پئ به‌رحقه و به‌س. نه‌گه‌ر سه‌یری رابردوو بکه‌ین، ئه‌وکات

زۆربەى ئايىنەكان و بىروبوۋەرەكان لە ئارگۇمىنتى ۋەك يەك بۇ چەسپاندىنى بۇچوونەكانىيان كەلكيان ۋەردەگرت! يەككىكى تر لە لايەنە نەرىنىيەكانى كۆمەنگا دروستكردن و چسپاندىنى داب و نەرىتى ھەلەپە. لە سەردەمى زووموۋە تەنەنەت تا ئەمپروۆش داب و نەرىتى ۋا بوون و ھەن كە بوونەتە لەمپەرىك لە سەر رىگىاى بەرمو پىشچوونى مروۆف. سەرەراى ئەموش زۆر جار بارودۆخى ۋا پىش ھاتوۋە كە مروۆف بە بى لەبەرچاۋگرتتى ئەو داب و نەرىتەنە رىگىاى خۆى تىدا دۆزبوتەوۋە. بە تىبەر بوونى كات، لادان و ۋەلانانى ئەو داب و نەرىتەنە بە ھۆى بەلگە و ئارگۇمىنت ھىنانەمەى دروست بەرە بەرە لە ۋەچە تازەكاندا رىگىا بۇ دىالوگ و ھەولى لىك حالى بوونى بىروبوۋەرەكان خوش دەكات.

سەردەمى زوو زۆربەى ھەلس و كەوتەكان لە كەنالى داب و نەرىتەوۋە بوو. ۋاى لىھاتبوو كە زۆر كەس لەسەر ئەو ھەلس و كەوتەكانى گىيانى خۆيان بەخت كردوۋە. بەپىنى ئەو بۇچوونەكانىيەنەوۋە تىزى سەير سەيرىيان بۇخۆيان دروست كردبوو. بۇ نەمۇنە پەرسىياري زۆر سەيرىيان دادەرشت :

"چى گرنگترە، 'داب و نەرىت' يا 'خواردن'؟" ۋەلامەكەشى ديارە داب و نەرىت بوو. يا:

"چى گرنگترە، 'داب و نەرىت' يا 'نيازى سەكسى'؟" ۋەلامەكەشى ديارە ھەمىسان داب و نەرىت بوو.

فەيلەسوفان و رووناكبيران ھەولىيان داۋە بەپىيى بارودۆخى ئەوكات ئەو شىۋە ھەلس و كەوتەنە شى بەكەنەوۋە ۋە لە بەرانبەرىياندا، پەرسىياري تر لە چوارچىۋەبەكى بەلگەبىيدا دابرىژن :

ئايا بىرتان لە ناكامى ئەوۋە كردۆتەوۋە كە چ دەفەومى نەگەر "پەرسىيەتى" يا "نيازى سەكسى" بە ھۆى لەمپەرى "داب و نەرىت" ۋە بىتە كىشەبەكى گەورەى كۆمەلايەتتى؟

## پرنسیپی وەك یەك یا پرنسیپی مافی بەرانبەر

لێرەدا مەروەف لە ئارگومێنتی گشتی كەلك وەردەگرێ و هەموو دەدا پرنسیپیەكە وەك ناوکی بەلگە بە بۆچوونەكەیهو بەسپێنێ. بۆ نمونە بۆ دیالوگ لەسەر وشەیی "دیمۆكراسی" بەلگەیی "هەموو مەروەفێك لە لایەن سەروشتەو یەك مافیان هەیە" دیننێتەو كە هێچ كەس ناتوانێ ڕەدی كاتەو و ئەو تێزە بۆ چەسپاندن و سەلماندنێ ئەو كە هێچ شێوێهێكی حكومەتداری باشتر لە نێزای دیمۆكراسی نییە، بەكاردینێ. بەلام مەروەف هەموو وەك یەك نین یاخود ڕەنگە لە ڕێك شت دا وەك یەك بن. یا باشتر بڵین، ئەگەر بە وردی سەیر بكەین، شتی هاوبەشیان تێدا دەبینێتەو. ئەو وێكچوونەیان بەلگە نییە بۆ ئەوێكە لە باری پرنسیپیەو وەك یەك بن. "Hobbes" هۆبیس لە روانگەیی فەلسەفیی - سیاسی یەو ئەو ئارگومێنتە دیننێتەو :

"سەروشت مەروەفێ لە باری لێهاتوویی جەستە و ڕۆحەو وەك یەك دروست كردوون، سەمەرای بوونی ئەو راستییە كە هیندێكیان لەباری جەستە و بێرکردنەو لەوانێتر بەهێزترن، جیاوازییەكی سەمەكیان لەناوای نییە كە بێتە هۆی بەهەری لایەنێك لە بەرانبەر ئەوێتەدا. ئەوێ كە هێزی لەشیش بگرتەو، هەرە لاوازەكیان ئەوەندە هێز لەبەردایە كە یا بە یەكگرتوویی لەگەڵ مەروەفێتر و یا بە قێل و دەلسە بەهێزەكان لەناو بەرن ....

دیارە ئەو ئارگومێنت و بەلگەیی "هۆبیس" بۆ هێزی لەشی مەروەفێ دیننێتەو ناكێرێ لەگەڵ ئارگومێنتی "دیمۆكراسی" هەلبەسەنگینێت، كە هەردووکیان باس لە یەكبوونی مەروەف دەكەن.

## پرنسیپی "کەس بە کەس" یا نالۆز

ئەو شەکلە لە دوو ئارگۆمێنت بیکهاتوو: (1) جگە لە خودی تیزهکه چەند نيمکانیتر لە پەنا تیزهکه وەک ئالترناتیۆ دەبیرئ. (لە شەکلی "کەس بە کەس" دا تەنیا دوو ئالترناتیۆ هەن که هەردوکیان وەک یەک بێ کەلک و دژ بە خەلکەن، وەک هەلبژاردن لە مابەین بەرەى ئەحمەدى نژاد و موسەوی لە ئیران). (2) لە حاڵەتی دوو هەمدا هیچکام لە نيمکانەکانی تر ئەو شیۆهه نین که بکۆنە ژیر پرسیار و جیگای تیزهکه بگرنهوه، که ئەوکات بە مەجبووری تیزهکه هەلدەبژیرریت.

بۆ بیکهینانی دیکتاتۆری بەو ئارگۆمێنتانە که (1) نازادی و هەبوونی بەرچاوی خوار دەمەنی بۆ کۆمەلگا، لە بارودۆخیکی تايهتدا مەبەستی نەهائین و پێویست بە هیچ ئالترناتیۆیکی گرنگیتر نییه و (2) "نازادی" ش لە بەرانبەر برسێتیدا نە جیگای هەلبژاردنە و نە دەردی خەلکی برسی پێ دەرمان دەکری، نيزامی دیکتاتۆری بەسەر خەلکدا دەسەپینن!

بۆ نموونە لە زۆر بەی ولاتانی جیهانی سێهەمدا بۆیه نيزامی دیکتاتۆری لەسەر کارن، چونکه مەرف تەنیا لە مابەین "نازادی" و "زگ تیرکردن" یەکیان دەتوانن هەلبژیرریت، که لێرەدا تیربوون گرنگترە لە نازادی! شان بەشانی هەر چەشنە فەناتیزمیک پرنسیپی "کەس بە کەس" راوستاوه و ئارگۆمێنتەکیان ئەوهیه که:

**"هەرکەس بۆ من نەبێ، دژ بەمنه".**

## شېۋەى رېژەىى (نېسېبىەت)

بە پرمەنسىپىتىكى لۆژىكىيەۋە ھەۋل دەدەين لەسەر پرسىارىك بدوئىن كە بۇ ۋەلام چەند تىزى جۇراۋجۇرى ھەبى، كە لەراستىدا ھەموو تىزەكان ناتوانن ھاۋكات راست بن، بەلام ھەموويان دەتوانن ھەلە بن. بۇ مەبەستى شك خستەسەر تىزەكان دەمانھەۋى تىزى دىارىكراۋ بە شېۋەى رېژەىى لەگەل چەند ئالترناتىۋى تردا ھەلەسەنگىننن.

"نەگەر مەۋف لە جىگايەكى نمدار بخرەۋى رۆماتېسىم دەگرئ و لەوانەپە نىفلىجىش بى. لە حالىكدا زۇر بوونەۋەر ھەن كە لە ناۋ قورۇ چلپاۋدا دەژىن. نەگەر مەۋف لەسەر دار بى لە ترسان دەلەرزى، لە حالىكدا مەيمون لەسەر دار دەژىن".

كام يەك لەو گىنالەبەرانە جىگاي راستەقىنەى ژيانان دۆزىۋەتەۋە؟

"مەۋف گۆشتى زۆربەى بوونەۋەران دەخوات، ئاسكە كىۋى گياۋگژ دەخوات، ھەزارپى زگى خۇى بە كرم تىردەكات و كوندەبوش مشك دەخوات".

كام يەك لەو گىنالەبەرانە تامى راستەقىنەى خواردىن دۆزىۋەتەۋە؟

"ژنىكى جوان لەبەر چاۋى مەۋف جوان دەنوئىن، بەلام كاتىك ماسىبەك ئەۋ ژنە جوانە ببىننن رادەكاتە بن ئاۋمكە و نەگەرىش بالندەمەك ببىنن، لەبەرى ھەلدەفرئ!"

كام يەك لەۋان باشتر دەزانى، چى لەسەر ئەم نەردە جوانترىنە؟

بەۋ ئارگۇمىنتانە دەمانھەۋى چى بسەلمىننن، و چ پرمەنسىپىك دىارى بكەين؟ ئەۋ پرمەنسىپانە دىنە ژىر پرسىار:

نەگەر بۇ پروونكردەۋەى وشەبەك يا شنتىك، چەند چاۋەدېرى جىاۋاز لەسەر چەند بۆچۈنى جىاۋاز ساغ ببنەۋە، دەبى ئەۋ شتە بە شېۋەى رېژەىى چاۋلى بكرىت.

ئەو بەرمانىيە: ئەگەر دوو چاۋەدىر (چاۋەدىرى 1) و (چاۋەدىرى 2) دوو بۆچۈنى جىاۋازيان لەسەر شىتېك ھېيىت، نابى لە ھەمبەريان نارەزايەتى و پرۆتېست بىرئى چۈنكە ئەم بىر يارە (چ 1) لەسەر شتەكە- بۇ نمونە "جوانى"، دەيدات رەنگە لە روانگە (چ 2) مە "ناشېرىن" بىت. ھەر بەر ھۆيە شىۋە پېشوو و كامىلى شتەكە ۋە لادەنرئ. پىاۋ ناتوانى بە تەۋاى و سەداسەد لەسەر جوانى يا باروۋخىكى نىدىنال بۇ ژيان بدوئ. لىرەدا رىژمى مەجبور بەر پىرسىارانەمان دەكات كە: جوانى چىيە؟ ناشېرىن چىيە؟ جا ئەگەر بە جىيە جوانى و ناشېرىن، بووچۈنەكان و ئەم رىژمە لەسەر كىشەى گەورەتر و بە مانا تر بىت، بە راشكاۋى ئەمەندەى تىرىش دلتەزىنتر و ناخۇشتر دەبىت. دەكرئ ئەم ھەلس و كەوت و پىرنىسىپانە لە لاين كەسان يا نەتەۋىيەكەمە بە شىۋەى نەرىنى و لە لاين كەسان يا نەتەۋىيەكى تىرىشەۋە شىۋەى نەرىنى پى بدرىت! لەبارو دۇخىكى وادا نىتر ئەم پىرسىارە ناكىرت كە ئەم پىرنىسىپە راستە يا ھەلە، بەلگەۋ دەگوتىرئ لە لاين كام نەتەۋە ياخود كۆلتور مە بەرپو دەچئ!

لەمەش رەخنە ھەلگرتى لى دى ئەگەر بەجىيە وشەى راستىبون لە وشەى "راستىبون بۇ من" و "راستىبون بۇ تو" كەلەك ۋەر بىگرئ! بەر شىۋە مانا و بوۋنى وشەى راستى و راستەقىنە بوون" لە ناۋ دەچئ، كە ئىمە زۆر بە چەتۈنى و بى مەلى چاۋپۇشى لى دەكەين. لە باروۋخىكى وادا ھەر چەشە نارگۆمىنت و بەلگەيەك بىرەنگ دەكرئ. لىرەدايە كە سەبۈرى، گۆى رادىرى، رىژگرتن لە بۆچۈنەكان، باۋەرەكان و سوۋكايەتى پى نەكرەنيان، مەۋقى ناسايى و ژىر لە مەۋقى فەناتىك جىا دەكاتەۋە.

لە سەدەى 16 ە دا كەسېك بە ناۋى "كاستىلېون" Castellion لەسەر وشەى "فەناتىك" بۇ ھاندانى خەلكى بەر مە "تۆلەرانس" (بەسەر و ھەسەلە بوون، دل فەراۋانى) ئاۋا دەدوئ:

"بەدۋاى لىكۆلنەۋىيەكى تىرۋتەسەل سەبارەت بە وشەى "فەناتىك" و ئەمى كە كى دەتۋانى فەناتىك بى، من ھىچ شىتېك دەستگىر نەبوو جگە لەمەى كە بلئىم : فەناتىك بە ھەمو ئەم مەۋفانە دەگوتىرئ كە بۆچۈنەكەيان لەگەل بۆچۈنى ئىمە يەك نەگرىتەۋە. ئەمەش نىشان دەرى ئەمەى كە ھىچ كەس "فەناتىك" نىيە، ئەگەر لە لاين دەستەيەكى دىكەۋە بە فەناتىك نەناسرئ. ئەنەتەۋە وای لى دى

که تۆ، تۆپەکی که لەم شارە بە مرقۆڤکی تۆلەرانس و باش دەناسری، لە شار و جینگایەکیتر بە فەناتیکت دادەنن!

که وابوو ، بیینه سەر نەو باوەرە، نەو جینگایە یاخود ولاتە ی که ژیا تی بن قرە و بەناسایشی گەرەکه، دەبی هەموو بۆچوونەکان، نایینهکان، نیدیۆلۆژییەکان و باوەرەکانی تیدا جی بکرتتەوه و بە مافی بەرابەر و نازادانە، پیکەوه کۆمەلگا هەلسووړنن.

## نارگو مینتی نهرینی

یهک له ههره سامناکترین نارگو مینتهکان لهو چشنهن که بههوی نارگو مینتهکه روودوایک، یا کارساتیک، بخولقیندری. بو نمونه "سینزاریهن" (لهبار بردنی مندال). دیاره له حالتهی ئاساییدا ئهو کاره واته لهبار بردنی منال یاساخه. بهلام نهگهر به ههر هویهک، جا چ بههوی یاساوه یا به دزییهوه، ئهواره بکریت، دهبی لهخومان ئهو پرسپاره بکهین: "سنووری ئهو کاره که لهناوبردنی ژیانیکه، دهبی له کوئی بیت؟" ناخو دهبی له یهکهمین ههوتوهکاندا ئهواره دروست بی و له ههوتووی بیستم دا نا؟ تهناهت دهتوانین بلین بوچی نهخوشهکان و پیرمکان لهناو نههین؟ یاخود دهتوانین بلین: له چاو سروشتهوه کوشتنی ئازهل و بنیادهم و هک یهکن و ههرتکیان له ناوچوونی ژیانه و هنج جیاوازییهکیان نییه. جا چونکه ئیزنی ئازهل کوشتن ههیه دهبی ... لیردا دهبی جیاواز لههس بیر و باوریک که ههمانه، سنوورمکان سهبارت بهو چشنه نارگو مینت دروستکردانه بهرتسک بکرینهوه و ئهو نارگو مینتهمان له بیر بی که دهلی: **ههر شتیک سنووریک خوی ههیه!**

نارگو مینتیک ناسراوی فیهلسوفیک چینی ههیه که چوارسهده سال پیش زاین سهبارت به شهری نهتمهکان گوتوویته:

[وای دابنن کسک له بیستانیک "سیوئیک" یا "کوئیک" بدزیت، ههرکس ئهوه بیستیت به تاوهنباری دهناستیت و تهناهت نهگهر بتوانن سزاشی بو دهبرنهوه. بوچی؟ بو ئهویکه بههوی قازانج گهپاندن بهخوییهوه، زهرری به کسک گهپاندوه. دزینی مهر، بزن، نهسپ و ئازملیتر به نیسههت، زور له میوه دزین خراپتره. بوچی؟ چونکه بهو کاره زهرریکی زیاتر به خامنی دهگهینزیت و کارهکش زور ناشیرین و خراپکارانهتره.]



به لَام نهگەر كهسيك بهي تاوان كهسيكتر بكوژنيت، كاريكي زور نالهار و خراپه. بوجي؟ چونكه نهو زهرهريكي زور گهروهي به مروّف گهياندوه و كاريكي دژبه مروّفى كردوه و بهو هويه سزاكهي زور گهورمتره.

دايينين كهسيك خاليكي چكوولانهي چلكني رهش بيني و ناوي بني "رهش"، به لَام خاليكي گهروهي چلكني رهش بيني و ناوي بني "سپي"، به راشكاوي نهو كهسه جياوازي مابهين سپي و رهش نازانيت. كهسيك تامي شتيكي چكولهي تال دمكا و ناوي دهنئ "تال"، شتيكي گهروهي تال تام دمكا و ناوي دهنئ "شيرين". نهو كهسه به نهرخهياي جياوازي مابهين تال و شيرين نازاني. به لَام له هموو نهوانه گرنگتر، نهگەر كهسيك كاريكي خراپي چكوله(وهك پياو كوشتن) به تاوان يزاني و كاريكي خراپي گهروه وهك "سهر" دژ به مروّفهكانيتر نهتهنيا به خراب نهزاني بهلكوو قاويشي بو بدا، دهبي نهو پرسياره بكرئ كه نايا نهو كهسه جياوازي مابهين چاك و خراب دهزاني؟]

نهگەر كارساتيكي گهروه رووبدا و روون بينتهوه كه نهو كارساته لهسهر پلاني دارنژراو و به ناگاييهوه كراوه، ئيتر همرچهند مروّف بهسهبر و حوسهله و دل فراوانيش بيت، خوړاگري له همبهردا زور چهتونه.

بو نمونه پرنسيبي "دومينه" پرنسيبيكي نوي و لاته روژناوايهكان بوو كه به شيوهي شهري سارد به بهرنامهيكي پيشتار دارنژراو دژبه و لاته به ناو كومونستهكان بهريهيمان برد. تيزهكهيان نهوه بوو كه نابي پشتگري له و لاته روژه لاتيهكان بكرئ. نهگەر بهرديك له "دومينه" مكان بكمون، نهوانيتريش بهدايدا دهكهن. نهو چهشنه هلس و كهوتانه نهتهنيا مروّف بو پيكهوه زين ليك نزيك ناكاتهوه، بهلكوو زياتر رهشبينان دمكا و ليكيان دوور دمخاتهوه. كاردانهوهكشيمان به چاو ديت!

به پنجهوانهي نارگومينتهكاني پيشوو، كارساتيكي ناخوش باشتار خوړاگري له همبهردا دمكرئ نهگەر به بي پلاني پيشوو و به شيوهي ههلكهوت بوويت.

بو نمونه مekteهي سنالينيزم به روونبوونهوي هلس و كهوته نالهارهكانيان دژ به نهو كهسانهي هاوبيريان نهوون، زوربهي لايهنگراني ماركسيزميان

شۈكە كىرد. مەروۇف ئەمۇ پەرسىيارانە لە خۇى دەكات: ئەمۇ تەنىيا بەدشانسىيەكى بە  
ھەلگەموت بوو؟ تەسادۇقىكى چاودەروان نەكراو؟ ياخود ئەمۇ كارمساتە لە ھەناوى  
ئىدىئۇلۇزى سوسىيالىزم و كۆمۇنىزمە ھاتە دەمۇ؟ لە راستىدا ئەمۇ كارمسات و  
تەكرووخانە، ئىستىسنا(بەئاقانە) بوو؟ ياخود بە بن بەست گەبىشتىكى تەئۇرىكى  
بوو؟ بەمۇ تەئىز و ئانتى تەئزانە لايەنگرانى ماركسىزم بە خۇيانى دەقەبوولەنن كە  
ئەگەر ھەلگەمەك لەكاردا بووبى ئەمۇ ھەلگەمۇ مەروۇفە نەك تەئۇرى ماركسىزم.  
ماركسىزم ھەلگە نىيە و ئەمۇ بەرنامەيەكى پىشتەر دارىژراو نەبوو، بەلگەمۇ  
كەلگى نابەجىي لى وەرگىراو.

ئەمۇ بۆچۈنە دەكرى راست بىت. ھىچ شتەك لەمۇ دىنبايەدا نىيە كەلگى نابەجىي  
لى وەر نەگىرى. ھەمۇ دەزانىن كە تەنانتە لە كۆمەلگەي دىمۇكراتىكىش دا  
سىياسەتوانى ساختەچى دەبىنرىن كە زۆر كات كارى نادىمۇكراتىانە دەكەن. بەلام  
نايا ئەمۇ ھىچ شتەك لە بايەخى سىستەمى دىمۇكراسى كەم دەكاتەمۇ؟

بۇ روونكردەمۇ رووداوتىك، دەبىي پەرسەي پىكەتتى رووداومەكە لە  
ئاراستەي مەژوويدا شى بەكرىتەمۇ. دەبىي ئەمۇ روونكردەمۇ بە ئارگۇمەنتى  
مەژووبى لۇژىكى تەيار بىن. بۇ نەمۇنە كاتى لە بارى مەژووبىيەمۇ پىكەتتى  
ئابىنتىك لە نەمۇتەمۇ و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بە بەلگەي لۇژىكى روون دەكرىتەمۇ،  
ئىتر پىويست ناكە بە ھىزىكى ئىلاھى و ماوەرەي ئىنسانى بەستەرتەمۇ. زۆرىك  
لە فەلەسوفانى جىهان بۇ سەلماندى ناراستىبون و چۆن و بۆجى پىكەتتى  
ئابىنەكان، لىكۆلەنەمۇيان كەردە و زۆرەيان "تەرس"ى مەروۇف لە "سەروشت" و  
"مەردن" يان بە يەك لە ھۇيە گەورەكانى ناسىو. بەلام ھىندىكىشيان پارىزان لە  
دروستكردى ئارگۇمەنت دژ بەمۇ تەئزە گەرتە، چۈنكە لە بارى لۇژىكىمۇ،  
راستىبون يا ناراستىبونى ئەمۇ چەشەنە تەئزانە، پەيوەندى بە قۇرۇلمەكردىيان لە  
رەوتى مەژوويىدا نىيە. مەروۇف دەتوانى مەژووى ئابىنتىك يا تەنانتە مەژووى  
پىكەتتى جەمەيانى "ئىدىئۇلۇژىكى" بنووسى و بېھىنتە سەر كاغەز، بەلام خۇ  
ئەمۇ، بەلگەمۇ بۇ راستىبون يا ناراستىبونىيان نىيە.

ئارگۇمەنتىك سەبارەت بەمۇ بۆچۈنەنە دەلى: "ئەمۇ كات مەروۇف لە بەلگەمەك  
دەگەرە بۇ رەدكردەمۇ بوونى خۇدا، بەلام ئەمۇ مەروۇف لىكۆلەنەمۇ دەكات  
لەسەر ئەمۇ كە چلۇن "باومەر" بە بوونى خۇدا پىكەتتەمۇ، كە ئىتر ئەمۇ دەبىتە

هۆی پئیویست نهیوونی ره دکر نه مه که ی. ده کرئ بلیین نهو چه شنه به لگه میژوو بیانه به دهگمن دمتوان راستوون یا ناراستوونی رو داویک به سلمینن.

زور جار که سایهتی و مک پیشهوای نایینی، سیاسی، زانستی و ... ده بنه به لگه بو سهلماندنی بوچوونیک. وای لیدئ که لایمن "مه کته پیک"، "نایینیک" وه هر شتیک بگوتریت، لایهنگرانیان به راستی دزانن. نارگومینتهکانیان وهک به لگه گشتیی لئ دئ و تهنانهت به شیوهی نو سراه یاخود کتیب، خوی وا ده سلمینن، که به تیپه ربوونی کات وهک هه موو نهو کتیبه ناییبانه و مه کته به سیاسیانه، شیوهی چه سپاندن و باوهر پیکردنی له ناو کۆمه لگادا بو مسو و گهر ده کریت و ده بیته پرهنسیبکی گشتی. نهو به لگه و دۆگومینت و نارگومینتانه وایان لئ دئ که زور ناسایی له لایمن به شدارانی کۆمه لگاوه ده سلمیندرئ و کم کهس دهنائئ یا دهیهموئ دژیان راهستتیت. یا زور خۆمانتر دهنانین بلیین، زور بهی به شدارانی کۆمه لگا نهو توانا زانستییهیان نیبه که له به رانبر نهو چه شن نارگومینتانه راهستن یا رهنه ی لینگرن. تهواری نهو بابتهکانی مندال له قوتابخانه قیری ده بن، جا له باسی زانستی و سیاسییه وه بگره تا میژوو و نایین و سروشت و ... هه چکامیان گهرانتی یان نیبه که ناوهرۆکی بابتهکیان دروست بئ و کونترۆلی راستوونیان له لایمن قوتابیانه وه زور چه تونه. هر که سیکیش دژ به هه له بوونیان راهستی به شیت و نهزان له قه لقم دهرئ. بو نمونه کاتیک نهشتاین له قوتابخانه دژ به بوچوونهکانی مامۆستای فیرکاری راهموهستا، به شیت و نهزان دادهنرا، کهچی ماوهیک دواتر هر نهو بوچوونانه ی بوون به یاسای بیرکاری و تهنانهت گۆیا مامۆستا کهشی داوای لئ بووردنی لئ کردوه. به لام به داخه وه له کۆمه لگادا مروقی وهک نهشتاین زور کممن.

له لایه کتیریشه وه هر چه نده تیزیک، دیالۆگی زیاتر له سه ر بکرئ بهی نهندان میسه نهو تیزه بو نهو که سه ی باوهری پئی ههیه گرنگتر ده بن. نیمه ده بی فیربین بو هه له سهنگاندنی شته ماوهرای ئینسانیهکان (له خودا و نایینه وه بگره ههتا دیتن و هه لفرینی مروقی پلانتهکانی تر و ئیدیولۆژییهکانی تر و بوچوونه زانستییهکان و ...) خۆمان وا پهرومرده بکهین که به چاوی رهنه سهیری نهو دیاردانه بکهین و نهیانکهین به بت و له نه هایدته تهنیا بیان په رستین. مروقی توانای نهوه ی ههیه، هر چه شنه ههوال یا رو داویک به شیوهی نه رینی یا نه رینی بلاوکه نه وه. موعجیزه (په رجۆ)، هه میسه له جیگایهک پیکدئ که له لایمن

خەلکەمە چاومروانی لێبکری. بۆ نمونە، دواى بلاو بوونەوهى ئابینی مەسیحییەکان، موعجیزەى عیسی لە دنیای مەسیحییەتدا لە جیگای لەدایکبوونەکەى بەهۆیەى دەیانناسی و بە چاویکی رەخنەگرانەوه سەریان دەکرد، کارلێکەریبەکی ئەوتۆی نەبوو، بە هەلسەنگاندن لەگەڵ ئەو جیگایانەى نەیاندهناسی. کاتى عیسی گەراوه بۆ جیى لەدایکبوونی و دەبەهویست خەلکی پروون بکاتەوه، باومریان پێ نەکرد. دەیانگوت مەگەر ئەوه کورێ فلانە کەس ... نییه ... لەکوێوه ئەو نەرکە ئیلاهییهى پێ بەخشاوه. بارودۆخ و چۆنیەتى چاومروانیکردنى مروّف بۆ پێکەینانى باومرەکانیان رۆلێکی زۆر گرانگ دەگێرن. لێرەدا نارگومینتییکی زۆر راست هەیه کە دەلێ: **تەنانهت خواکان و بەتەکانیش دەمرن و نامینن نەگەر مروّف نیتر باومریان پێیان نەمینی!**

نارگومینتی بەزمی پێداهاتن یەکیکی تر لە چەشنی نارگومینتەکانە کە بۆ ناگادارکردنەوهى هەستی دەرونی مروّف سەبارەت بە بارودۆخیکی نالەبار بەکاردهێنرێت. دیارە بۆ هەموومان زۆر چەتون دەکری، رەخنە لە کەسیک بگرن کە کارساتییکی بەسەر هاتبێ. بەلام ئەوش بەلگە نییه کە ئەو چەشنە کارساتانە شی نەکرێنەوه و ئانالیزە نەکری. تەنانهت جیگای دەرس لێوەرگرتنە کەسیک کارساتییکی بەسەر هاتبێت و بە ئەزمونەوه بتوانی لەسەر خالە نەزینی و نەزینیەکانی بۆمان بدوێ.

چەشنە نارگومینتیکیش هەن کە بۆ بەر بەرەکانی دژ بە کردەویەکی نالەباری "مۆرالی" (نەخلاق)ی بەکاردهێنرێن، لەحالیکیدا ئەو کەسەى نارگومینتەکە دیننەوه، خۆشی هەر هەمان کاری کردووه. بۆ نمونە، "چۆن دەتوانن ئەمریکاییەکان ئالمانییه نازییهکان بە کوشتاری جولهکە تاوانبار بکەن لەحالیکیدا خۆیان لە ژاپون و ویتنام ئەو هەموو مروّفه بێ تاوانەیان کوشت و تەنانهت وەجەى سوورپیتەکانیان لە ولاتی خۆیان لەناو برد". پەرسیبی گشتیی ئەو چەشن نارگومینتە دەلێ: هەر کەس خۆی کارێکی ناشایست بکا، ئیزنی قەدەغەکردنی ئەو کارەى لە کەسیکی تر نییه.

جاری واهیه ماوهی دیالوگ لەسەر باسیک هێندە درێژ دەبێتەوه و ماندووکەرەوه دەبێ، کە باشتر وایە دەست لە دیالوگەکە هەلگیرێ و باس لە شتیکی تر بکری. بەلام لە بارودۆخی وادا زۆر کەس نایانەوهی مەیدان بەجی

بیلن و بههر جوړیک بی دهبی لایهکی به لایهکدا بخمن، که له زوربهی نهو چهن دبالوگانهدا کار دهگاته ناخوښی و سهرنیشه گرتن. له بهرانبه نهودا نهو نارگو مینتهدا راسنیهکی حاشالیهلمنهگره که ژیانی نیمهی مروّف زور دریز نیبه و ناتوانین به شیوهی بی نههایت لهسهر شتیکی دیاریکراو دیالوگ بکهین. مروّف دهبی له ژیانی دا کاره گرنگهکان وهپیش نهوانیتر بخت. دیاره لیرهدا دهبی هر به چاوی ریزهیی سهیر بکریت، چونکه کاریک که بو نم گرنگ بی، رهنکه بو نهویتر وا نهی. له "کونفوسیوس" یان سهبارت به "مردن" پرسوه، وه لام ددهاته:

**کاتی مروّف هیشتا له مانای ژیان نه گهیشتهوه، چلون ددهتوانی له مردن بگا!**

بهو نارگو مینته دهبهوی پیمان بلنی که مروّف نابی خوی به پرساری "مینافیزیکی" یوه بخافیننی لهکاتیکدا نهو ههمو نهرکهمان بو پروکردهوی ژیانی هاوبهش لهسهر شانه.

له هندی نارگو مینت دا جی باسه، که نایا بوچونهکه راسته یان هلمهیه! بههوی نهو نمونهیهی خواروه همول ددهم نهو چهنه نارگو مینته سهرسور هینهره شی بکهمهوه.

بیشهوف بیرکیلی (Bischof Berkeley) نیدهنالیستی بهنوبانگ، سهبارت به دنیای راستهقینهی مروّف دهلی: "تغیا کردهکان و رچی مروّف رینال یاخود راستهقینن، دنیای دهوروبهلمان و نهو شتانهی دهیبین هر ههمویان سازکراون و بوونی راستیان نیبه".

دهکری بو نمونه نارگو مینتی دژ بهو بوچونه ناوا بی: "شعق له بهردیک هلمهین". واته به شعق له بهرد هلمداتیک دهکری بوونی بهردکه بسلمیندری. لیرهدا نهوکسهی نهو تاقیکاریبه دهکا بوی پرون دهینتهوه که نهو تینوریهی بوونی بهرد رهد دهکاتهوه، ناتوانی راست بیت. شتهکه هینده پروونه که مروّف پیکهینی به دنیای نیدهنالیست دی! سهراوی نهوش نیدهنالیست لهسهر قسهی خوی سووره و تمنانت دان بهوش ددهنی که کاتی شعق له بهرد دانهکه مروّف

ئىشى پىدەگا، بەلام ئەو دياردەمە دەلكىنى بەمەوە لە روانگەى لىكدانەمەى  
فەلسەفەىمە بەردەكە بونى نىيە!

جارى واهىيە نارگۆمىنت هىنانەمەكە زۆر بە جىيە، بەلام سەرەراى ئەمەش  
مروڤ ناتوانى بە مەبەستەكەى بگات. ئەو چەند هۇى هەمە: مروڤ ناتوانى لە  
نارگۆمىنتەكەى كەلك وەر بگرت، ئەگەر سەرنجى بىنەران يا بىسەران لە بابەتى  
سەركى بە لارى كىشرايى. هەر وەها مروڤ بە مەبەستەكەى ناگا ئەگەر بىهەوى  
شەتەك بەسەلمىنى كە پەيەمەندى بە بابەتى دىالوگەكەمە نەيى. بۇ نمونە:

دايدەمىنىن كە مانگرتتەك بۇ بە زۆر كەردنى پارەى كارى كرىكاران لە نارا  
دايە. يەك لە نونەرانى كرىكارەكان خەرىكى قسەكردن بۇ ئەوانىترە و دەلى:  
"مانگرتن يەك لە هەمە مەزنترىن رىگاكانە بۇ گەشتن بە نامانجەكانمان. بىر لە  
ئەو مانگرتتە گەورانەى دژ بە ماكەى ئەتۆمى بەكەينەو، ئەتۆم دنياى ئىمە لەناو  
دەيا و دەبى تا ئەوجىگايەى لە تواناماندايە دژ بە بەرنامە ئەتۆمىيەكان راوستىن  
و..." لىردەدا مەبەستى سەرەكى وائە پارەى كرىكاران لەبىر دەچىتەو و  
بەشدارانى مانگرتتەكە بىر لە شەتەكى تر دەكەنەو. نمونەىەكى تر:

لە كۆبونەمەدەكە كەسەك قسە لەسەر دۆستى و خۆشەبىستى نىوان مروڤ و  
نازەل دەكات و دەلى: "نازەل خۆش وىستن" شەتەكى زۆر گەنگە. "بۇ نمونە  
كەسايەتى وەك نادۆلف هېتلىر، بۆزىف ستالين و ژىنرال فرانكو سگ يان  
راگرتو و ... " لىردەدا زۆر سەير نابى ئەگەر بەشداران نىتر گوى بە تەكانى  
بىژەر نەدن و تەنانەت كۆبونەمەكەش بەجى بىلن، چونكە بىژەر لە وتارەكەيدا  
ئەو دىكتاتورە دژ بە مروڤانە بە نمونە دىننىتەو!

وەك لەسەرەو نامازمان پىكرد جارى واهىيە لە دىالوگا ئەو شتەى دەبى  
بەسەلمىندرى و لەدەنرى و مروڤ خوى بە ئانقەست يا لەرووى نەزانىمە، بە  
سەلماندى شەتەكىترەو دەخافلىنى كە پەيەمەندى بە بابەتە سەرەكىيەكەمە نىيە. بۇ  
نمونە:

كەسى بەكەم، تىزىك پىشنيار دەكا و دەلى: " مروڤى نەخۆش و زۆر پىر  
دەبى ئەو مافەيان هەبى كە لەسەر نىزن و پىخۆشبوونى خويان كوتايى بە  
ژيانيان بىنن!" كەسى دووهم، لە وەلامدا دژ بە ئەو تىزە دەلى: "دوكتۆرەكان

دهبی ئهو مافهيان ههبي كه مروفي پير و نهخوش لهناوبهرن". كه ليردا ئهوه نه تهنيا وه لامي تيزي يهكهم نيبه، بهلكوو تيزيكي تر ديتته ناروه.

كاتيك مروف به كاريكي نالهار تاوانبار دهكري، جا ئهو كاره قومواوه يا نهقومواوه، رهدكردهوه و سهلماندني زور چهتونه. ئهو چهن ئارگومينتانه له كاتي زور زوموه تهناوت تا نهمروش، يهك له گرنگترين چهكي مروف بووه دژ به مروفه ناسراوهكان ياخود نهتهوهكان بو ناحزكرديان لهبرچاوي خهلكي.

سهردهمي زوو مهسيحييهكان بهوه تاوانبار دهكران كه منالي چكولهيان كوشتووه و تهناوت خوينهكهيان خواردونهتهوه؛ مهسيحييهكانيش جوولهكهيان به ههمان شت تاوانبار دهكرد. چون دهتوانن يهك لهو لايهناوه بيسهلمينن كه منالي چكولهيان نهكوشتووه و ياخود كاري خراپيان دژ به منالان نهكرده؟

جاري وابه بو ئارگومينت هينانهوه دژبه تيزيك، تهنيا نمونهيهك كافيه. بو نمونه كاتي كهسيك سهبارت به كاركردي ژنان تيزيك دها كه: "ژن لهباري فيكري- سياسييهوه ناتواني وهك پياو سهركهوتوو بي!" كافيه تهنيا نمونهي ژنيكي ئاكتيف و سهركهوتوي سياسي بهينريت.

له دنياي ئاييني و ئيديولوژيدا زور ناساييه كه لهباري "مورال" بيهوه دژبهري ديالوگهكه لهژير پرسيار و گوشار دابنرين. بههوي ئاييني بوني زوربهي بهشداراني كومهلگاووه زور به سانايي دهتوانن بوچوونهكانيان بهسلمينن و دژبهرمكانيان لهبر چاوي خهلكي ناشيرين بكهن. بهرچاوتهنگه ئايينييهكان دهلنن: "تهنيا ئايينهكهي من و ئهو حيزبانهي لهژير كارلنكهي ئايينهكهمدان، مافي بهريوهبردن و رينويني خهلكيان ههيه. نهوانيتير هيچي مروف نيين، نهوان درو دهكهن، دزي دهكهن و دهكوژن!"

لهسهر ههروويپيك، سهبارت به ههه نهتهويهك، لهسهر ههه رهگهزيك و مروفيك و تاكتيك، جا چ ژن چ پياو، ههموو كاتيك دهكري، رهوايان نارهوا، بهتاوانيان بي تاوان قسهيان بو ههلبهستري. بهداخهوه له كومهلگاكاندا ژنان يهك لهو گرووپانهن كه زياتر له ههموو نهوانيتير شالوايان بو دنين و قسهيان بو ههلهدهستن. ياساي پياوسالاري به دريژاي ميژوو ژني سهركوت كردوه و تهناوت نهمروش له زوربهي ولاتاني دواكهوتودا ژن وهك كويله

لهژیر فرمانی پیاو دان و بهچاوی پله دوو سهیر دهکرتین و هیچ مافیکیان له  
گۆمهنگادا نییه. خۆکوژی و خۆسووتاندنی ژنان بهتایبتهت له کوردستان  
بهلگهیهکه بۆ ئهو بۆچوونه.

هیرش کردن باشته له بهرگری کردن. به نمونهیهک ههولێ روونکردنهوی  
ئهو بۆچوونه دههین.

[شاریکی پیکهاتوو له تهنا "ناتنیست" (بئ بروای نایینی) ناتوانن خویان  
بهزیومهرن]، ئهوه تیزیک بوو که کاتی خۆی له لایهن نایینییهکانهوه درا دهتر.  
بهو ئارگومینهتهوه که: ئهو خهلهکی باومریان به نایین نهی، وهک ئازملی درنده  
بهسهریهکدا دهکهون و هیچ شتیکیان بۆ ریک و پیک ناکرێ و ناتوانن خویان  
بهزیومهرن!

کاتیکی له سالی 1700ی زایینی "بایله" (Bayle) ویستی ئهو بۆچوونه سهیره  
رههکاتهوه، دهتوانی نمونهی ولاتیکی که نایین لهویدا بئ هیز بئ، وهک "چینی  
قهیسهری" بهینیهتهوه. بهلام نایا ئهوه جگه لهوهی که دیالوگیکی دورودریژ  
سهبارته به نایینی بوون یا نهبوونی ئهوکاتی چین ساز دهکرا، شتیکی روون  
دهکردهوه؟ "بایله" بهجی ئهو کاره، ناوهزۆکی ئهو تیزهه گرتته ژیر هیرشی  
خۆی. ئهو گوته:

"نایا نایین له باری عمهلی و داب و نهریتهوه، کارلیکهیری راستهقیهه لهسه  
ههلس و کهوتی مرۆف ههیه؟ مرۆف چاکتر پهروهرده دهکات؟ نیمه وهک  
پرهنسیپ دهتوانین بلین که باومری نایینی ئالوگور بهسهر مرۆفدا ناهینت، جگه  
لهوهی که لهناو دلێ مرۆفدا تورمیی و قین سهبارته به بیر و باومرمانی تر  
پهروهرده بکات. ئهو پرهنسیپه زور به روونی ناشکرای دهکات، که دهبی  
مرۆف چهنده ههلهکاربیت نهگهر بیی وایی، مرۆفی نایینی ژیری و تیکوشانیان  
زیاتره له هی بی دین".

"نایین لهسه داب و نهریتی مرۆف به گشتی و ههلس و کهوتی سیاسی  
بهتایبتهت، هیچ کارلیکهرییهکی گهرهه نییه"، ئهوه تیزیک بوو که "بایله"  
دژبه تیزی نایینییهکانی هیناوه. ئهو بۆچوونهی "بایله" زور راسته و له میژوودا  
زور نمونهی تیدایه و ئهمومومان کردوه که دروستبوونی ئهو بۆچوونه  
دهسهلمینی.



دېالوگ کردن له سمر تیزیک به نارگومینتی بی مانا و ناتواو تهنیا کات به همدەر دانه. "پیاوان له ژنان ژیرترن!" لیرەدا "ژیرترن" مانای چیبه؟ نه گەر ماناکه می نهومیه که لهباری جهستوه له شهوه له ژنان به هیژترن، نهوه هیچ په میوندیبه کی به هوش و ژیرییهوه نییه. نهوه چهنه تیزانه تهنیا له پیاو سالارییهوه سمر چاوه دهگرن.

له چهنه تیزیکیشدا همر دهسته و گروپیک به ئیشتیای خویان مانا بو تیزهکان دادەتاشن. بو نمونه تیزی : "مافی ههلبژاردنی چارهنووس" ی خهلهکهکان بو پیکهینانی ولاتی خویان. دیاره به بی هیچ چون و بوچییهک، همر نهتهوهیهک مافی خویتهی ولاتی سهر به خوی ههین به لام زوریک له رژیمه دیکتاتورمکان، پیش نهوهی له مانای "نهتهوه" تی بگهن بو بهرژه وهندی خویان و به گویره ی بوچوونی سیاسیانوه، ههزار و یهک مانای بو دادەتاشن.

بو نمونه رژیمی ئیران به هوی بهرژه وهندی سیاسی، بو سهلماندنی مافی سهر به خوی خهلهکی "فهلستین" ی سی ملیون کهسی سالانه چهن دین ملیارد دولار خهراج دهکات، له حالیکدا نهوه مافه به نهتهوهی کورد که زیاتر له چل ملیون کهسه رهوانابینی.

له تینوری "مورال" یدا پرساری چونییهتی پیکهاتتی داب و نه ریت و یاساکان روئیکی بهر چاوه دهگیرئ. تهنیا ههول دهرئ راستیهیهک، به سزایهک، وه لام بدریتهوه، نهوه ناکرئ وهک نارگومینت چاوی لیکرئ! "تو نابئ بکووژی، دزی بکهی، درو بکهی، ...! به لام بوچی نا؟ له راستیدا نابینهکان بو نهوه چهنه ههلس و کهوتانه پهنسیپیکی داربژراو و تیزیک تهواویان نییه و به جیی نهوهی قامک له سمر بهرتهی نهوه کیشانه دابنن و ریگیهک بو چاره سهرکردنی بدوزنهوه، تهنیا به "دهبی" و "دهنا" و "سزا" وه لام دهدهنهوه. بو نمونه دهگوترئ : تو نابئ کس بکووژی، دهنا سزا دهرنیت.

## دېالوگ

پرسپار ئومېم، كاتېك مړوڤ دېالوگ له گمډل كېسېك دهكا كه پرنېسپې هېمه، واته فوندامېنتال ياخود نهگوره و تمنانته دوو لايهناكه هېچ بۇچوونېكيان ورك يهك نېيه، چ بركړئ؟ ئهگەر ئېمه تمنيا بۇچووننهكان و تېزمهكانى ئه چمشن مړوڤانه رهنكېنوهه و بهچاوى نهرېنى سهرېيان بكهېن، ئهوه نه تمنيا نارگومېنت هېنانهوه نېيه و نهك هېچ همنگاوپېكمان بۇ قانعردنى دزېهرهكهمان همل نه هېناوتمهوه، بهلكوو بهو كاره تمنيا سېسته مېكى دوگم له جېگاي ئهوى تر دادمېنېن. زوربهى بهشدارانى كۆمهلكا پرنېسپې سلاهمېنېيان لا گرنگه، بهلام پرنېسپې وا لاي گېروڤهوى ماده بېهوشكمرهكان كړيارى نېيه. تمنانته همنديكيان كاتى نهشهبوونېيان ورك پرنېسپ هملېژاردوه و رازى نېين هېچ پرنېسپېكى ترى له جېگا دانېن. دياره زوربهى بهشدارانى كۆمهلكاش ئه پرنېسپېهوى ئهوان رهد دهكهنهوه. ئايېنى فناتېكى ئه پرنېسپېهېيان هېمه كه ئايېنهكهېيان دهرمانى دردى خهلكېيه و شفايان دهدات، همر بهو هوىه بۇ ئه مههسته لهكاتى پېويستدا له شېوهى "توند و تېزى"ش كهلك و مردمگرن!

چون دهنارتېت لهگمډل كېسېكى وا به نارگومېنت دېالوگ بركړ، چون دهكړئ دژ به تېزمهكى بهلكه بېنېنوهه، ئهگەر بۇچووننهكان لهگمډل پرنېسپه فوندامېنتالهكانى يهك نهگړېتمهوه؟ چون دهكړئ دوو ئېديولوژى يا دوو ئايېنى جياواز، به بهلكه راستېيهكانى لايهنېك لهگمډل ناراستېيهكانى لايهنهكهېتر بسلمېندركړ؟

نارگومېنتهكان پېويستېيان به بناغهيهكى بهلكهيه و شهر و دېالوگهكش همر لهسهر ئه بناغهيه! لېرهدا زوربهى ئه لايهناه ئه نارگومېنته دېننهوه كه: "كاتى لايېنى دېالوگهكه پرنېسپهكانى من رهد دهكاتمهوه، ئېتر دېالوگ كردن ماناى نېيه!" ئهوه شېوهى ناساېى شهر و دېالوگى مابهېن دوو ئېديولوژيه. ئېمكائى دېالوگى بهلكهيه له نېوانانادا زور چمتوون و نامومكېنه. مېژوش ئه لوژېكهمان بۇ دهسلمېنېن. لانى كهه له مابهېن ئايېنهكاندا كه خۇيان پى سېسته مې بهرېوهېر و فېركېر و راهېنهرى كۆمهلكاېه و به قسهى خۇيان تهيار به بهلكه و نوسراوهى ناسمانېن، ههلس و كهوتېكى لوژېكى چاوهېران دهكړئ! بهلام راستېيهكهى شتېكى تره. به جېى دېالوگى لوژېكى لهگمډل يهكتر، پېيان

باشتره، بۇ دەستەھېننى "ھېز"، بە ئاور و شمشير و قەلغان و چەك، بۇچوونەكانيان بەسەر يەكتردا بسەپنن.

ھەولدان بۇ دىالوگىكى ھىمن و لەسەرخۇ لە نىوان دوو ئىدىئولوژى ياخود دوو ئايىن بەم ئامانجەي كە لەسەر بەلگە و ئارگومېنت ، رېگاچارە بۇ ناكۆكىيەكان بدۇزرىتەو، تەنيا لە دنياي جوانى ئەدەبىيات دا تاقىكراوئەتەو. ناسراوترىن نمونەي كاتى خۇي دىالوگىكى سازكراو و خەيالى لە لايەن "جىن بۇدىن" (Jean Bodin) ەوە بوو. بەداخەو تەننەت لە دنياي ئەدەبىياتىشدا رېككەوتن نامومكىنە .

لايەنەكانى دىالوگەكە برىتى بوون لە :

يەك "Lutheraner"، يەك "Calvinist" (ھەردووكيان پرۇتستانتىن كە شاخەيەكن لە ئايىنى مەسىحى، پەيزەو كالوين و لوتەر)، كاتولىكىك، موسولمانىك، جولەكەيەك، نوئىرەيكى ئاتىئىست و نوئىرەيكى ئايىنى سروشت. ھەر كام لە بەشداران ھەول دەدەن سەرنجى لايەنەكانى تر بۇ راستبوونى ئايىنەكەيان ياخود برواكەيان راكىشن، و ھىچكاميان سەركەوتو نابن. سەمەراي ئەوەي كە ھەموو لايەنەكان ھەول دەدەن لە ھەمبەر ئەوانى تر ئەوپەرى "تولەرانس" بەكاربىنن، دىسانش ھىچكاميان ناتوانن لە ئايىنەكەي خۇيان دەست ھەلگرن. ئەو دانىشتنە بەم گوتەيە كۆتايى پىن دى: "لەو كاتەو ژيانىكى پر لە ناشتى يان لەگەل يەك دەسپىنكرد،... بەلام ئىتر لەسەر ئايىن و باوەر دىالوگيان نەكرد و ھەركس لەسەر برواي خۇي مايەوە."

سەمەراي ئەوەي كە بارۇدوخەكە لە بارى لۇژىكەيەو ھىچ رېگايەكى ترى نىيە، مرۇف ھەمىسان ھەول دەداتەو دىالوگ پىنك بىنى. ئەو "دىاردەيە" بەپنى بارودوخ بە شىوہى جۇرواجۇر جىيى روونكردنەوہى. يەكەم، گومانى چاوەروانەكراو لەسەر بارودوخەكان بۇ پىكھاتنى ئارگومېنتىكى راستەقىنە و ھەولدان بۇ دىالوگ لەسەر شتى خەيالى. دووھەم، رەنگە ھەولئى ئەوە بدرىت، كە چەشەنە ئارگومېنتىك بدۇزنەوە كە بتوانن پاىيەك بۇ دىالوگ پىكىبنن، كە نەھايەتەكەي دەپىتە رەخنەكردن و ئەوش پىئوسىتى بە شىكردنەوہىكى تىروتەسەلتر ھەيە. سېھەم، دەتوانن دوو لايەنى دىالوگەكە بە شىوہى نەرىنى لە بەرانبەر پەرنسپىەكانى يەكدا راوہستن كە ئەو شىوہى، "رەخنەي فوندامىنتال" يە. چوارەم، دوو لايەنەكە بە شىوہىەكى تر رېككەمەن و بە بى ئەوى مەجبوور بە

هينانهوهی ئارگوميننتيكي لوزيكي بن، ديالوگ دهكمن. دياره نهگهر نهو ديالوگانه تهنيا شيوهی هيمني ههبي و هيچ زيانيك به لايهنيك نهگهيننت، تاقى كردنهوهكهى بايهخى دهبيت، بهلام بهداخهوه زوربهى نهو ديالوگانه نهتهنيا شيوهى هيمني نهبووه، بهلكوو مروث تا نهمرؤ خويينيكي زورى له بيناو ئابين، باوهر و ئيديولوزييه جورواچورهكان داوه و له داهاتوشدا دهيدات.

چى دهتوانى مروث بهو كسه بلئت، كه ئاخهفتن دهكا: " **گوئى بؤ مروث راناگرم و تهنيا گوئى ددهم به خودا و بؤ گهيشتن به بهههشتى نهو تهناست له گيانى بى دينهكان ناگوزهريم!** " نهوه وهلامى بارودوخهكانى بهر بهرمانى لهگهئى فهناستيه و بهداخهوه رهشيني و بى دهسهلاتيهكى زور له نيوان مروثدا بينكدينى.

دژ بهو بؤچوونه نهخوشه، كه ميشك و رۆحى بهشدارانى كۆمهلگا ژه هراوى دهكمن، بهداخهوه هيچ ريگاچارهيهك نيه. تهناست مروثى ژير دهبي له بارودوخى وادا خو لهو كسانه دوور بخاتهوه. دياره سروشتيه كه ههميسان ههول دهرئ ديالوگ لهگهئى مروثى فهناستيه بههوى هينانه پيشى مافى مروث، باس لهسهر شتى سوز و بهزهى ياخود ههست به بهرپرسى بؤ داهاتووى مروثايهتبهى بكرئ و بهم چهشنه، باسهكه بهگهريتهوه بؤ سهر چهشنى هيمن و لوزيكي وينكهينانى بناغهيهكى بهلگهيهى بؤ باس لهسهر كردن. ههئس و كهوتى وا به گهش بينيهوه ههولئى بؤ دهرئ تا بهلكوو مروثى فهناستيه لهو ريگايهوه بهرمو هيمنى ربنوينى بكات.

## "نارگو مینت" دژ یا له ناراسته ی "باوهر به بوونی خودا"

ئایا دهبی مرؤف باوهری به خودا ههیی؟ زور کس وه لآمی ئهو بۆچوونه ناوا دهداته مو: "ئهو مافی ههر که سئیکه خوی بریار بدا که باوهری به خودا ههیه یا نا". مرؤف تا ئه مرؤ نیه توانیوه بوون یا نه بوونی خودا بسلمینی. ههر کس له ژیا نی روژانه دا پئویستی به خودا ههیی، مافی خویته ی باوهری پئی ههیی و ئه گهریش نا ئهو ههچ. ههر کومهلگایهک بتوانی خوراگری له ههند ئهو چهشنه ههلس و کهوتانه و ئهو شیوه بۆچوونه بکات، و "تولهرانس" (لئبور دووی) سهبارته به بۆچوونهکانی تاک تاکی بهشدارانی کومهلگا ههیی، جا چ لهسه ئهو بابهته، که به بروای من یهک له گرنگرترین بابتهکانه که له کومهلگای ئیمه دا زور کم قسه ی لهسه دهکرئ و چ ههر بابتهکی تر، ئهو ههنگاویکی گهرمان بهرو ژیا نی هاوبهشی بی شهر و قره ههئیناوته وه.

کاتی له خومان پرسیار بکهین، بۆچوونمان سهبارته به ئهستیره بیی (ناسرؤلؤگی) چیه که رهنگه بۆ زور کس له ژیا نیاندا رؤئیکی گرنگ بگهریت، ههر مرؤفیکی ژیر ناوا وه لام دهداته مو: بئش ئهو ی چارهنوسی ژیا ن له رئی فالگیریه دیاری بکه، پیم خوشه له پئشدا "نارگو مینت" و بهلگه بییم و بییستم که ئایا ئهستیرهکان کارلیکهریان لهسه ژیا ن ههیه یا نا. ههر بهو شیوهش دهبی مرؤفی ژیر بۆ باوهر پئکردن یا باوهر پئ نهکردن به ههر بابتهکی داوا ی بهلگه و نارگو مینت بکات.

ئهو شتیکی سروشتییه، ههر مرؤفیکی ژیر دهبی ههولی گوپراگری بهلگه و نارگو مینت بۆ باوهر هئنان به تیزهکان بۆ نمونه به بوون یا نه بوونی خودا بکات. کاتی ئیمه وشه ی خودا بهکار دئین مه بهستمان ئهو خودا تاکیه که زور بهی ئایینهکان وهک مسیحی، جوولهکه و موسولمان باوهریان پئی ههیه. ئهو خودایه بهو شیوهیه دهناسئیریت:

1. خودا: وهک بوونی رؤحیکی زیندووی هه میشه یی که نابیریت و بی له شه؛
2. وهک زیندوهریکی بی عهیب و تهواو و بههیز و زانا و به بهزمی؛ و وهک زیندوهریکی به توانا، بوته هو ی پئکهئینان و هیدایهتی دنیاو و مرؤف و هه مو گیانه بهیرانی.

ئايىنەكان بۇ سەلماندى بوونى ئەو خودايەى لە سەرموہ ناساندىمان ئاوا بەلگە دېننەوہ: يەك لە ئارگۇمىنتەكان ئەومىيە كە كەلگى راستەوخۇ لە بوونى ئەو دىنبايە ومردەكرن: "چونكە ئەو دىنبايە ھەيە، دەبى كەسنىكىش ھەبى كە دروستى كرديبت". ھەمووشتىك لەو دىنبايەدا، ھەموو رووداوتكى ئەم جىھانە ھۆيەكى ھەيە، لەسەر ئەو بۇچونە ھۆى پىكھانتى ئەم جىھانەش دەبى خودا بى. يەك لە لايمە نەرنىيەكانى ئەم بۇچونە ئەومىيە دىارى نەكراوہ كە دەستىپكەكەى كەنگى بووہ و ئايا بى كۇتايىيە يان نا.

ھەندىك لە ئايىنەكانىش لەسەر ئەو باومرەن، بەھۆى زانستى مودىرنى فىزىكەسە كە ئۇنيۇرسام لەبارى كاتىبەوہ دەستىپكەكى دىارىكرائى بووہ بە ناوى "تەقىنەوہى مەزن"، دىباش ھەر لەو كاتەوہ پىكھاتوہ. مەن خۇم فىزىكران نىم بەلام ئەم راستىيە كە دىنبا دەستىپكەكى بووہ، وەك پرنسىپ راستە و سەلمىزاوہ. پىش ئەو تەقىنەوہىيە ھىچ ماكە و وزمىك بەدى ناكرى. ئەومىكە پىش تەقىنەوہى مەزن چ بووہ و چۇن بووہ روون نىيە. رەنگە داھاتو و چۇننىيەتى پىش ئەو تەقىنەوہىيەمان بۇ روون بكتەوہ. بەلام تا ئەمرۇ چ ماكەيەك و چ وزمىك بۇتە ھۆى ئەو تەقىنەوہىيە، دىار نىيە. بۇ سەلماندى بوونى ئەو تەقىنەوہىيە، پىبىستىمان بە بەلگەيەكى ئىلاھى نىيە و زانست دەتوانى بىسەلمىنى كە ئۇوشتە پىكھاتوہ. ھەروہا بۇ سەلماندى پىكھانتى ژيان لەسەر ئەم ھەردەش زانست بەلگە و ئارگۇمىنتى كافى ھەيە و ھەمىسان پىبىستىمان بە بۇچونە ئىلاھىيەكان نىيە.

ئىمە نابى خۇمان فرىو بەدىن و بە بىدەنگى لىھىنان و باس نەكردىن لەسەر ئەو تەومرە گرنگە، خۇمان لە راستىيەكان بشارىنەوہ. بەداخەوہ زانبارى مەرۇف تا ئەمرۇ وا پتەو و تەواو نىيە كە بتوانى وەلامى ھەموو پرسىارمەكان بەداتەوہ. ھىوادارىن لە داھاتو ودا بتوانرى بە بەلگە و ئارگۇمىنتى كافى وەلام بۇ ھەموو پرسىارمەكان بەدۇزرىتەوہ. بەلام ئەومش بو زۇركەس روونە كە ئەو خودايەى ئايىنەكان باسى لى دەكەن بەو ھەموو تايبەتمەندىيە خەيالىيانەوہ كە بۇيان داتاشىوہ، ناتوانى و نابى راست بى. ئەوان دەللىن خودا (عادلى، بەتوانا، بى عەيب، تەواو، بە بەزمىيە، عاقل، بەسەبەر و...) ھە و ھەمووشتىك دەزانى و دەبىنى و ... بە كورتى "پىكھىنەر و پىرىاردەر و بەرىرس و چاوەدىرى ھەموو رووداوەكانى سەر ئەم ھەردە و دىنبايە دەوروبەرمەنە". بەلام خودايەك كە چاوەدىرى كوشتنى مانالانى بىگوناہ بە دەست زانمان دەكات،

خودایهك كه مردنی همزاران منال و ژن و پیری کارساته دلتهزینهكانی وەك هەلمبجە و قارنا و قەلاناتان و ... بەدەست پیاوكوژانی وەك سەدام حوسین و خومەینی و ... رەوا دەبینی و سەیر دەكات و هیچ ناینت، خودایهك كه بە کارساتی وەك بۆمەلەرزە و توفان و نەخۆشییەكان و ... لە چركەیهكدا ملیونان مروّف لەناو دەبات، ناتوانی عادل و بی عەیب بێت.

مروقی ئاسایی بەو مێشكە ناتەواوەی خۆیەوه ناتوانی خۆراگری لە بەرابەر زوالم و زور و كوشتن لە لایەن زۆردارانەوه بكات و لە بەرابەری دا رادەهوستی و تەنانت گیانی بۆ بخت دەكات، لەكاتێكدا خودای ئایینهكان بەو هەموو هیز و تواناییهوه هیچ كردهومیهك لەخۆی نیشان نادات و تەنانت بچوكتیرین هەستی سەبارەت بەو کارساتانە نابزوئ! لە سالی 1755 لە شاری لیسابۆنی پرتەقال كه یهكێك لە هەره گرنگترین ناوئەدەكانی ئایینی مەسیحی ئهو كاتە بوو، بە هۆی بۆمەلەرزەوه نزیكهی 100 هزار كەس لەناو چوون و چەندین كلیسای زور گرنگی كاول بوو . ئهو کارساتە بووه هۆی ژیر پرسیار بردنی بوونی خودا لە نیوان لایەنگرانی ئایینی مەسیحیدا. لە بۆمەلەرزەو ژیرناوی ئاسیادا زیاتر لە 100 هزار كەس گیانیان لەدەست دا و لە سالی 1976 لە ولاتی چین 250 هزار كەس كوژران و زیاتر لە یەك ملیون كەس بریندار بوون و لە ئاخیرین بۆمەلەرزەدا لە هائیتی ئەمسال زیاتر لە 200 هەزار كەس كوژران و سەدها هەزار كەس بریندار بوون و زور نمونهی تری کارساتەكانی ئەم جیهانە كه بەلگەن بۆ سەلماندنێ نەبوونی هیزێکی بە بەزمی و عادل و بی عەیب!

كاتی هۆی ئهو چەشنە هەلس و كەوتانە لە لایەن هیزێکی ئاوا "تەواو و بی عەیب و ..." لە ئایینییهكان دەپرسرێت، وەلام دەدەنەوه: خودا بۆیه ئهو کارساتانە دەخولقێتی بۆئەوهی مروّف جیاوازی مابەین چاك و خراب، زیندوو و مردوو و ... بزانی و كاتێكیش بێ گوناھێك بكەوێتە بەر ئهو هیزشانە، بە دنیاییهوه جیگای بەهەشتە! بەلام ئایینییهكان بۆ ئهو پرسیارە لەخۆیان ناكەن كه خودایهكی ئاوا "تەواو و بی عەیب و ..." چ پێویستییهكی دەبی بەوه بی یاخود دیهوی چ بسلەمینی كه مروّفێك خۆی بە نیشتیای خۆی خولقاندونی و هەر خوشی چاكه و خراپه و کارسات و هەموو تاییەتمەندییه ئەرینی و نەرینی یهكانی ئەم دنیایهیی پێكهێناوه، ئایا ئهو تاقیکارییه بایهخی ئهو هەموو خوینزێزی و كوشت و كوشتارە هیه؟ لە كاتێكدا وەك خودای ئایینییهكان دەبوو پێش ئهو

ناقىكار بېش بىزانىبايه كه هەلس و كهوتى مروث چلۆن دهبى و ناكامه كهشى  
بهرو كوى دهچىت.

ماموستا هەزار له و مرگىراوى چوار خشتىهكانى خىامدا دهلى:

سەرخۆش دلى نايه پيالەيهك بشكىنى

هەر تۆزى لهبار و رىك و پىك بنوئى

خوائه و هممو لاشه ناسك و لاوچاكه

بوچ رىكى دهخا و له داخى كى دهپرزىنى؟



## فەناتىزىم چىيە؟

بە روونكردەنەھىيەكى كلاسكىكى كاتى پىنشوو سەبارەت بە وشەى "فەناتىزىم" دەستىپىدەكەين:

" كوپرىكى، گالتەجارى بە خەلك رابونىر كە لە روانگەى خورافاتىيەھو سەرچاھى گرتوھ، گەچارىكى، نادادگەر كە كارى ناشايست و بىاوكوژى دەكات و نەنەنيا ھىچ شەرمىكى لەو كارانە نىيە، بەلكوو بە خوشحالى و دلفراوانىيەھو دەيانكات، بىي دەلنىن "فەناتىك".

كىشەكە لە پىش ھەموو شتىكدا وشەى "خورافات"ە، كە لە روانگەى ھەموو ئىدىئولوژىيەكانەھو سەبارەت بە لايەنەكانىتر بەكار دەھىندىرئ. جگە لەوش بىنەماى ئەو وشەيە شىوھىيەكى نەرىنى لى دروست بوھ، كە مروقى فەناتىك وەك "مروقى توورە" نىشان دەدات. وەك دەگوتىرئ :

"فەناتىكى زور بى رحىم ھەن. وەك ئەو دادوھرانەى، كە مەرگ و بىرىارى كوشتن بەسەر ئەوكەسانە دا دادسەپنىن وا دژ بە بۆچونەكانىانن. ئەو چەشن دادوھرانە بە ھەمان ئەندازە ھەلكارن [...] ئەگەر نەتوانن لە ھەمبەر بۆچونە جۇرواجۆرەكانى كۆمەلگادا سەبر و بى لايەنى خۇيان دەربىرن.

مروقت دەبى لە ھەلس و كەوت لەگەل مروقى بە ناو "فەناتىك" دا زور بە پارىزەھو جىوولنىتەھو و واى داننى كە ئەوىش وەك لايەنگرى بىر و بۆچوونىكى تر ئەو ژىرى و مافەى ھەبە لە كۆمەلگادا خوى نىشان بەدات و بۆ بىر و باوھمەكى تىيىكوشتى. ھەلس و كەوتى ھىمن و دىمۆكراتىكانە لە ھەمبەر بۆچونەكانىترى بەشدارانى كۆمەلگا دەبىتە ھوى پىكەپنىانى بناغەى پىكەھو ژيانى ھىمن و دوور لە توند و تىزى.

پرەنسىپى سەرەكى فەناتىزىم يەك رەستەيە كە مروقت زور ئەستەم دەتوانى چاوى لى بپوشىنت. "راستەقىنە بوونى دىاردەكان لە روانگەكانەھو لەسەر ھەموو شتىكىترەھو ھەستاوھ". كاتى كەسنىك دەلئ: "راستەقىنە من دەيزانم!" يا "من دەزانم خودا چى لە من دەوى!" ئىتر لىرەھو مەزىنترىن پىكەپنىەرى فەناتىزىم واتە باوھەپنىان و بە راست زانىنى رىگا يا ئىدىئولوژىيى و بە ھەلە زانىنى ھەر ئىدىئولوژىيەكى تر جگە لە بۆچونەكەى خوى ، پىك دەنت. لەو بارودۇخانەدا

وشەى فئاتىزىم لە بەرانبەر "تۆلەرانس" دا وەستاو. بەلام نەك بەهۆى بى كاراكتەرىي مرؤف، بەلكو بەهۆى دۇنيايى و پابەندبوون و بەستراوېبوونى مرؤف بە باوېر و ئىدئولوژىيەكان و....

دواى شۆرشى فەرانسە، لە پەيرەمۆ (ئەساسنامە)ى فەرانسە دا سەبارەت بە روونكردەنەوى وشەى فئاتىزىم ، بەم شىوھە ھاتوھ:

"مرؤف نازانى سەبارەت بە مرؤفى فئاتىك چلۇن ھەئس و كەوت بكات. ئەگەر بە ھىمنى ھەئس و كەوتيان لەگەل بەكى، سوارى سەرت دەين. ئەگەر بە توند و تىزى لەگەليان بچوولئىيە، لىت ھەلدەستە سەپى. باشترين رىگا بۇ ھىمن كردن و دەمبەستكردى ئەو چەشن مرؤفانە، راکيشانى سەرنجى كۆمەلگا بۇ كيشەكانى ترى كۆمەلگاىە و بە لارى كيشان و گەورمەكردەنەوى و بايەخ نەدان بە و چەشن مرؤفانە، بەلام لەھەر حالدا نابى لە توند و تىزى كەلك وەربگىرئيت. تەنيا بە چەكى "گرنگى بى نەدان" دەتونين كزبان بەكىن."

ھاوكات لەگەل فئاتىزىمى نايىنى، فەئاتىزىم لە بەشەكانىتر و ئىدئولوژىيەكانىترىش وەك سىياسىي، رەگەزپەرسەت، سوسىيالىست و ناسىئونالىستەكانىشدا خۆى نیشان دا. بەلام ھىچكام لەوانە بە درىزايى چەندىن سەدە بە ھۆى نايىنى بوونى كۆمەلگاكان نەيانتوانىوھ بە قەرا نايىن دژ بە تۆلەرانس و دژبە بۆچوونەكانىتر پىداگرى بەكن.

لە رۆزى 27ى ئۆكتوبرى سالى 1553 لە شارى "Genf" گىنف" لەژىر فەرمانزەوايى كالوين "Calvin" دوكتورىكى ئىسپانىيائى بە ناوى سىرۆئىت "Servet" بە تاوانى راوەستان دژ بە نايىن و خودا، سووتىنرا. سەبارەت بە سووتانە رەخنەبەكى زۆر لە لايەن رۆشنىبران و رىفۆرمىستەكانى ئەو كات دژ بە كالوين كە پىكەنەرى ئەو رۆدواوھ بوو، بەرپۆمچوو. كالوين بۇ روونكردەنەوى كۆمەلگا و بە تاوانبار ناسىنى بى دىنەكان بە گشتى و رووداوى "سىرۆئىت" بە تايبەتى بە نووسراوھ ئەوھى بە رەوا زانى و قاوى بۇ دا. لە نووسراوكانىدا بە راشكاوى دژبە بىر و بۆچوونەكانى تر ئارگومىنتى ساز كردوھ و داواى كردوھ بە ئەوپەرى بى رەحمى لەگەل ئەو چەشن مرؤفانە ھەئس و كەوت بەكرئ. ئەو چەشن ھەرشانە شتىكى نوئ نەبوو و لە سالى 408 ى زايىنى يەوھ و بەدواى نووسراوكانى "ئاگوستىنوس" Augustinus، نايىنى مەسىح بەردەوام بەر بەرەكانى ھەموو بىرۆبۆچوونەكانى ترى كۆمەلگا

کردوه و به پیری بی به زبیه وه هلس و کهوتی له گهل کردون. له نووسراکانی کالوین دا هاتوه :

" هر کهس (مه بهستی خه که) دژ بهو خودا نه ناسانه هه لئه ستی و له هه مبه یاندا رانه ستی، هه له کاره و به چاوی تاوانبار سه بر دکرئ. بی هه نیبه که خودا نهو هه موو کارساته سروشتیانه مان به سه ر دئی، بی هه نیبه که هه سته به هه نزه کان له ناو دها و دلان دهرنجینی، بی هه نیبه که خوشه ویستی باب بو مندال توونا دکات و دوستی نیوان براکان تیک دهدات."

سه بارهت به دژ بهرانی ئیینی مه سیحی له کتییی ئینجیل دا نووسراوه: "من ومدوای نوژمن ده کهوم. هه رشی ده کهمه سه ر و هه نا نه یکوژم ناگه ریمه وه." (Psalm 13, 38).

زور بهی لایه نگرانی ئیین له سه ر نهو باومه بوون که ده بی له گهل نهو که سانه ی باومری ئیینیان نیبه و یاخود رخنه له ئیین دهرن، هه لس و کهوتی ناله بار و توند بکرئ و مه جوور بکرین بینه ناو کلیسا و ریگای راسته قینه بگره پیش.

له بهر اهر نهو بچوونه دا که سانی کیش بوون که ده یانگوت :

" نهو که سه ی باومری به خودا نیبه و یاخود باومری ئیینی کزه، نیمه ناتوانین بو رزگار بوونیان هه ول بدهین. رهنگه مرؤف بتوانی به زور بیان کیشته ناو کلیسا کانه وه، گوشاریان بخته سه ر که به وتار و نووسراوه دان بهو هه له گه ور می یاندا به نین و باومری راسته قینه ی ئیینی مه سیح قه بوول بکه ن، به لام نه گه ر نهو باومره له ناخی دل هه نه بی هیچ به هابه کی نیبه و ته نانه ت خوداش ناتوانی به زور مرؤف بکاته ئیینی!" \*\*\*

له جیگایه کیترا دا هاتوه :

" نه گه ر نیمه توند و تیژی و تیروورمان پی باشه، ده بی گرنگایه تی به کاردانه وه که ی بدهین. هه ر چنده نهو توندو تیژی و تیرووره سامناکتر بیت بهو نه ندازه می شه کاردانه وه که ی دلته زینتره. که وابو بیینه سه ر نهو باومره که ده بی نهو چه شن مرؤفانه بکوژرین. بو سه لماندنی خوشه ویستی مان به خودا، ده بی له سیدار مدان نازاد بکریت!" \*\*\*

له سهرهتای پیکهاتنی نایینی مهسیددا بههوی بیخهبری و کهم بوونی زانیاریی گشتیی خهلمکی ناساییهوه، داهینهرانی ئهو نایینه زور شتیان له کتیبهکانیاندانوسیهوه که لهگهلم لوگیک یهک ناگریتیهوه. به پنی کات که ئهو ههلانه بو رهخنهگران روون بوونهوه، ومک خالی لاواز ئهو بوچوونانهیان لهزیر رهخنهی خویان گرت. له وهلامدا "ناگوستینووس" دهلی :

"تسانهت نهگس بهلگه بو له رهخنهلیگرتنی تاقهمنیک له وتارمکانی ناو نینجیل دا ههن و جیگای قسهلهسهس کردنن، سههرای ئهوش نابی مروث ئهو کاره بکات، ئیمه دهبی له نهگهری توورمهوونی خودا و داخستنی درگای رحمهتی ئهو بترسین." \*\*\*

له شهری مابین بالهکانی لایهنگرانی نایینی مهسیح دا که به ئهوپهری تووریهی و نامروفایهنی خوی گهیبوو، "کاستیلون" Castellion که یهک له رهخنهگرانی نایینی مهسیح بوو گوتی:

"نای مهسیح [...] ئهو کردارانه دهبینی؟ ههلس و کهوتی ئهو مروثه نهخوشانه که کهوتونهته گیانی بهکتر، به باشی دهرانی؟ نایا تو گوشتی مروث دهخوی؟ نهگس تو، نای مهسیح، ئهو کارانه بکهی یا به باشیان بزانی، ئیتر هیچ کاریکت بو شهیتان نههیشتوتهوه؟ نهگس وابی تو کاری شهیتانت وه نهستو گرتوه؟" \*\*\*

بهلام بهداخهوه بهو وتارانه پیش به فناتیزمی نایینی ناگیریت. تیزورکردنهکیان نیلاهییه، له خوداوه پنیان گهیشتوه و لهرووی خوشهویستییهوه ئهو کاره دهکهن!

نارگومینتی ههرکام لهو فناتیکانه ئهویه که چونکه ئیمه راستهقیهین و ریگای راستمان ههلبزاردوه، ههر کس که دژ به بوچوونهکامان بیت، ههلهی خویتهی نهگس وهبر شالاو و توند و تیزییهکامان بکهوی! بهلام ههرگیز ئهو پرسیاره لهخویان ناکهن که چون دمتوانن بزائن و به دلناییهوه بریار بدن که تهیا ریگای خویان راسته و ئهوانیتر ههموو له ههلمدان؟

ناخو بلنی دنیای ئیمه چون دهبوو نهگس ههموو بیر و بوچوونهکانیتریش وایان بیر بکردهیهتهوه ومک تو؟ تو دهلی من راستهقیهیم! بهو هویه دهبی ههر بیر و بوچوونیکیتر له ناو بهرم! تو ئهو دروشمهت به دهستهوه گرتوه که

هەرکەس راستەقینە بێت دەبێ هەوڵ بدا ئەو راستەقینەییەى خۆى بەسەر ئەوانیتردا بسەپینى، تەنانەت ئەگەر بە زۆریش بێت! بەلام بیرت لەوه نەکردۆتەوه که ئەگەر ئەوانیتریش لە روانگەى خۆیانەوه ئەو دروشمەى تۆ بەدەستەوه بگرن، دنیا کەمان چى لى بەسەر دیت؟

بۆ دەبێ مەزۆف هێندە بى نرخ بێت که بەهوى بىر و بۆچونەکەیهوه هەلس و کەوتى لەگەڵ بکەیت و زەختى بخریتە سەر؟ کى ئەو ئىزنەى بە ئایینەکان داوه که بە خواستى خۆیان سەبارەت بە بۆچونەکانیتر بىر بار دەربەرن؟

**\*\*\*** بەداخەوه لە سەرچاوەکەیدا که ئینترنێت بووه، ناماژە بە لاپەرە و سوورەکانى نەکراوه.

## هیکسه Hexe (جادوگر)

له ئوروپا زیاتر له چهند سده ژنانیان به ناوی هیکسه بوون و به تاوانی جادووگری ئەشکهنجه داوه، راویاناناون و کوشتوویمان و لهیەر چاوی خەلکی سووتاندوویمان! ئایینی مەسیح ئەو کارەى ئەشاردۆتەوه و به ئاشکرا باسی لیکردوه. ئەو ژنانەیان به ناوی ئەوهی شەیتانەوه سووتاندوون و له ناویان بردوون. رنگه ئیمه ئەمڕۆ سەبارەت بەوه سەر راوشینین و پیمان سەیر بێت، بەلام ئەوه دەگەریتەوه بۆ سەدەکانی ناومراست که ئەوکات زانیاری و زانستی مرۆف زۆر کەم بووه و خەلکی بەهۆی ئەزاننیهوه زۆر خورافاتى و خوش باوەر بوون. بەلام جینی سەر سوورمانه که مرۆفی ئەمڕۆش له سەدهی بیست و یەکمەدا بۆ نمونە له ئێران دەبنه سەیرکەر و چاوەدێری ئیعدام، بەرەباران و ئەشکهنجدانی هاوڵاتیانی خویان و ئەتەنیا هیچ دەنگیکیان لێوه نایەت بەلکوو هۆرایان بۆ دەکێشن وچەپلەشیان بۆ لێ دەدن! دیاره ئایینی ئیسلامیش بەهۆی پشتیوانی کردنی خەلک لەو رووداوانه، به ئاشکرا ئەو کاره دەکات و نه تەنیا باکیان لێی نییه بەلکوو بەوپەرى پرروییەوه وینەکانیان نیشان دەدن و تەنانهت قاویشی بۆ دەدن. له راستیدا ئەو کارساتانه پەيوەندی راستەوخۆی لەگەڵ ناستی تى گەيشتووبی خەلکدا هەیه. ئەگەر خەلک مل بۆ ئەو چەشن کارساتانه دانەنەوینن، هێچکات شتی وا پێک نایەت.

## پرهنسیی بیر و باوهر

ئابین، ئیدئولوژیی و بیر و باوهر مکان چلۆن لهماچیهکهوه بهویتر دهسپترین و دریزهیان پی دهریت؟ ههمومان وهلامی ئهو پرسیاره دهرانین. زۆربهی ههره زۆری مروّف به بی یهک و دوو و بیرلنکردنهوه، ئهو زانباریانه له دایک و باوک و کۆمهنگای وهردهگرن. ئهوه بهو ماناییه که زۆربهی مروّف به ههلهکوت دهنه لایهنگری ئابینیک یاخود ئیدئولوژییهک. کهسئیک که له ولاتیکی ئیسلامی له دایک دهبی، دهبیته موسولمان، له ولاتی مهسیح دهبیته مهسیحی، له ولاتی جوولهکه دهبیته جوو و له ولاتی سوسیالیستی دهبیته سوسیالیست و ههر بهو شیویه ... دیاره ههرکامیش لهمانه خویان پی راستهقینهیه و هیچ کامیشیان نهوانیتر ناسهلمینن. تهنانت لهناو خوشیاندا چهند شاخ و بالیان لی بوتوه، وهک له ئابینی مهسیحیدا(کاتولیک، پروتستان، ئورتودوکس ...) و له ئابینی ئیسلامدا شیعه و سوننی ههیه، و ههچکام ریگای خویان به نهوانیتر ناگورنهوه. سهیر ئهویه دواتریش ههچ ئالو گۆریکی سهیریان بهسهر دا نایهت.

ههرکام له ئیمه ئهگهر تهنیا چهند خولهک له کاتی خومان بو لیکدانهوهی ئهو ههلهکوتانه تهرخان بکهین و به بی لایهنگری و لهرووی لۆزیکیهوه ئهو تهوره گرنکه ههلهسهنگینین، دیننه سهس ئهو باوهره که ههچکام له ئیمه زیاتر لهوانیتر نین. ههمومان مافی بهرانبهرمان ههیه. ههرکام له ئیمه ئهو مافهمان ههیه که لایهنگری له بیر و بۆچوون و باوهرمهکمان بکهین و مافی ژبانمان ههیه.

مروّف له مندالییهوه تا تهمنی 25 سالی زۆربهی ههره زۆری باوهر و بۆچوونهکانی دادرئیت و سهلمبندراوه که زۆربهی ئهو کهسانهش دوای تئیهرکردنی ئهو تهمنه، ئیتر ئال وگۆریکی زۆریان بهسهردا نایهت. ههر بویه بهتایهت کلیسای مهسیحیهکان بایهخیکی زۆر گهوره بو ئهوه داهنن که سهرنجی مروّف له مندالییهوه بو کلیسا راکئین.

لهو ولاتانهی کتیبی ئابینی وهک کتیبی ناسمانی جیی خویان له ناو کۆمهنگادا کردوتهوه، شتیکی سروشتیه که خهک ئهو کتیه به گرنگ دهران و پهیرهوی لی دهکمن و به دهگمن ههلهکهوهی که رمخنهی لی بگرن.

بۇ نموونە لە كۆتۈپى ئىنجىل دا ھاتتوھ:

من وەدوای دوژمنانى ئابىنەكەم دەكەم، ھىرشىيان پى دەكەم و ھەتا نەپانكووژم ناگەر نەموھ!

من دەيانكەم بە توز تا با لەگەل خوى بيانبا و نىتر ھىچيان لى نەمىننىتەموھ!

خودا زىندووه، خودا پىشتىوانى منە، رىگای ئەو دەگرم و خومى بۇ قوربانى دەكەم، خوداش لەودنيا قەربووم دەكاتەموھ!

بەو پىيەى كە ئىنجىل وەك كۆتۈپىكى ناسمانى و خوداى لەناو خەلكدا ناسراوھ، شتىكى سەپىر نىيە كە لايەنگرەكانى، وشە بە وشە پەپروپى لەو رىنوئىيانەى نەكەن. لە بەرانبەر ئەو چەشن بىر كردنەوھ و ھەئس و كەوتانە دا كە رەق و قىن لە دلى مرؤف دا دەروئى بەداخوھ ھىچ نارگومىننىتك رەنگ نانوئىنى و بە ھىچ جورىك ناتوانرئ بە شىوھى راستەوخو پىش بە ئەو چەشن مرؤفە فئاتىكانە بگىرئ.

تەنيا دەكرئ بە شىوھى ناراستەوخو ئەو نووسراوانە كە تەنيا مرؤف سەبارەت بە بەكتر رەشپىن دەكەن، شى بگرىنەوھ و مەترسىھەكانىيان بۇ خەلكى دىارى بگرىن.

لە دىئاي ئەمرو دا وشەى فۇندامىنتاللىزم بە گويمان ئاشنايە و ئەمرو زياتر بۇ لايەنگرانى ئىسلامى زور فئاتىك بەكاردەھىنرئەت. ئەگەر بە چاوىكى ژىرانە سەپىرى ئەو وشەيە بگەين بۇمان دەر دەكەوئ كە فۇندامىنتاللىست ئەو كەسەيە كە نووسراوكانى ناو قورعان بە وردى بەرئوھ دەبات و پەپروپىيان لى دەكات.

ھىچ ئىدئولوژىيەك جا مەسحى، موسولمان، جولىكە، كومونىست، سوسىيالىست، ئاتىنىست، راسىست، ناسىئونالىست و ھەر چەشنىكىتر كە لە شىوھى ئاساياندا وا بئى گوناھ و پاك دەنوئىن، جىبى پروا نىن كە زەمانىك بە شىوھى فۇندامىنتاللىزمى ھەئس و كەوت نەكەن. مرؤف دەبئى ھەمىشە لەسەر ئەوھە چىساب بكات كە رەنگە رۆژىك رووى فۇندامىنتاللىزمى خويان نىشان بەدن. مئزوو ئەو راستىيەى بۇ پروون كردوئىنەتەوھ و نموونەى زورى پى ناساندوئىن.



وادياره نومه له جهوههري مروقدايه كه جياواز لههس بير و بوچوونيك كه هميشه دهتوانئ پرووى ناحهزى خوى نيشان بدات! وادياره پهيرهوى له چوارنيويهكى پيشتر دياريكراو دهبيته هوى نهو چهشن ههلس و كهوتانه!

فنا تيزم توورميههكى كوئركوئيرانه نيهه كه هسروا لهخووه له مروف دا خوى بنوئنى، بهلكوو فنا تيزم پهيرهوى كردنى دهقاودهقى برواكاني خو و و بايهخ نهدان به بير و برواكانيتره.

بئينه سسر نهو باوهره كه بهو هويهى كه ناتوانين بير و بوچوونهكاني لايهنى بهرنهبرمان بگورين، لاني كهه بئ حورمهتبيان پئ نهكهن و به سهبر و حوسهله و نيشانداني تولهرانس له ههمبهرياندا، بيسهلمئينين كه ههنگاو بو ژيني بئ شهر و قره ههآدينينهوه.

تولهرانس سسر دانهواندن و خو خواركرنومه نيهه له بهرانبه لايهنى ديالوگ، بهلكوو ريز و حورمهت لينا نه له بير و بوچوونهكاني نهو. تولهرانس هئزى خوراگرى و لهسههخوبى له ههمبهه بوچوونهكانيتره. تولهرانس جيگاي هئرش كردن و ريز لئ نهگرتن پردهكاتهوه. ههركهس لايهنگرى راستهقينهئ ژيني نارام بيت، دهئى نهومندهئ سهبروحهوسهله ههبيت كه له بهرانبهه بوچوونهكانيتر دا خوراگرى بكات و بئ حورمهتبان پئ نهكات.

رئيهانداني سالى 2709ى كوردى ئالمان نادر فمئحى (شوانه)