

هزرى دەستکرد و ھەلس و كەوتى نائىنسانى

بۇ ئەمەى بتوانىن بەردەموم لەسەر پرسىيارى ئەخلاقى ۋە لامىكى ئاشكرا و روون بەدەينەمە، پىوئىستىمان بە دلئىكى پىر لە خوئىن ساردى و لەسەرەخۆيى ھەمە. ئىمە دەبى چ كارى بەرئەمبەرىن تا بتوانىن ژمارىكى زۆرى مەرفى بەختەمەر بەكەن؟ چلۆن دەكرى سىستەمىكى ئابوورى ئەتمەيى پىك بى كە بتوانى ھەم مەرفى ھەزار و بە گشتى بارودۆخى ھەزارى لە ۋلات كەمتر بەكاتەمە و ھەم مەرفى دارا بتوانن سامانى زىاتر پىكەمە بنىن؟ بۇ ئەمە كارە دەبى ژمارىكى زۆر ناوەندى كارى لە ھەمەو شوئىنك پىك بىن و دەرفەت بە مەرفى ھەزار و بىكارى ناو ۋلات بەرئ تىدا بتوانن كار بەكەن و بۆخۆيان بۆبوى ژبانىان دابىن بەكەن. بەمە كارە رەنگە مەرفى ھەزار و بى مأل و حال بتوانن مچىكىيان لەسەر سەربان ھەبى، بە كارىكەمە خەرىكەن و بتوانن لائىكەمە لە رۆژدا خواردئىكى تا رادەمەك شىاوى ژبانىكى مەرفى ئاساييان بۇ فەراھەم بى.

نازادى كاركردن لە ھەر كۆمەلگايەك بۇ مەرفى لە پىناو ماڤى مەرفىدەيە. ئەگەر بەرئەمبەرانى حكوومەتى و سىياسەتوانان بتوانن بە تەرخانكردى شوئىنى كارى بارودۆخىك پىك بىنن كە دەرفەت بە مەرفى بىكار بەرئ بۆبوى ژبانىانى پى دابىن بەكەن لە لايەكەمە ھەزارى كۆمەلگا كەمتر دەبىتەمە و لە لايەكىتر بەشەمە كرىن و فرۆشى بازارى سەرمایەدارىشى پى دەگەشتىتەمە. بەختەمەرى و چىزبەردن لە ژبان ئەمەكات ۋەدى دى كە مەرفى ناو كۆمەل ھەمەويان لە گەشانەمەى ئابوورى و ئەركەمەنيدا بەشدار بەكرىن. ھەر مەرفىك چەشەنە فەرەنگىكى دەروونى خۆى ھەمە و ھەمەو ئەمە شتەنەى لە دەروونىدان ھانى دەدەن لەسەر شتەوزىكى ژبەرانە شوئىن باخود جىگەيەكى گونجاو لە كۆمەلدا بۆ خۆيان تەرخان بەكەن.

لەمەرفىدا و لە جىھانى مودىرنىشدا بە شىئەيەكى ھاوچەشەن ھەول دەدرئ بۇ دىمەنى داھاتووى ھزرى دەستکرد جى و شوئىنكى گونجاو پىكبنن كە لە رەوانگەى ئەخلاقىشەمە تارادەمەك ھەلس و كەوتى ۋەك مەرفى ھەبى. ئەگەر مەرفى نەتوانى بايەخە ئىنسانىيەكان لەسەر شىوازى نووسىنى پىرۆگرام بۇ ھزرى دەستکرد دىارى بەكا، باشتر ۋايە دەست لەمە كارە ھەلگرى. رەنگە بۇ خولقنەرانى ئەمە بوارە گرنەگەبەتتەيەكى ئەوتوى نەبى ھەلس و كەوتى ھزرى دەستکرد لە رەوانگەى ئەخلاقىيەمە دەبى تەواو ۋەك مەرفى بى. سەروشتى ئىنسان تەواو و كامىل نىبە، بەردەموم تاقمىك لە مەرفى بۇ لای كارى نالەبار رادەمەكشەرىن، ھەر ئەمە ھەلس و كەوتە خۆى دتوانى مەترسىيەكى گەلنىك مەزن لە لایەن خولقنەرانى ھزرى دەستكردەمە بۇ داھاتووى ئەمە جىھانە دروست بەكا.

ئىدەي خولقاندنى چەشنە ئەخلاقىك كە كەمتر بۇ لاي كاري خراب راكئىشئ دىتوانى ھەموو ئىدىئولوژىيە نائىنسانىيەكانى ەك بەرنامەي ئەخلاقى ستالىنى، ئەخلاقى ساردوسرى ھىتلېرى تا شورشى فەرھنگى مانئو بەگرتوو بكا. تا ەم كاتەي ھەلس و كەوتى ئەخلاقى ھزرى دەستكرد لە ھەلس و كەوتى مروفەمە سەرچاوە بگريئ نابى چاوەروانى ستراتېژىيەكى باشتر بگريئ. بۇ باشتركردنى بارودۇخى جىھان دەبى ئەخلاقى باش و ەرنىنى بۇ ھزرى دەستكرد راگوزىريئ. بەلام لە راستىدا كىشە و گرتتېك لە پشت ەم كارەمە وستاوە. ئەگەر كەرەسەي دەستكرد ھەلس و كەوتى ھاوچەشنى مروفان ەبىن، بەھۆيەي برىارەكانيان لە بۇچوونى گەلېك نالۇز و نالۇزىكى مروف پېك ھاتووە دىتوانى گەلېك مەترسىدارتر بى، چونكە برىارى ھزرى دەستكرد بەرنامەي پېشتەر دارىژراوى بى ئەملا و ئەولاي خودى مروفە. مەبەستى پېشتەردارىژراو و بە ويستى ناگاپانە و مەبەستى لە ناكاو و ناناگاپانە ەك نىن. ھەرەھا داواكارىي و ئارەزوويەكى دەستەقسەد ەك داواكارىي بى ئىرادانە نىيە. لە لايەكتىرئىشەمە كاتى ئىمە ھزرى دەستكرد بەھۆي دلىكى ساردو سىر و ئەخلاقىكى نائىنسانىيەمە بەرنامەرىزى بگەين، بە شىئومەك لە شىئومەكان ناگاپانە دژ بە ماڤى مروف دەوستىن و بايەخ و مەبەستى سەرەكى كۆمەلگاي ئىنسانى لەبەرچا ناگريئ.

بە بى ئىدەيەكى دىژخايەن لەسەر گۇرانى ھەلس و كەوتى ئەخلاقى مروف سىستەمى ھزرى دەستكرد لە پېناو خزمەتكردن بە داھاتووى مروفابەتى ناتوانى و بىنا بگريئ. "كەرەسەي ئەخلاقى" تەواكەرى جىھانى ئىنسانى نىن بەلكوو لەرووى ناچارىيەمە و بەبى پېش پىگرتنى ھەنگاويكە بۇ داھاتووى ژيان لەسەر ئەم جىھانە. تەنيا ئەم كەسانەي ھەست بەم پېشكەوتوويە دەكەن، دىتوانن لەراستىدا بارودۇخى داھاتووى ژيان گومان بگەن. چونكە لە لايەكەمە ھەر ھەلس و كەوتىكى باشى ئەخلاقى بۇ داھاتووى مروف ھەياتىيە و لە لايەكتىرئىشەمە بارودۇخىك پېك دىنى كە مروف بە شىئەي لۇزىكى، سەر بەخۇ و نازادانە برىار لەسەر چۆنىەتى ژيانى داھاتووى بىدا. بەم رادەيەي ھزرى دەستكرد لە لايەن برىاردەرانى نالۇزىكىيەمە بەرنامەرىزى بگريئ بە ھەمان رادەش نازادىي تاكەكەسىي مروف دەخريئە ژىر مەترسىيەمە و كەمتر دەبىئەمە. ئەگەر بارودۇخىك پېك بى كە ھزرى دەستكرد برىاردەر و دادوەر لەسەر ژيانى مروف بى، ژيان گەلېك بى مانا دەبى. بە پىي كات مروف وا رادەھىندريئ كە ئىتر نىگەرانى پرىسارى ئەخلاقى نابىن. نوسەرى بلاروسى ئوگنى مۇرۇزوف "Evgeny Morozov" بە شىئوازىكى سەرسوورھىنەر نىشانى دەدا چلۇن دىتوانىن بە ھەزار ھەنگاوى بچووك

له بەرپرسایەتی خۆمان چاوپۆشی بکەین و بە بێ نازادی بۆ لای "جیهانی نوێی هزر و ھۆش" وەرێکەوین.¹⁴

ھەرچۆنیک بێ، ھەلس و کەوتی ژیرانە، عەقڵی سالم و رەسەنایەتی خۆمان ناتوانین راگرین. چونکە ئەو رەسەنایەتی نێمە نییە پیمان دەلێ لە کۆمەڵگایەکی پر لە یاسادا چ کارێک بەرئۆبەرین، بەلکوو ترس لە داھاتووی نابەدڵ و ناخۆشە کاتی لە ھەر لایەکەوہ ببینە ھۆکاری شکاندنی سنووری یاساکان.

نەگەر نێمە سەر بۆ حاکمانی دیجیتالی دانەوێنن و بەو شێوەیە خۆیان بیانەوێ ھزری دەستکرد بخولقێنن و لەسەر رێگای ژبانی نێمە مەروڤی قوت کەنەوہ، لە داھاتوودا تووشی ئاکامی گەلێک ناخۆش و دژ بە ماڤی مەروڤ دەبنەوہ. سەرقالبوون، چێژوہرگرتن لە ژبان، سەرتۆپ بوون، قازانج – ھەموو ئەو تاییەتمەندییانە گەلێک لێک جیاوازن. تەنانت تێئۆری فەلسەفەیی کلاسیکی لێردا ناتوانن یارمەتیدەرمان بن. بۆچی یۆنانی کەون چەمکی بەختەوہری خۆی لە ژبانیکی پر لە سەرکەوتوویدا دەنۆزییەوہ، چونکە زیاتر پەيوەندی لەگەڵ ژیری، رازیبوون و راویژ و پرس ورا دا ھەبوو، بەلام ئەو ژبانە سەرکەوتوہ زۆر کەم پەيوەندی لەگەڵ چێژوہرگرتن لە ژباند ھەبوہ. پیناسەییکی گشتی بۆ مانای بەختەوہری کە ھەموو مەروڤێک بگریتەوہ کارێکی گەلێک نەگۆنجاوہ. کەوابوو چلۆن بەرنامەنووس بزانی یاخود بتوانی مەبەست و کردەوہی ئەو چەشنە بۆچوونە جیاوازانە لەگەڵ ھزری دەستکرد بگۆنجنی؟ ھەموو چەشنە زمانیکی بەرنامەنووس لێردا ھەرس دینی. تەنانت مەروڤ خۆشی لەو بارودۆخدا کیشەییکی گەلێک مەزنی ھەبە نەگەر بپەيوێ مانایەکی روون و شەفاف بۆ کردەوہی ئەخلاقى بدۆزیتەوہ. چێژی زیاتر لە ژبان وەرگرین، یا نازاری کەستەمان لە ژباند ھەبێ؟ دەرتانی ژبانیکی بە بێ فەرز و قۆلە دروست کەین یا بە بێ بیرکردنەوہ و لەبەرچاوگرتنی داھاتوو پەرە بە خۆشحالی و چێژی ژبان بەدەین؟ ئایا دانانی ئەو چەشنە سنوورانە بۆ ژبان بە پێی تەمەن و کات گۆرانیان بەسەردا نایە؟ ئایا پەيوەندیان بە ھەموو ئەو نەزمونانەوہ نابی کە مەروڤ لە ماوہی ژبانیدا کۆیان دەکاتەوہ؟ ھێچ کەس لە رۆژی لەدایکبوونیەوہ موسولمان، مەسیحی، یەھوودی، کومونیسیت، نەتەوہپەرەست، رۆشنبیر یا ئانتیست نەھاتوئە سەر ئەم جیھانە. ھەلس و کەوت و روانگەیی نێمە مەروڤ لەسەر ژبان، نەزمونی جیاوازی کردەوہی خۆمانە کە لەو ژینگە و کۆمەڵگایە تییدا دەژین، وەریدەگرین. ھەرەھا بریارە ئەخلاقییەکانمان شتێک نین جیا لە مێکانیزمێک کە لەرستیدا بەشێوہی رادەیی لە لایەن فیلسوفان و نووسەرانى کتیبە سیاسیی و ئەخلاقییەکانەوہ بۆمان دیاری کراون.

¹⁴ Evgeny Morozov: Smarte neue Welt. Digitale Technik und die Freiheit des Menschen, Blessing 2013.

تەننەت ناتوانى پەرسىيارىكى ئاسايى بە ياسايەكى گەشتىيەمە بەسپىندىرىن كە بتوانى نازارى بە مەرف بەگەينى يا چىز بە مەرف بەدا. مەرفى سادىست "Sadisten" يا "Masochisten"¹⁵ لىرەدا بە زەمانىكى ھاۋچەشەن ناخافتەن ناكەن، ھەروەھ زۇر جار دادپەروەر، ھونەر مەند و وەر زەشكارىش بە ھەمان زەمان نادوین. چلۇنايەتى ھەستەكەنى ئىمە مەرف و ئەو كارانەى پىكى دىننن، لای زۇر بەى فىلەسۇفان بە كىشە دەناسرى. ھەر كەس ددان ئىشەى ھەبى ھەست بە ئىشى ددانى دەكا، تەننەت ئەگەر دوكتورى ددان ھىچ ھۇكارىكىشى بۇ نەدۇر زىتەمە. ھەر كەس عاشق بى، سەرەراى ئەمەى كەس لە ھۇكارى عاشقپەنەكەى تى نەگا، عاشق دەمىننەتەمە. ھەر كەس ۲۰ پلەى سانئىگراد بە ھەوايەكى سارد ھەست پىدەكا، ھەستى دەروونى خۇيەتى، تەننەت ئەگەر لە پلەى مامناۋەندى دىارىكار و بۇ مەرفىش تىپەر يا نەزم بووى. بەو ھۇيانەمە گەلنىك جى بىر لى كەرنەمە، ئەگەر پەروگرا مەنوسىكى ئەخلاقى بىھەمە بەرنامە بۇ ھەزرىكى دەستەرد دابىزى، گەلنىك ئەستەم دەتوانى رىگاچارىك بەدۇزىتەمە كە ھەمەو مەرفىك لى رازى بى. ھەلس و كەوتى ئەخلاقى دەبى بە شىۋەمەك بى كە تا ئەو جىيەى دەرتەنى بوى ھەپە زۇر بەى ھەرە زۇرى مەرف بە كەردەمەيەكى ئەخلاقى دابىن.

ھەلس و كەوتى ئەخلاقى و زۇر تايىمەندىتەر دىارە پەمەندىان بە گەشەسەندەن و زانستى سەوشنىيەمە ھەپە و ملىۇنان سالى خايدانەوە تا مەرف تەوانىيە تارادىك رىگەى ژيانى بەدۇزىتەمە. ھەروەھ ئەمەش رەونە كە ئەو ھەلس و كەوت و تايىمەندىيە ئاستەمانە ناكەرى ناۋا ساكار بە ھەزرى دەستەرد بىپىندىرى و بىرەر لەسەر داھاتەوى ژيانى مەرف و بوۋەمەرانىتەرى پى بەدا. چۇنەتى ئەسپاردنى ئەركىكى زانستى ھەرگىز نابىتە چۇنەتەى ھەلس و كەوتى ئەخلاقى. ھەر بەرنامەنوسىكى كامپۇتەرى كە بىھەمە بەرنامە بۇ تەمەرى ئەخلاقى لەسەر بەختەمەرى يا نازار كىشان دابىزى، رەو بەرووى ھەمان رەخنە دەبىتەمە كە بەردەوام وەلام بۇ رەونكەرنەمەى "بەرژەمەندى" خەستەتە ژىر پەرسىارەمە. بۇچى دەبى بەرنامەنوسى كامپۇتەر لەو كارەيدا سەركەوتەو بى كاتى بە دىزىابى ھەزاران سالى فىلەسۇفان نەپانەتەوانىيە مانايەكى ستاندارد و گەشتى بۇ چەمەكى "بەختەمەرى" يا "نازار" بەدۇزەمە؟

لە لايەكىتەرىشەمە ژيانى راستەقىنەى ئىنسان بە شىۋەى بەردەوام تەنبا لەسەر بەختەمەرى و نازار سەغ نەۋتەمە. تەننەت زۇر بەى كات لەسەر بەختەمەرى و نازار دەرفەتى ئەمەمان نابى پەرسىار لە خۇمان بەكەن. چالاکى بۇ نوسىنى كىتەبىكى ئەستەور و تەرخانكەردنى كاتىكى زۇرى ژيان بۇ ئەو كارە بە ھىچ شىۋەمەك قەربەو ناكەرنەمە. بە پىنى ئەزمەنە زانستىيەكەن مەنلان زۇر زىاتەر لە بەختەمەرى، نازار و كىشە بۇ دايك و باۋكىان دەروست دەكەن.

15 ئەو كەسەى بەھۇى نازار پىنگەيدانەن و لىدان، پىداۋبەستى جىسى خۇى دابىن دەكا ياخۇد نىرزا دەبى.

ھۆكاری راستەقینە بۆ ھەموو ئەو ھەمئەس و كەوتانە بەختەمەری نیین بەلكوو مانادان بە ژیان لە لایەن خودی مەروڤمەویە. ئەوەیكە منداڵ ھێنانە سەر ئەم جیھانە كاریكى باشە یان نا، ھۆكارەكە بەختەمەر بوون نییە كە بڕیاری بۆ دەدا بەلكوو ھەستی مانادان بە ژیان و كەیفیەتییكى تاییبەت بەخۆیە ئەو بڕیارە دەدا. ئەوەیكە مانای مانادان بە ژیان ناكړئ لە لایەن بەرنامەنووسانی كامپیوتربیھە بەرنامەیان بۆ دارپژرئ، شتییكى ئەواو روونە. ئەو كارە تەنیا ئەو نییە كە مەروڤ لە نیوان دوو شت یەكیان ھەلبژێرئ و بلى ئەمیان مانا دارە و ئەویان نا، بەلكوو مانادان بە ژیان لە روانگەى كەسەكانەمە جیاوازه و بڕیارییكى ئەواو كەسییە. مانادان بە ژیان بنەرەتییكى بەھیزی لە فەرھەنگ و داوونەریتی كەسەكان داکوتاوە. ھەرودھا بە شتوویەكى گەلێك بەھیزی خۆى لەگەڵ مەروڤى نزیك و بنەمألەى پەيوەندیدار بە كەسەكانەمە گریداوہ. لەراستیدا ھیچ شتییكى لۆژیكى سەبارەت بە مانادان بە ژیان بوونی نییە. ھەموو نیازییكى پەيوەندیدار بە ماناكانەمە بەستراونەتەمە بە رەوان ناسی مەروڤ و ھەموو مانایەكى ژیان لە روانگەى چاومدیرەكانى خودی مەروڤمەو ھەلەدەسەنگیندرئین.

ژیان، ئەخلاق، بەختەمەرى، رازیبوون لە ژیان و مانادان بە ژیان بۆ مەروڤ تەنیا ئەو شتانەن كە خۆیان ھەستی پێ دەكەن. ھزرى دەستكرد ناتوانئ ئەو ھەستەنە بناسئ. مەروڤى راستەقینە بە شتوواى " ژمارەى بائینىرى، واتە سیفر (۰) و یەك (۱)" كار ناكەن، بەلكوو زۆر شت بە شتوواى رادەبى سەیر دەكەن و ھەلبەدەسەنگینن، بە بەختەمەرى و تئیبەرەبوونى كاتبى دەسپێرن، لە روانگەى ئەخلاقییەمە ئەك ھەر باش و خراب جیادەكەنەمە، بەلكوو بەسەر چەندین پلەى وەك باش، باشتر، خراب، خراپتر و كەمتر خراب و كەمتر چاكدا داھەشیان دەكەن. زۆرەبى مەروڤ لەجیاتی ئەوەى بە شتووی بەردەوام بەختەمەرى خۆیان نۆژەن بكەنەمە، خۆیان بە خورافات و چیرۆكە كەونەكانەمە ھەلواسیوہ. ئەو وێناكردنە قورسایى خستۆتە ناو دەروونى مەروڤەكانەمە و لە جیاتی ئەوەى شتە باشەكانى پێ ببوون، ناسنامەى خۆیانى پێ دیارى دەكەن.

بئى شك ئەو راستە كە ھەر فەیلەسوفێك فەلسەفەى ئەخلاقى خۆى لەسەر رەوتى چۆنئەتیبى كۆمەلگا جیاوازمەكان و ئەوەى مەروڤى ناو كۆمەل چ نیاز و ئاواتییان ھەبە، بوونیات ناوہ. بەلام ئەو بەمانای وەك یەك دانانى "بەكەلگ بوون و سوودمەندبوون" لەگەڵ "بەختەمەرى" نییە. كاتى باس لەسەر تەمەرى وەك بەكسانى جینسى (ژن و پیاو) یا یەكسانى لەھەنەبەر یاسادا دەكړئ، كاتى ھەول بۆ دادپەرەمەرى و ئینساف دەدرئ، یا باس لەسەر ماڤى سەر بەخۆبى و نازادبوونى بئى ئەملا و ئەولای كەسەكان دەكړئ، ئینجا ئەو باپەخە ئینسانییانە بەمەو ھەبەستراونەمە كە بۆ ھەمیشە بەختەمەرى بۆ مەروڤ بە دیارى بئین بەلكوو ھەر ھیزێك و ھەر مەروڤێك بۆ بەرژمەندى خۆى كەلگ لەم یاساپانە وەردەگرن. یەكسانى، دادپەرەمەرى و نازادبى باپەخێك كە نابى خۆیان بە پێمەرى بەختەمەرىبەمە ھەلواسن. ھەر بۆیە حاكمانى ولاتێك ھەلبژاردن و ھەلسەنگاندنى

به‌ها نینسانیه‌کان له ریگای بریاردان یاخود راپرسی گشتیهوه دیاری ناکهن. شتیکی روونه ئوردوگان له‌سهر ئه‌و باهره‌یه ئاواره‌کردن و ئاسیمیلیره‌کردنی ملیۆنان مرۆفی کورد بۆ به‌خته‌مهرکردنی مرۆفی تورک له تورکیا گه‌لێک باش و به‌فایده‌یه. ئه‌زموونی راپرسییه‌کانی سالی ۲۰۱۷ له عێراق له‌سهر مافی سه‌ربه‌خۆیی بۆ کورد و پێکهێنانی ده‌ولمه‌تیکی کوردی، بۆ ئوردوگان و زۆربه‌ی داگیرکه‌رانی کوردستان کاریکی بێ مانایه و به‌رده‌وام هه‌وڵی چه‌ند به‌رمکی خستن له نێوان حیزبه کوردیه‌یه‌کان ده‌دهن. دیاره له روانگه‌ی خۆشیانمه‌وه کاریکی باش و یاسایی به‌ریوه ده‌به‌ن.

زۆرجار ئه‌و شته‌ی زۆرینه‌ی مرۆف ئاره‌زووی ده‌که‌ن و ئه‌و شته‌ی ئه‌خلاق و یاسا دانهران به‌ دروستی داده‌نن جیهانیکی گه‌لێک مه‌زنیان له نێواندایه. راستیه‌یه‌کان و به‌تایبه‌ت بۆچوون و ئاره‌زووی زۆرینه، هه‌ر له‌خۆوه پاساو بۆ دانانی یاساکان نین. ته‌نیا به‌و هۆیه‌ی تاقه‌نێک له مرۆف ته‌وه‌ره‌کان جۆریکیتر سه‌یر ده‌که‌ن، به‌و مانایه نیه‌یه که له روانگه‌ی ئه‌خلاقیه‌وه کێشه‌یان نه‌ی. درز و که‌لێنی پرتکه‌راوه‌ی نێوان راستیه‌یه‌کان و رێوشوونی دروست له سه‌رده‌می فیله‌سوفانی که‌م و له‌ک یاسا ریزی لێ ده‌نرا. هه‌رگیز نابێ که‌سه‌نێک بیته‌ نامراز بۆ مه‌به‌ستی که‌سانه‌تر. ته‌واوی ئه‌و که‌رامه‌ته نینسانیه‌یه بۆ وینه له یاسای سه‌رمکی و لاتێ نالماندا هاتوه. له ماده‌ی یه‌که‌می یاسای سه‌رمکی نالماندا ده‌گوترێ: "که‌رامه‌تی نینسانی پارێزراره. ریزلێنان و پارێزگاریکردنی ئه‌رکی هه‌موو کاربه‌ده‌ستیه‌کی و لاته‌که‌یه. که‌واوو خه‌لکانی نالمانی قه‌سه‌مخۆر به‌ مافی مرۆفی حاشالێنه‌که‌راو و له‌ به‌ره‌تی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی نینسانی، ناشتیخواز و دادپه‌روه‌ر له هه‌موو جیهانن." 16 به‌ پێچه‌وانه سوودمه‌ندبوونی کلاسیک هه‌یچ که‌رامه‌تیکی نینسانی نانه‌سی و په‌نگه‌ نازادی نینسان به‌ هه‌نگاوێکی به‌رز دانێ، به‌لام به‌ ته‌واو و کامیلی دانانێ. لێره‌دا مرۆف وه‌بیر جریمی بینتام "Jeremy Bentham" 17 دادپه‌روهریکی ئینگلیزی ده‌که‌وته‌وه که له‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه بوو، ئه‌گه‌ر که‌سه‌نێک به‌ بێ نیش و نازار ده‌ولمه‌ندێک له خه‌مدا بکوژێ و له پاره‌که‌ی نه‌خۆشخانه‌یه‌کی پێ دروست کا یا یارمه‌تی هه‌زارانی پێیکا، کاریکی باشی کردوه. له لایه‌که‌وه نازاری که‌م و له‌هه‌لاشه‌وه به‌خته‌مهری!

دریژه‌ی هه‌یه ...

16 <https://www.gesetze-iminternet.de/gg/BJNR000010949.html>

17 جریمی بینتام دادوهر، فیله‌سوف و ریفۆرمیستی کۆمه‌لایه‌تی ئینگلیزی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بووه. (۱۷۴۸ تا ۱۸۳۲)