

# چهند بابه تیکي زمان و ریزمانی کوردی

د. ره فیک شوانی

- ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی  
ت (۲۹۹۹۲)
- کتیبی ژماره: (۱۹)
- کتیب: چهند بابه تیکي زمان و ریزمانی کوردی
- نووسینی: د. ره فیک شوانی
- هونه رکاری ناوه وه: قاسم قادر
- بهرگ: محمهد قادر
- چاپی یه که م: ههولیر - ۲۰۰۱
- ژماره ی سپاردن (۱۲) ی سالی ۲۰۰۱ در اوته تی.
- چاپخانه ی وه زارتهی رۆشنییری / ههولیر

۲۷۰۰ کوردی

۲۰۰۱ ز

## پيشڪه شي :

\*به و دهيان هزار مرؤڻهي كه له تووني مهرگي  
ته نفالي به دناوا به ٿاگري رقي ره گه زپه رستي  
تو پيرانه وه.

\*به و كوردانه ي كه به بي هيچ تاوان كردنيك  
په راگنده ي نو كوماري سوڻي تي کران و به هه زاران  
كيلو متر له ولاتي دا يكه وه به ره و ولاتي غه ربيي و  
غور به ت دوور خرانه وه، بي ته وه ي توانرا بيت به قه د  
گه رديك له كه لتوور و هه ستي كوردانه يان دوور  
بخرينه وه.

## سوپاس و ریز

ئیمه‌ی مرؤف، وه‌کو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بی یارمه‌تی و هاوکاری یه‌کتر ناژیین، یان به‌گران و به‌زهمه‌تی بۆمان ده‌گوزهریت، بۆیه من له‌م کاره‌مدا، له‌ دلوه سوپاس و ریزی بی پایانم، پیشکەش به‌ ده‌زگای موکریان‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه ده‌که‌م، هیوام وایه له‌ریگای پیرۆزو به‌رده‌وامیان، به‌ره‌و پیشه‌وه برۆن و ئیمه‌ش وه‌کو گهلانی تر، ببینه‌ خاوه‌ن مال و ملکی خۆمان، له‌ره‌وتی خزمه‌تی زانست و زانیاری دوا نه‌که‌وین، به‌هاوکاری و ته‌بابی و یه‌کیتی و برایه‌تی بگه‌ینه ریزی گهلان و به‌هیوای نالای به‌رزی کوردان، که له‌ بانی گهردووندا به‌رز بشه‌کیته‌وه و گیانی هه‌مووان سهر له‌نوی بیوژیته‌وه.

رفیق شوانی

# ناوهرۆکی کتیبه‌که

## لایه‌په‌

## بابه‌ت

7

پیشه‌کی

11–12

**به‌شی یه‌که‌م: زمان**

13

گۆرانی ئابووری و فراوانبوونی وشه‌ی زمانی کورد

25

قۆناغی مه‌رداری کشتوکالی

27

کاریگه‌ری بزووتنه‌وه‌ی کوردو فراوانبوونی فه‌ره‌نگی

65

هۆی په‌یدابوونی زارو سه‌ره‌لدانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی

71

هۆی په‌یدابوون و گه‌شه‌کردنی زار له‌ زمانی کوردیدا

93

میژووی زمانی کوردی له‌ کۆنه‌ تا ئه‌مه‌رۆ

111–112

**به‌شی دووه‌م: ریزمان**

113

چاوگ و زمان کامیان سه‌رچاووه‌ بئه‌رته‌ن؟

141

ده‌وری «تا» له‌ زمانی کوردیدا

163

ده‌وری «ب» له‌رووی وشه‌سازییه‌وه

175

دیاری کردنی ئامراز له‌ زمانی کوردیدا

201

ده‌وری ئامرازی «بۆ» له‌رووی واتاوه‌ له‌سته‌دا

215

جیاکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌ره‌سه‌ی ریزمانی

231

مۆرفیمی (ه) و شیوه‌ جیاجیاکانی له‌سته‌دا

255

سه‌رنج و تیبینی ده‌رباره‌ی چه‌ند وتاریکی مامۆستا وریا عومه‌ر نه‌مین

275

زاری ناوچه‌ی شوان

وتاره‌کانی هه‌ردوو به‌شه‌که له ساڵی ۱۹۹۰هه تا کو ساڵی ۲۰۰۰ ده‌گرتته‌وه، نه‌مویست ده‌سکارییان بکه‌م له‌پرووی ئه‌و بیروبو‌چوونه‌ی که له‌ئه‌نجامدانیان و له‌و ماوه‌یه‌دا خراوه‌ته‌پروو، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو خۆی به‌خرینه‌ به‌رده‌ست و بی‌جگه‌ له‌وه‌ی، که ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌ی من له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌خاته‌پروو.

له‌کۆتاییدا هیوادارم ئه‌م به‌رهممه‌ که‌لینیک له‌ بۆشایی دیواری زمانی کوردی پرېکاته‌وه‌و، له‌ هه‌مان کاتیشدا، به‌ردیک له‌ بالایی به‌ره‌و به‌رزیی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی زیاتر بکات و، به‌لین ئه‌ده‌م به‌کوردی دلسۆز به‌پیتی توانا له‌ نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ دوا نه‌که‌وم.

دواشت چه‌ز ئه‌که‌م ئه‌وه‌ بلییم، بابته‌ی نووسینه‌کانی من، تا کو ئیستا، هه‌ر بواری پسپۆری خۆمی که‌ زمانه‌وانییی نه‌گرتۆته‌وه‌، به‌لکو لایه‌نی جو‌راو‌جو‌ری وه‌کو لیکۆلینه‌وه‌و وتاری ئه‌ده‌بی، میژوویی، سیاسی گرتۆته‌وه‌، هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه که ئاره‌زوویه‌کی یه‌کجار زۆرم له‌و جو‌ره‌ بابته‌انه‌ هه‌یه‌و له‌گه‌ڵ ناخمدای تیکه‌ڵ بوونه، بی‌جگه‌ له‌وه‌ش ئیمه‌ خوینده‌وارو رۆشنییری کورد، ئه‌گه‌ر شتی‌کمان له‌بارییت و توانای ئه‌نجامدانیان هه‌بییت و نه‌یکه‌ین، ئه‌وا غه‌در له‌و میلله‌تی کورده‌وارییی ئه‌که‌ین، که ئیمه‌ له‌ باوه‌شی گه‌رمی دایکانه‌ی خۆی په‌روه‌رده کردووه‌و پاراستووه‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌، که‌م ته‌رخه‌م ئه‌بێن به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌و ولاته‌که‌مان، چونکه‌ رۆشنییران و نووسه‌ران، باری لیپرسینه‌وه‌یان و، ئه‌رکی سه‌رشانیان له‌پراده‌ به‌ده‌رگرانه‌، به‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد تا کو ئیستا مالتویران و سه‌رگه‌ردان و له‌یه‌کتره‌ دابراوه‌، ئه‌مجا بۆ ئه‌وه‌ی برینی ئه‌م نه‌خۆشیانه‌ ساپێژ بکریت، ده‌بییت ئیمه‌و مانان شاعیر و ته‌نی - گه‌ر شه‌ویش له‌سه‌ر رۆژ دابنن بۆ میلله‌تی کورد هیشتا هه‌ر که‌مه‌-و گله‌یی دوا‌پۆزیش به‌رامبه‌رمان به‌دریغی کردن له‌ولاوه‌ بوه‌ستیت.

## پێشه‌کی:

ئه‌م به‌رهممه‌ی که‌ له‌دوو توپی ئه‌م کتیبه‌دا به‌، بریتین له‌چه‌ند وتاریکی زمان و ریزمانی کوردی له‌ ئاستی ئه‌کادیمییدا و له‌گۆڤاره‌ کوردییی جیا‌جیا‌کاندا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌. به‌چاکم زانی له‌کتیبی‌کدا بیکه‌وه‌ بلا‌وبکریتته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌به‌رده‌ستدا بییت و سوود بگه‌یه‌نیت به‌لیکۆلینه‌وه‌ی ترو له‌خزمه‌تی زمانی کوردیدا بییت.

کتیبه‌که‌ که‌ به‌ناو‌نیشانی (چه‌ند بابته‌ییکی زمان و ریزمانی کوردی)یه‌، کراوه‌ته‌ دوو به‌شه‌وه‌، به‌شی یه‌که‌میان (زمان)ه‌، باسی گه‌شه‌و گۆپان و په‌ره‌سه‌ندنی زمانی کوردی و میژووه‌که‌ی ده‌کات و ئه‌و لایه‌نانه‌ی نیشانداده‌، که‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌و گۆپانه‌و، نمونه‌ی پی‌بوست و له‌ باری ئه‌و باره‌ جیا‌جیا‌نه‌م هیناوه‌ته‌وه‌، که‌ له‌ زمانه‌که‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

گه‌شه‌و گۆپانه‌که‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که‌ زمانی کوردی، خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی و که‌سایه‌تی خۆبه‌تی، توانیوتی به‌پیتی ئه‌و بو‌ارو بارودۆخه‌ی که‌ پێیدا تیپه‌ریوه‌، پی‌بوستییی کانی سه‌رده‌م، وه‌کو زمان حالێ نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ گه‌یاندنی زانست و زانیاری و داها‌ت و دا‌هینانی تازه‌و نوێ به‌کۆمه‌لی کورده‌واری بگه‌یه‌نیت و که‌سایه‌تی و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی پیا‌ری‌ت.

به‌شی دووه‌می چه‌ند وتاریکی ریزمانی کوردییی، که‌ له‌ ئاستی ده‌نگسازی و وشه‌سازی رسته‌سازی ئه‌و بابته‌انه‌ ده‌گرتته‌وه‌، که‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌رکراوه‌.

ئەمجا ھەولەکانی من، لەنوو سیندا دوور لە زیادەپۆیی و خۆھەلکێشان، لەو بابەتانی که خستەپروو بەشیوەی وتاری بلاوکراوەن نزیکەیی سی کتیب پیکدینیت، ئەو بەبیجگە لە وتاری بلاونەکراوە لەو مەیدانانەداو، بەرھەمی شیعو پەخشانییش لەولاو ھەراوەستیت، کہ گروتین و تاو ئەدەن بەنوو سینەکانم و فەرامۆشی دەردی دووری ھەوارگەیی ویرانی مائەباوانم ئەدەن و چیا ی خالخالان و کەلی سماییل بەگیم دەخەنە یادو بەرچاوو خورەیی ئاوی شیوھسوریش لایە لایەیی کوردانەیی دایکم پێ دەبەخشیت.

خوایاربت، کاری ئاینەم، لەسەر ریزمانی راناو لە زمانی کوردیدا دەبت و، لە کۆتاییدا سوپاس و ریزی پێ پایانم بۆ ئەو دڵسۆزانەیی که بەرھەمی چاک و بەکەلکی نووسەرەن چاپ و بلاو دەکەنەو چ وەکو تاکەکەس و چ وەکو دەزگای لەچاپدان و بلاوکردنەو.

## **د. رەفیق شوانی**

**ھەولێر – ۲۸/۱۲/۲۰۰۰**

بهشی یهکههه

زمان

چهند بابتهتییکی زمان و

ریزمانی کوردی

د. رهفیک شوانی

۲۷۰۰ کوردی

۲۰۰۱ز

زمانى ترهوه، لهو بوارانهى سهرهوهدا كړدووه. له ناو زمانه وانانى كوردا، لىكولپينه وهيه كى سهره خوئ بهم جوړه، مه گهر له ناو وتارو لىكولپينه وهى تردا نه بىت نابىرت.

زمان شتىكى گرنگه و، نيشانه و سىما و موركى ناسينه وهى نه ته وهيه و، يه كىكه له بنه ماكانى بوونى نه ته وه و ميللهت و، زمان ئالوژترين دياردهى سروشته، مرؤف له دروست بوونى كومه لى سهره تاييه وه، فىرى بووه، پيش ئه وهى قسه بكات، بىرى له فىربوونى زمان كړدوته وه. له ترسى ئاژله لى درنده و ديارده سامناكه كانى سروشت و، بو جىبه جىكردنى پىبوستىيه كانى ژيان، كومه لى دروست كړدووه و، په نايان بردوته بهر پىكه وه ژيان و كومه لى بچووك بچووكى ژماره كه م كه سىان هپناوه ته كايه وه و بهرنگارى ژيان و سروشتيان، به هوى پىبوستىيه گرنگه كانى ژيان، له كوكردنه وهى خوارده مهنى و، گهران به دواى خواردن و ژيان بردنه سهردا كړدوته وه.

لىره وه زمان وه كو هوى كه دهر برين، بو تىگه يشتن و له يه ك گه يشتن و دهر برينى پىبوستىيه كان، هاتوته كايه لى ژيانه وه و، بوته ديارده يه كى كومه لايه تى و به شىك له پله لى هوشيارى و چالاكى مرؤف له ناو كومه لدا.

پىگومان ژيان به بى زمان نابىت، زمانىش به بى ژيان پيش ناكه وىت و، بوته بناغى ژيان و بنه ماكانى كومه لگاي مرؤفايه تى، زمان ئاوپنه لى ژيانه و، ديارده كانى به وشه تيا رهنگده داته وه. مرؤف و ژيان له ئاستىكى وهستا و دانين و، گورانيان به سهر دادىت، ژيان هميشه به هوى گوران وه، له بهره و پيشچوون و پيشكه و تن و په ره سندن دايه، هم گورانى ژيانه، به هوى گورانى بارى تابوورى و خوش گوزهرانييه وه رووده ات و، لايه نه كانى كومه لايه تى و روشنبىرى و رامىارى ده گرتيه وه، كه له نه نجامى نرىك بوونه وهى ولا تانى جيهان، له گه ل يه كتر به هوى به ستانى په يوه ندى تابوورىيه وه، كه به هوى په دابوونى هوى تازه ل

## گورانى بارى تابوورى و فراوانبوونى وشه لى زمانى كوردى

هم لىكولپينه وهيه، كه به ناو نيشانى (گورانى بارى تابوورى و فراوانبوونى وشه لى زمانى كوردى) يه، له راده لى چوئيه تى فراوانبوونى وشه لى زمانى كوردى، له ژىر پيشكه و تن و گورانى بارى تابوورى، له بواره كانى ژيانى كشتوكالى و مهردارى و بازرگانى و پيشه سازى، به ههردو و لايه لى ژيانى كوون و تازه يانه وه، به هوى داهاتن و داكه و تن و داهيتانى جيهانى زانست و ته كنولو جياوه، كه له زمانى كورديدا رهنگيدا وه ته وه و، ده كولىتته وه.

له لىكولپينه وه كه دا، هپتام بو ئه وه كړدووه، كه ژيان بى زمانى نابىت و، پيش ناكه وىت و به هوى بانه وه شارستانيهت دروست ده بىت و، زمانىش به هوى رهنگدانه وه لى گورانى ژيانه وه، فه ره ننگى وشه كانى، له گوران و ده لى مهنه ندبووندا ده بىت و، زمانىش به شىكه له شارستانيهت، كه پىكه وه ههردو كيان داهيتانى ده ستى مرؤفن.

زمانى كوردى به گوپره لى، ئه و بارودوخه لى كه تيايدا تىپه رپووه، هپشتا به گوپره لى زمانى تره وه گورانى چاكى به ره و پيشكه و تن و فراوانبوونى به خو به وه ديووه.

لىكولپينه وه كه له پيشاندانى وشه كانيدا، هپماى بو وشه وهرگىراوه كان، له



بەيەك گەيشتنى رىگاوبانى ۋەك فرۆكەو، پاپۆر، كەشتى، ئوتۆمبىل، شەمەندەفەرى خىراو، دەسگاۋ ھۆيەكانى راگەياندى رۆشنىرى و رۆژنامەگەرى و، ئىستىگەو تەلەفزيۆن و رادىۆ سىنەما... ھتد. ئەم پەيوەندىيەى نيوان ولاتان، لە ژىر پىشكەوتنى بارى ئابوربەو بوو، ھۆى ئالگوڭر كوردى بازىرگانى و، ناردن و ھىنانى شتومەكى پىيوستى بوارەكانى ژيانى ولاتان، ئەمە بوو ھۆى ھاتنە كايەى زۆر وشەو زاراۋەى تازەى سەر بەپىيوستىيەكانى ژيانى سەردەم و، كارتىكردنى شارستانىتى پىشكەوتووى ئەوروپا، بەتايبەتى لە رووى پىشەسازى تازەو تەكنەلۆژىيەى سەردەم و، زانست و زانىيارى و داھىنانى تەكنىكى تازەى ئابوربەو و، ھۆيەكانى تازەى بەرھەم ھىنان و شىوازەكەى، بۆ ناو زمانانى گەلانى دنيا، بەتايبەتى گەلانى رۆژھەلات و ولاتانى جىھانى سىيەم، ئەمە خۆى لە خۇيدا، كارىگەرىيەكى گەورەى كردۆتە سەر بىرى خەلك و شىوازى ژيانىان، كە ئەم ھەموو لايەنە لە زماندا، رەنگدەدەنەو كارىگەرى خۇيان ھەيە، لە گواستەنەو شەى ناو و زاراۋەى ئەو پىيوستىيانە بۆ ناو زمانانى دى، بە ھۆى ۋەرگىران و ۋەرگرتن و دارىشتنەو.

ئەم دياردەيە، بەخواست و ويست و ئارەزووى مرۆڤ نايەتەكايەو، بەلكو زمان بەپىي ياسايەكى نەگۆرۆ چەسپاۋ دەگۆرپىت و پەردەسىنىت و بەپى رىكەوت، واتە لە رىكەوتەو لە داىك نەبوو، پىيوستى ژيان دەى گۆرپىت و كەس ناتوانى بەرى گۆرانەكەى پى بگرى(۱). بەلكو بەھۆى پىيوستى ژيان و سەردەم كارتىكردنى شارستانىيەو، ئەنجام دەدەرىت و، لە ھەمان كاتىشدا ۋەرگرتن و خواستەنەو ئەو وشانەى سەر بەو بابەتە پىيوستى و شارستانىيانەى دەبنە ھۆى فراوان بوون و دەولەمەند كوردنى فەرھەنگى وشەى زمان و، پىيوستىشە ئەو وشانە كە لە زمانى مىللەتى خاۋەن زانست و داھىتەرەكەو، بخرىنە ژىر رىكىفى دەستوورى زمانى دووئەمەو لە رووى گونجاندى دەنگ و

دەربىنەو، بەرادەيەكى كە دواى ماۋەيەك لە ناو زمانەكەدا دەسوپىن، دەتوتىنەو ۋە رواللەتى زمانە تازەكە ئەپۆشن.

ئەم وشانە، ۋەكو ناو و زاراۋە، بۆ ناوانانى كەرەسە و ئامپىرى ئامرازە تازە داھىتراو و داكەوتوۋەكانى دونىيەى تازەى، پى زانست و تەكنەلۆژىيەى جۆرەجۆرى تازەترىن كۆمپىوتەرەو دىنەكايەو، فەرھەنگى زمانەكە دەولەمەند دەكەن و، ئەو گۆران و پەرسەندەى ژيانىش، وشەو زاراۋەو دەربىنى تازە دەبەخشى بە زمانى مىللەتان.

ژيان و شارستانىت، كە لە ئەنجامى كردارو رادەى ژىرى مرۆڤەو، لە بوارە جىاجىياكانى پىيوستى مرۆڤايەتيدا، سەر ھەل ئەدەن و، دەبنە سىمى پىشكەوتنى ھۆش و بىرى مرۆڤ و ئادەمىزاد لەناو كۆمەلدا. ئەم ژيان و شارستانىتە، مەھالە بەبى زمان دروست ناپىت و پىش ناكەو، نەتەو ۋە مىللەت، لە ورباۋونەو گەشەسەندن و گۆرانى شارستانىتدا، پىيوستى بە زمانىك ھەيە، ئەو گۆران و گەشەكردەى پى دەربىت و لە زمانەكەشدا رەنگدەنەو(۲). رەنگدانەو كەش بەرپىگى (ۋەرگرتن و دارىشتن و ۋەرگىران) ھەو بە ئەو شتە تازانەى، لەناو كۆمەلدا، لە بوارى (مادى و واتايى) يەو(۳)، فەرھەنگى زمانى دووئەم، بە وشەو ناوى تازە، لە بوارى كاروبارو ژيانى تازەى كۆمەلەى مرۆڤايەتيدا، بەكاردەھىترىن و دەولەمەند دەكەن. چونكە ژيان، بەبى زمان، لە ئاستىكى ۋەستاۋا دەبىت و، گۆران و پەرسەندن بەخۆيەو ناپىت. بۆيە زمان، بەشىكى زىندووى شارستانىيەتەو بە بنەرتى دروست كوردنى دادەنرىت و، ژيان و شارستانىتەش بەھۆيەو، دەگۆرپىن و پىشەكەون، زمانىش بەھۆى رەنگدانەو ئەو گۆران و پىشكەوتنە، وشەكانى فراوانتر دەبىت، لە بوۋژانەو تازە بوونەو بەردەوام داپە.

زمان لە پىرسەى گۆراندا، ئەو نىيە ھەر وشە ۋەرگىت، بەلكو وشەش بە

زمانانی تر ده به خشت، واته زمان دیاردهی وەرگرتن و به خشینى وشه‌ی، له ژێر کارتیتکردنی گۆرانی ژیان، به هۆی باری سیاسی و ئاینی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنبیرییه‌وه، له ژێر پله‌ی پیشکه‌وتنی ئابووری و قۆناغه‌کانی ژياندا تبادا ئەنجام ده‌دریت، به مەرجیک خاوه‌ی زمانه‌که ئاگاداری که‌سایه‌تی و تایبه‌تی خۆی بیت و، نه‌بیته ژێر لافاوی وشه‌ی بیگانه‌وه، چونکه زمانانی جیهانی، ئالوگۆری وشه‌و زاراوه‌بیان هه‌یه، له‌م رووه‌وه زمانى کوردی توانیویتی وشه‌ بنچینه‌ییه‌کانی خۆی بپارێزیت و کاربگه‌رییه‌کی که‌می زمانى عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی پتوه دیار بیت و، ئەمه‌ش هیچی له‌ زمانى کوردی که‌م نه‌کردۆته‌وه. چونکه زمانى کوردی، له‌ چۆنیه‌تی پیشکه‌وتنیدا، زمانیکى سه‌ریه‌خۆیه‌وه، گۆرانی راسته‌قینه‌ی خۆی هه‌یه، نه‌ له‌ فارسییه‌وه وەرگیراوه، نه‌ داتا‌شراوه، (٤) باشت‌ترین به‌لگه، بۆ ئەم لایه‌نه، ئەوه‌یه ئەگه‌ر به‌ به‌راورد سه‌یری زمان و نووسینی کوردی، سه‌رده‌می شیخ مه‌حمود، (رۆژنامه‌ی کوردستان ١٩٢٢-١٩٢٣)، له‌ گه‌ڵ ئیستادا، بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که‌ زمانى کوردی گۆراوه‌وه، پاک بۆته‌وه له‌ وشه‌ی بیگانه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ شیوه‌ی نووسینیشدا، زیاتر له‌ فارسی گۆراوه، بۆ زمانى کوردی و هه‌ر زمانیکى تر، که‌وتۆته ژێر کاربگه‌ری وشه‌ی زمانه‌ پیشکه‌وتوه‌کانى ئەوروپا، و لاتنه‌ پیشکه‌وتوه‌کانى بواری زانست و زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا، بۆیه به‌هۆی گۆرانی باری ئابوورییه‌وه، ژيانى پیش ده‌که‌ویت و ئەم پیشکه‌وتنه‌ش، به‌زۆریه‌ی زمانانى و لاتانى جیهانه‌وه، له‌ ژێر کاربگه‌ری و وشه‌ وەرگرتنى زمانه‌ پیشکه‌وتوه‌کانه‌وه، دیاره‌وه وشه‌کانى بۆ ناو زمانانى دى بلاوده‌بیته‌وه، کاربگه‌ری به‌سه‌ریانه‌وه زیاتره. زمانى زیندوو ره‌سه‌نیش ئەوه‌یه که‌ توانای جیبه‌جی کردنى پتویستییه‌کانى سه‌رده‌می قسه‌ پیکه‌رانى هه‌بیت له‌ وەرگرتنى ئەو زانست و زانیارییه‌وه، توانای پیشکه‌وتنى هه‌بیت، بۆیه ناتوانی، به‌ زمانى سه‌ده‌کانى رابردوو، ده‌رباره‌ی

گیروگرفت و رووداوو گۆرانه‌کانى ئەمرۆ بدوین، چونکه هه‌موو سه‌رده‌میک زمانى خۆی هه‌یه (٥) و خاسیه‌تی (تایبه‌تین)، زمانى زیندووش ئەوه‌یه به‌پى کات و سه‌رده‌می جیاجیا، له‌ گۆراندایه‌وه، توانای وەرگرتن هه‌بیت و له‌ بواره‌کانى راگه‌یانندن و رۆشنبیری و رادیۆ ته‌له‌فزیۆندا به‌کارده‌هێرت. بۆیه زمان به‌به‌شیکی زیندوو شارستانیتی مرۆف داده‌نریت و لیشى جیانا‌بیته‌وه، واته له‌ شارستانیتی نه‌ته‌وه دانا‌پرین و تووشى ئەم گۆران و په‌ره‌سه‌ندنه‌ ده‌بیت و، زمانى کوردیش که‌ ته‌رخانه، بۆ بابه‌تی ئەم لیکنۆلینه‌وه‌یه، یه‌کێکه له‌و زمانانه‌ی، توانیویتی وه‌ک زمانیکى زیندوو ره‌سه‌ن پتویستییه‌کانى سه‌رده‌م و قسه‌ پیکه‌رانى جیبه‌جی (١) بکات و له‌ گه‌ڵ راده‌ی پیشکه‌وتنى بواری زانست و زانیاری و ته‌کنۆلۆژیا، به‌پى بارودۆخه‌که‌ی خۆی پروات و راده‌یه‌کی چاکى برپوه.

ئەم لیکنۆلینه‌وه‌یه، ده‌رباره‌ی پیشاندانى وشه‌کانى زمانى کوردییه، له‌ بواره‌کانى ژيانى کشتوکالى و مه‌ردارى و بازرگانى و پیشه‌سازی، که‌ به‌هۆی گۆرانی باری ئابوورییه‌وه، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه‌وه، لیکنۆلینه‌وه‌که‌ ده‌رباره‌ی پیشاندانى وشه‌ی کۆن و تازه‌ی بواره‌کانى سه‌ره‌وه‌ن، وشه‌ی تایبه‌تی زمانه‌که‌ی خۆی بیت و، گۆرابیت به‌ وشه‌و ناوی تازه‌ی یا وەرگیراوت، که‌ له‌ ئەنجامی گۆرانی ژياندا، به‌هۆی گۆرانی که‌ به‌سه‌ر که‌لوپه‌ل و پتویستییه‌ کۆنه‌کان، به‌ هی تازه‌و هاتنه‌ ناوه‌وه و وەرگیرانی که‌لوپه‌ل و که‌ره‌سه‌وه به‌ره‌مه‌ی نوێی سه‌ر به‌ زانست و زانیاری ته‌کنۆلۆژیاى نوێ و، لاتانى پیشکه‌وتوى ئەوروپا و به‌ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ زمانى کوردیدا، چۆنیه‌تی لیکنۆلینه‌وه‌که‌ بریتییه له‌ کۆکردنه‌وه‌و دیاری کردنى دوو جۆر وشه‌ی زمانى کوردی، بۆ ناوی ئامیرو ئامرازو که‌ره‌سه‌وه که‌لوپه‌لی ناو خۆی و خۆمالی و کورده‌وارى، له‌ لایه‌ک و هی وەرگیراوه‌و بیگانه‌ش، ده‌رباره‌ی ژيانى کشتوکال و بازرگان و پیشه‌سازی له‌ لایه‌کی تره‌وه،

گۆرانی زمان، به هۆی گۆرانی باری ئابوورییه وه، تهنها له رووی وشه وهرگرتن و وشه زیادبوونه وه نییه، به لاکو لایهک دهنگ و پیکهاتنی ریزمانی و، شیوازی ده رپرنیش ده گرتیه وه، به لام لیکنۆلینه وه که ئیمه تهنها سنووری وهرگرتن و فراوانبوونی وشه کانی زمانی کوردی ده گرتیه وه، نمونه کانیسی له شوینی خۆی و، له تهک باس کردنی بابته تیک له و بابته تانهی سه ره وه، به نمونه وه ته نانه ت له شوینی پیتوستیشدا به لیدوانه وه ده هینینه وه.

زمان له گۆرانییدا، گه لیک هۆ له ژیر پیشکه وتنی باری ئابووریدا، کار ده که نه سه ره گۆرانی و ده وه مه ند بوونی فه ره هنگی وشه کانی، که به هه موویانه وه هۆیه ئابوورییه کان ده گرنه وه، ئەمانه ن:

۱- «شارستانیتی نه ته وه به هه موو ده ستوو روو داب و نه ریت و ره وشت و بیروپراو لایه نی هۆشه کی و راده ی ژیری و هۆشیاری و پله ی رۆشنبیریان و تیروانیان به رامبه ر به ژیان و گۆرانی لایه نه کانی، هه ره گۆرانییک له م رووانه وه روو ده دات، ره نگدانه وه که ی له زمانی کۆمه له که وه وه به شیوازی قسه کردن و وشه کانییدا دیاره» (۶)

۲- فراوانبوونی شارنیتی نه ته وه، زیادبوونی پیتوستییه کانی ده زگا و لایه نه کانی ژیانیه و، به رزبوونه وه ی راده ی تیگه یشتن و بیرکردنه وه، توانای شیکردنه وه یان به رامبه ر دیاره کانی ژیان و گۆرانه جوړبه جوړه کانی، ئەمانه هه موویان زمانه که ده بووژیننه وه، شیوازه که ی به رزو به هیتز ده که ن و، واتای وشه کانی وردتر ده بیت و وشه ی زۆر هه یه لایه نی به رتگی و وهرگرتن و وهرگرتن و دانان و دارپشتن، بۆنانون و ده رپرنی شته تازه داکه وتوو په ییدا بووه کانی بواری ژیانیه تازه ی هاوچه رخ و تازه ی وهک: کۆمپیوتهر، مانگی ده ستکرد، مایکرو، فرۆکه، رۆکیته، پاراسایکۆلۆجی، تیشکی لیزه، ته له فزیۆنی ره نگا وه رنگ، بی سیم (بیتهل)، فاکسمایل، فیدیۆ... هتد.

۳- دیاره ی چالاکییه ئابوورییه کان، شیوه یه کی تایبه ت ده دن به زمان له وشه و اتاو شیواز، ئەم دیاره یه، ده بیته هۆی بوونی دیاره ی جیاواز، له زمانی نه ته وه و ناوچه کاندایه، به بی جیاوازی جوړی به ره م و سیسته می ئابووری و کاروباری ژیانیه مادی و جوړی پیشه و ئیشه کانی وهک کشتوکال و پیشه سازی و بازرگانی و راوکرن.

به خێوکردنی مه رو ماللات، ئەم دیاردانه، هه موویان کار له زمان و فراوانبوونی وشه کانی زمان ده که ن.

۴- گۆران و گواستنه وه ی ژیانیه نه ته وه، له کۆچه رایه تییه وه، بۆ شارستانیتی زمانه که ی فراوانتر ده بیت و، شیوازی توندو تیژی پتوه نامینیت و نه رمی ده گرتیه خۆی، له ده رپرنی و واتاناسیدا. بۆ نمونه زمانی لادی و کۆچه ره، توندو تیژه. نمونه ی وشه کانی ئەم لایه نه، له زمانی کوردیدا، پیش گۆران و گواستنه وه که وهک: خیتوت، ره شمال، کولین، هه وار، ده وار، پاوه ند، شه واژوو، بیته، یه ک بیته، شه و به کی، دوو بیته، به رده بیته (داریته) ته روا له، له ژیانیه نیشته جی بووندا، وشه کان ده گۆرتن به: خانوو، مال، هۆل، هه رزاله، قه رسیل، دیوه خان، هه وشه و بان.

۵- جیاوازی چینایه تی، لای هه ندیک نه ته وه و کۆمه له به هۆی جیاوازی ئیش و کارو پیشه وه، بۆته جیاوازی پله ی کۆمه لایه تی، له ناو خه لک و کۆمه لدا وه بۆ ئیش و پیشه ی هه ره یه کیته که له پله کۆمه لایه تییه و وشه یه ک دانراوه، هه ندیکیان له لایه ن سولتان و خه لیفه ی عوسمانلییه بۆ پیاوی خاوه ن ده سه لات و ده وه مه ند پیتان.. به خشته راوه، وهک وشه ی: به گ بۆ نازناوو شوته تی بنه ماله، جا وشه کانی: کوپخا، ئاغا، خان تایبه تن به و جوړه که سانه ی، که ده سرۆو خاوه ن ده سه لات و پیاوی سه ره به ده وه له ت بوونه. هه ره ها وشه کانی: سه پان، گاوان، جوتیار، شوان، باخه وان، به رخواه وان، ئاودیر، وه رزیر، تایبه تن به ئیش و کاری

خه لکی له وان خوارترو نزمتری پلهی کۆمه لایه تی، به هۆی پله و پایه و باری مادی و چینه یه تی ئەم خه لکانه وه. ئەمجا بۆ کرینی ئیش و کاری هه ر یه کیتک له وانه وشه ی تایبه ت هه ن، وهک: شه رته شوانی، گاوانی، سه پانی (بۆ کریتی شوان و گاوان و سه پان) ههروه ها جوتیاری، باخه وانی، به ر خه وانی وه یا وشه ی مووچه بۆ کریتی فه رمانبه ران. ئەمانه وشه یه کی زۆر ده هیننه ناو زمانه وه وه ده وه له مه ندی ده که ن.

۶- پیتوبستییه کانی ژبانی کۆمه لایه تی و کاروباری سه رده م، ده بنه هۆی په یدا بوونی وشه و زاراوه ی تازه له زماندا، چ له ناو خودی زمانه که وه، سه ر هه ل ئەده ن و، یا له زمانی تره وه وه ده گیرین، له هه مان کاتیشدا، ده بنه هۆی له ناو چوون و نه مانی وشه و ناوانی شتی تازه و داها توو دا که و توو. گرنگترین هۆیه ک له م رووه وه، ده بنه هۆی له ناو چوونی وشه له به کاره یناندا، ده گه رتته وه بۆ له ناو چوونی واتای وشه کان و به کارنه هینانیان له ژباند، به هۆی به سه ر چوونیه وه، وه کو جلویه رگی جهنگی و هۆیه کانی گواستنه وه و ئامیره کانی په شه سازی و پێوانه وه به ره و چالاکی سیسته می کۆمه لایه تی له ناو چوون و، به کاره ینانیان به سه رچووه و، له گه لیا نیشدا وشه کانیان له ناو ده چن و ورده ورده نامین، مه گه ر له فه ره نگدا تۆماریکرین وهک: روپیه، عانه، لیره (لیره ی ره شادی)، پینج فلسی، ده فلسی، فلس، مه تال و قه لغان، سوپه ر، شمشیر (شیر)، خه نجهر، تفهنگی یه ک تیر، سێ تیر، ماو زه ر، قوناخ، قوناغ خه ر، تازه کانی ش: حه ربه (سونگی) ئاریجی، تانک، فرۆکه، هاوه ن، سا روخ، هه لیکۆپته ر، ههروه ها وشه ی کیشان و پێوان وهک: ئەلیدره م، ئیزره م، هۆقه، باتمان، گه ز، بال گۆرپان و به کیلوگرام، مللی گرام، ته ن، مه تر، تۆپ. پاره تازه کانی ش وهک: دینار، پینجی، ده دیناری، بیست و پینج دیناری، په نجایی / نیو دیناری ..

ههروه ها نه مان و به سه رچوونی هه ندیک باج و جوړه کانی وهک: ملکانه، ده یه ک (العشر)، سه رانه، بزانه، مه رانه، یا باجی خانو له هه ندیک ولاتدا، که له سه ده ی (۱۹ز) یه وه تاسیه کانی ئەم سه ده یه، هه ندیکیان له خاوه نه کانیان و، هه ندیکیانیش هه ر ماون، له شوین ئەمانه، وشه ی باجی داها ت (ضریبه الدخل) له زماندا ها ته کایه وه، وشه کۆنه کانی سه ره وه فه وتان و له بیرو نه وه، به هۆی نه مانی هه ندیک دیاره ی چالاکی و رژی می کۆمه لایه تی، له فه وتان و ته و او بوون له گه لیدا، وشه کانی شیان به کار نایه ن، ههروه ها نزیک بوونه وه و کارتیکردنی دوو زمانی وهک ئینگلیزی و نورماندی، به هۆی پیتوبستی ژبانه وه، کارتیکردن له نیوانیاندا روو ده دات، زمانی ئینگلیزی له زمانی نورماندییه وه، وشه ی وه رگرت، لاتینی له زمانی گریکیه وه زیاتر له هه موو زمانیکی تر وشه ی وه رگرتوه، یا زمانی عه ره بی، له یونانییه وه وشه کانی جهنگی و زانستی سه روشتی و ئامیره ی چاودیره ی (الات الرصد) یا ئەلمانی له سویدی و فه ره نساییه وه یا کوردی له عه ره بی و تورکی فارسییه وه وشه ی وه رگرتوه. له تورکییه وه ئەداغ، یه غدان، ئاش (چیشته)، ئەگله نجه، ناتر، له فارسییه وه: نه رده وان روخسار، بلور، دارچین، کافور، یا قوت.

۸- کارتیکردنی دوو زمان له سه ر یه ک و، به هۆی نزیک بوونه وه بیان و پیکه وه ژبانیان له سنووری ولاتیکدا وهک کارتیکردنی زمانی عه ره بی به هۆی وه رگرتنی فه لسه فه و شه ریه ته ی ئیسلامه وه، له لایه ن میلله تی ناعه ره به وه، که زمانی ئیسلام و قورتانی پێ نوو سرا وه ته وه، ههروه ها کارتیکردنی رو شنبیری ئەو زمانه، به سه ر زمانی کوردی و رو شنبیری کوردییه وه، به ده بیان وشه ی که و تووته ناو زمانه که وه، وهک: حه ج، سه رفتره، کافر، مؤمن، توحید، ئیمان، ليله القدر، رمضان، مسلمان، امام، ئەسحابه و سه حابی (صحابه)، خه لیفه و خوله فا، صوفی، ده رویش، شیخ... هتد. یا وه رگرتنی وشه ی شکارته (کرپی شوان و

جوتیار به تۆوکوردنی پارچه یه کی بچووکى زهوى به گهنم وجۆ له وشه ی (ئه شکارو، ئه شکاره، شکاره) (۸) ی ئه که دبییه وه هاتۆته ناو زمانى کوردی و وه ربگرتوو. ههروهها وشه ی (ئه کارو، ئه کار) به واتای کارو ئیشی کشتوکالی، به م شتیوه یه وشه کانی زمانى کوردی، زیادى کردوو وه زمانه کهش دهوله مه ندبووه گۆرانى به سه ردا هاتوو.

۹- زۆر شتی مادى و به ره مه ی کشتوکالی، له بهر پیتیست بوونى خۆی و ناوه که ی به ولاتاندا بلا بوۆته وه، بازرگانى پیوه ده کرى و، چۆته ناو زمانى میله تانه وه، ئه م به ره مه کشتوکالییه ی وه ک وشه ی (چای، شای، تی)، چۆته ناو زۆریه ی زمانى ولاتانه وه کوردیش له گه لیاندا، ئه م وشه یه له زمانى چۆمى (جزیره) مالیزیا وه یه که سه رچاوه ی به ره مه هینانى ئه م (چا) (۹) یه یه چۆته ناو زمانى کوردی و ئینگلیزی و فه ره نسبییه وه. ههروهها وشه کانی (زه عفهران، شه کر، کافور، شه راب، قاوه، لیمۆ، چۆنه ته ناو زمانانى تری میله تانه وه له وشه کانی زمانى ئینگلیزییه وه وه ک Layman, Coffe, Sherbet, Syrop, Camphare, Suger,) (Safron) ئه م وشانه، دواى گۆران و گونجانى ده نگیه وه، زمانى کوردیش وه ربگرتوون و به کاردین. ههروهها وشه و زاراوه ئابوورییه کان، پاش گۆرانى بارى ئابوورى و قۆناغه کانی ناو کۆمه ل، له زمانى میله ت و ولاتانى پیتشکه وتۆوه به ناو زمانانى ولاتاندا بلا وده بنه وه به کاردین، یا به وه رگرتن و دارشتن یا به ره و گپرانیان وه ک: پرولیتاریا، برجوازیه ت، سوشیالیزم، بیروسترویکا، گلاستۆست، ههروهها وشه ی تازه ش، له ناو خودى زمانه که وه، له قۆناغه جیا جیاکانى ژياندا دینه ناو زمانه وه بۆ نمونه له کوردیدا ئابوورى، قۆناغى کۆبلایه تی، ده ره به گایه تی، سه رمایه دارى، کرێکار، زه حمه تکیش، ره نجه در، سه پان، پاله، وه رزیر، خاوه ن مَلک، (مَلکدار) (۱۰)

له پال ئه م هۆبانه ی سه ره وه شدا به هۆى دانان و ده رکه وتنى بازاره وه، به هه موو تاییه ت و داب و ده ستوو ره کانیه وه له هه ندیک وه رزدا، بازا رى کرین و فرۆشتنى تاییه ت له شارو لادیدا په یدا ده بن و، جموجوولیتى ئابوورى دیته کایه وه، که ئه مه ش ده بیته هۆى په یدا بوونى زمانى تاییه ت به و وشه و زاراوه کانیه وه، له کاتى کرین و فرۆشتندا (۱۱)، ئه م دیا رده یه ش له ناو کورده واریدا دیته ناوه وه، له کاتى وه رزى پیگه یشتنى به روو بوومى ئاژده ل و مه رومالات و میوه فرۆشتن له به هارو هاویندا وه ک وشه کانی: ماست، په نیر، لۆر، ژاژى، قه یماغ، که ره (که رى)، رۆن، موو، خورى، ههروهها شامى (شفتى - شوتى)، کاله ک (گوندۆره)، هه رمى، ئال و بالۆ، هه لۆژه، ههروهها وشه کانی دانه و پیله ی وه ک: گهنم (گهنم قه نارى، گهنم ره شگۆل، گهنمى مه کسى پاک) جۆ، نۆک / نیسک، کزن، ماش، هه رزن، له زماناندا له کۆنه وه ره نگیان داوه ته وه و به هۆبانه وه هه ندیک ناوى پیسه و ئیش و کارى وه ک: ماست فرۆش، په نیر فرۆش، گهنم کر، ته راح، خورى کر، جامباز، قه ساب، جه له ب، کافرۆش، خوی فروش، خانى گهنم، له زمانى کوردیدا په یدا بوونه و، هه ندیکیان بوونه ته وشه ی نازناوو شوۆره ت بۆ خۆیان و بنه ماله و زمانه کهش به هۆبانه وه، ده وله مه ند بوونه و وه ک: حه مه کافرۆشى، ساله جامباز، عه له قه ساب، حه مه شوان، له م رووه وه زمانى کوردی وشه ی که مى زمانه بیگانه کانی مه گه ر به ده گهنم نه بیته وه رنه گرتوو، به هۆى خاسیه تی ئیش و کارو بازاره وه که ناو خۆبى یه دووره له کارتیکردنى ده ره وه مه گه ر وشه ی (ته راح، جه له بى) نه بیته که کوردی نییه .

لیره وه لیكۆلینه وه که مان به نمونه وه له شوینى پیتیستیشدا، به لیدوانه وه گۆرانى بارى ئابوورى، که ده بیته هۆى ده وله مه ندبوونى وشه ی زمانى کوردی، له بواره کانی کشتوکال و مه ردارى و بازرگانى و پیسه سازى، به دوو شتیوه ی ژيانى کۆن و ژيانى تازه ی ئه و بارانه وه، به وشه وه ناوى ئه و که ره سه و نامیرو

ئامرازانەى، كە سەر بەولايەنەنەى سەرەوون بەپىي مېژووى كۆن و تازەبى ئەو قۇناغانە:

- ۱- قۇناغى مەردارى و كشتوكالى و سەردەمى كۆن و تازە.
- ۲- قۇناغى بازىرگانى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.
- ۳- قۇناغى پېشەسازى سەردەمى كۆن و سەردەمى تازە.

## قۇناغى مەردارى و كشتوكالى دووبەشە:

### ۱- قۇناغى مەردارى

### ب- قۇناغى جوتبارى و كشتوكالى

۱- قۇناغى مەردارى: برىتییە لە قۇناغى ژيانى خېلەكى و دەربەگایەتى لەم قۇناغەدا، خەللى ناو كۆمەل خەرىكى، بەخىوكردىنى مەرو مالان، لەم قۇناغەدا بايەخى ژيانى كۆمەل، لەسەر، بەرووبومى ئازەل و بەرەمى كشتوكالىیە. لەم قۇناغەدا بەرەم هینانى رادەكەى بەرز دەبیتەو و پېوستییەكانیان، لە جاران زیاتر فراوانتر دەبن، ئەم ژيانە لە بواری بەرەم هیناندا شىوازی تايەتى خۆى هەیه، كە برىتییە لە شىوې بەرەم هینانى كۆن و پەيوەندى بەرەم هینانىش، هەمان شىوې كۆنە، لەم بواردەدا وشەى زۆر هەن كە لە زمانى كوردى رەنگیان داووتەو، بەهۆى سروشتى ژيانەكەو كە دوورە لە كارتىكردىنى ژيانى دەرهو، وشەى ناوى ئامپىرو ئامرازو كەرەسەو كەلوپەلى ئەم شتانە لەناو خودى زمانەكەو سەریان هەلداو و فەرەنگى زمانى كوردییان دەلەمەند كەردو. پاش داھاتنى ژيانى تازە، بە هۆى گۆرانى بارى ئابووربىو، وشەو ناوى ئەو دياردە كۆنانەى ئەم ژيانە بەهۆى وشەو ناوى تازەى سەر بەژيانە تازەكەو، بەر رامالین دەكەون و لەبیر دەچنەو. نمونە:

ناوى پېشە و ئىشكەرانى ژيانى مەردارى و مەرومالات: شوان، بزەوان،

كارەوان، بەرخەوان، گاوان، گولكەوان.

ئەم جۆرە ژيانە لە پېشەو ئىش و كاردا، گۆرانى بەخۆبەو نەدیو، تا وشەى تازە لە زمانى ترەو وەرگىریتت بۆ ناو زمانى كوردى، تا بەنمونه بېھىتینەو، ئەو دياردانە هەرەكو خۆيان ماونەتەو.

ناوى كەلوپەلى پىويست: قاپوت، فەرەنجى (كولە بال)، پوزەوانە، كەلاقۆرى (شەپقە لە خوربىيە)، نانە بەرە (جانتای نان)، گۆچان قەلەنك، هەگبەى شوان، داربېرە (بەردە بېرە).

لە ژيانى تازەدا، هەندىك كەلوپەلى ئەم بواردە، گۆرانى بەسەردا هاتو. ئەویش بەشىوېەكى كەم نەبیت، ژيانى مەردارى و ئازەلدارى گۆرانى كەم پەيدا بو، وەك لە جياتى: قاپوت، سەر كالو قەمسەلە جزمە لە جياتى پوزەوانە بەكاردیت لە زمانى عەرەبىيەو وەرگىراو بۆ زمانى كوردى.

ناوى وشەكانى شوپنى بەخىوكردن: هۆل، ئاخو، بەندگە پەچە (هەويتز - پەچەمەر)، حەسار، حەوشەو مەر، بەندگە، كاتە، كۆز، پاو، تەوئەلە، قەرسىل، پەرتىز.

لە ژيانى تازەداو پاش گۆرانى ئابوورى، بەهۆى سروشتى ژيانەكەو، وشەى تازە نەھاتتە ناو زمانەكەو، گۆرانىش ژيانەكەى نەگۆرپو، بەشىوېەكى وا كە لە زمانەكەدا رەنگى دابىتەو.

ناوى كەرەسەكانى بەخىوكردىنى مەرومالات: كۆل، بېر، دەولك (دۆلكە) ئالىك، كاو ئالىك، قەرسىل.

لە ژيانى تازەدا گۆرانى بەسەردا نەھاتو، لە كوردەواریدا هەر وەكو خۆى ماوتەو.

ناوى وشەكانى كرتى ژيانى مەردارى: شەرته شوانى، شكارە (۱۲)، نانە زگ (نان و زگ) گاوانى (كرتې گاوان)، بەرخەوانى.

له گۆرانی ژبانی کورددهواریدا، له م رووهوه، تهنها کړتی ئەم پیشانەیی سهرهوه، له وهرزییهوه بووه، به روژانه، یا مانگانه، که لهژبانه کۆنهکهدا، بۆ ماوهی شەش مانگ له بری کړی دا دهپرا، بی گویدانه ژماره‌ی روژو مانگه‌کانی ئیشکرده‌که، شایانی باسه هه‌ندیک له ژبانی ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ردا، ته‌نانه‌ت تا کۆتایی په‌نجاکان و سهره‌تای شه‌سته‌کان به‌نانه‌زگ ئەو ئیشانەیی سهره‌وه له لایه‌ن که‌سانی هه‌ژارو که‌م ده‌رامه‌ته‌وه راپه‌رپه‌تراوه.

**وشه‌کانی باج وهرگرته‌ی نازده‌لداری:** ئەم جوژه باجانەیی خواره‌وه، جاران له کۆندا، په‌پیتی ژماره‌ی سهر، له خاوه‌ن نازده‌ل به‌تایبه‌تی له‌کاتی جه‌نگدا سیتراوه. وه‌کو له‌لایه‌ن ده‌ولته‌ی عوسمانلیتیه، له جه‌نگی یه‌که‌مدا بۆ مه‌رو بز و شتی تر دانراوه وه‌ک: مه‌رانه، بزانه، سهرانه، ئەم جوژه باجانە ئیستا نه‌ماون و له‌ناو زمانه‌که‌شدا له‌بیرچۆته‌وه، مه‌گه‌ر بۆ یه‌کیک شاره‌زاو له‌و سهرده‌مه ژباپیت.

**ناوی جوژی نازده‌ل کهرین و فرۆشتن:** داشت (بۆ به‌خیوکردن و سوود لێ وهرگرته‌ن) دا به‌سته، مه‌رو بزنی قسر (واته نه‌زاو) ئەم لایه‌نه گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه تا وشه‌ی جیگریان له زمانه‌که‌دا ره‌نگی داپیته‌وه.

ا- وشه‌کانی جوتیاری و کشتوکالی: له‌م بواره‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆره وشه له زمانه‌ی کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، هه‌ندیکیان له ناو زمانه‌که‌ خۆیه‌وه هه‌ندیکێ تری له زمانانی بیگانه‌وه وهرگیراون، بۆ کۆنه‌کانیان پتویسته تۆماربکرت.

ئه‌گینا پاشماوه‌یه‌ک له‌بیرده‌چنه‌وه، وشه‌کان به‌پیتی سهرده‌می ژبانی کۆن و تازه‌بیان پۆل ده‌که‌بین چونکه زۆربه‌یان نه‌ماون وه‌ی تازه‌و نوێ هاتۆته شوینیان.

**ناوی که‌ره‌سه‌و نامیرو نامرازی جوتکردن:** هه‌وجارو که‌ره‌سه‌کانی وه‌ک (گاسن، ده‌سه‌دووم، خه‌په، مژان، نیره، چه‌مبه‌ره، خۆینه)، لابیته مه‌کینه‌ی سی گاسن هه‌ر سهرده‌می ژبانی ناوه‌راسته‌وه له‌جیاتیی (هه‌وجار) هاتۆته کایه‌وه. نامیره تازه‌کانی جوتکردن، وه‌ک: تراکتۆر (تریکتەر) که‌ره‌سه‌کانی له

(خرماشه‌ بۆدی، چامرلغ، گیر، سوکان، کۆیل، ملف، کاسکیت، رادیتەر، قایشی رادیتەر، دیلکۆ، نامیری تۆده‌ر، ماله (۱۳) پیکهاتوون. ئەم وشانه له‌ری گۆرانی باری ئابوورییه‌وه، له زمانه‌ی بیگانه‌وه ئینگلیزییه‌وه له ناو زمانه‌ی کوردیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه وشه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند بووه.

**وشه‌کانی په‌یوه‌ند به‌رووبه‌ری زه‌وی کشتوکالییه‌وه:** ئەو رووبه‌ره زه‌ویه‌ی که تۆ و ده‌کریت و کشتوکالی لێ به‌ناو ده‌هینریت، ده‌کریته‌ چه‌ند پارچه‌که‌یه‌وه، له‌کاتی جوتکردن و دیتراو برینه‌وه‌دا، بۆ مه‌به‌ستی ئاسان بوون و هه‌لسوورانی ئیشه‌که‌و جوژه‌جۆر کردنی به‌ره‌م و چاندنی شتی جیاواز، له یه‌کتر بۆ گه‌م و جو، پاقله، نيسک... وه یا بۆ ته‌ماته‌و خه‌یارو بامیه‌و باينجان.. هتد. ئەمه ده‌پیته‌ هۆی ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی زۆر له زمان، وه‌ک:

لات، لات و بان، سه‌ده، نیو سه‌ده، نیولات، سه‌ده‌وبان، دیتراو، گۆل، خه‌ت. **که‌ره‌سه‌و نامرازی دره‌وکردن (دروونه):** داس، داسولکه، قه‌تیناغ، هه‌ستان، ئەمانه‌ کۆن و پاش ماوه‌یه‌ک له‌ بیر ده‌چنه‌وه.

نامیری سهرده‌می ژبانی ناوه‌راسته بۆ دروونه، وه‌ک: شه‌پشه‌په (۱۴) (به‌هۆی ئیسترو و لاخه‌وه به‌کار دیت).

**نامیری تازه‌ دره‌وکردن:** به‌هۆی گۆرانی باری ئابووری و پيشکه‌وتنی پيشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیاوه نامیری تازه‌ بابه‌ت هاتۆته مه‌یدانی کاره‌وه له‌لایه‌ن ئه‌وروپاوه، ئەمه‌ش له زمانه‌ی کوردیدا چ وه‌کو به‌کاره‌ینان و، چ وه‌کو وشه‌یه‌ک له ژبان و زمانه‌ی کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، وه‌ک: کومباین (ده‌راسه)، که‌ره‌سه‌کانی.

**وشه‌کانی جوژی زه‌وی کشتوکالی:** به‌یار، وهرد، شوو، زاخیر، نه‌رمان، دیم، به‌راو، دیمه‌کار، ره‌قان، چه‌قین، ئەم وشانه له‌گۆراندای جیگریان له زمانه‌ی ناوه‌راسته‌وه، چونکه سروشتین و په‌یوه‌ندن به‌جوژی خاک و زه‌وییه‌وه.

**جۆرى زهوى كشتوكالى له پرووى خاوه نداريتييه وه:** زهوى ملّك (خاوهنى تاييه تى ههيه) زهوى وهقف (بوّكارى ئاينى و كوّمه لايه تى و خيىرى سه ربه نه وقافه)، (زهوى ئه ميري و اته هى ميري و دهوله ته) زهوى خه وتوو (الاراضى المتروكه) (١٥) بوّئمه (بروانه: التطور الاقتصادى فى اوربا والعالم، ل٢٩٧).

**جۆرى زهوى تو وگردن:** وشكه وهرد، ته ره كالى، به يار، په ريز، خيتوك.

**وشه كانى كه ره سهى گيشه گردن:** شه غره و كه ره سه كانى وهك (شاگردوغلان، چه له، چه مبه ر، خه په، شيش مه لو، كرمه، چاكل، ئەم كه ره سانه له زماندا هه موو كوّن بوون و ماكينه ي كوّمباين كه ئامپيرىكى دره وگردنه له ژيانى تازه دا شويني دهيان ئامپيرو ئامرازو كه ره سهى كوّن له بوارى دروونه دا گرتوته وه وهك: داس، شه غره، ته نانه ت به هوى شوفيره كه يه وه شويني سه پان و پاله پرۆسه ي دره وگردنى گرتوته وه،

**وشه كانى كه ره سهى خه رمان کوتان:** چان له مژان و نيره و خه به پيكهاتوو وه خوشى له گياى سورناتكه دروست كراوه، به شولى دارتوو به ستراوه ته وه گيره و خه رمانى به هوى گوپدريژو ولاخه وه پي ده كريت، كوّنترين كه ره سه يه دواى (پاگيره)، كه ئەميش ته نها بريتييه له رستگردنى چند (گوپدريژيک)، جه نجه ر: (به هوى ولاخه وه و گوره كه ي به هوى تراكتوره وه خه رمانى پي ئەكوتري، ئامپيرىكى سه رده مى ناوه راسته، دواى گوّرانى ژيان و له عه ره بيه وه وشه كه ي هاتوته ناو زمانى كوردييه وه، شه نه (شه نه ي دار، شه نه ي ئاسن) تازه ترينى ئامپيرى خه رمان و دره وگردن كوّمباين: (ده راسه يه ئيشى چند ئامپيرىك و چند ئيشيكي وهك: دره وگردن، كيشانه و، گيره وکوتان، شه نه با) له يه ك كاتدا راده په رپينيت (بوّيه له شويني تريس له سه ره وه باسمان كرده وه له ئامپيرى دره ودا) ناوه كه ش شويني ناوى چه ندين ئامپيرى وهك: داس، شه غره، جه نجه ر،

شه نه ي گرتوته وه).

**وشه كانى بوارى (دره وگردن):** ته باره (رووبه رو شيوه ي ده غل و دان پيش دروست گردن)، قايمه (هه مان شته وهك ته باره، به لام به وشكى و كاتى دره وى هاتوو)، به ر، سواله، نواله، په ريز، كه له باوش، (كه لاويژ) (بوّگه نم)، تايه (بوّجو يا گيشه) مه لو، شارا، وشك، باقه، دهسك. هه روه ها وشه كانى بوارى پرۆسه ي خه رمان کوتانيش وهك: كوژهر، كوژه رو به ربا، قرچه شكين، ورده كوت، په رنه او، بنمل، پاخو، شه نه با، تارم، جيز، جوخين، خه رمان هه لگرتن، گيره. ئەم وشانه ي سه ره وه، به هه ر دوو به شه كه يه وه، ئەگه رچى ئابوورى و سه ر به ئابوورى نين، وهك كه ره سه و ئامپيرو ئامرازو كه ره سه و كه لوپه لى ژيانى ئابوورى، به لام له به ره وه ي له سنوورى ئەو ژيانه دان و به توّمارنه گردنيان له بيرده چنه وه. بوّيه به پيويست زانرا توّماريان بكه ين وشه و ناوى تازه ي جيجريان له ژيانى تازه دانين.

**ناوى شويني دانه وپله هه لگرتن:** عه مبار، چال، چاله گه نم، چاله جو، بو كاتى مه ترسى و ناخوشى)، كه ندوو، هوّل، ئەم شت و شوينانه بو هه لگرتن و پاراستنى دانه وپله ن و هه نديكيان وهك ناوى شويني كا هه لگرتن: كادان، لوّده.

**ناوى پيشه و ئيشكه رانى كشتوكالى و (فلاحه تى):** جوتيار، سه پان وه رزير، پاله، سه رپاله، تيله كيش (مه لوئير)، كوّلكيش، توتنه وان باخه وان، ئاووير، ره زه وان.

شه غره كيش (هه ر سه پان يا كه سيكى تر ئەيكات)، گيره كه ر، فلاح (١٦) وشه يه كى وه رگيراوه له زمانى عه ره بيه وه.

**جوّره كانى راهه راندنى ئيش و كارى كشتوكالى:** جيبه جيكردنى ئيش و كارى كشتوكالى له ناو كورده واريده به كرى سه پانى يا به يارمه تيدانى زياره، هه ره وه زى



له لايهن لاديوه ئه نجام ددريت، ئه مهش جوړه كانيتي وهك به: جوتيار، سه پاني وهرزيري، كرى پالهي، زياره، هه ره وهزي.

هؤو ناميرو جوړو شيوزي ئاودان: هؤكاني ئاودان وهك: باران و، كاني و جوگاو كاريز، بېر، ئه ستيل، بنه وان.

ناوي ئاميره كاني ئاودان (۱۷)، وهك ناعور، شيوهي كوئه، مه كينه ي گزي شهش قوهت، مه كينه ي به نزين، شيوهي ژياني ناوه ند، بو ئاودان.

بيري ئيرتوازي: تازه ترين ناميري كارهبايي ئاودانه و، له زماني كوردي رهنكي داوه ته وه له عه ره بيه وه وهرگيراوه، ئاوباره ي بو به كاردت بو فريدياني ئاوه بو به رزي. جوړو شيوزي ئاودان: وهك، گوډ، خهت، ديرو، مه ره زه، ئه مانه ناوي شيوهي زهويه كه ن، كه به و شيوانه ده كرين و ئاوه درين. شيوزي ئاودان ريگاي تازه نوئي نيه بو ئاودان، مه گهر خانووي نايلوني (بيوت زجاجيه) ئه مهش له كوردستاندا په يره و ناكريت به هؤي سارديه وه، بو به وشه و ناوي تازه مان نيه.

كه ره سه و نامرازه كاني: له ئاودان و ئيش و كاري كشتوكاليدا ئه م وشانه به كاردين و بو هه نديك كه ره سه، وهك: باج، بيل، خاكه ناس، بالته (قازمه).

**ناميرو نامرازه كوئه هارين و كوئان:** ده ستار، جوني، ئاسيا و (ئاشي ئاو) ميكوت، ئه مانه ناوي كه ره سه كوئه كاني هارين، كه له زمانه كه وه سه ريان هه لداوه.

هي قوناغي ناوه راست: ئاشي ئاگر (ئاسيا و)

هي قوناغي تازه: ئاسياوي كارهبايي (مطحنه، طاحون) تاراده يهك له زماني كوردي قسه كردندا وهك وه شه يه كي وهرگيراوه له زماني عه ره بيه وه له كورديدا به كاردت له لايهن خه لكي دانيشتواني شاره وه.

ناوي وشه كاني كرتي كشتوكالي و جوتيار: له زماني كورديدا چند

وشه يهك له سه ردمي ئه و ژيانه وه، واته ده ست پيكردي ژياني كشتوكالي رهنكي داوه ته وه، له دواي گوړاني قوناغ و باري ئابووري به ره و ژياني تازه، ته نها له رووي ماوه ي سه ندي كريكانه وه، گوړاني به سه ردا هاتوه، له وهرزيه وه بو روژانه و مانگانه، وهك: شكارته (هي جوتيار هي شوانيش هيه)، سه پاني (ده يهك) شه رته شواني (وه رزيه) كرتي پالهي (روژانه يه)، ئيجار، (له جياتي به كريداني زهويه).

له ژياني تازه دا، به هؤي كار كوردي ناميري تازه ي وهك. تراكتور و ده راسه وه له جووت كردن و دره و كردندا، كرتي سه ندي به سه عاته. پالهي و سه پاني و جوتيار ي به هؤي ناميرو مه كينه ي تازه و خياري ژيانه وه، ناو و وشه كاني له زماني كورديدا ئيستا به كار نايه و، له بېر ده چنه وه؛ وشه كاني: كرتي ده راسه، كرتي تراكتور، كرتي كاكوت، شويني كوئه كاني له زمانه كه دا گرتوته وه.

ناوي باجي كشتوكالي: له كوئه وه، تاسه ردمي ژياني ئيستا له لايهن ده سه لاتدار و ده وله ته وه، بو زهوي و زارو به ره مه ي كشتوكالي دانراوه له جوتيار و فلاح سه نراوه، هه نديكيان له سه ده ي (۱۹ز) وه تايستا ش هه رماوه وه كو: ملكانه ي زهوي، ده يهك (العشر) باجي داهات (ضريبه الدخل)، سي يهك چواريهك له به رووبومي كشتوكالي (۱۸).

له ژياني ئيستا شدا وشه ي (ئيجار) عه ره بيه، بو گرتني زهوي كشتوكال و به ناوه يني، وهرگيراوه له كورديدا به كاردت.

### وشه كاني بواري بازرگاني:

كردي بازرگاني له ناو كوئه لي كورده واري خيله كي و سه ردمي دواكه و تووي كشتوكاليدا، بريتي بو له شيوهي ئال و گوړكوردي (سلع المقايضه) به رووبوم و به ره م به جوړيكي تري به ره م، كه به پاره و دراو ئه نجام نه ده دراو، له بهر نه بوون

و كەمى پارەو بوونى ئەو جۆرە بەرھەمانەى، كە ژيانى ئەوساى خەلكى لەسەر راوہستابوو. ئەم دياردەى كړين و فرۆشتنەو سەودا و مامەلەكردنە، بە زۆرى لە لاډيدا دەكرا، پاش گۆراني ژيان و بەھۆى پەيدا بوونى ھۆى تازەى بەرھەم ھيټان و گۆراني چۆنيەتى شتياو و پەيوەندى بەرھەم ھيټانەو بەرھەم زيادى كرد، خەلكى لە ژيانى راو شكارەو (۱۹) وازى ھيټا، بۆ ژيانى چاندن و بەرھەم ھيټاننى دانەويټلەو زيادكردنى، لەم رووہو پيويستى ژيان پەرى سەندوو، ئامرازى تازەى كاركردن كە بە بناغەى ژيانى نوئى دادەنرېت و، بارى ئابوورى گۆرا، پرۆسەى كړين و فرۆشتنى بەرھەم لە بازاردا ھاتە كايەو ھو شارېش پەيدا بوو، لەگەلدا بازارگانى ئالوگۆر كردنى شت و مەك لە سەرەتاو پەيدا بوو، دواى پەيدا بوونى دەسلالات و دەولەت، بە شتو تازەو داھيټاننى ياساو سەكە ليټدراو پارەو دراو، بوو ھۆى كړين و فرۆشتن وردە وردە دياردەى (ئالوگۆر كردنى) شت و مەك كەم دەبوو، پيويستى يەكانى ژيان تا دەھات زيادى دەكردو لە ھەلكشانيشدا بوو، زۆر شتى تازە لە شتياوى ژيانى تازەدا ھاتە كايەو، بە جۆرېك ئەم ژيانە تازەى، لە زماندا رەنگى داىو، وشەكانى زمان دەولەمەندو فەرھەنگەكەى لە زياديدا بوو، بە دەيان وشەى نوئى، چ لە ناو خودى زمانەكەو پاش گۆراني ژيان و پيشكەوتنى بەھۆى گۆراني بارى ئابوورى تازەو، كە ئەميش بەھۆى پەيدا بوونى ھۆيە تازەكانى گواستنەو ھى وەك كەشتى، پاپۆر، ئوتۆمبيل، فرۆكەى بارھەلگر، شەمەندەفەرى خيټرا، بازارگانى بەتەواوى پەرى سەندو گۆراو برەوى ژيان خۆشترىوو، شتى تازە و پيويستى ژيانى نوئى جۆر بەجۆر بوو، بازارگانى لە ناوہو گەبىشتە دەرەو، لەگەل ولاتاندا پەرى سەندو، ئەم دياردە تازەى، لە زماندا بەتەواوى رەنگى داىو، ژمارەى وشەكانى فەرھەنگى زمان، لە زيادبوون و دەولەمەندبووندا بوو، پرۆپاگەندەو ئاگادارى و راگەياندى بازارگانى، لەگۆقارو رۆژنامەو راديو تەلەفزيوندا، بۆ خزمەتى

بازرگانى دەكرا، ئەمە زمانى بەتەواوى بەوشەى تازەو نوئى و وەرگيراو دەولەمەند بوو، لەم رووہو گرنگترين ھۆيەك، بۆ گۆراني زمان و دەولەمەندبوونى، دەگەرپيټەو بۆ ژيانى كۆمەل، و كاروبارى ژيانى بەكۆمەل، وەك وشەكانى بازارگانى، نمونە:

### وشەكانى كړين و فرۆشتنى كۆن:

سەودا، مامەلە، ميوە فرۆشتن، بازار لە وشەى (باج- باژ) باژيټرەو (وشەى باج باز پەيدا بوو)، خۆراك، دانەويټلە، ميوە، بەگەنم، (بەجۆ، بەنۆك، بەنيسك) ترى فرۆش، تەماتە فرۆش، جەوت فرۆش... ھتد.

### وشەكانى پيشەو ئيش و كارى

#### كړين و فرۆشتنى سەردەمى ناوہر است:

بەقال، دپوہرە، كاروانچى، تووتن فرۆش، جامباز، خانچى، توتنچى، جەلەب كړى، کوتال فرۆش، گەنم فرۆش، دوكاندار، خورى كړى، ھەمال (كۆل ھەلگر) ئەم وشەيە بەھۆى زمانى عەرەبىيەو ھاتوتە ناو زمانى كوردى و وەرگيراو، لەسەردەمى زۆر بوونى كړين و فرۆشتندا پەيدا بوو، ھەندىك لەم وشەو ناوانە، بۆتە نازناو و شۆرەت بۆ خاوەن و بنەمالەكانيان، وەك: نورى بازارگان، سالە ھەمال، عومەر خانچى، موسا کوتال فرۆش، ھەمەدەمىن توتنچى... ھتد.

### وشەو ناوہ تازەكانى پيشەو ئيش و كارى بازارگانى:

لەسەردەمى بازارگانى تازەدا ھەموو بواریكى ژيانى تازەدا، بەھۆى گۆراني بارى ئابوورىيەو، پيشەو ئيش و كار دا بەش دەبيټ و، پىسپۆرى و شارەزايى

پهیدا دهبیت، هەر کەس ئیش و کاروپیپشەیی خۆی دەکات. ئەمەش یەکیکە لە دیارده تازەکانی ژبانی شارستانیەت و، بازاری تازەدا وەک: بازرگانی کوتال، بازرگانی جل و بەرگ، بازرگانی خواردهمەنی، بازرگانی شت و مەکی ناوماڵ، چەرچی، ئاردفرۆش، کوتال فرۆش، قەپانچی، پیتلاو فرۆش، خۆی فرۆش، خوری کر، وشە وەرگیراوهکانی ئەم بوارە بە زۆری لە عەرەبیبیەوه هاتۆتە ناو زمانی کوردیبیەوه، وەک: حەمال، جەلەب کر، جوملە فرۆش، قەبانچی، سەیدەلی، سەیدەلانی، اسواق، ئەسواق مەرکەزی، جەرەزات، مرطبات، بایع، معرض، سالون، مجزەرە، دەلال، تاجر، تجار (توجار)، جملە، موفرەد، روزمە (باقە)، شەدەد، کارتۆن، قەسابخانە، مەیدان هەندیک وشە لە زمانی ئینگلیزییەوه وەرگیراوه لە زمانی کوردی بەکاردههینریت لە بوازی کرپن و فرۆشتن و شوپنەکانیدا، وەک: سوپەر مارکت، کافتیریا، ئورزدی باک، سییت. ناوی شوپنە بازرگانیهکان بازاڕ، بازاڕگا، خان، کۆشک، دوکان، فرۆشگا، فرۆشگای شوپش.

### وشەکانی ئامیرو کەرەسەیی کیشانی کۆن:

تەرازووی دەست، تەرازووی میل هی سەردهمی ژبانی ناوهند، دەرپارەیی کەرەسەیی کیشان لە کۆندا هاتۆتە ناو زمانی کوردیبیەوه، وەک: ئەلیدرم، ئیزەرم، ئەمانە تورکمانین، لە زمانی عەرەبیبیەوهش هۆقە (نیو هۆقە)، باتمان (کوردیبیە)، نیو باتمان. وشەیی تەن (طن) لە بازرگانی تازەدا بەکاردهیت، لە ئینگلیزییەوه وەرگیراوه، قەپان (لە زمانی عەرەبیبیەوه وەرگیراوه)، تەرازووی ئەلیکترونی تازەییە لە زمانی ئینگلیزییەوه وشەکانی/ :گرام، مللی گرام، کیلوگرام، لە کرپن و فرۆشتنی ژبانی تازەدا یە.

گەز، نیوگەز، بال، لە زمانی ئینگلیزی بیگانەوه وشەیی مەتر، بالە (باله). بە کوردی/ تۆپ (نیو تۆپ)، دەستە دەرزن، باقە (نیو باقە)، فەرده (نیو فەرده) لە بوازی بازرگانی تازەدا، وشەکانی، تەنەکە، سندوق، (لە عەرەبیبیەوه وەرگیراوه) فەرده کارتۆن.

### وشەکانی سەر بە باجی بازرگانی:

لە بازرگانی و کرپن و فرۆشتندا، چ لە ناوهوه یا لە گەل ولاتانی دەرپارەوه، بۆ هەموو شتییک و لە ناوخۆش بۆ هەندیک شت و مەک لە لایەن دەولەتەوهوه (باج) دەسەنرێ و دەخریتە پارسەنگی پروسەیی بازرگانیهوه، وەک: باجی گومرگی لە بازرگانیدا دەسەنریت.

**عمولە:** لە زمانی عەرەبیبیەوه وەرگیراوه بۆ کوردی، بۆ هەقی خان و شوپنی کرپن و فرۆشتن، گومرگی تووتن، خۆی، ئەم جوړە باجانە لە زمانی تازەو کۆندا بەکاردههینرین و ماون. ترانسیت: لە زمانی ئینگلیزییەوه هاتۆتە ناو زمانی کوردی بۆ بازرگانی دەرپارەیی، بەرمیل، بۆشکە: لە زمانی عەرەبی و فارسییەوه لە بوازی بازرگانیدا هاتۆتە ناو زمانی کوردیبیەوه بۆ کرپن و فرۆشتنی نەوت و گاز.

**وشەکانی ناوی پارەو دراو:** لە بوازی بازرگانیدا پارەو دراو هۆی ئەنجامدانی کرپن و فرۆشتنە بەهۆی گۆرانی ژبانی ئابوورییەوه هەندیک دراوو پارەیی کۆن بەهۆی بەرزبوونەوهی نرخ لە بەکارهینانیدا نەماون و لەبیر دەچنەوه، هەندیکیان لە زمانی عەرەبیبیەوه و هەندیکیان لە زمانی ئینگلیزییەوه، هاتوونەتە ناو زمانی کوردی، چ لە شیوهی کۆنەکەیی و چ لە تازەکەیدا. بیجگە لە رەنگدانەوهی هەندیک وشەو ناوی پارەیی جیهانی کە لە کوردیدا رەنگیان داوهتەوه، وەک: عانە، پینج فەلس، دە فەلس، بیست فەلس، پەنجایی، روپیە، روبە، دراوی

عهربین و تیکه ل به وشه ی کوردی کراون ههروهها: درههه، نیو درههه، دینار، پینج دیناری، ده دیناری، بیست و پینج دینار، په نجا دیناری، پاره کۆنه کانیش که له زمانی بیگانه وه وهرگیراون له کوردیدا به کارهاتوون، وهک: قرۆش، لیره، لیره رهشادی، لیره قوسته ننتینی، لیره عوسمانلی، ئەم دراوانه له بازرگانی ئیستا له زمانی کوردی وهکو وشه یهکی مردوو ماونه ته وهو دینار شویتییانی له کرین و فرۆشتندا گرتۆته وه.

**دراوی بیگانه و ئه وروپایی:** هه ندیک دراوو پاره ی جیهانی یا ئه وروپایی به هۆی بازرگانی نیو دهوله تیبیه وه، هاتوونه ته ناو زمانی کوردیبیه وه وهرگیراون له نووسین: دۆلار، فره نک، پاوه ن، رۆبل به هۆی گۆرانی ژیان و باری ئابووری تازه وه، چوونه ناو زۆریه ی زمانه کانی میلله تانی جیهانه وه وهک وشه یهکی زمانه که بیان ته نانهت له زمانی کوردیشدا به تایبته تی (دۆلاری ئه مریکی) به کاردیت.

**چۆنیته تی ئه نجامدانی کرین و فرۆشتن له کۆندا:** له سه ره تای په یدابوونی مامه له و سه وداو کرین و فرۆشتندا، به هۆی نه بوونی پاره وه، ئه نجامدانی له سنووری ناوچه یی و ناوخبییدا په یدا بووه شیوه ی ئال و گۆری (سلیع المقایضه) به به رهه می تر، به م شیوانه ی خواره وه له زمانه که دا به وشه رهنگی داوه ته وه، وهک: سه ره سه ره، یهک به یهک، یهک و نیو، یهک و دوو، یهک و سی... هتد.

**قۆناغی پیشه سازی:** ئەم قۆناغەش به هۆی زیادبوونی راده ی به رههه و به رهیتانه وه، له سنووری پیتویستی مال و خیزانه وه، بۆ بواری سنووری دپهات و، پاشان بۆ سنووری ناوچه و شاره کان به راده یهک که ده بیته هۆی په یدابوونی که رهسه ی خاو و سه رمایه، که به هۆبانه وه کارگو و پیشه سازی سه ری هه لداوه.

له سه رتاوه له ناو کورده واریدا، له دپهاته وه به شیوه ی ئیش و کار و پیشه ی بچووک له سه ر ئاستی پیتویستی خیزان و دیدا، پیشه سازی یا باشتر وایه بلتین،

پیشه ی دهستی، له کۆندا دهستی پیکردوه، ورده ورده گه شه ی کردوه وه له گه ل گه شه کردنی و په ره ی سه ندنی ژیاندا، پیشه سازی گه وره، له سه ر ئاستی کی گه وره و داها تی پیشه سازی و ته کنۆلۆژیای جیهانی په یدا بوو، ئەم باره تازه یه، له زماندا به شیوه ی وشه له زمانی میلله تانداو له زمانی کوردیشدا رهنگی دایه وه، فه رهنگی زمانه که ی به ده یان وشه ی زمانه ئه وروپاییه کان به تایبته تی له زمانی ئینگلیزییه وه ده وله مه ندو فراوان بوو، وشه کانی خرا نه ژیر رکیتی دهنگ و ده ستووری زمانی کوردیبیه وه، له زمانی قسه کردن و زمانی نووسینیشدا به کاردین و رهنگیان داوه ته وه، وهک: له م بواراندا، به پیتی سه رده م له کۆنه وه بۆ ژیان ی تازه:

### **وشه کانی بواری پیشه دهستی کۆنی کورده واری:**

له بواری ئامپرو ئامرازو که رهسه ی به رههه هیتانی کۆن وهک: پاچ، ته ور، تیشک (ته شوو)، چه قۆ، بیتل، بالته (قازمه)، خاکه ناس، ده ستار، میتوت، هه وچار، ناشی ئاو، لاپپته، بیتله قان، شه غره و که رهسه کانی، داس، داسولکه، قه یناغ، هه ستان، چه کوش.

**پیشه ی جۆلایی ته ون و کاری دهستی:** کلاشی په رۆ، کلاشی به ن، رانک و چۆغه ی کر، په ستهک، لباد، لاکیش، فه رهنجی (کۆله بال)، قاپووت، پوزه وانه، گۆره وی خوری (لِفکه (لیفکه)، (ئه وانه ی پیشه وه له خوری دروست ده کرتین)، رهشکه، جه و آل، تیر، هه گبه، خه رار، به ره، به رمال، پۆپه شم، (پۆپه شمین، توره که، مافور، رایه خ جاجم، ره شمال (خپوته) ئەمانه له موو دروست ده کرتین یا تیکه ل له خوریش و له لایه ن جۆلاو هه لاج و ته ونکه ره وه که نمونه ی پیشه سازی کورده وارین دروست ده کرتین.

**پیشه ی خه پراتی (دۆمی):** هیلکه، بیتزنگ، سه رهند، شه نه، بۆپاک کردنه وه ی دانه ویتله و گه نم و جۆ به کاردین.

پیشه‌سازی هۆبه‌کانی هاتووچۆی کۆن: به‌له‌م، که‌له‌ک، (عاره‌بانه گالیسکه).

**پیشه‌سازی نامرازی سهرده‌می ناوه‌راست/:** جه‌نجهر، شه‌پشه‌په (ئامپیری دروونه‌یه‌وه به‌هۆی ئیسترووه به‌کارده‌هیتیرین). مه‌کینه‌ی ئاسنی جووت، گالیسکه‌ی به‌رووبووم کیشانه‌وه.

**ناوی پیشه‌سازه‌کۆنه‌کان:** هه‌لاج، ته‌ونکه‌ر، جو‌لا، کارگه‌چی، خه‌رات، قازانچی، موتابچی، ئاسنگه‌ر، مسگه‌ر، بۆباغچی، کلچی، کوره‌چی، ته‌نه‌که‌چی، خمچی، هه‌روه‌ها وشه‌کانی سابونچی، نه‌جار له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه‌ته‌ زمانی کوردی.

پیتویسته‌هیمه‌ بۆ‌ئه‌وه بکه‌مین که‌ ئه‌م وشانه‌ی بواری سهره‌وه، دوای گۆرانی باری ئابووری و، داهاتنی ژبانی تازه‌وه په‌یدا بوونی داگه‌وتنی به‌ره‌می پیشه‌سازی تازه‌ی ته‌کنۆلۆجیا، زۆر ئامپرو پیشه‌سازی تازه‌وه‌کانیان هاتۆته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه یا ناوه‌کانیان له‌ زمانی خاوه‌ن و میلله‌ته‌کانیه‌وه، وه‌رگیراوه‌ بۆ‌ ناو زمانی کوردی و زۆریش له‌ به‌ره‌مه‌ کۆنانه‌ له‌ گه‌ل ناوه‌کانیان له‌ بیرچوونه‌ته‌وه، یا ورده‌ ورده‌ له‌بیرده‌چنه‌وه به‌هۆی په‌یدا بوونی ئامپرو که‌ره‌سه‌ی هاوچه‌رخ و تازه‌ شوینه‌کانیان له‌ زمانه‌که‌وه به‌کاره‌یتاندا ده‌گرته‌وه‌وه هه‌ندیکیشیان وه‌ک خۆیان ده‌مپینته‌وه، نمونه‌:

**پیشه‌سازی تازه‌ی:** ئاشی ئاگر (ئاسیاو)، ئاشی کاره‌بایی، ئاشی گه‌رۆک، کارگه‌ی مافور کارگه‌ی رستن و چنن، کارگه‌ی پیتا، کارگه‌ی لوقم، کارگه‌ی سۆنده، کارگه‌ی شیرمه‌نی (ماست)، کارگه‌ی په‌له‌وه‌ر، کارگه‌ی کاشی، کارگه‌ی بلۆک، کارگه‌ی ئه‌لیمنیۆم (له‌ ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراوه‌ بۆ‌ ناو کوردی)، کارگه‌ی روخام (له‌ عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه)، کارگه‌ی که‌له‌ شه‌کر، کارگه‌ی چیمه‌نتۆ (له‌ عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه).

**ناوی هۆبه‌کانی تازه‌ی گواستنه‌وه:** فرۆکه، که‌شتی، پاپۆر، شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌یاره، سه‌یاره، سه‌فینه، غه‌واسه، قطار، له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراوه‌ ناوی پیشه‌و ئیش که‌رانی پیشه‌سازی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، وه‌رگیراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه وه‌ک: مصلح، به‌راد، کاره‌باچی، لحیمچی، سه‌عاتچی، نجار، سوینچی.

**وشه‌کانی به‌ره‌می پیشه‌سازی جیهانی:** که‌ له‌ ناو زمانی کوردیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه‌وه، وه‌کو وشه‌یه‌کی کوردی له‌ نووسین و قسه‌کردندا به‌کار ده‌هیتیریت و، خراونه‌ته‌ ژیر ده‌ستووری به‌کاره‌یتانی زمانی کوردیه‌وه‌وه، زمانه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ند کردووه، پیتویسته‌ ئه‌مه‌ش بوتیریت، که‌ وه‌رگرتنی وشه‌ی بیگانه‌وه ئه‌وروپایی و ئینگلیزی ناییت به‌شپوهیه‌کی کویرانه‌ بیت و زۆری له‌ زمانه‌که‌ بکیریت و به‌کار به‌یتیرین، پیتویسته‌ وه‌رگرتنیان دوای گونجاندنی ده‌ستوورو نه‌بوونی وشه‌ی خۆمالی و کوردی بیت، ئه‌گینا، به‌په‌چه‌وانه‌وه زمانه‌ که‌ ده‌خریتته‌ ژیر لافاوی وشه‌ی بیگانه‌وه‌وه، پاش ماوه‌یه‌ک تاییه‌تی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات و وه‌رگرتنی ئه‌م وشانه‌ش به‌ زمانی خاوه‌ن و میلله‌ته‌که‌یه‌انه‌وه ناوێران به‌هۆی پیتویستیه‌یه‌وه به‌ ناو زمانانی جیهاندا بلا بوونه‌ته‌وه، بۆیه‌ کاری خراب ناکاته‌ سه‌ر زمان. نمونه‌ی وشه‌کان ئه‌مانه‌ن:

تراکتۆر، کومباین، پایشکیل، ماتۆر، ترام، تاکسی، لۆری، جیب، پیکاب، لاندروۆشه‌ر، لاندکروۆزه‌ر، رانج روۆشه‌ر، فۆلگا، تیۆتا، لاده، فیات، ریم، مارسیدس، سوپه‌ر، جامپۆ، فه‌رگه‌سۆن، دیزل، رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، قیدیدۆ، مایکروۆفۆن، گرامافۆن، ئیرکوندیشن، کۆمپیوته‌ر، بارۆمه‌تر، مایکروۆسکۆب، کامیرا، سینه‌ما، ترانسستۆر، کۆیل، رادیته‌ر، رادار، مایکروۆ، ته‌له‌فۆن، ته‌له‌گراف، شوفل، گریده‌ر، بیلدۆزه‌ر، ... هتد.

**له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه:** سه‌یاره، ته‌سجیل، سماعه، میرده، غساله، مجمده،

فون کاویل، مکینہ، طباخ، سوہ، کاویہ، جہاز، لاسلکی، مصفی، کہوسہرہ، مشار، مضخہ، کہلابہ (قلابع)، کابسہ.

ناوی ئیش کہرانی پیشہساز بہ ئینگلیزی: بہ ہوی بوونی ہندیک کومپانیای ئینگلیزی ئەمەریکایی وەکوھی نہوت، گاز لە هندیک شاری کوردستان و کوردنشیندا وشەئ پیشہسازو کارگەرانی و پیشہزان لە زمانی ئینگلیزی کہوتۆتە ناو کوردی و بەکار دین وەک: فۆرمەن، فیتەر، وایەرمەن، ئستاف، ئنجنیر، ھەر وەھا وشەئ ئۆف (پشودان) ھاتۆتە ناو زمانی کوردی و لە ئینگلیزیبہ وەەرگیراوە.

### وشەکانی بەرھەمی پیشەسازی جیھان:

کہ لە ناو زمانی کوردیدا رەنگیان داوەتە وەو وەکو وشەبەکی کوردی لە نووسین و قسەکردندا بەکار دەھێنریت و خراونەتە ژێر دەستووری بەکارھێنانی زمانی کوردیبہ وەو زمانەکیان دەولەمەند کردووەو پتویستە بوتریت، کہ وەرگرتنی وشەئ بیگانەو ئەوروپایی و ئینگلیزی نابیت بەشێوہبەکی کوێرانە بیت و زۆر لە زمانەکی بکریت و بەکاربھێنریت، پتویستە وەرگرتنیان دواي گونجانندی دەستووری و نہبوونی وشەئ خۆمائی و کوردی بیت، ئەگینا بەپێچەوانەوہ زمانەکیمان دەخریتە ژێر لافاوی وشەئ بیگانەوہو پاش ماوہبەک تاییەتیتی نہتەوہیبی لەدەست دەدات، وەرگرتنی ئەم وشانەش بەزمانی خاوەن و میلیتەکیانەوہ ناوتران و بەھۆی پتویستییانەوہ، بەناوی زمانانی جیھاندا.

### ئەنجامی لیکۆلینەوہ:

بەھۆی ئەم لیکۆلینەوہیہ گەشتوومەتە ئەم نامانجانەئ خوارەوہ:

۱- ئاگاداری بوون و ئاگا لئ بوونی وشە کۆنەکانی زمان، بەتاییەتی ئەوانەئ لە بواری ژبانی ئیستادا بەسەرچوون و، بەھۆی پتویست نہبوونیانەوہ بەکارناھێنرین و وردە وردە لە بێردەچنەوہ بەتۆمارکردنیان دەپارێزین.

۲- لیکۆلینەوہ، بەگشتی و لیکۆلینەوہئ زمانەوانی بەتاییەتی ئەوانەئ سەر بەزمانی سەردەمی ژبانی کۆن و تازەن فەرھەنگی زمان دەولەمەند دەکات.

۳- توانای زمانەکی بەرامبەر گۆران و پەرەسەندن میترووی و کۆمەلایەتی لەپرووی تواناو گونجانی ژبانی تازەو سەردەمدا بەرامبەر زانست و زانیاری و چوونە پیشەوہئ ژبانی دەردەکەوێت.

۴- تۆمارکردنی ناوی پیشەبی شارەزایان و جۆری پیشەسازی کوردەواری و باری ئابووری سەردەم لە زۆر قۆناغی جیاوازدا.

۵- ھۆی گۆرانی باری ئابووری و ژبانەوہ، دەتوانرئ لە سنووری قسە بەکارھێنراوەکانا جۆری ژبانی سەردەم و چۆنیەتی دیارو دەست نیشان بکریت، واتە بەھۆی وشەوہ دەتوانرئ لیکۆلینەوہئ میترووی زمان بکریت.

۶- ناوو وشە کۆنەکانی بواری کشتوکالی و بازرگانی و پیشەسازی سەردەمی ژبانی کۆن بەپێچەوانەئ بەشیککی زۆر ناوو وشە کۆنەکانی تازەئ ئەو بوارانە لە ناو زمانەکیوہ سەریان ھەلداوەو وەرگیراون.

## پهراویښ:

- ۱- پروانه: الدكتور علي عبدالواحد وافي / اللغة والمجتمع، ۱۹، ل ۱۴۲
- ۲- د. خليل ابراهيم حماش، اللغة والحضارة، الاقلام عدد (۶)، ۹۷۵، ل ۴۸
- ۳- دكتور وريا عومهر نهمين، بنج و سيماء ياساكانى گوتيزانه وه، رؤشنبيرى نوئى، ژماره (۱۲۱)، ۱۹۸۹، ل ۷۲
- ۴- زبير بلال اسماعيل، ميژووى زمانى كوردى، وهرگيترانى يوسف رؤوف على، بهغدا، ۱۹۸۴، ل ۸۹، ۹۵.
- ۵- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي للهجاتها، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۴۶.
- ۶- د. علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، القاهرة، ۱۹۵۱، ل ۹.
- ۷- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ترجمة د. محمد عبدالواحد العزيز عجمية بيروت ۱۹۸۳، ل ۲۹۱.
- ۸- د. جهمال رهشيد، ليكوليينه وهى زمانه وانى ده باره ي ميژووى ولاتى كورده وارى، بهغدا، ۱۹۸۸، ل ۴۲.
- ۹- د. علي عبدالواحد وافي، سه چاوه ي پيشوو، ل ۲۳.
- ۱۰- پروانه: / التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۱۸۷.
- ب/ د. ابراهيم السامرائي، العربية تواجه العصر، موسوعة صغيرة، بهغدا، ۱۰۵، ل ۴۲.
- ۱۱- عبدالعزيز بن عبد الله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان، ل ۹۷.

- ۱۲- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ۲۹۷.
  - ۱۳- د. مهندس مرعي، موسوعة المعاجم التكنولوجية التخصصية- الهندسة الزراعية ل ۲۴.
  - ۱۴- د. مهندس حسن مرعي، سه چاوه ي پيشوو، ل ۳۱۶.
  - ۱۵- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۲۹۷.
  - ۱۶- د. مهندس حسن مرعي، سه چاوه ي پيشوو، ل ۲۴، ۲۵، ۳۱، ۲۷، ۲۸۱، ۳۱۶.
  - ۱۷- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم، ل ۲۹۱.
  - ۱۸- د. جهمال رهشيد، سه چاوه ي پيشوو، ل ۱۲۸.
- سه چاوه كان به كوردى:
- ۱- د. نهو رحمان حاجى مارف، بنچينه ي دانانى فه رههنگى كوردى- عه ره بى، پهروه رده و زانست، ژماره (۶) سالى (۳)، بهغدا ۱۹۷۳، ل ۵۷- ۸۴.
  - ۲- نه نوهر طاهر بكر، گرنكى زمان له ژياندا، پهروه رده و زانست، ژماره ۹، سالى ۴/ بهغدا ۱۹۷۵، ل ۹- ۱۰.
  - ۳- د. جهمال رهشيد، ليكوليينه وهى زمانه وانى ده باره ي ميژووى ولاتى كورده وارى، بهغدا ۱۹۸۸.
  - ۴- د. خليل ابراهيم حماش، اللغة والحضارة، الاقلام، عدد (۶)، ۹۷۵، ل ۴۸.
  - ۵- زبير بلال اسماعيل، ميژووى زمانى كوردى، وهرگيترانى يوسف رؤوف على، بهغدا، ۱۹۸۴.
  - ۶- غازى فاتح وهيس، روناكبيرى له كتيبى زمانى نه ته وايه تى كوردى،

- ١٨- الدكتور علي عبدالواحد وافي، اللغة والمجتمع، دار احياء الكتب الرسمية حصرط ٢١.
- ١٩- فواد حمه خورشيد، اللغة الكردية، التوزيع الجغرافي لهجاتها، مطبعة الوسام، بغداد، ١٩٨٣.
- ٢٠- كتاب المورد، دراسات في اللغة، الطبعة الاولى بغداد ١٩٨٦.
- ٢١- د. مهندس حسن مرعي، المعاجم التكنولوجية التخصصية، الهندسة الزراعية.
- ٢٢- د. محمد احمد ابو الفرح، مقدمة لدراسة فن اللغة، دار النهضة العربية بيروت، ١٩٦٦.
- ٢٣- هيو برام ولش، الطفل والمجتمع ترجمة محمد باقر نويخ، دار الحرية للطباعة، كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٩٠.

- رؤشنيبيري نوي، ژماره ١١١، به غدا ١٩٨٦، ل ٢٠٥ - ٢١٨.
- ٧- محمدي ملا كريم و كه مال جلال غريب، هه لئبژاردي زاراوهي كوردي، په روه ردهو زانست ژماره ٦، به غدا، ١٩٧٣، ل ٢٩٩ - ٥٦.
- ٨- د. نه سرين فه خري، په ره سه ندي ميژوو يي واتاي وشه و دهوري له دهوله مه ندي كردني زماندا، رؤشنيبيري نوي، ژماره ١٢٦، به غدا ١٩٩٠.
- ٩- د. نه سرين فه خري، ريبازي به كوردي كردني زاراوه، رؤشنيبيري نوي، ژماره ١١٤، به غدا ١٩٨٧، ل ١٢٣ - ١٣٦.
- ١٠- د. وريا عمر امين، بنج و سيماو ياساكاني گويزانه وه، رؤشنيبيري نوي، ژماره ١٢١، به غدا ١٩٨٩، ل ٧٢ - ٧٦.

سه رچاوه به عه ره بي:

- ١١- د. ابراهيم السامرائي، التطور اللغوي التاريخي، بيروت ١٩٨١.
- ١٢- د. ابراهيم السامرائي، العربية بين امها وحاضرها، دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٨.
- ١٣- د. ابراهيم السامرائي، العربية تواجه العصر، الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ بغداد، ١٩٨٢.
- ١٤- التطور الاقتصادي في اوربا والعالم محمد عبدالله عجمي، دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٣.
- ١٥- د. جمعة سيد يوسف، سيكولوجية اللغة المرض العقلي، سلسلة كتب شهرية، الكويت ١٩٩٠.
- ١٦- طه باقر، من تراثنا اللغوي القديم، سمي في العربية بالدخيل، مطبعة المجمع العراقي بغداد / ١٩٨٠.
- ١٧- عبد العزيز بن عبدالله، تطور الفكر واللغة، دار لسان العرب، لبنان.



پیتوستییەکانی ژبانی مرۆڤ و کۆمەڵ، لە گەڵ پێشکەوتن و گۆرانی کۆمەڵدا، دەگۆریت و زیاد دەکات و پیتوستی تازەى ژبانی کۆمەڵ لە گەشە و گۆرانییدا دیتە کایەوه، ئەو پیتوستییانە، پیتوستییان بە زمانى دەرپرین هەیه، واتە زمانیک دەبیت لە گەڵ ئەو گۆران و پێشکەوتنەدا بگۆنچیت. واتە زمانى زیندوو رەسەن، دەبیت زمانى سەر دەم بێت و، بتوانیت، پیتوستییەکانى سەر دەم، لە داها و داھینانى تازەى تەکنۆلۆژیا و زانستى جوړبه جوړ دەربیریت و زمانى زانست و کۆمەڵ بێت.

لێرەوه ژبانی مرۆڤ لەو گۆرانەدا، هەندیک پیتوستى و شتى کۆن، کەمتر بە کار دەھێنیت و، وردە وردە، پیتوستى پێیان نامییت وشە و ناوەکانیانیش کەمتر لە زمانى ژبانی روژانەدا بە کار دەھێنریت، لێرەوه پیتوستى تازەى ژبانی کۆمەڵ وشە و ناوى تازە و نوێیو، دەھێنیتە کایەوه و ئەم وشە و زاراوه نوێیانە دیتە ناو فەرھەنگى زمانە کایەوه، وشەکانى زیاتر دەکەن و فەرھەنگى وشەکانى فراوانتر دەبیت، ئەم وشە و زاراوانە سەر بەو لایەنانە، کە لە سەرەوه، هێمامان بو کرد، کە دەبنە هۆى فراوانبوون و زیادبوونى وشەى زمان.

یەکیک لەو لایەنانەى سەرەوه، لایەنى رامیارییە کە دەبیتە هۆى فراوانبوونى فەرھەنگى زمان، ئیمە لێرەدا، لەم لیکۆلینەوهیە لە ناو ئەم هۆیەدا هۆیە ک دەبینن کە ئاوتەى، ئەم لایەنەى رامیاری بوو و بو کۆمەلگای کوردەوارى، لە شێوەى بزوو تنەوهى خەباتى کوردایەتى و شۆرشە کەیدا، خۆى نواندوو، کاربگەرى بە سەر زمانى کوردەوارییەوه دیارە.

ئیمە لێرەدا، باسى لێو دەکەین، چونکە لایەنى شۆرشى کورد کاربگەرى جیا جیا بە سەر زمانە کایەوه جیھێشتوو، پتووى دیارە لە بەرئەوهى شۆرشیش لە ناو کۆمەڵ و میللەتدا پیتوستى خۆى هەیه، ئەم پیتوستییەش زمانى دەرپرینی خۆى دەبیت، فەرھەنگى وشە و زاراوهى سەر بە خۆى دەھێنیتە کایەوه و لە زمانى

## کاربگەرى بزوو تنەوهى کورد و فراوانبوونى فەرھەنگى وشەى زمانى کوردی

زمان وەکو دیاردەیه کى کۆمەلایەتى، هۆیە کە بو تیکە یشتن، بو دەرپرینی هەست و نەست و بیروباوهر، واتە زمان دەبیتە هۆى دروستبوونى پەيوەندى، ئەم پەيوەندیەش، بە دەورى خۆیدا، کۆمەڵ پیک دەھێنیت، واتە کۆمەلای مرۆڤایەتى بە بى زمان دروست نابیت، مرۆڤیش بە بى زمان نابیت و ژبانیش بى زمان هیچ دەبیت و لە ئاستى کى راوەستاو دەبیت، مرۆڤ وزو توانای بیرکردنەوهى نامییت (١)، ئە گەریش یەکیک لە کۆمەڵ دوور بخریتەوه بوچۆلى، لە ناو ئاوەدانیدا نەژبیت وەکو ئاژەل هەلس و کەوت دەکات.

بە مە دەردە کەوت، زمان دیاردەوه هۆیە کى گرنكى ژبانی مرۆڤە، بە شیکە لە شارستانیەت و شارستانیەت بە بى زمان نابیت و پێش ناکەوت، زمانیش بە بى شارستانیەت هیچ گەشە و گۆران ناگریتە خۆى، بۆیە بە هۆى گۆرانى لایەنەکانى ژبانەوه، دەگۆریت و فەرھەنگى وشەکانى، بەم پێیە فراوان دەبیت، ئەم لایەنانەى کە دەبنە هۆى فراوانبوونى وشەى زمان زۆرن، وەک: هۆى کۆمەلایەتى و شارستانیى نەتەوه و لایەنە جوړاوجۆرەکانى ئەم شارستانیەتە، هۆى کاربگەرى ئە دەبیات و پێشکەوتنى روژنبری، کارتیکردنى زمانیک بە سەر زمانى ترو، هۆى زمانەوانى، هۆى ئابوورى (٢)، هۆى رامیاری.

ئەم هۆیانە، دەبنە هۆى گەشە کردن و پێشکەوتنى زمان، بێگومان

## 5- ریگای وەرگرتن (الاقتباس)

لەناو ئەم ریگایانەدا، بۆ وەرگرتنی وشەى لایەنى رامیاری و خەباتى چهكدارى، بەپىی خاسیەتى زمانى كوردى، ریگای لیكدان و دارشتن، دەورى هەبوو، لە زمانى بیگانەو هەش ریگای وەرگرتن (الاقتباس) دەورى كاریگەرى هەبوو، لە هاتنە كایەى وشەى سەر بەژیانى شۆرش و رامیاری، ئەم وشانەش سەر بەلایەنى رامیاری، سەربازى، فەلسەفى و نەتەواپەتى، راگەیاندن و تارادیهكیش لایەنى دارایی و ئەدەبىياتى گرتۆتەو، مەبەستمان لە وشەى ئەدەبىياتى شۆرشگىرییه، ئەمجا بەپىی دیاربەكردنى ئەم لایەنانەو، بەپىی پىوست ئاور لە نمونەى وشەكانى سەر بەشۆرشى كوردەوارى دەدەینەو، لە شۆینی خۆیاندا، دەیانخەینەپروو.

ئەم وشانەش، بەزۆرى، بەپىی پەيوەندییهكى هەرەمى، لەسەر كوردایەتى شۆرشەكەو، هاتۆتە خوارەو، كۆمەلى كوردەوارى و، دەزگا جیا جیاكانى شۆرشەكە بەكارىان هیناوە، پاش ماوێهەك لە زمانەكەماندا، چهسپاون و بوونەتە وشەیهكى سەر بەزمان و فەرەهنگى وشەكانى و نمونەى وشە بیگانەكانیش، كەوتوونەتە ژێر ركیفى ئاواز دەرپىنى دەنگسازى، كوردییهو وەكو دیموکراتى، كادیر، كۆماندۆ، دكتاتور، دكتاتورىیهت، پەرلەمان، پەرلەمانتار، سكرتیر، مەكتەبى سیاسى، فاشیزم، فاشییهت، ئۆتۆنۆمى، فیدرالى، عمیل، عنصرى، جینۆساید... هتد.

لێرەو نمونەى بۆ ریگایانى پەیدا بوون و فراوانبوونی وشەى كوردى دەهینینەو:

ریگای دارشتن (5): ریگایەكە لە وشەو كەرەسەیهكى سەرەخۆى زمانى كوردییهو، بەپارمەتى پیشگرو پاشگرى زمانى كوردى دەتوانرێت دابەرێت، یا دەیان وشەى سەر بەلایەنى شۆرشى كوردەوارى پەیدا بوو و هاتۆتە ناو زمانى

كۆمەلەكەدا، رەنگ دەداتەو، ئەم رەنگدانەو لایەنى جۆرەجۆرى، شۆرشەكەى لەناو زمانى كوردەواریدا گرتۆتەو. واتە شۆرش و خەباتى كوردایەتى كە لەنیوێى دووهمى سەدەى نۆزدەهەمەو، كە سەرەتاكەى لە پەیدا بوونی هەستى نەتەواپەتییهو سەرى هەلداو، ئەم پەیدا بوون و سەرەلدا، بەرە بەر، لەشۆیهى خەباتى رامیاری لە لایەك و، بەشۆیهى بزوتنەوێى خەباتى چهكدارى، لەلایەكى ترەو، دەست پێكردو، لەناو زمانەكەدا وشەو زاراو و دەرپىنى تاییهت بەخۆى هاتۆتە كایەو زمانەكەى دەوڵەمەند و فراوانتر كړوو.

بۆ نمونە شۆرش و راپەرىنى شیخ عوبیدوللای نەهرى، شۆرشى شیخ مەحمودى نەمر و شۆرشى خۆبىوون (ئاگرى داغ) بەسەرۆكایەتى ژەنەرالى ئیحسان نوری پاشا، دامەزراندنى پارتى دیموکراتى كوردستانى ئیران و كۆمارى كوردستان، شۆرشى ئەیلوولى 1961، شۆرشى نوێى گەلى كورد لە سالى 1976 (4) تاكو ئیستا بەدەیان و سەدان وشەو زاراوێ سەر بەژیان و، لایەنى ئەو شۆرشانە هاتوونەتە ناو زمانى كوردییهو و فەرەهنگەكەیان فراوان كړوو، لە بارەى لایەنى رامیاری، سەربازى و پیشمەرگایەتى، راگەیاندن و ئەدەبىياتى شۆرش، دارایی و ئابوورى... هتد

ئەم وشانە بەریگای جۆرەجۆرى زمانەوانى هاتوونەتە ناو زمانى كوردى و، بەشۆیهى پەيوەندی هەرەمى لەسەرەو بۆ خوارەو (سەر كوردایەتى بۆ ناو میللەت) لەناو زمانەكەو خەلكدا جیگىبوو و بلا بوۆتەو، وشەكانیش لە پەیدا بوونیاندا سەربەم ریگایانەن:

1- ریگای دارشتن (الاشتقاق).

2- ریگای لیكدان (التركيب).

3- ریگای داتاشین (النحت).

4- ریگای وەرگىران (الترجمه).

كوردىيەو، وەك ئەم ياسايە .

وشە / كەرەسەو مۆرفىمى سەرەخۆ + پاشگر = وشەى دارپىژراو .

(رەگى چاوگ) نوپىن = ەر — نوپنەر، كارامە، كۆمىتە، ناوچە، دەستە، بارەگا .

پىشگر + وشە / كەرەسەى سەرەخۆ = وشەى دارپىژراو لى + ھاتوو — لىھاتوو . راپەرىن، رامالپن، بىتەل . .

ئەمجار نمونەكانى وشەى ئەم رىگايە وەك: كوردايەتى، كۆمىتە، بەرە، خىلەكى، فرۆكە، نوكر، دەرەكى، سەرەكى، چۆنيەتى، چەندايەتى .

رىگاي لىكدان: (الطريقة التركيبية) بەھۆى لىكدانى دوو مۆرفىمى يا دوو وشەى سەرەخۆو، دەتوانرى بەھۆى ئامرازى ناوگر يا بى ھۆى لىكدان، دەيان وشەى سەر بەبزوو تنەوھى رزگاربخوازى نەتەوھى و شۆرشى گەلى كوردەو، ھاتۆتە ناو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، بەپىي ئەم دەستورە .

۱- وشە / مۆرفىم + وشە / مۆرفىمى تر بى ھۆ = وشەى لىكدراو .

وشەى لىكدراوى بى ھۆ

شۆرش + گىر (رەگى چاوگە) = شۆرشگىر، بنكە، دەست + وەشىن = دەست وەشىن .

رى + باز = رىباز . زەحمەتكىش . فرە لايەن، زرىپۆش، سەرپەل، سەرلىق، ئەندام پۆل، پەيامنىر، ئاگرەست، سەرباز .

۲- وشەى لىكدراو، بەھۆى ئامرازى بەستنى ناوگرەو:

وشە / مۆرفىم + ئامرازى بەستنى (ناوگر) + وشە / مۆرفىم = زەبر + و + زەنگ = زەبروزەنگ .

دەس + بە + سەر = دەسبەسەر، دەرەدەر .

رىگاي وەرگىپران، بەھۆى واتاو مەبەستى وشەى بىگانەو، لە حالەتى

نەبوونى وشەى خۆمالى و رەسەنى كوردى، بەم رىگايە وشەى زۆر ھاتۆتە ناو فەرھەنگى زمانى كوردىيەو، وەك:

وشە / مۆرفىم + وشە / مۆرفىم = وشەى وەرگىپدراو

شەر + ى + سارد = شەرى سارد

بەر + ە + شەر = بەرەى شەر، دژە ئاسمانى

ژوورى عەمەلىيات، ھىرشى سەربازى، ئەنجومەنى نىشتمانى . . ھتد

رىگاي داتاشىن لە دوو وشەى سەرەخۆ، يا زياتر بەكرتانى ھەندىك دەنگ و برگەى وشەو، دەتوانرىت ژمارەبەك وشە دروست بكرىت، يا ژمارەبەك وشە ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو، كە سەر بەم رىگايەبە بەھۆى لىكدانەو، وەك: كرىگرە، پىشمەرگە، سەرگردايەتى، پارتىزانى، كۆچرەو، داستانى تۆلە . .

رىگاي وەرگرتن: ئەم رىگايە، لەوەرگرتنى وشەدا، زۆر فراوان و باو، چونكە ئەو وشانەى، كە ھاتونەتە ناو زمانى كوردى و، بەھۆى پىويستى شۆرشى كوردەو، ھاتونەتە ناو، لە زمانى بىگانەو ناوى زانستەكان و ناوى زمانى ولائەكەو، وەرگرتوو، لە ئەنجامى نەبوونىدا دىنە ناو فەرھەنگى زمانەو لەسەردەمى شۆرشى كوردا بەدەيان وشە لەم بارەبەو پەيدا بوون، ناوى زانستەكانى و ناوى خاوەنپان ھەلگرتوو، كەسەر بەزمانى خاوەن زانستەكەو زاراوھەكن، وەك:

پارتى، دىموكراتى، لىبرالى، بەتالىون، ماركسىيەت، دايلەكتىك، سۆشىيالىزم، سۆشىيالىستى، جەدەلىيەت، جىنۆساید، ناپالم، لىنىنى، بۆرجوازى پەرلەمان، فراكسىون، مۆبايل تەلەكس، كىلۆ ھىرتس، كەنال، ئەنتەرنىت، مىگەوات، رەدىس، ھەلى كۆپتەر، كلاشىنكوف، سەمىنوف، گرېنوف، ئىشا، سەمتى، مدرە، بەرمائى، كۆسمۆپۆلىتى، فىودالى، رجعى، تقدىمى . . . . .

بىجگە لەم رىگايانە سەرەو، بەرىگاي خواستن و خوازەشەو (الاستعارە

والمجاز) هەر له ناو زمانی کوردی خۆبەوه، زۆر وشەو زاراوهی کوردی نوێ بۆ مەبەست و بەکارهێنانی تازه، له ناو شوێرشه‌که‌و خه‌ڵکدا، بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه تازهیه، به‌کارهاتن و بلا‌بوونه‌وه‌و خه‌ڵکی پیتی راهاتن، وه‌ک: (له‌شکر) له‌بنه‌په‌تا بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌ڵکه، وه‌کو له‌شکری بووک گواستنه‌وه، بوو به‌له‌شکری سه‌ربازی و بۆ هه‌تێزو سوپای کورد به‌کارهات. هه‌روه‌ها وشه‌کانی، ده‌سته، لق، پۆل، که‌رت، په‌ل، مه‌لبه‌ند، هه‌تێز، بنکه، باره‌گا، هه‌تێرش، سه‌ره‌له‌شکر، رێکخراو، ناوچه، شان، سه‌رشانه، پاراستن، کۆبوونه‌وه، رابه‌ر سیاسی (له‌نیوان کردنی نیوان دووکه‌سه‌وه، ده‌وتریت فلان که‌س رابه‌ریانه‌و رابه‌رایه‌تیمان ده‌کا). زه‌برو زه‌نگ (فاشی)، کرێ گرتنه‌وه‌و ئه‌تیشکه‌ره‌وه بۆ عمیل سیخوهر، نوکه‌ر، رزگاری، له‌خه‌لاسه‌بوون و نه‌جاتبوونه‌وه بۆ رزگارکردن واته تحریر... وشه‌ی گه‌لی کوردستان له‌هه‌شتاکانه‌وه بلا‌بووه، به‌کاربگه‌ری دروشم و شوێرش کوردستانه‌وه... هه‌تد.

هه‌روه‌کو وتان، ئه‌م وشانه له‌لایه‌ن رۆشنبیرانی سه‌رکرده‌ی شوێرشه‌که‌وه به‌کارده‌هاتن و، ورده ورده به‌رپه‌نگای ده‌زگا و رێکخراوه جیا‌جیا‌کانی رێکخه‌ستنی رامیاری و سه‌ربازی و کادیره‌کانی شوێرش و ده‌زگای راگه‌یاندنیه‌وه، به‌ناو خه‌ڵکدا بلا‌بوونه‌وه له‌ زمانه‌که‌دا به‌کارهاتن و ئاسایی بوون.

مه‌سه‌له‌ی زمان و بایه‌خی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، لای هه‌موو میله‌لت و شوێرشیک، سه‌رنجی شوێرشگه‌ڕانی کارامه‌و که‌سانی سیاسی و سه‌رکرده‌کانی راکشاهه‌و، جیگای بایه‌خ پێدانیان بووه‌و (٦)، لای سه‌رکرده‌یه‌تییه‌یه‌ک له‌دوا یه‌که‌کانی شوێرش نه‌ته‌وه‌یی کوردیش، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و ده‌ستپه‌یکردنی شوێرشه‌وه‌اکه‌یه‌وه، زمانی کوردی جیگای بایه‌خپێدان بووه، یه‌کیک بووه، له‌ به‌رنامه‌ی شوێرشه‌که، به‌ندیکه‌ی سه‌ره‌کی مافه‌کانی کورد بووه، له‌ دوژمنانی داگیرکه‌ر داواکه‌وه‌ی بایه‌خی پێبدریت و، وه‌کو

زمانی میله‌لتی کورد، له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا له‌ره‌سمیاتدا به‌کاربه‌یتنیت (٧) لێره‌وه ده‌رده‌که‌وتیت که‌ شوێرش نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رده‌م ده‌یه‌ویت، کۆمه‌لگای پر گیروگرتی میله‌لته‌که‌ی و، ناخۆشیه‌کانی بگۆریت و دیارده‌ ناهه‌موارو ناله‌باره‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه، له‌په‌گ و ریشه‌وه بگۆریت، کۆمه‌لگای نوێ و ئاسوده‌ سه‌ر له‌نوێ بنیات بنین، چونکه‌ شوێرش لوتکه‌ی ده‌رپه‌ن و داوا‌ی ره‌وای میله‌لت و مرۆفایه‌تییه (٨) که‌ ده‌یه‌ویت ژبانه‌ کۆنه‌که‌ی بنه‌ر بکات و کۆتایی به‌دیارده‌ ناهه‌موارو، ناخۆش و، دواکه‌وتوه‌کانی به‌یتیت، یه‌کیک له‌م داوا ره‌وایانه‌ش بایه‌خ پێدانی زمانی نه‌ته‌وه‌ییه‌و خۆپێدانی به‌زمانی کوردی، داواکاری هه‌میشه‌یی شوێرش بووه، مافی به‌رگری کردن و زمانی ره‌سمی به‌کوردی بیت و، زمانه‌که‌ له‌وشه‌ی غه‌واره‌و بێگانه‌ پاک بکریته‌وه (٩).

زمانی کوردیش، به‌ر بایه‌خپێدانی رۆشنبیرانی کوردو شوێرشه‌که‌ی که‌وتوه‌و، به‌پیتی ده‌رفه‌ت و بوار خه‌مه‌تی کراوه‌و زمانی راگه‌یاندن و ئه‌ده‌بیات و شوێرشه‌که‌ بووه. زمانی کوردیش توانیوتی، وه‌کو زمانیکه‌ی ره‌سه‌ن و سیمای شارستانیه‌تی کورد ده‌رپه‌ری زمانه‌حالی سه‌رده‌م و پێوستیه‌کانی ژبان بیت و، له‌گه‌ڵ ره‌وتی پێشکه‌وتن و دنیای ته‌کنۆلۆژیا‌دا پروات و زمانی کۆمه‌لگای کورده‌واری و شوێرشه‌که‌ی بیت، له‌ گه‌یاندنی زانست و زانیاری و پێوستیه‌کانی شوێرش و رۆشنی، بۆیه‌ ده‌توانیت زمانی کوردی به‌زمانیکه‌ی ره‌سه‌ن و زیندوو، به‌زمانی سه‌رده‌م دا‌بنیت، کاربگه‌ری شوێرش میله‌لته‌که‌ی پێوه‌ دیاره‌ له‌ بواری وشه‌و ده‌رپه‌ینی سه‌ر به‌ژبان و قۆناعی شوێرشه‌که‌دا، چونکه‌ توانیوتی زمانی کۆمه‌لگای کورده‌واری بیت و له‌گه‌ڵ ره‌وتی گۆرانه‌کانی کۆمه‌لگای بیت.

داواکاری شوێرشه‌کانی کورد، هه‌رده‌م مافی به‌کارهێنانی زمانی کوردی، له‌ فه‌رمانه‌گه‌و قوتابخانه‌کانی کوردستاندا وسته‌وه‌و، هه‌ولێ پێشخه‌ستنی

زمانه که یان داوه. له سه رده می شیخ مه محمودی نه مردا بۆ یه که مجار خویندن له قوتابخانه ی ژیر دهسه لاتی ناوچه ی حوکمداری که یه کوردی دهست پیکراو له م رووه و بناغه یه ک بۆ به ره و چه سپاندنی زمانی یه کگرتوی کوردی دانراو، ورده ورده له گه ل گۆرانی باری ژبانی سیاسی کوردستاندا، به ره و گونجاوترو چاکتر، شیوه ی کرمانجیی خوارو و تائیستاش له و سه رده مه وه که ماوه ی سی چاره که سه ده یه و هکو زمانیکی ئەدهبی له به و دایه و، زمانی خویندن و نووسینه، له راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه ش، زمانی ناوه ندی (مرکز) دهسه لاتی حوکومه تی هه ریم و ده زگا جیا جیا کانی تی، و چه ندین که نالی ته له فزیونی و رادیوی جیا جیا به کوردی په خش ده کریت و، به ده یان گوشارو رۆژنامه و بلا و کراوه ی حیزبی و ریکخراوی جه ماوه ری پی بلا و ده بیته وه، وشه و زا روه ی ئەم سه رده مه نوپیه ی، دوا ی راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ ی تیکه و تووه و زۆر وشه ی کوردی تریش، بۆ ته زا روه ی ناو ده زگا جیا جیا کانی ئەم سه رده مه و هکو فیدرالی، فاکس، بۆرسه، ئەنته رنی، فراکسیۆن، په رله مان، په رله مانتار، دۆلار، یه ن، فرانک، سنوورداش، ئاودیو، ده زگای شه هید، ئاواره، (به واتای تازه ی سیاسی)، عه وله مه (جیهانگیری) عه سکه رتاری، .. هتد.

له کاتی شۆرشێ چه کداری و شاخدا، به ریگای رادیوی شۆرشێ کوردو کادی رانییه وه، که و هکو رابه ریکی هه می شه بی، هه والی شۆرش و چالاکییه کانی، به وشه و ده رپرینی کاربگه رو شۆرشگێرانه، ده گه یانده ناو جه ماوه ری کورد، له لادی کانا و به هوی رادیۆ وه ش له شاردا. له مه وه، زۆر وشه و زا روه و ده رپرینی ئەدهبی ده که و تنه سه ر زاری خه لک و له زمانه که دا جیگه ر ده بوون، خه لکی له کاتی خوتبه و هه والی چالاکییدا، ده بزواند (۹) و هکو: بووکی سه ره به سستی، لانکه ی شیران، شه هیدانی سوور قه لاتی گه ل، هوره ی پۆلایین و له بن نه هاتوو، گه لی سه ته مدیده، ئەمجاره ش به فرگه ری گرت، هه لۆی به رزه فر، دوزمن به زین،

هه لۆ گیان بازه کانی شاخ، هه لۆی گه رمیان، شیره کورانی کویتستان، و ره ی پۆلایین و له بن نه هاتوو، هه پروون به هه پروون، که م ژبان و که ل ژبان، نامیزی گه ل، سه روه ری و نه مری، کورانی شارو شاخ، بیته و ده دۆراو، دوزمنی بی و ره و دۆراو، تۆپه ته یاره شکینه کان، بووکی سه رکه و تن، دوزمن به زین، ئەلقه له گوی، سه ربازی نه ناسراو. هه لۆی سوور، خو فرۆش... هتد.

ئەدهبی شۆرشگێرش، و هکو خاسیه تیکی ئەدهبی به رگری و تیکۆشان، ده یان وشه و ده رپرینی هه ست بزۆین به تاییه تی له کات و سه رده می وریابوونه وه ی میلله ت و راپه رین و شۆرشدا چونه ته ناو زمانه وه و، ده وری کاربگه رو راسته و خو یان هه یه، له فراوانبوون و زیاد کردنی وشه ی نوپی سه ره وه سه رده مه، ئەمه له شیعی کوردیدا به ئاسانی ده بینریت، و هکو: دیواری کۆنکریت، ده رگای پۆلا، ریگای ئاسن، قه لغانی گولله، ماری نه وسن، ئازادیخوا، شوره ی پۆلا به رد، بووکی تازه ی یه ک شه وه، بووکی ئازادی، په ندی زه مانه، هه لسن له خه و، دایکی وه تن، دلێ میلله ت، سه رکه ش، په ندی زه مانه، ده می راپه رین، سستی و په سستی، پیاوی بیگانه، وێرانه مال، رووت و ره جال، خو فرۆشان، هه رزه و هکیلی شاری خامۆشان، ئازایی و چالاکی و هه ندیک پیشه و نازناوی پیشمه رگایه تی له شۆرشدا ده بنه هۆی هاتنه کایه ی هه ندیک وشه و گرتی سه ر به خاسیه تی ئازایی و ده بنه ناو و شۆره ت و بلا و ده بنه وه (۱۰)، بۆ نمونه: پۆلا بیکه ی سی، ره حمان دۆشکه، مه لا کۆپته ر، عه لی برنه و، ئاراس بیتهل، پیرۆت تۆچی... هتد.

دوا ی ئەم بواره جیا جیا یانه ی که ده بنه هۆی زیاد بوون و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردی، به زۆری لایه نی رامیاری له شۆرشێ کوردا، له بواری کاربگه ری فه لسه فه ی شۆرشگێری و بیری نه ته وایه تی و ئایدیۆلۆژیا و ریازی شۆرشدا، به ده یان وشه ی بیگانه و خو مالی دپته ناو زمانه وه و فه ره نگی زمانی کوردیش

لەم بواری بارەدا وشەى زۆرى وەرگرتووو بەکارهێناوه، چى لەسەر دەمى شۆرشە کە داو، چى لە دواى ئەو ماوێه داو لە زمانى کوردیدا چەسپاوه، وەکو:

أ- وشەى بېگانە:

وشەى سیاسى و بواری رێکخستن و ئایدیۆلۆژیا، وەکو: مارکسیەت، ماوى، جیفارستى، فرە حیزبى، قومى، تقدىمى، پېشکەوتوخواز، لېننیتىەت، حەتمیەت، دايلەکتیک، پرانسیب، پرۆسە، کۆسمۆپۆلیتى مادى، میسالى، میسالیەت، ئۆتۆنۆمى، حوکمى زاتى، فاشیەت، فاشیزم، دیکتاتور، دیکتاتورىەت، تاکتیک، ستراتىژ، ئینھزامى، رادیکالى، ثورى، ئیشتراکى، سۆشیالیستى، دیموکراسى، کۆلۆنیال، جینۆساید.. کۆمۆنیست، شیوعى، کۆنفدرالى، دیموکراتوخوازن، سەندیکا، ئەرستۆکراتى، پەرلەمان، دیپلۆماس، سکریتىر... هتد.

ب- وشەى خۆمالى (سیاسى و ئایدیۆلۆژیاو رێکخستن): کوردایەتى، سەرکردایەتى، کۆمیتەى ناوھندى، مەلەبەند، مافی مرۆف، مافپەرورەر، رێکخستن، لق، ناوچە، رێکخراو، شانە، پۆل، رابەر سیاسى، رابەر، لیژنە، مەکتەبى سیاسى، رزگارىخوازى نیشتمانیپەرورەر، سیاسەتمەدار، بەرخۆدان، سەرھەلدان، سەرخۆبوون، بزاف، سەرشانە، بەرە، رەگەزپەرست، کوردپەرورەر، مافی مرۆف، پاراستن، ریباز، زەبرو زەنگ، ولاتپارێز... هەڤال، هەڤالى سەرکردە، ھاوڕێ، ئەنجوومەن، ئەنجوومەنى بالا، ئەنجوومەنى گوندەکان، ئەنجوومەنى شار.

وشە سەربازىبەکان: مەکتەبى عەسکەرى، پېشمرگە، پارتیزان، ھێز، لەشکر، سەرلەشکر، فەرماندەى سوپا، دەست وەشپن، تانک، دەبابە، لق، پەل، دەستە، سەرلق، سەرپەل، سەردەستە، فەرماندەى ھێز، مەلەبەند، بەتالیۆن،

ھەرىم، کۆماندۆ، مەفرەزە، رەبابە، ھېرش، بنکە، ھجوم، یاریدەدەر، چالاکى، گەریلا، دزە (تسلل)، کلاشینکۆف، سەمینۆف، ئاریبجى، بیکەیسى، سەمتى، فرۆکە، زیل، ھەنتەر، مېک، سۆخۆى، گەمارۆ، بۆسە، کەمپن، رەبابە، فەوج، لیوا، وحدە، معسکر، فیلق، فیرقە، کەتیبە، پاشەکشە، کۆپتەر، برین، برنەو، تۆپخانە، جەخانە، کشانەو، سەرھەلدان، بزاف، راپەرین، شۆرش، انسحاب، پاشەکشە، تۆپ، ھاوھن، داگیرکەر، ھێز چەکدار، رامالین، بېسىم، بېتەل، مۆرس، جفرە، جیھاز، دەزگای عەسکەرى، ھۆکى تۆکى، زریپۆش... هتد. سەرتیپ، کەرتى تیپ، بەرگری، مین، ئاگرەست، بەرەى شەر، شەرکەر، دیل، دەسبەسەر، ناپالم، سارۆخ، گرینۆف، نۆبەدار.

وشەکانى دەزگای راگەیانندن و پەيوەندى کردن: پروپاگەندە، فاکس، مۆبايل کەنال، رەدیس، ئینتەرنیت، بانگەواز، ئاگادارى، پەيامنیر، رېپۆرتاژ، گوڤار، رۆژنامە، چاوپێکەوتن، شەپۆل، مێگەوات، مێگەھیتەس، رەدیس، شەپۆلى کورت، کەنال... هتد.

وشەکانى بواری رێکخستن: کۆبوونەو، نەپینى، نەپینى پاراستن، پېشنىاز (پېشنىار)، تەنگ و چەلەمە (گیروگرفت)، کۆنگرە، کۆنفرانس.

وشەکانى بواری دارایی: نازوقە، یارمەتى، باج، سەرباج، گومرگ، داھات، داھاتى سالانە، دەرمالە، بازگەى گومرگى، فرۆشگا، فرۆشگای شۆرش، دارایی، باجى داھات.

بەھۆى شۆرشى کوردەو، ھەندیک وشەى کورتکراو پیتی دەوتریت وشەى ئەکرونۆمى Acronomi کە لەپیت و برگەى یەكەمى ھەر وشەىەك كە بۆ ناونانى رێکخراو یا حیزب بەکاردیت بۆ سووکى کورت دەکرتتەو، وەکو وشەىەكى واتادار لەناو زماندا بەکار دەھیتتیت، کە خۆى لە بنەرەتدا ھىماى ناوہ گەورەکەبە، کە لەچەند وشەبەك پیکدیت و وشەبەكى نوێى لى دادەرپتتیت.

وهكو: پ د ك، ي ن ك، حشع، پاسوك، حسك، PKK، ناتو، سهننتو، نياتو، (ناوی به ره و هاوپهیمانی چهند دهوله تیكن كه نه دامی ئه و ریکخواه یا به ره یه ن)، یونسكو، یونیسف، فاو، (FAW)، كرا (KRA)، ... هتد ئه م وشانه بریتییه له په پیره و کردنی ئه لف و بییه کی جیهانی، کورتکراوه که ی (IPA) واته: (International-Phonetic-Alphabet) پپیره ویکه، له دارپشتنی وشه دا پیتی یا (دهنگی) یه که می ریزه وشه یه ک وهرده گیریت و، وشه یه کی نوپی لی داده پتریت. یاخود فه له ک (واته: فه رمانده ی له شگری کوردستان)، س ش ک (سوپای شورشگری کوردستان)، ل ش ک (له شگری شورشگری کوردستان). (UN) (یوئین).

له دواي راپه رینی گه لی کوردی کوردستانی باشور، له به هاری، ۱۹۹۱ هه ندیک وشه ی تر هاتنه ناوه وه ی زمانی کوردی و چه سپان وه ک: کوچره و، فیدرالی، په رله مان، فراکسیون، پرؤقايد کومفور، هیللی دژه فرین، خه تی ۳۶، هیزی چاکوج، خه تی هاملتون، خیرخواز، فریاگوزار (وه کو زاروه و وشه یه ک بو ریکخواه کانی نیو دهوله تی) ان شیلته ر، لیره وه دواي پیشاندانی نمونه ی وشه جوړبه جوړه کانی سه رده می شورشگری کورد ده رده که ویت، که زمانی کوردی توانیویتی زمانی کومه له که ی بیت و له ئاستی گۆرانه کان و زمانحالی سه رده م بیت، بویه ده توانین بلتین: زمانیک له گه ل ره وتی زه ماندا بیت و بتوانی پتیوستییه کانی تازه ی ژیان و ئاسو فراوانه که ی ده ربیریت، مانای وایه زمانه که ماوه و نه مردووه و (۱۰) له گه ل ره وتی کومه له و گۆرانه کانیدا هاوشانه.

دواي ئه وه ی لایه نه جیا جیا کانی کارتیکردنی شورشگری کوردمان که بریتییه له کاریگه ری بزوتنه وه ی رزگاربخوازی نه ته وه ی کورد، به سه ر زمانی کوردیییه وه، دیارو ده ستنیشان کردو نمونه ی پتیوستی و جیاوا زمان بو هیناییه وه، پتیوسته تاییه تیتی زمانی شورش و شورشگری له بیر نه که بین و له م رووه وه، چهند

تاییه تیه ک ده خه یه پروو.

۱- زمانیکی بزوتنه ر بیت و بیته هوی بزواندنی کومه لانی خه لکی جیا جیا ی کورده واری، بو کورکوردنه وه یان له ده وری شورشیه که، زمانی کوردی سه رده می شورشیه که ی ئاوتیه ی ئه م شتوازه بووه.

۲- وشه و ده ربیره کانی بریتییه له گیانی به رگری و به ر خودان و هاندان به ره و قوربانیدان و ورژاندنی خه لک، به شتویه یه کی کاریگه ر.

۳- به شتوازیکی وا بیت که هه ستی نه ته وه یی و هوشیار کردنه وه ی تیدا بیت.

۴- شتوازیکی کوردانه ی خومالی بیت.

۵- پاک و بزار کرابیت له وشه ی بگانه و ناموو ناکوردی.

۶- له حاله تی نه بووندا وشه ی بیگانه ی گونجاو به کاربه یینریت و له ده نگسازی کوردیییه وه نزیک بیت و ده ربیریتی خومالی هه بیت.

دوا شت پتیوسته بوتریت ئه م لیکولینه وه یه، که به ناو نیشانی کاریگه ری بزوتنه وه ی کوردو فراوانبوونی فرههنگی وشه ی زمانی کوردیییه، یا شورشگری کوردو فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردیییه، ئه م لایه نه له ناو یه کییک له و لایه نانه وه کارده کاته سه رگه شه ی زمان و فراوانبوونی وشه کانی ده شی پتی بوتریت لایه نی سیاسی و شورشگری، چونکه به گشتی هه موو زمانیک به هوی ئه م خالانه ی خواره وه ش فرههنگی وشه کانی فراوان و زیاد (۱۱) ده کات:

۱- هوی کومه لایه تی له شارستانیته نه ته وه دا، وه کو خووره وشت، دیارده ی فه لسه فی و هوشمه ندی و چالاکیی کومه لایه تی.

۲- کارتیکردنی زمانیک به سه ر زمانیکی تره وه، به هوی ئه ده بیات و بیروباوه ر.

۳- کاریگه ری به ره هه می شاعیران و نووسه رانی به هیزی.

٤- هۆی زمانهوانی.

٥- هۆی ئابووری.

٦- هۆی ئایینی.

٧- هۆی رامیاری و شوپش و ههستی نهتهوايه تی (ئهه هۆیه ههندیك جار بۆ میلله تی ژیر دهسه لاتی سیاسی میلله ت تر به پیتچه وانه وه ده بیته هۆی لاوازی زمانی دووهم و قه دهغه کردنی وه کو زمانی کوردی له باکووری کوردستان که له بیسته کانه وه تا کو ئیستا به فهرما فیککی ره گه زه پهرستانه قه دهغه کراوه. ئه نجامی لیکۆلینه وه.

١- شوپشی نه ته وه یی کار ده کاته سه ر فراوانبوونی و زیادبوونی فه ره هنگی وشه ی زمانی نه ته وه که ی.

٢- شوپشی نه ته وه یی، زمان له وشه ی بیگانه بژار ده کات و وشه ی په تی و خۆمالی به کار ده هیتیریت و له زیادبووندا ده بیت.

٣- وشه و زاراوه و ده رپرینی تازه، سه ر به شوپشه که، له ناو زمانه که وه، به هۆی ریگا جیا جیاکانی دروستبوونی وشه و، به ریگای وهرگرتنی وشه ی بیگانه وه دینه کایه وه و سه ره له ده دن.

٤- وشه کانی سه ر به شوپشه که به زۆری لایه نی سیاسی و ریكخستن و سیاسی و سه ربازی ده گرتیه وه، لایه نه کانی تر که مترن.

٥- ئه ده ب و شیعرى شوپشگیتیری و بهرگری له ناو شوپشه که وه، هۆیه کی یارمه تیده رن بۆ هیئانه کایه ی وشه و ده رپرینی تازه و نوی.

٦- بوونی حیزبی جیاواز بۆته هۆی په یدابوونی وشه و زاراوه ی جیاواز له بواری سیاسی و ریكخستن و سه ربازیدا وه کو کوردستان.

## پهراویزو سه رچاوه کان:

- ١- د. ئه وره حمانی حاجی ماری، چه ند کیتشه یه کی زمانناسی، گو قاری کوپی زانیاری عیراق، دهسته ی کورد، ژماره (١١) ن به غدا، ١٩٨٦، ل ٢٥.
- ٢- ره فیق شوانی، گو پرانی باری ئابووری و فراوانبوونی وشه ی زمانی کوردی، گو قاری رو شنبیری نوی، ژماره (١٣٢)، ١٩٩٣، ل ٦٨-٨٠.
- ٣- ئه م دیارده یه لای میلله تی ژیر ده ست به هۆی سیاسه تی ره گه زه پهرسته ی میلله تی ده سه لاته داره وه، ده بیته هۆی لاوازی و قه دهغه کردنی زمانه که یه وه، به لام شوپشه که ی هه ولی پووچه ل کردنه وه ی ئه م سیاسه ت ده دات.
- ٤- روژنامه و گو قارو ئه ده بیاتی ئه و شوپشانه، هه ندیکیان بوونه هۆی په یدابوون و به کاره یینی وشه ی نویاو. چونکه گو قارو روژنامه ی سه ره خویان هه بوو، بۆ نمونه وه ک: روژنامه ی کوردستان (تیران)، هه لاله، نیشتمان، روژی کوردستان... هتند.
- ٥- زمانی کوردی زمانیککی لیکدراوه، چونکه زۆریه ی وشه کانی به هۆی ئه م ریگایه وه پیکده هیتیریت و ریگای (دارشتن) یش به پله ی دووهم دیت.
- ٦- ابن خلدون ساطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتها بالقومية، سلسلة التراث القومي، مرکز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٥، ص ٤٢.
- ٧- پروانه داواکارییه کانی شوپشی شیخ مه موودی نه مرو زۆریه ی ریكخراوو کۆمه له کوردییه کان و شوپشه کانی تری کوردو به یاننامه ی (١١) ئاداری ١٩٧٠ ی شوپشی ئه یلوول ١٩٦١ و ریكکه وتنه که ی له گه ل ده وه تدا.
- ٨- هادی نعمان الهیته ی، الاتصال والتغير الثقافي الموسوعة الصغيرة (٢٣) بغداد ١٩٧٨، ص ١٠٧.



- ٩- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ١٢٧ .
- ١٠- ابن خلدون ساطع الحصري، هه مان سه رچاوه ص ١٢٤ .
- ١١- پروانه: أ/ د. ابراهيم السامرائي، اللغة والحضارة، بيروت، ١٩٧٧،  
ص
- ب- د. علي عبدالواحد وافي اللغة والمجتمع ١٩٧٢ / ص ٩ .
- ١٢- د. عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي) لغتنا والحياة، مصر ١٩٧١،  
ص ٨٠ .

**تېيښي:** نمونه کانی نیوئه م باسه له سه رچاوه وه وهرم نه گرتووه، خو م به هژی  
به هاوچه رخی شوړشی کورده وه، که له ناو خه لکدا باوه و هه نديکی له مه وپيشه وه  
به کارده هات هيناومه ته وه، به پي بواړی به کارهينا نه که ی جون جون  
(تصنيف) دامناون.

زمان بریتییە لە چالاکى بیری مرۆڤ لەناو کۆمەڵدا، بیری مرۆڤیش لە یەکتەر جیاوازهو زمانیش رەنگدانەوهی بیری مرۆڤە. بۆیە جیاوازی تێدەکەوتیت (١).

ئەمە سەرەتایەکە، بۆ جیاوازی دەرپرین و قسەکردن، لەمەوه زار پەیدا دەبیت، زاریش بریتییە لە شێوهی جیاوازی قسەکردن، لە مرۆڤیکەوه بۆ مرڤیکى تر، لە سەرەتاوه بەجیاوازی دەرپرین و گۆکردنى دەنگەکان و وشەکان دەست پێدەکات و لەگەڵ بلاویونەوهو فراوانبوونی سنووری بەکارهێنانى زمانەکە، گەشه دەستینیت و لە ناوچەیهکەوه بۆ ناوچەیهکی تر، جیاوازی دەرپرینی دەنگیک وەکو وشەى (مال) لە سلیمانى و کەرکووک لە زارى سۆرانى دەبیتە (مار) و لە بادیناندا (مال) دەنوێنى. یا وشەى (چیشت - شیو - ئاش) لە سلیمانى و سۆران و کەرکووکدا، ئەمە گەرە دەبیتەوهو ناوچەیهکی جیاوازی قسەکردن دەگریتەوهو دەبیتە زار لەناو زماندا. پێى دەوتریت (زارى ناوچەى - Dialects Locaux) (٢).

ئەمجا بەربلاوی و فراوانبوونی ناوچەى زمان، دەبیتە هۆى پەیدا بوونی زار، بەلام بەشێوهیهکی نارااستەوخۆریگا بۆ هۆى تر خۆشدهکات، کە راستەوخۆ دەبنە هۆى پەیدا بوونی زار لەناو زماندا کە ئەمانەن:

١- هۆى کۆمەڵایەتى رامیاری (٣): پەيوەندە بەسەرپەخۆی ئەو ناوچانە لەیهکتر، کە زمانەکەى تێدا بلاویۆتەوه لاوازیبوونی دەسلاتی ناوهندەکە کە پێکیانیۆه بەستبوو، بەلام فراوانبوونی دەولەتەکەو زۆربوونی ناوچەکانى و جیاوازی گەلەکانى ژێر دەسلاتی کەى، دەبیتە هۆى لاوازیبوونی دەسلاتی مەلەندى دەولەتەکە بەسەر ناوچەکانى ترپەوه، ئەم هۆیه، دەبیتە هۆى پارچەبوون و دابڕینی ناوچەکانى ولاتەکە، لەیهکترى و دروستبوونی دەولەتى بچووک و سەرپەخۆ لە یەکتەر، کە ئەمە خۆى لە خۆیدا دەبیتە جیابوونەوهی یەکتى بیرو زمان لە یەکتەر لەهەر ناوچەیهکی جیاوازی کارگێرى، ریگا بۆ

## هۆى پەیدا بوونی زارو سەرەلانی زمانى نەتەوهیى

### پوخته

زمان دیاردەیهکی کۆمەڵایەتییه، لە ئەنجامی گۆران و پێشکەوتنى کۆمەل و زیاد بوونیدا، زمان دەگۆریت و سنووری بەکارهێنانى بەربلاوو فراوان دەبیت و، بەملاو بەملای شوێنەکەیدا پەل دەهاوێت و گەشه دەکات.

ئەم لیکۆلینەوهیه، هۆیه تاییهتییهکانى دروست بوونی زارو شێوهزارى زمانى کوردی دەخاتە پێش چاو، وەک هۆى جوگرافی و جیاوازی سروشتى ئالۆزى کوردستان و شێوهى ئەدەبى جیا جیاو جیاوازی کۆمەڵایەتى و... هتد، بەلام بارى ئالۆزى سیاسى کوردستان، وەکو ولاتیکی دابەشکراو و لیکداپراو، بێگومان هۆیهکانى پەیدا بوونی زار لەناو زمانى کوردیدا، زیاتر ئالۆزتر دەکات. بەهەمان شێوه لیکۆلینەوهکە لە هۆى گۆرانى یەک لە زاراوهکانى زمانى کوردی بۆ زمانى نەتەوهیى (زمانى نووسین - زمانى یەکگرتوو) دەدوێت.

### پێشەکی

زمان دیاردەیهکی کۆمەڵایەتییه، لە ئەنجامی گۆران و پێشکەوتنى کۆمەل و زیادبوونیدا، زمان دەگۆریت و سنووری بەکارهێنانى بەربلاوو فراوان دەبیت و، بەملاو بەملای شوێنەکەیدا پەل دەهاوێت و گەشه دەکات.

په یدابوونی زار خوښده کات.

۲- هۆی کۆمه لایه تی دهروونی ئه ده بی، به هۆی دروستبوونی ناوچه ی جیاوازه وه، کۆمه لی بچووک له ناو کۆمه له گه و ره که دا پیکدیت، که دانیشتوانی جیاوازی ئه و کۆمه له، ده بیته هۆی جیابوونه وه ی سیسته می کۆمه لایه تی و داب و نه ریت و خوورپه وشت و راده ی جیاوازی روښبیری و بیرکردنه وه ی جیاوازی له ناو ئه و کۆمه له وه دپته کایه وه، ئه م جیاوازییانه له دهرپین و ئاخوتندا رهنگه داته وه و زار له ناو زمانه که دا په یدا ده کات.

ئه گه ره له باره ی زمانی کوردییه وه به فراوانی سهیری (۴) ئه م هۆیه بکه یین و ولات و کۆمه لی گه و ره ی کوردستان به نمونه به یینینه وه، ئه و به هۆی داپرینی کوردستانه وه بو چوار به ش، سیسته می جیاوازی کۆمه لایه تی، له هه ره پارچه یه کیدا دروستبووه، که بوته هۆی دهرپرینی ئه ده بی جیاوازی گه شه کردنی زاری سه ره کی، وه ک: کرمانجی سه روو، کرمانجی ناوه راست، هه ورامی، لوپی، که هه ره شپه وه به کی ئه ده ب و روښبیری تاییه ت به خو ی هه یه و، له زمانی کوردیدا به شپه وه ی زاری جیاوازی رهنگی داوه ته وه.

۳- هۆی جوگرافی که له جیاوازی سروشتی ناو ولاتدا، دهرده که ویت و له پرووی جیاوازی، که ش و ئاو و هه و او ژینگه و شپه وه شوینی ولاته که خو ی دهنوینی و، ده بیته هۆی جیاکردنه وه ی، هه ره ناوچه یه ک له یه کتر، له چیا و رووبارو دهریا و دهشت و گردۆلکاوی، که جیاوازی ده خاته ناو سروشتی ولاته وه، ئه نجامه که ی جیاوازی و جیابوونه وه له زماندا، دروست ده کات. له کوردستاندا ئه م دیارده یه تا راده یه ک ده وری بینیه وه، ئه گه رچی رووباری که می تیدایه، بو نمونه ناوچه ی جوگرافی نیوان هه ردوو زیی گه و ره و زیی بچووک که شوینی ده سه لات و پیکه یینانی میرنشینی (سوران) بووه، زاری سو رانی له زمانی کوردی، شپه وه ی کرمانجی خو اروو دروست کردوه.

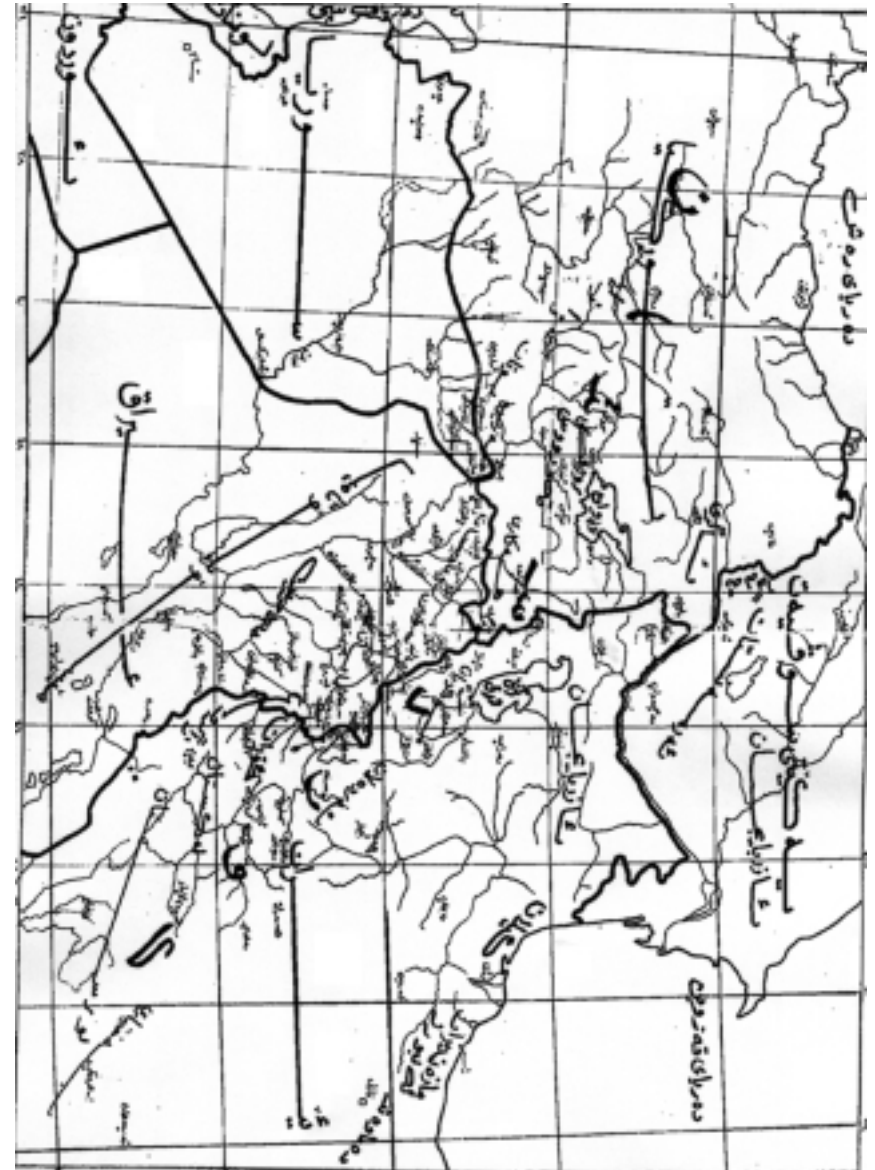
۴- هۆی میللی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه دهرده که ویت، وه ک جیاوازی نیوان خه لکه که، له پرووی تیره و تاییه فه و هۆزه وه، که هه ره به کی سه ره جۆره تیره یه که جیاوازی نیوان خه لکی ناوچه که ده بیته هۆی په یدابوونی زار له ناو زماندا، له م رووه وه ده توانین ناوچه کانی پارێزگای که رکوک به نمونه به یینینه وه که چه ندین تیره هۆی جیاوازی وه ک: کاکه یی، شوان، زهنگه، جاف، به رزنجی تیدایه وه سه ره به ناوچه ی جیاوازی پارێزگه کان، شپه وه ی ئاخوتنی جیاوازیان هه یه، ئه م جیاوازییه، له زاردا له جیاوازی تیره و هۆزو تاییه کانیانه وه په یدابووه، که هه ره له هه موویان له ناو زاری که رکوک و گه رمیاندان زاری ناوچه ییان پیک هیناوه و نووسه ره کانیان به شپه وه ی کرمانجی خو اروو دهنووسن (۵) و هه ره به ک له م شپه و زارانه سه ره به ناوچه یه کی بچووک کارگپریشن له ناو سنووری پارێزگه که دا (۶). له بنه رته دا ئه م هۆزانه له ئه نجامی کۆچکردنه وه ها تۆته شوینی نیستانیان.

۵- هۆی له شی فزیۆلۆجی که له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه، ده بیته هۆی پیکه اتنی جیا، له چۆنیه تی دروستبوونی ئه ندامانی ئاخوتنی مرۆفدا، که ئه مه خو ی له خویدا دهرپرینی جیاوازی قسه کردن پیکه هیئیت و ده بیته هۆی په یدابوونی زاری جیاوازی له یه کتر (۷).

۶- تاییه تیتی که سی و جیاوازی قسه کردن: تاییه تیتی و که سایه تی مرۆف واده کات، که هه لئس و که وتی مرۆفیک جیاوازی بیت له هه لئس و که وتی مرۆفیک تر، ئه م تاییه تیه له قسه کردنیشدا دهرده که ویت، ئه مه له ژبانی روژانه بو مان دهرکه وتوه، که دهنگ و شپه وازو قسه کردنی که سیک، له دهنگ و دهرپین و شپه وازو ئاخوتنی که سیکی تر جیاوازه و ئه م جیاوازییه له که سه وه، که سیکی تر ده گریته وه، پاشان خیزان و دییه ک و چه ند دی و ناوچه ده گریته وه، شپه وازریک پیکه ده هیئیت. ئه م جیاوازییه له گه ل ناوچه به کی تری زمانه که دا، که

ئهویش زاریکی تری جیاوازی لئییه، نابیتته هۆی دوو زمان، چونکه خه لکی ههردوو ناوچه که، له یه کتر دهگهن. به پیتچه وانوهه ته گهر تینه گهن له یه کتر به دریشایی رۆژگار ئه و دوو زاره دهبنه دوو زمانی جیاوازی، به تاییه تی ته گهر هۆیه کانی سه ره وه، هه موویان له ناوه ندی زمانه که دا هه بن.

۷- هۆی ئابووری دهو ریکی گرنه ده بینیت له دهوله مه نده کردنی زمان و گه شه کردنی زاردا، به هۆی جیاوازی چالاکی و ئیش و کارو پیشه ی جیا جیای خه لک له ناو کومه لدا، وه کو ئه وه ی هه ر جو ره چین و تویشو تا قم و کومه له خه لکیکی هاو کارو هاو پیشه، زاریکی تاییه تییا ن بو دروست ده بیت، که هه ر پیشه یه کی وشه و زاروه و ده رپینی تاییه ت به خۆی هه یه و زاری بچووک په یدا ده که ن. وه ک قسه کردنی شوان و جووتیار جیاوازه له ه ی بازگان و رۆشنییران و کرێکاری شار. له ناو زمانی میلله ت و ولاته که دا، ته گهر راده ی جیاوازی و زاره که زۆر بیت ئه وه دیالیکت (Dialect) زاری گه وه ی سه ر به هه ر پیمیک دروست ده بیت. ته م هۆیه نه ی سه ره وه، هه ر هه موویان، ده وری کاریگهر، له دروست بوونی زارو شتیه زار له ناو زماندا ده بینن، زیاتر له یه ک دوو هۆیان له ناو ولاتیکدا ته و ده وره ده بینن، زۆریه ی هۆیه کانی سه ره وه له ناو زمانی کوریدا ده وری په یدا بوونی زارییا ن بینیه وه ک هۆی جوگرافی و جیاوازی سه روشتی ئالۆزی کورده ستان و شتیه ی ته ده بی جیا جیاو جیاوازی کومه لایه تی و... هتد. به لام باری ئالۆزی سیاسی کورده ستان وه کو ولاتیککی دابه شکارو و لیکدا براو، بیگومان هۆیه کانی په یدا بوونی زار، له ناو زمانی کوریدا زیاتر ئالۆزتر ده کات و هۆی تاییه ت به خۆی هه ن، بیجگه له هۆیه گشتیه کانی په یدا بوونی زار له ناو زمانی میلله تاندا، هۆی تر هه ن وه ک ته مه نه ی خواره وه، که تاییه تی به سه ره لدان ی زار له ناو زمانی کوریدا، به هۆی نه بوونی ده وله تی کوریدییه وه و نه بوونی قه واره ی سیاسی له هه موو کورده ستاندا (۸).



نەخشەی زار و هەکانی زمانی کوری  
پیتوانه (۴۷۵۰۰۰۰)

۲- له بهر ئه وهی زمان چالاکى مرۆڤه، چالاکىيه کانی مرۆڤيش جياوازن، بۆيه زمانيش وه کوردهنگدانه وهی بیری مرۆڤ جياوازه له يه کترو به وهی به کارهينانی جياوازه وه، جياوازی تپده که ویت، ئه م جياوازیيه يارمه تپده ره بۆ سه ره له دانی زاره جياوازه کانی زمان و ئاخافتنی جياوازی مرۆڤ (۹). بۆ نمونه چالاکى ئه ده بی، سياسی، زانستی..... هتد.

۳- ده سه لاتی ناوچه گه ری و په يدا بوونی ميرنشینه کوردیيه کان، له دوای نه مانی ده سه لاتی ده وله تی به کگرتوی ئيسلامه وه، چه ند ميرنشینی کوردی له ناو ناوچه وه هه ريمه جياوازه کانی کوردستان، له لایه ن ميرو پاشا و ده سه لاتی تدارى کورده وه، پیکه اتن و مه لبه ندی ئه م ميرنشینه نه، بۆه وهی گه شه سه ندنی زاری ناوچه ی ميرنشینه کان. هۆبه کی تر، بۆ مانه وهی ئه و زارانه، که له ناوچه که ی خۆی نه چیته ده ره وه، به رده وام نه بوونی ميرنشینه کان و بیره کردنه وهی ميره کان له پیکه وه لکاندنای ناوچه کانی تر به سنووری خویانه وه، یا به يه کگرتنیان له گه ل ميرنشینه کانی تر دا، تا رینگ خۆشکه رين بۆ پیکه اتنی ده ولت و سياسه تپکی کوردی به رده وام، که تيايدا زاری مه لبه نده که به ره و زمانی نه ته وه یی هه نگاو بنیت، یا ئاکامیان روخاندن بوو به وهی به رهنگاری و سياسه تی ده ور به ری ده ولت تی ئیران و عوسمانلیبه وه، وه کو ميرنشینی بۆتان، سۆران، لورستان، ئه رده لان، بابان، هه ربه ک له و ميرنشینه بووه وهی گه شه کردنی زارو بۆنیان به زمانی ئه ده بی و پاشان به وهی رۆخانیانه وه کپبونه ته وه وه کو زاری لوری له لورستان له سه ده ی ده یه م و یانزه یه می زایینی و کرمانجی سه روو له نیوان سه ده ی ۱۵-۱۷ز، و کرمانجی ناوه راست له سه ده ی نۆزده هه مدا و گۆران/ هه ورامانی له سه ده ی چوارده هه مه وه پاشان تا سه ده ی نۆزده ی زایین، هه ربه ک له م زارانه ده وری زمانی ئه ده بی کوردیيان بینیه و ئه نجامه که ی بریتیه له مانه وهی دوو زاری کرمانجی ناوه راست سه روو.

## هۆی په يدا بوون و گه شه کردنی

### زار له زمانی کورديدا

۱- هۆی جوگرافی له سه ختی و ئالۆزی سروشتی کوردستان، که ولاتیکی شاخاوی چوپرپه و، نه بوونی رینگ و بانی چاک و زۆر، که هه موو یا زۆر به ی ناوچه کانی به يه کتر به سه ستیتنه وه. بيجگه له به فرو بارانی زۆرو رینگا گیرانی ناوچه کانی کوردستان، به وهی وه رزی زستان، نزیکه ی شه ش مانگیک ده خایه نیت، هاتووچۆ ده بریت و به مه ناوچه ی جياوازی قسه کردن دروست ده بیت، بيجگه له وهی که له ناو ئه م ديارده یه ی ئالۆزی سروشتی کوردستانه دا، که له زۆر شوینی تیره وه هۆزو خیتلی جياواز جياواز هه ن و ئاخافتنیان له يه کتر جياوازه، چونکه هاتووچۆیان له گه ل تیره و خیتله کانی تر دا زۆر که مه، ئه مانه وهی راسته و خۆن بۆ په يدا بوونی زارو شپه زار له ناو زمانی کوردی دایکدا. بۆ نمونه ديهاتی ناوچه شاخاوی و سه رسنووریبه کان، هاتووچۆیان زۆر که م بووه له گه ل ناوچه و شاره کانی ده وری خویان، وه ک ديهاتی شاخی قه ندیل که دابراون له ناوچه کانی تر به تايبه تی له کون و وه رزی زستان و مانگی ريبه نداندا. ئه مه ئه وه ده سه لیتیت که له کوردستان به زستانانی به فراوی رینگا به ستراوه. باشترین نمونه زاری گۆرانیبه / هه ورامیبه که له زاره کوردیبه کان زۆر تر دوور که وتۆته وه، چونکه هه ورامان ناوچه یه کی شاخاوی و به فراویتره بيجگه له هۆی تايینی.

۴- به کارهیتانی دوو زاری جیاواز، له بواری روژنبیری و راگه یاندنی کوردیدا، وهکو ئیستگه و رادیو زمانی گوڤارو روژنامه کان که به دوو زار دهرده چوون، به تایبه تی له باشووری کوردستاندا، که به دوو زار دهرده چوون و بلاوده بوونه وه، ئەمه هۆبه که تائیس تاش به رده و امه و، له خزمه تی گه شه کردن و دوور که وتنه وهی ههردوو زاره کوردییه که دان و به رده و امییه که ی ده بیته هۆی جیا بوونه وه و لیکدا برانی ئەو دوو زاری زمانی کوردی، پاشان دا برانی میلله ته که له یه کتر، ئەم دیارده یه له زمانی فهره نسی و عه ره ببیدا له لایهن روژنبیرانه وه ره تکراره ته وه به تایبه تی له سه ده ی شانزه ی سه رده می وریا بوونه وه دا (عصر النهضه) فهره نسییه کان وازیان له زاری ناوچه یی هینا و زمانی ئە ده بیان به کارهیتنا، ههروه ها عه ره به کان له میسر له سه رده می ئە حمه د عورابیدا بانگه وازی نووسینیان به شیوه زمانی ئە ده بی عه ره بی کردو، جاری ئە وه یاندا به زمان گشتی (اللغة العامية) روژنامه بلاو نه بیته وه تا میلله ت و زمان تووشی دا بران نه بن (۹).

۵- هۆی ده مارگیری و هه ریمگیری و دوودلی کورد خۆی ریگا خوشکه ر بووه، بۆ دوور که وتنه وه دا برانی زاره کان له یه کتر (۱۰)، به هۆی نه بوون یا به رده و ام نه بوونی رژیمیکی سیاسی کوردی و نه بوونی ده وله تی کوردییه وه، له هه موو کوردستانی دابه شکرادا، ئەمه هۆبه کی راسته و خۆبه، بۆ گه شه کردنی زار له زمانی کوردیدا و له گه ل دوور که وتنه وه ی شیوه کانی له یه کتر.

۶- هۆی دا برانی په یوه ندی ئابووری و بازرگانی له ئە نجامی دابه شکردنی کوردستاندا، یا نه بوونی یه کیتی ئابووری، وهک دا برانی ناوچه ی بادینان له سۆران و هیشتنه وه ی بادینان وهکو ناوچه یه کی کشتوکالی له خزمه تی شاری موسل، بۆ سه رفکردنی که لوپه لی پیشه سازی شاری موسل له لایهن خه لکی بادینانه وه، واته دوور خستنه وه ی بادینان له پیشه سازی، ئەمه له لایه ک، له

لایه کی تره وه نه بوونی ریگایه کی راسته و خۆ له نیوان ئەم دوو ناوچه یه (سۆران و بادینان)، تا چالاکی بازرگانی و هاتووچۆ له نیوانیان خوشبکات و زاره کانیان له یه کتر نزیک بکاته وه و زیاتر به یه کتر یانه وه به ستی، یا له گه ل هه ر ناوچه یه کی تر دا. بیجگه له مه ش نه بوونی ده ریا و رووباری گه و ره له کوردستاندا، تا بیته هۆی په یوه ندی کردن و بیته مه لبه ندی کپن و فرۆشتن و، زاره که شی بیته زمانی بازرگانی و په یوه ندی ته شه نه به ستی، به لگه ش بۆ ئە مه له دوای راپه رینی سالی ۱۹۹۱ هه په یوه ندی نیوان سۆران و بادینان ده ستی پیکردووه، بره وی به خۆبه وه بینیه خه لکی هاتووچۆ که ریش، ئیستا زیاتر له جارن به هۆی ئەم په یوه ندیه وه هاتووچۆی نیوانیانه وه له یه کتر ده گهن. به هۆی ئەم دا برانی ئابووریه، له نیوان هه موو ناوچه کانی کوردستاندا بیجگه له هه ولی به رده و امی میری ئەم رووه و تا پتر له یه کتریان دا بری ت وهک هه ولی دامه زراندنی به ربه ستی به خمه به مه به ستی دا برانی سۆران و بادینان، بۆ به ده بین کوردستان له پرووی سیاسی و ئابووری و بازرگانی و روژنبیری و کۆمه لایه تبیه وه له یه کتر دا براره وه، یه کیتی ئابووری له نیوان هه موو به شه کانیدا نابیری ت تا بیان به ستی ته وه به یه کتر. ئا ئەم بارودۆخه، هۆی راسته و خۆبه بۆ په یدا بوونی زارو گه شه سە نندی له زمانی کوردیدا.

۷- کارتیکردنی روژنبیری نه ته وه ده سه لاتداره کانی کوردستان، وهک هی (عاره ب، تورک، فارس) به سه ر روژنبیری کوردییه وه، که هۆیکه بۆ په یدا بوونی کاریگه ری روژنبیری میلله تی جیا جیا. به سه ر زمانه که یه وه، ئەمه ده بیته هۆی بوونی وشه و زارای جیا له ناویدا، که ئەمه له خزمه تی گه شه کردنی زاردا یه و زیاتر گه شه به زار ده دات، له هه ر به شیکی کوردستاندا. بۆ نمونه (زاراوه ی روژه لاتی ناوه راست) له روژه لاتی کوردستاندا بۆ ته (خاوه ر مه یانه) و له باکووری ولاتیشدا بۆ ته (روژه لاتی ناڤین) ههروه ها (موجه مه ع -

کۆمەڵ) له بەشهکانی تری ولاتدا بۆته (جامعه) و (جشاک)، ئەمەو دەیان نمونە ی تر. ئەمە بیجگه له کارتیکردنی کهلتورو داب و نهریتی میللهته داگیرکه رهکانی کوردستان، به سههر کۆمه لگای کوردهوه، وای لیها توه، له ههر پارچه یه کی ولاته که رۆشنییری ئەو میلله تانه به سههر رۆشنییری کوریدا زال بیت و به راده یه ک کوردهکانی ئەم پارچانه، له یه کتری جیا ده کرینه وه، چ له بواری ئاخافتن و چ له بواری جل و بهرگ پۆشیندا، ئەم جیا وازییه به سههر زمانی کوردی ئەم ههریم و به شانوه به ئاسانی رهنگی داوه ته وهو له خزمه تی دوورخستنه وهی زاره کورديه کان و دابرا نیانه له یه کتر، ته نانه ت له سنوره کاندا به شیوهی (دیواری بهرلین) دوو خیزان له دوو دیدا له یه کتر دابراون.

۸- داگیرکه رانی کوردستان، ههر به که ی له سنووری دهوله ته که ی خۆیدا، که به شیکی کوردستانی بهرکه وتوه، به پیتی بهرنامه ی داپژاوا ههولتی جیبه جیکردنی ئەوان که کورد پیش نه که ویت و، ههولتی دابرا نی میلله ته که ن، له هه موو روویه کی ژیا نه وه، یه کپک له و کارانه یان کردنه وهی رادیۆی کوردی بوو، به زارو شیوه زاری جیا جیای زمانی کوردی وه ک رادیۆی مهربان به هه ورامانی و له مه هاباد به موکریانی ههروه ها له سنه و شوپنه کانی تر، یا ده رکردنی دوو رۆژنامه ی (ئاسۆ) و (بزاڤ) له عیراقدا به دوو شیوه تا زیاتر زاره کورديه کان گه شه به سه نیت و، زمانی نه ته وهی دوو بکه ویته وهو په یدا نه بیت، ئەمە سیاسه تی داگیرکه رانی کوردستان و، شای گۆر به گۆر بوو، که زمانی کوردی به لقیکی زمانی فارسی داده نا.

۹- یه ک نه خستن و یه ک نه بوونی زاراوه کورديه کان، له بواری جیا جیای رۆشنییری و زانست و زانیاریدا، له م رووه وه چه ند زاراوه ی جیا جیا بۆ یه ک مه به سه ت دانراوه، ئەمە ش هۆبه که بۆ گه شه کردنی زارو دوورخستنه وه یان له یه کتر، به تایبه تی ئەگه ر دوو زار له مه یدانی رۆشنییری هه بیت، ئەگه رچی

یه کیکیان به روی لهوی تر زیاتره له مه یدانی دانان و رۆشنییری دا.

۱۰- به کاره یانی رینووسی جۆر به جۆر له نووسینی کوریدا، وه ک: ئەلف و بیی عاره بی و لاتینی تورکی و پیتی (سرلیک) ی روسی، ئەمە له ئەنجامی دابه شکردنی کوردستانه وه سه ری هه لداوه، بۆته دوورخستنه وهی رۆشنییریانی به شه کانی کوردستان له یه کتر و، شاره زانه بوونیان له خویندنه وهی ئەلف و بای یه کتری و، ئاگادار نه بوونیان له به ره می یه کتری و جار یکی تر ئەمە ئاسته نگ یکی گه وره له په یدا بوونی زمانی نه ته وهی، بۆ گشت پارچه کانی کوردستان دروست ده کات و ده بیته هۆی ئالۆز کردنی په یوهندی نیوان زاره ئە ده بییه کانی زمانی کوردی.

ئەم هۆیا نه ی سه ره وه، بریتی بوون له سه ره له دان و مانه وهی په یدا بوونی زارو گه شه کردن و دوور خستنه وه یان له یه کتر بۆ هه موو زمانیک به گشتی و، بۆ زمانی کوردی و په یدا بوونی زاره کانی و دابرا نیان له یه کتری به تایبه تی، خرا نه روو.

ئەم هۆیا نه ی که تایبه ت بوون به زاره کانی زمانی کوردی، له ئەنجامی کاره ساته یه ک له دوای یه که کانی کوردستانه وه، زیاتر سه ربان هه لداوه (۱۱) وه ک روخاندنی دهوله تی کوردی میدی و هیرشی مه غۆلییه کان له وێران کردنی کوردستان. پاشان ولاتی کوردستان، دوو جار دابه شکراوه له لایه ن دهوله ته داگیرکه رهکانی کوردستانه وه، یه که میان، له ئەنجامی شه ری چال دێرانه وه له سالی ۱۵۱۴ ی ز که له نیوان دهوله تی سه فه وی ئییران و دهوله تی عوسمانلی، له رۆژئاوا ی ئییران واته له کوردستان روویدا. که ئەنجامه که ی به هۆی په یمانی زه هاوه وه له سالی ۱۶۳۹ ی ز کوردستان کرایه دوو به شه وه، به شیکی بۆ ئییران و به شه که ی تری بۆ عوسمانییه کان، جار یکی تر به شه که ی ژیر ده سه لانی عوسمانییه کان له ئەنجامی شه ری یه که می جیهاندا به پیتی ریکه وتننامه ی (سایکس بیکۆ - ۱۹۱۶) و ریکه وتننامه ی (سان ریمۆ - ۱۹۲۰) کوردستانی

ژبیر دهسه لانی عوسمانلی کرا به سئ به شه وه له نیوان تورکیا و سوریا و عیراقد. ئەم دابه شکردهی کوردستان پتر دهردی کوردی له هه موو روویه که وه ناخۆش و ئالۆزتر کرد، کۆمه لئی کوردو داب و نه ریت و زمانی کوردی و رۆشنبیری نه ته وه که ی له به کتر دابری و، زیاتر زاری به شه کانی کوردستانی له به کتر دابری و دوورخستنه وه ه یوا ی زمانی نه ته وه یی دوورکه وته وه، که تا کو ئیستا کورد پیوه ی ده نالی ئی و زمانی نه ته وه یی بۆ سه رانه سهری کوردستان نابینریت. وای لیها ته وه که کوردی پارچه کانی کوردستان به زه حمه ت له به کتر بگه ن و یان ههر نا، به ره سه میش زمانی کوردی له تورکیا به ته وای قه دهغه کراو، زمانی کوردی گۆران و په ره سه ندنی له جیاتی به ره و یه کبوون و ریکبوونه وه هه نگاو بنیت (۱۲) و به ره و جیا بوونه وه و لیکدا بران و پارچه پارچه بووه کوردیش له تورکیادا به تورکی شاخاوی و مرۆقی په دوو دانراوه.

لیروه پیوسته ئاو پیک له شوتنی زارو په یدا بوونیانه وه بدهینه وه که زارو شپوه زاری تیا دا په یدا بووه.

زاره کانی زمان، ده که ونه ناوچه ی جیا جیا وه، جاری و اهیه له ناوچه یه کی کارگێری و جوگرافیدا زیاتر له زاریک تا دووان و سیان به دی ده کترین و له به کتر جیا وازن، وه کو شپوه زاره کانی سنووری پارێزگای که رکوک، له زاری کاکه یی، زهنگه نه، شوانی کیشک، شپخانی، گه رمیانی. یان کوردی زازایی له ناوچه ی ده رسیمدا جیا وازه له زاره کانی کرمانجی سه روو.

جاری و اهیه، له سنووری کارگێری ناوچه یه کدا (ناحیه)، دوو زار به کار دین وه کو: زاری شوانی کیشک، له ناو جه رگه ی زاره گشتیکه ی شواندایه و له چهنده دییه ک به کار ده هینریت یا پاشماوه ی زاری سۆرانی و ساله یی، له ناوچه ی سه ر به شارۆچکه ی (پردی) له سه رووی رۆژئاوای شاری که رکوک به کار ده هینریت، زاری (ده ره ندی) نزیک له زاری کرمانشانی و له کی که له باکووری لورستانه،

ته نها له سئ دیی سه ر به ناوچه ی ته ق ته قی تیکه ل له شپوه زاری شیخ بزینی و زاری کۆیه له پارێزگای هه ولیر به کار دیت (۱۳).

ئەم دیارده ی پرش و بلاوی زاره کانی زمان، له وانه یه له ئه نجامی گبیروگرفتی کۆمه لایه تی و ئابووری و دوزمنایه تی خیله کییه وه، له ناوچه ی به ره تی نیشته جیتی خۆیا نه وه، په ره وازه بووبن، جاری و اش هیه دیارده ی کۆچکردن، یا به خێوکردنی مه رو مالات و ژیا نی کۆچه ری و ره و نه دایه تییه وه، یا له ترسی دوزمن و داگیرکه ران و ئاواره ییه وه، له ناوچه ی زاری تیره و خیللی تیره و ئارامیان گرتووه و، نیشته جی بوونه. بۆ نمونه شپوه زاری (شوانی کیشک) پاشماوه ی هۆزی گه وره ی شوانکاره ی ناوچه ی لورستان که له سه ده ی پینجه می کۆچیبه وه ئاواره ی ده ستی ده وله تی سه فه وی بوونه (۱۴).

ئەم دیارده یه ی سه ره وه، له په یدا بوونی زارو پاشان سه ره له دانی شپوه زار، له وه وه سه رچاوه ی هه لگرتووه، که زمان وه کو دیارده یه کی کۆمه لایه تی، به پیتی سه رده م، له گۆران و گه شه کردنی کۆمه لدا ده گۆریت و زاری لیده بیته وه و هه ره که ی له و زارانه جیا وازه له ویترو، له ناو ئه و زارانه وه ش زاری گشتی و ناوچه یی (مه به ست له قسه ی رۆژانه ی خه لک - اللهجة العامية المحلية) سه ر هه لده دات، ئه وه دوا ی ئه وه گۆران به سه ریدا دیت (۱۵)، گۆرانه که ش، واته گۆرانی زمان بۆ زار، به زۆری نابیته هۆی گۆرانی بنیات و پیکه اتنی وشه سازی (مۆرفۆلۆژی - Morpholog) رسته سازی (Syntax) واته ریزمانی زمان ناگۆریت، ته نها جیا وازییه کی که م نه بیت له سیسته می پیکه اتنی رسته وه گۆرانی بنیات و ریزمانی دارپشتن و، کۆ دیارده ی ره گه زو (نیرو می) وه سپ و (وصف) بچوو ک کردنه وه وه نه سه ب ده گریته وه (۱۶)، بۆیه ههر هه ولێکی تاکه که سی بدریت، بۆ ده رچوون له سیسته می زمانه وانی له کۆمه لگایه کی به هیز، بۆ گۆرانی زمانه که بدریت، به رگرییه کی توندوتیژی له دژ ده کريت و به ری



لیدهگیریت و هەر له سه‌ره‌تاوه به‌سه‌ریدا سه‌رده‌که‌ون، که به‌ناوی داهینان و هۆبه‌کانی گۆرانه‌وه بکریت (۱۷)، به‌لام ئەم دیارده‌یه له داپران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی دوو زاری نووسین له زمانیکدا له تاینده‌دا گۆرانیان تیدا رووده‌دات جیا ده‌بنه‌وه.

دوای ئەوه‌ی باسی زارو په‌یدا‌بوونی زارو شیوه‌زارمان له‌ناو زمان به‌گشتی و له‌ناو زمانی کوردیدا به‌تایبه‌تی کرد، روو ده‌که‌ینه ئەوه‌ی، بزاین له‌ناو ئەو زارانه‌وه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی که له زمانیکدا، ده‌وری زمانی ئەده‌بی یان بینیه‌وه، کامیان به‌ره‌و زمانی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی ره‌سمی (زمانی نووسینی - زمانی ده‌وله‌تی) هه‌نگاو ده‌نن و له پاشه‌په‌ژدا ده‌بنه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی.

له سه‌ره‌تاوه ناکۆکی و کیشه‌ی نیوان دوو زاری زمانیک باسه‌که‌ین، نمونه‌یان بۆ ده‌هینینه‌وه ئەمجا نمونه‌ی زاره ئەده‌بیه‌کانی زمانی کوردی و چۆنیه‌تیان ده‌هینینه‌وه. ده‌بج ئەوه بوتریت له‌کاتی‌کدا بیر له زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کریته‌وه، که ولات له ژیر چنگی ده‌سه‌لاتی دوژمن تازه‌رگاری بوو‌یت، یا له کاتی‌کدا رۆشن‌بیران و سیاسه‌تمه‌دارانی نه‌ته‌وه، بیر له‌م باب‌ه‌ته‌ گرنگ و پێویسته ده‌که‌نه‌وه، که شۆرشی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌ت، به‌ره‌و رگاری هه‌نگاو ده‌نیت و ئاسۆی رگاری نزیک بۆته‌وه‌و زمانی ده‌سه‌لاتدار له هه‌ریم و ولاته‌که‌دا پاشه‌کشه‌ی کردووه، وه‌کو زمانی ده‌سه‌لاتدار. چونکه له قۆناغی وادا نه‌بیت مه‌حاله‌ دوژمنی داگیرکه‌ر به‌هیل‌یت کاری وائەنجام بدریت و ئەو بایه‌خی به‌ زالبوونی زمانی خۆی داوه‌و، هه‌موو هه‌ولێکی بۆ قه‌ده‌غه‌کردن و قه‌لاچۆکردنی رۆشنیری میلیه‌ته‌که‌یه، وه‌ک بیریاری قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و که‌لتووری کوردی له باکووری کوردستان، له‌لایه‌ن رژیمی ده‌سه‌لاتداری تورکیاوه، که بیریاره‌که‌ی هه‌فتا سالی خایاندووه‌و به‌رده‌وامیشه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له هه‌ندیک ولات، بواری به‌کارهینانی زمانی دووه‌م له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆخویندن و رۆشن‌بیری دراوه، وه‌کو له عیراقدا بۆ

زمانی کوردی (۱۸) ئەمه‌ش له پیناوی جیبه‌جیکردنی مه‌رام و سیاسه‌تی نه‌خشه‌ بۆ کیشراوه‌و، کاربگه‌ری شۆرشه‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی ئەم به‌شه‌ی کوردستانه‌وه هاتووه هه‌روه‌کو باس‌مان کرد، بارودۆخی ناله‌باری کورد، که به‌دریژی می‌ژوو، خاوه‌ن خۆی و ولاته‌که‌ی نه‌بووه، توشی ده‌یان کاره‌ساتی ناخۆش و مالموێرانی بووه، له مه‌غۆڵ و تورک و رژیمی په‌هله‌وی، سه‌فه‌وی و پاشایه‌تی و شۆقینی عه‌ره‌به‌وه تا‌کو ئیستا یه‌کی‌ک له کاره‌ساته‌کانی که بۆ ئیره‌ گرنگه، داپرانی زمانه‌که‌یه‌تی و یه‌کتر و له ئەنجامی ئەم دابه‌شکردنه‌ی ولات و خاکی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌رجاره‌ی له‌سه‌رده‌می‌کدا، به‌هۆی بارودۆخی له‌باری هه‌ریم و ناوچه‌یه‌کیه‌وه، زاریکی زمانه‌که‌ی له‌که‌ش و هه‌وای، له‌باری میرنشینه کوردیه‌کانیدا، ده‌وری زمانی ئەده‌بی بینوه‌و گه‌شه‌ی سه‌ندووه، شاعیری‌ک یا چه‌ندین شاعیر به‌شیوه‌ لوپو هه‌ورامی و بو‌تانی و کرمانجی ناوه‌راست شیعریان پێ نووسیوه، وه‌کو باب‌ه‌تایه‌ری هه‌مه‌دانی (۹۳۵-۱۰۱۰)، مه‌لا په‌ریشان (سه‌ده‌ی ۱۴ز)، عه‌لی حه‌ریری و فه‌قی ته‌یران و مه‌لای جزیزی (۱۵-۱۷ز) و خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۶) و نالی و عه‌لی به‌رده‌شانی و سالم و کوردی (سه‌ده‌ی ۱۹ز) تا ئیستا. پاشان به‌رامبه‌ر بارودۆخی ناله‌باری ناوچه‌که‌یان، به‌هۆی رووخاندنی میرنشینه‌کانیا‌نه‌وه له زمانی حاله‌ی ئەده‌ب که‌وتوون، ئیستاش شیوه‌ی ناوه‌راست له‌و سه‌رده‌مه‌وه تا‌کو ئیستا، به‌هۆی هه‌ستی ناسکی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌لی به‌رده‌شانی و نالیه‌وه به‌رامبه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یی کوردیان رییازی شیعو نووسین به‌زاری کرمانجی ناوه‌راست، به‌رده‌وام و له‌گه‌شه‌کردنایه‌و له‌سالی ۱۹۲۷ به‌دواوه کرمانجی سه‌رووش هاتۆته‌ کۆری شیعو ئەده‌بیاته‌وه، به‌لام نه‌ک به‌هه‌مان به‌رده‌وامی و گه‌شه‌سەندن و به‌هه‌مان قه‌باره‌وه (حجم).

## سەرھەلدانی زمانی نەتەوهیی لەکیشەیی نیوان زاردا کام زار دەبیته زمانی نەتەوهیی؟

بۆ وەلامی ئەم پرسبیارە، پێویستە بگەرێینەوه بۆ ناو جەرگی میژوو. نمونەیی زمانی جوۆرەجۆر بەیئینەوه، و هۆبەکانی سەرکەوتنی زاریک بەرەو زمانی نەتەوهیی بخەینەروو، باری ئاینی و هەکو هۆبەک لە بلاوکردنەوهی بیرو باوەری ئاییندا دەوری بینێوه. کۆنترین ئاین، ئاینی زەردەشتی یە، بەکۆنترین زاری کوردی کە ئاویستایە، لە سەدهی حەوتەمی پیش زایندا بلاووتەوه، پاش رووخانی میدییهکانیش، لە سەردهمی ئەردەشتیری ساسانیدا (سەدهی سییەمی زاین) (۱۹)، بەفەرمانی ئەو، کتیبی ئاقیستا بەشیوه زمانی ئاقیستا نووسراوەتەوه، بەلام بەهۆی هێرشێ یەک لەدوای یەکی گریک و هەخامەنشی و ساسانی و عیلامی و بابلی و ئەکەدی و پاشان ئیسلام، ئاسەواری ئاینی زەردەشتی و پیاوانی پیری ئاین (موغ) براوەتەوه. زمانی ئاویستاش لەکارکەوتوو، ئەگەر بەرەوهوامی ئاینەکە و دەسەلاتەکە بەرەوهوام بوایە، دەبوو بەزمانی نەتەوهیی. هەرۆهە لەم بارەیهوه، زمانی سانسکریتی (واتە زمانی کۆنی هیندی) بەهۆی ئاینەوه زمانی نووسین بوو، لەگەڵ نەمانی ئاینەکەدا، زمانەکەش لەناوچوو، هەرۆهە زمانی لاتینی کۆن زمانی سەردهمی گریکەکان زمانی زانست و ئاین بوو، تا سەدهکانی ناوەراست سەردهمی وربابوونەوه (رەینەسانس - Renaissance - عصر النهضة) بەهۆی ئاینەوه لەکاردا بوو. بۆیە ئاین بۆ زمانی کوردیش لەسەرەتاوه بەهۆی دەسەلاتی سیاسەتەوه دەوری بینێوه، بەلام کپ بۆتەوه بەهۆی نەمانی ئاینەکەوه.

جاری واهیه بەهۆی بازرگانی و رۆشنبیرییهوه دەوردهبینی لەوهی زاری زمانیک بیینیته بەزمانی نەتەوهیی، بۆ نمونە زاری قوردهیش لەسەردهمی جاهیلیدا لە پیش (ئیسلامهوه بەهۆی کرین و فرۆشتنەوه لە بازاری (عەکاز) و

کۆبوونەوهی خەلک لەویدا، پاشان خۆبندنەوهی شیعیری عەرەبی بەشیوهی (قوردهیش) لە هەمان بازارد، چاکتر بازاری گەرم دەکرد، بەتایبەتی لەوهرزی کرین و فرۆشتن و پێگەیشتنی بەروبوودا. ئەمە بێجگە لە هۆی بازرگانی کورانی (امیه) و (بەنی هاشم) لەگەڵ ولاتی شامدا و پاشان بلاو بوونەوهی ئاینی ئیسلام، لە ولاتی حیجازهوه زیاتر ئەو زاری کرد بەزمانی نەتەوهیی کە مەلبەندەکەیی لە قوردهیش و حیجازهوه بوو، ئاینەکە بەزمانی عەرەبی و زمانی قورئانی پیرۆز بوو.

یا پاش نەمانی زمانی لاتینی و هەکو زمانی ئاینی لەسەدهی شانزەدا، زمانی فەرەنسایی و ئینگلیزی و ئیتالیایی و رۆمانی و ئەسپانی چوونەوه سەر زمانی زگمکی نەتەوهی خۆیان و ریزمان و فەرەنگیان بەزمانی نەتەوهیی دانا. بۆ نمونە زمانی فەرەنسایی، لە زاری پارسییهوه کە مەلبەندی دەسەلاتی ولاتی تیدابوو، زالبوو بەسەر زاری ناوچەکانی تری پارسیدا و کەوتە ژێر دەسەلاتی (زاری پارسی) هوه، ئەمەش بەپاریکی رەسمی لە سالی (۱۵۳۹) دا شوینی لاتینی گرتەوه. یا زاری ساکسونی ئەلمان لە سالی (۱۵۴۰) دا، دوای بلاو بوونەوهی بنەماکانی (لۆسەر) جیگەیی لاتینی گرتەوه.

یا زاری لەندن، بەهۆی کاربگەری بەرەمهکانی شەکسپیرهوه، لە هەمان سەدهدا بۆ بەزمانی نەتەوهیی و، بەهەموو ولات و دوورگەکانی بەریتانیادا بلاو بوو (۲۰). هەرۆهە زاری مەدرید و زاری ئۆسکانی ئیتالی، بوون بەزمانی نەتەوهیی ئەسپانی و، زمانی نەتەوهیی ئیتالی، دەتوانم بلێم، ئەم زمانانەیی سەرەوه، لە سەرەتاوه کە لە زمانی لاتینیوه جیا بوونەوه، بوون بەزمانی نەتەوهیی، هەستی نەتەوایهتی و کزبوونی دەوری ئاین لە ئەوروپادا، لە نەمانی دەوری رۆما وەک مەلبەندیکی بریاری ئاینی و سیاسی، یەکەم هۆبەک بوو بۆ لەدایکبوونیان لەم رووهوه.

لیتیرهوه، وهکو لهسه ره تاوه باسی پیناسه ی زارو چۆنیه تی گه شه کردنی زمان به ره و زارو پیشاندانی هۆیه کافمان، له پهیدا بوونی زار به گشتی کردوو، و بۆ زمانی کوردیش هۆی خۆیمان بۆ پیشاندا، دوا ی ئه وهی زمانی ئاڤیستا، که هۆی ئاینی دهوری له بوونه زمانی ئاین و دهسه لاتدا بینیه، له سه ره ده می دامه زرانندی میرنشینه کوردیه کانه وه له سه ده ی شانزه دا، هۆی سیاسی و ههستی نه ته وایه تی، که م و زۆر دهوری بینیه له پهیدا بوون و سه ره له دانی زاره کوردیه کانه له بوونیان به زمانی ئه ده بی، وه کو زاری لوری زمانی شیعه ره کانی بابه تایه ری هه مه دانی (۹۳۵-۱۰۱۰ ر.ه). به هۆی میرنشینی لورستان و، پاشان هۆی ئاین و مه زه ب و کاریگه ری پاشماوه ی ئاینی زه رده شتی له کوردستاندا، به تاییه تی له ناوچه ی هه وراماندا بێجگه له نزیکه ی زاری هه ورامانی، له زمانی کۆنی کوردی ئاویستایی و مانه وه ی پاشماوه ی ئاینی زه رده شتی له هه وراماندا (۲۱) له سه ده ی (۱۴) ی زاینه وه زاری هه ورامانی، بوو به زمانی ئه ده ب و، مه لا په ریشان دیوانی (په ریشان نامه) ی پێ تۆمار کردوو، له سه ده ی (۱۹) ی زاینیدا، له ناوچه که ی خۆی بچیته ده ره وه له ناوچه ی که کووکدا شاعیریه کی وه کو (مه لا جه باری) شیعه ری پێ بنووسیت و هه لکه ویت. پاشان به هۆی دامه زراندن و گه شه سه ندنی میرنشینی بابانه وه، پوخته ی زاره کانی کرمانجی ناوه راست له لایه ن عه لی به رده شانی و نالییه وه بپیت به زمانی ئه ده بی و، په ل به هه موو ناوچه کانی شوینی زاره کانی تری وه کو لوری، هه ورامانی، سۆرانی، گه رمیانی به اویت و پاش کپیوونه وه یه کی که م، جاریه کی تر، له سه ره تا ی سه ده ی بیسته وه، بپسته وه کۆری زمانی ئه ده بی و رۆشنبیری و گوڤار و رۆژنامه ی پێ ده ربچیت و بپسته زمانحالی هوکمداریتی شیخ مه محمودی نه مرو، ورده ورده بوو به زمانی قوتابخانه و رادیۆو زانکۆ و کۆری زانیاری و ناوه نده رۆشنبیریه کان و ته لفیۆنی کوردی و خاوه ن به ره مه میکی یه کجار گه وه ری رۆشنبیریه وه له

قوتابخانه کاندا، زمانی زانسته و، هه زاران کتیب و سه رچاوه ی له بواری جیاجیای زانست و ئه ده ب و میژوو، جوگرافیا، رامیاری، کۆمه لایه تی پێ ده ربچیت و خاوه ن فه ره نگ و رێزمانی پێ ده رچوو.

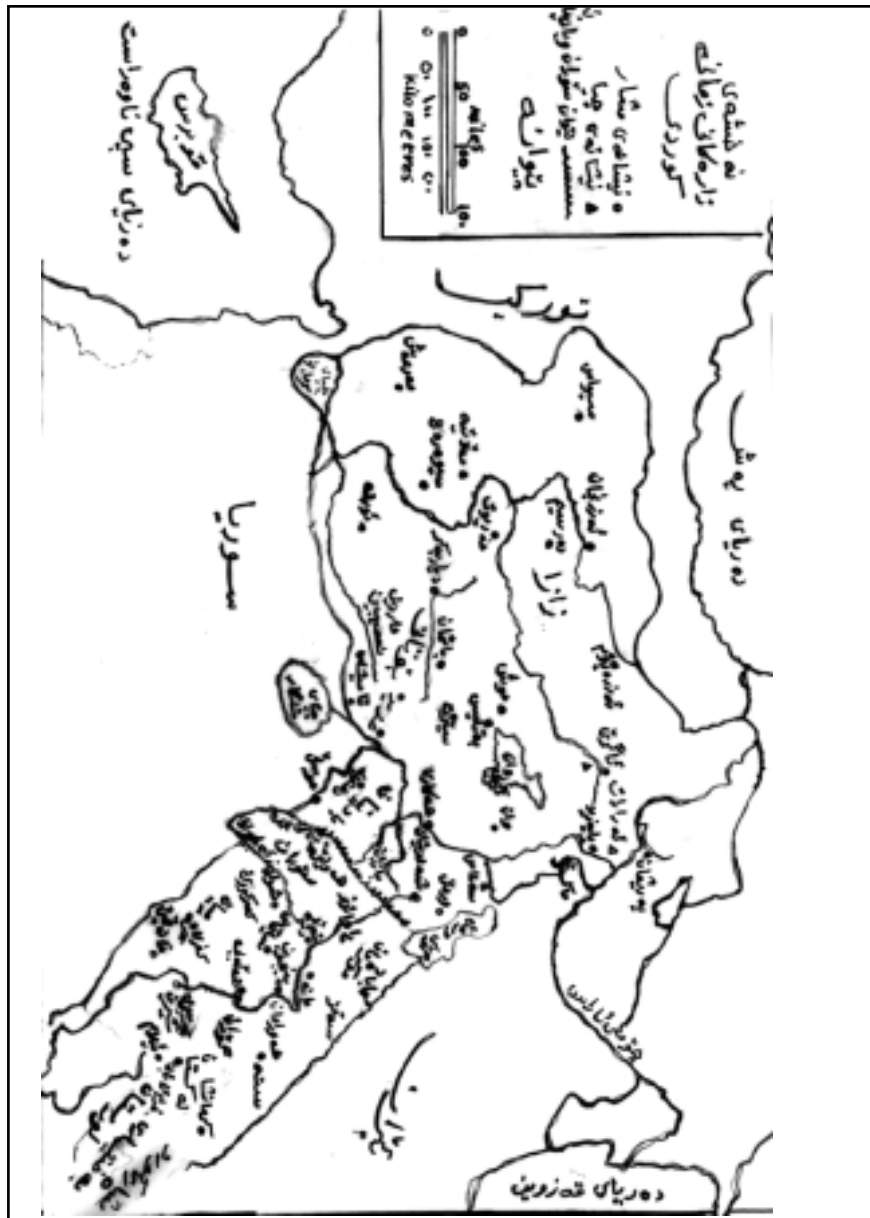
له سه ده ی نیوان (۱۵-۱۷) زدا، کرمانجی سه روو، شپوه بۆتانیکه ی زمانی ئه ده ب بووه فه قیه ی ته یران و عه لی حه ربیری و مه لای جه زیری و خانی مه زن شیعه ریان پێ وتوو، به لام له ئه نجامی رووخاندنی میرنشینی بۆتانه وه، له کار که وت و له کۆتایی سه ده ی (۱۹) هه مه وه له ده رچوونی رۆژنامه ی (کوردستان) و له دوا ی جه نگی یه که می جیهانییه وه، به تاییه تی دوا ی دامه زرانندی کۆمه له ی (خۆبیون - ۱۹۲۷) و. شوڤشی ئاگری داغ به سه رۆکایه تی جه نه رال ئیحسان نوری پاشا و هاوڕه یه کانی، جاریه کی تر سه ری هه لداوه ته وه، بۆته وه زمانی شیعه ره ئه ده ب و گوڤار و رۆژنامه ی (ستیر، هاوار، رۆژانو) ی پێ ده ربچیت، به لام له ئه نجامی رووخاندنی، ئه م شوڤشه و شوڤشه کانی تریش، به بریاری ره سمی ده وه له تی ره گه زه رستی تورک، قه ده غه کراو، تا سالی (۱۹۹۱) ی له ئه نجامی گوڤرانکاری و نه مانی جه نگی ساردو راهه رینی باشووری کوردستان و کۆچه ری ملیۆنی کوردو سه ره له دانی چه کداری شوڤشی نه ته وایه تی کوردی باکوورو، ئاشکرا بوونی مه غدوو ریبه تی کوردو، به ره و پێش چوونی سه رجه م مه سه له ی کورد، له دنیا و لای نه ته وه یه کگرتوو هکان، قه ده غه ی قسه کردنی له سه ره هه لگی راوه و له ئه سته نبوول رۆژنامه ی پێ ده رده چیت و بێ ئه وه ی بگاته ناوچه کورد نشینه کانی تری باکووری کوردستان که نزیکه ی بیست ملیۆنیکن.

دوا ی ئه وه ی زاره کوردیکان و، ده ورو و سه ره ده میان خرا نه روو، پتوبسته ته وه بوتریت، وه کو تا قی کردنه وه به لگه ی راستی، که له ناو زمانه کانی جیهاندا روویداوه، ئه گه ر دوو زار، یا دوو زاری زمانیک له ولات و له ناو میلله تیکدا پتیکه وه به کار به یترین و، هه ردووکیان زاری رۆشنبیری و ئه ده ب و ئه ده بیات بن،

کامیان زال دهبن بهسەر ناکوکی نیتوانیان و دهبنه زمانی نهتهوهیی. لیرهوه ئەم بهلگانه دهخهینهروو.

ئهگەر ئهوه دوو زاره، ههردووکیان لهرووی دهسهلات و روشنبیرییهوه، لهبهک ئاستداین، ههچیان زال نابن بهسەر ئهویتریاندا، بهلام ئهگەر دهسهلات و رادهی روشنبیری یهکیکیان زیاتر بیت لهویتریان و، زمانی مهلبهندی دهسهلاتی ناوچهکه بیت، بیهگومان ئهوه یهکیان زال دهبیت بهسەر ئهویتریاندا. بیهجگه لهوهی، ئهگەر یهکیکیان شوینی مهلبهندی دهسهلاتیشی لی بیت، بهلام ئهگەر رادهی زارهکه، لهرووی خزمهتی روشنبیری و دهروونی گوشارو روژنامهو کتیب و سهراوهو فهرهنگهوه، لهویتریان کهمتر ببیت، دیسان زال نابیت بهسهریدا. ئەمه بیهجگه لهوهی زمانی روشنبیری و ئهدهب و نووسینه، زمانی قوتابخانهو زانکو گوشارو روژنامهش بیت و، سهراوهی خویندن و زانست، ههه بهروه زارهبیت و له پال ئهوهشدا، زمانی رهسمی دهسهلاتهکه بیت، ئهوا ئهوه زاره بهروه زمانی نهتهوهیی ههنگاو دهنیت، چونکه خاوهن سامانیکی زوره له نهسراوو، دانراوه فهرهنگ و ریزمان و سهراوهی زانستی جوژهجوژدا و، لهپال ئهمانهشدا بهردهوامی بهخوبهوه ببینیت، بهلام ئهگەر رادهی روشنبیری و شارستانی و ئهدهبیاتی زمانی یهکیک له دوو ناوچهیه سهرکهوتوو بیت و لهویتر زیاتر بیت، ئهوه زال دهبیت بهسەر ئهوه زارهدا ئهگههچی زاری ناوچه پیشکهوتوو که دهسهلاتی سیاسی نهبیت (واته شوینی دهسهلات نهبیت). وهک زاری ساکسونی له ئهلمانیا له سهدهی (۱۶) ز دا ورده ورده، زالبوو بهسەر زارهکانی تری ئهلمانیا، پیش ئهوهی بهرلین سهرکهوتوو بیت (۲۲)

داشت، ئههجم ئهوهیه زاری زمانیک سهردهکهویت و، دهبیته زمانی نهتهوهیی، که ئاستی روشنبیری و شارستانی بههیترو پیشکهوتوو زورتر بیت، له زارهکهی تری بهرامبهه، بیهجگه لهوهی ئهگهه مهلبهندی دهسهلاتی



نەخشەی کوردستان دەربارە ی روون کردنەوهی شوینی زارهکانی زمانی کورد و ههندیکی شاری

ناوچه و هه‌رئمه‌که‌ش لیبیت و به‌رده‌وامی به‌کاره‌یتان و بوونه زمانی ئه‌ده‌بیات و دانانی به‌خۆیه‌وه دبیت، لیره‌دا دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست له‌سه‌رده‌می شیخ مه‌حموده‌وه تاكو ئیستا زمانی خویندن و رۆشنیرییه‌وه له‌ خزمه‌تی شارستانیییه‌تی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستاندا به‌ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆشدا.

## ئه‌نجام

۱- چه‌نێک شوینی به‌کاره‌یتانی زمان، رووبه‌ره‌که‌ی فراوان و به‌ربلاو‌بیت، ئه‌وه‌نده‌ ده‌بیتته‌ هۆ بۆ په‌یدا‌بوونی زار له‌ناویدا.

۲- دابه‌شبوونی ولاتییک بۆ چه‌ند ناوچه‌وه‌ هه‌رئیمی جیا‌واز، له‌رووی کارگێری و کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و سروشتیییه‌وه، ده‌بیتته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی زار، له‌ناو زمانی ولاته‌که‌دا، به‌تایبه‌تی له‌ولاتیکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات لا‌وا‌زدا.

۳- ئیش و کارو پیشه‌ی جیا‌واز، ده‌بیتته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی زارو ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌.

۴- زالبوونی میلله‌تییک به‌سه‌ر میلله‌تی تروه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌رووی ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردن و رۆشنیرییه‌وه‌ وشه‌ی بیتگانه‌ له‌ناو زماندا په‌یدا ده‌کات.

۵- دا‌برانی خاک و نیشتمانی ولات و نه‌ته‌وه‌به‌که‌، بۆ ژێر ده‌سه‌لاتی ولاتی جیا‌جیا‌وه، ده‌بیتته‌ هۆی دا‌برانی زاره‌کانی زمان له‌ یه‌کترو گه‌شه‌سه‌ندنی زار.

۶- هۆی ده‌رپین و گو‌کردنی (تلفظ) جیا‌واز له‌ ناخاوتندا، له‌ درکاندنێ ده‌نگ و ده‌رپیندا، ده‌بیتته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی زار و هه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ئه‌م دیا‌رده‌یه‌ له‌ناو زماندا.

۷- سیسته‌می میرنشینه‌ کوردییه‌کان له‌ خزمه‌تی گه‌شه‌کردنی زاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی بوونه‌ به‌ره‌وه‌ زمانی ئه‌ده‌بی و هه‌ر یه‌ک له‌و زارانه‌ له‌سه‌رده‌میکی دیا‌ریکرا‌ودا بوونه‌ته‌ زمانی ئه‌ده‌بی.

۸- نه‌بوونی یه‌کیته‌ی ئابووری و بازرگانی له‌نیوان هه‌موو ناوچه‌کانی ولاته‌دا له‌ خزمه‌تی په‌یدا‌بوونی زاردا‌یه، چونکه‌ دا‌برانی ئابووری و پچرا‌نی ناوچه‌کانی له‌یه‌کترو به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بیتته‌.

۹- بوونی هۆزو تیره‌وه‌ تایفه‌ی جیا، له‌ناو کۆمه‌لی میلله‌تا، زار له‌ زماندا په‌یدا ده‌کات.

۱۰- نه‌بوونی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا زمانه‌که‌ی به‌ره‌وه‌ گه‌شه‌سه‌ندنی زار ده‌بات.

۱۱- ده‌مارگێری و هه‌رئیمگێری و تیره‌گه‌ری و هه‌کو دا‌ب و نه‌ریتی باوی کۆمه‌لی خیله‌کی، ده‌بیتته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی زارو دا‌برانی زاره‌کانی زمانیک له‌یه‌کترو.

۱۲- نووسین و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیات و گو‌قارو رۆژنامه‌وه‌ رادیۆ ته‌له‌فزیۆن و خویندن به‌دوو زاری جیا‌واز، یا به‌چه‌ند زاریک، ده‌بیتته‌ هۆی گه‌شه‌کردنی زاری زمان و لیک‌دا‌بران و پا‌رچه‌بوونی نیشتمان و میلله‌ت و کۆمه‌لی میلله‌ته‌که‌، له‌ یه‌کترو به‌رده‌وامی و گه‌شه‌سه‌ندنی و هه‌کو دیا‌رده‌یه‌ک ده‌یانکات به‌زمانی جیا‌وا‌زو میلله‌تی جیا‌واز.

۱۳- ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ولاتی زمانیک، ده‌توانیت له‌ قۆناغی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی نه‌ته‌وه‌یی، یا دوا‌ی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی، زاریکی زمانه‌که‌، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر زمانی رۆشنیری و ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌ بیت له‌م رووه‌وه‌ له‌ زاره‌کانی تر پیشکه‌وتوو‌تریت، به‌ پیا‌ریکی ره‌سمی بی‌کات به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر توانای جێبه‌جێ‌کردنی پیا‌ره‌که‌ی بیت له‌ هه‌موو ناوچه‌کاندا.

۱۴- هۆی ئایینی و ده‌سه‌لاتی سیاسی، زاری زمانیک ده‌کات به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌گه‌ر ئه‌و بارو‌دۆخه‌ی بۆ هه‌لبه‌که‌ویت، و هه‌کو زمانی عاره‌بی و فه‌ره‌نسی ناوچه‌ی پرتو‌ستانه‌کان، که‌ زالبوو به‌سه‌ر زاری فه‌ره‌نسا‌یی

۱۵- مه حاله زمانی نه ته وهی به تیکه لکردنی دوو زار پیکبیت، مه گهر باری میژوویی ئه مه بکات، چونکه تیکه لکردنی ئاره زووی مرۆف ده گه یه نیت، ئه مه ش ده ستور ده گرتته وه، ده ستور گۆربنی زمانیش مه حاله به ئاره زوو نابیت.

۱۶- زمانی ئه ده بی کرمانجی ناوه راست چه نیدین زاری گه وه ره و بچووکى تیدا تواوه ته وه، که رۆشنبیرانی ئه و زارانه ش پیتی ده نووسن و رووبه ریکى فراوان ده گرتته وه که له باکووری که نداوی عاره بی له لورستانه وه تا باشووری شارى ورمى به ره و رۆژه لاتى جاده ی موسل ده گه ریتته وه، واته له کۆتایی سنووری ناوچه ی سوۆران- بادینانه وه، ئه م زارانه ی له ئه ده بیاتدا تیدا تواوه ته وه. لوری (کرمانجی باشوور)، لوری گه وه ره، لوری بچووک، فه یلی باجه لانی، گۆران، هه ورامانی، موکریانی، سلیمانی، که رکووکى و، گه رمیانی، سوۆرانی، کاکه بی و زهنگه، شوانی کیشک... هتد لیترده مه به ستمان ئه وه یه، که ئه م زاره واته زمانی ئه ده بی یه کگرتوو له ناوچه جیاوازه کانی ئه م زارانه دا، چونکه نووسه ره کانیان له گه ل ئه وه شدا زمانی ئاخاوتنیان جیا جیا یه و جیاوازه له گه ل زمانه ئه ده بیه که دا، به لام له نووسیندا به پوخته ی کرمانجی خواروو / سلیمانی ده نووسن، بۆ نمونه نووسه ره هه ورامییه کان و باجه لانییه کان و کاکه بییه کان و لوربییه کان و موکریانییه کان زمانی ئاخاوتنیان بریتیه له هه ورامی و باجه لانی و کاکه بی و لوری و موکریانی، ئه مانه هه موویان له نووسیندا یه ک زمانی ئه ده بی به کار ده هین.

ئه م زمانه ئه ده بییه ماوه ی هه فتا سا له زمانی نووسین و خوتیندن و زانست و رۆشنبیرییه و سه رچاوه یه کی زۆری ئه م بوارانیه به شیوه ی کتیب پى بلا وکراوه ته وه و ده وری سه دو هه فتا سا لیشه به رده وام زمانی شیعه ره و رۆژ به رۆژیش له گه شه سهندن دا یه.

## پهراویزو سه رچاوه کان:

- ۱- د. محمد احمد ابو الفرج، فقه اللغة، ط ۱، بیروت، ۱۹۶۶، ص ۳۰.
- ۲- د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الفجالة - القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۱۷۹.
- ۳- فؤاد حمه خورشيد، اللغة الكردية: التوزيع الجغرافي للهجاتها، بغداد ۱۹۸۳، ص ۲۸-۳۸.
- ۴- پروانه شاعیران و نووسه رانی ناوچه ی که رکووک و گه رمیان وه کو شیخ ره زای تاله بانى، خالصی ئه سیرى، عبدالرحمان به گى نفوس، شیخ مارفى به رزنجى.. هتد.
- ۵- کاکه بی: هۆزیکه سه ر به ناوچه ی داقوق و ده که ویتته باشووری رۆژئاواى که رکووک، شوان: هۆزیکى (۷۶) دبییه و مه لبه نده که ی دبی (ریدار) وه ده که ویتته باکووری رۆژه لاتى که رکووک، زاریکی قسه کردنی تیدایه پیتی ده وتريت (شوانی کیشک) جیاوازه له زاری هه مان ناوچه و، نزیکه ی چوارده دى قسه ی پى ده که ن، شیخانی: چه ند دبییه کن سه ربه ناوچه ی قادر که ره می باشووری رۆژه لاتى که رکووک.
- ۶- پروانه / (أ) د. علي عبدالواحد وافي، هه مان سه رچاوه، ص ۱۷۵- ۱۷۶، (ب) عبدالرحمن امين زةبيحي، قاموسى زمانى كوردى (ء) چاپخانه ی كۆپى زانیاری كوردی، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۵۲.
- ۷- سادق به هادین، ریزمانا كوردی، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۴۷.
- ۸- سه رچاوه ی ژماره (۲)، هه مان لاپه ره.
- ۹- د. عزه دین مسته فا ره سول، سه رنجى له زمانی ئه ده بی یه کگرتوو ی

- كوردی، به‌غدا، ۱۹۷۱، ل ۱۵۴.
- ۱۰- سادق به‌هادین، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۴۳.
- ۱۱- د. عزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۷.
- ۱۲- ابو خلدون و صاطع الحصري، في اللغة والادب وعلاقتهما بالقومية. بيروت، ۱۹۸۵، ص ۴۲.
- ۱۳- ئه‌و سێ دێیه‌ بریتین له‌ ئۆمه‌ر گومه‌ت، سێگرددکان، کانیه‌له‌، له‌ باشووری ته‌قته‌قی شاری کۆیسنجقی پارێزگای هه‌ولێر بۆ زیاتر دێنیابوون پروانه‌ ادموندز، کوردو تورک و عه‌ره‌ب، ترجمه‌: جرجیس فتح‌الله، به‌غداد، ۱۹۷۱، ص ۲۸۹.
- ۱۴- پروانه‌ مه‌لا جمیل رۆژبه‌یانی، به‌بالای ته‌ئریخی جافا، رۆشنیبری نوێ، ژ (۱۳۷). ل ۱۴-۱۷، بۆ زیاتر دێنیابوون پروانه‌ په‌راویزی (۴) شوان وه‌کو زاریک نزیکه‌ له‌ زاری خانه‌قینی.
- ۱۵- د. علی عبدالواحد وافی، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۷۹.
- ۱۶- هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۷۸.
- ۱۷- هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۷۹-۱۸۰.
- ۱۸- محمد معروف فتاح، زمانی نه‌ته‌وايه‌تی، گوڤاری مه‌تین ژ (۵۳)، ۱۹۹۵، ل ۲۲-۳۱.
- ۱۹- محمد امین هه‌ورامانی، میژووی ریبازی زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۹۰، ل ۱۴.
- ۲۰- محمد معروف فتاح، هه‌مان سه‌چاوه‌و هه‌مان لاپه‌ره‌.
- ۲۱- د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۲۴.
- ۲۲- پروانه‌ د. علی عبدالواحد وافی، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۸۲.

بى ئەوھى لەبەلگەى مېژوويى و لىكۆلئىنەوھى زانستى ئاگاداربن، يا ھەندىكىيان لەپرووى مەبەستى سىياسىيەو، بەئەنقەست سوکايەتى بەكوردى دەكەن، تا كورد ھەر ژئير دەستەيان بېت.

لېرەو دەپرسىن لەبنچىنەدا، شوتىنى زایندهى زمانى كوردى كوی بوو؟ زمانى كوردى سەر بەچ خىزانە زمانیکەو، ئەو زمانانە کامانەن و سەر بەچى کۆمەلە زمانیکن؟ لەناویاندا زمانى كوردى چۆن پیناسە دەکریت؟ و پیناسەکەى لەچ رووبەکەو ئەنجام دراو؟ بەلگەى نووسراوى ئەم زمانە چىبەو بۆچ سەردەمىكى مېژوو دەگەریتەو؟ جىاوازی زمانى كوردى و فارسى چىبە؟ قوناغى مېژوويى زمانە ئىرانىيەکان و زمانى كوردیش چۆن و بەچەند قوناغدا تىپەرپو، رینوسى زمانەکە بەچ جۆرە پىتیک بوو؟ بۆچى تانەو تەشەر و سوکايەتى کردن بەگەل و زمان و کەلەپوورو مېژوو و رەگەزىشى کراو؟ بۆو لەمادانەوھى ئەم پرسىارانە، روودەکەینە سەرچاوەکان و وەلامەکانیان لېرەدا، بەبەلگەى مېژوويى و زمانەوانى لەگەل خستنه پرووى بیروراى خۆمان دەخەینە پروو، زمانى كوردى لە بنچینەدا، لەگەل زمانى ھىندو ئەوروپیدا بەزمانى ھىندو ئىرانى یا ھىندو ئارى ناودەبریت، چونکە ئەم زمانانە زمانى چەند ھۆزىک بوونە، لەشوتىنیکدا پىتیکەو نىشتەجى بوونە، پىی دەوتریت «ئارىانا» یا «ئارىان».

ئەم ھۆزانە، بەبەشى ھىندى و بەبەشى ئىرانىيەو شوتىيان، دواى يەكەم كۆچى ئەو ھۆزانە بوو، لەولاتى ئەفغانستانەو، کەرۆژھەلاتى ئىرانە، بەرەو ھىندستان كۆچيان کردوو «۱» لەسندوبىنجاب ئاراميان گرتوو «۲» بەم ھۆزانە دەوتریت ھۆزە (ھىندىەکان) و، زمانەکەيان بەخىزانى زمانە ھىندىەکان ناودەبریت بەشى رۆژھەلاتى (ساتوم) کۆمەلە زمانى ھىندو ئەوروپایى دەگریتەو، لەگەل زمانە ئىرانىيەکاندا. ئەم خىزانە زمانە ھىندىيە، لەسەدەکانى زۆرپیش زاینەو، لەرۆژھەلاتى ئىران یا ئەفغانستانى ئىستاو، بەرەو باشوورى رۆژھەلات،

## مېژوويى زمانى كوردى لەكۆنەو تاشەمرو

دەربارەى زمانى كوردى و نەتەوھەكەى، بیروراى سەیر سەیر، بەناحەزىيەو، دژى تۆمارکراو، ئەم بیرورايانە لەپیناوى سوککردنى زمانەکەو نەتەوھەكەى ئەنجام دراو، بەمەبەستى سەپاندنى دەسەلات و فەرامۆشکردنى لەھەموو روویەكى ژبانەو، تا نەتوانیت سەر بلند بکات و، بەھەموو لایەکدا بەئارەزووى خۆيان دەنگى کپ بکەن و، بېرەتین و خۆیشى لەبەرچاوى خۆى سوک بکەن، بەلام ئەمە بۆھەموو کەسێک، ناچیتە سەر، ھەموو شتێک دیزە بەدەرخۆنە بکات، بۆیە کوردیش چ لەلایەن خۆیەوھو چ لەلایەنى زانیانى بەویژدان و راستگۆو، وەلامى ئەو تانەو تەشەر و ناراستىيانەى، بەبەلگەى راست و دروستى مېژوويى داووتەو، کە کورد ھەيەو، زمانىشى ھەيە، خاوەن رەگەزى رەسەن و زمانى دىربىن و نىشتمانى ديار يکراوى خۆبەتى ئىمە لېرەدا، ئەو دەخەینە پروو، کە زمانى كوردى زمانىكى رەسەن و زىندوو، خاوەن رابردوویەكى دىربىنەو گەشەو گۆرانى لەگەل گۆران کۆمەلەى كوردهواریدا کردوو، سەربەخۆی نەتەوھەيى، لەئەنجامى گۆران و پەرەسەندنى بەرەو پىشەوھى خۆیدا پاراستوو.

ئەم رەسەنايەتى و، سەربەخۆی پاراستنەى ناسنامەى نەتەوھەيى داووتە.

مەبەست لېرەدا ئەوھەيە ھەندىک بیروراى چەوت و چەوتیل ھەن، کە زمانى كوردىيان، بەنارەسەن یا بەزارىكى شىواوى زمانى فارسى یا بەھىندى زانیو،



بوونه ته‌وه، که باشووری ئاسیا ده‌گریته‌وه، شوینی خیزانه زمانه هیندییه‌کانه کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی، ئەم کۆمه‌له، یا خیزانه زمانه کتیبی پیرۆزی (قیدا)ی هیندییه‌کانه به (رهگ قیدا) ناوی دەرکردووه به کۆنترین زمانی ئەم به‌شه، نووسراوه‌ته‌وه، که زمانی سانسکریتییه و بۆ سه‌ده‌ی (۱۲) پ-ز ده‌گریته‌وه له‌گه‌ل زمانی (میتانی) و زمانی (حیثی) «۳» واته‌ ئاقیستا دوا‌ی (رهگ قیدا)ی سانسکریتی کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی زمانه ئیرانییه‌کانه ئەم خیزانه زمانه زمانی (سانسکرینی واته (هیندی کۆن)، باراکراتی کۆجهراتی، راجاسانی، به‌هاری، به‌نگالی، ئۆردو، سه‌نیگالی، سندی...) ده‌گریته‌وه.

به‌شی دووه‌می خیزانه زمانی هیندۆ ئاری، یا هیندۆ ئیرانی که هۆزه (ئیرانییه‌کان)ن.

هه‌ندیک نووسه‌ر ده‌لێن، ئەمانه کۆچیان نه‌کردووه، له‌شوینی خۆیان له‌ولاته‌کانی ئاسیای ناوه‌راستا ماونه‌ته‌وه له‌ ئەفغانستان و ئیران، نیشته‌جی بوونه پێیان ده‌وتریت هۆزه‌کانی یا خیزانی زمانه (ئیرانییه‌کان)، که بریتییه له‌زمانی (ئاقیستا) (کوردی کۆن)، پارسی کۆن (هه‌خامه‌نشی) په‌هله‌وی به‌لوجی په‌شتوویی، ئەفغانی، سوغدی، تاجیکی، کوردی، فارسی نوێ) کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی ئەم خیزانه زمانه، کتیبی (ئاقیستا)ی ئاینی زه‌رده‌شتیه، له‌سه‌ده‌ی (۷) پ-ز له‌سه‌رده‌می میدیه‌کاندا، به‌زمانی، یا شیوه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی زه‌رده‌شت، نووسراوه‌ته‌وه، که زمانی (ئاقیستا)یه و بریتییه له‌کۆمه‌له‌ ده‌قیکی ئاینی، سروودی زه‌رده‌شت له (۲۱) سروود پیکهاتووه، له‌لایه‌ن زه‌رده‌شت خۆبه‌وه و تراوه و نووسراوه‌ته‌وه، گه‌وره‌ترین به‌ش (گاتا) له‌پێنج به‌شی دی پیکهاتووه، به‌شیوه پیتیک نووسراوه‌ته‌وه، پیتی ده‌وتری پیتی ئاویستایی و (۶۰) پیته‌وه له‌چه‌په‌وه بۆ راست ده‌نووسریت، له‌کاتی خۆیدا له‌سه‌رپیتستی گادا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندیک نووسه‌ری دی ده‌لێن، ئەم کۆمه‌له

هۆزه ئیرانییه‌کانه به‌ره‌و ئاسیای بچووک و چیا‌ی زاگرو‌س چوون، له‌ئیران و کوردستان بلا‌بوونه‌ته‌وه «۵»، ئەمانه دووبه‌شن، به‌شیکیان، به‌ره‌و باکووری رۆژئا‌وای ئیران بوونه‌ته‌وه، له‌ناوچه‌ی (گۆمی ورمی) سه‌قامگیربوونه به (ماده‌کان) ناو ده‌برین، واته با‌وباپیرانی کوردی ئیستا نه‌وه‌ی ئەم (ماد)انه‌ن، که له‌سه‌ده‌ی (۷) پ-ز هه‌وه تا کو (۵۵۰) پ-ز، گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تیان به‌ناوی ده‌وله‌تی میدیا دامه‌زراندووه توانیویانه ده‌سه‌لاتی خۆیان، به‌سه‌رناوچه‌یه‌کدا بلا‌وبکه‌نه‌وه، وه‌کو ئیران و به‌شی ژوورووی میسۆپۆتامیا و چهند به‌شیک له‌ئاسیای ناوه‌راست تا رووباری (خالص- قزل ارمق) «۶».

راستیه‌که‌ی شوینی دووم، پانتایی یه‌که‌م ده‌گریته‌وه، ده‌سه‌لاتی ماده‌کانی گه‌یشتۆتی، چونکه ماده‌کان، پایته‌ختی (نه‌ینه‌وا)ی ئاشووربه‌کانیان له‌سالی ۶۱۲ پ-ز داگیرکردووه نزیکه سنووری شاری بابل، درێژبۆته‌وه، که هه‌ر ده‌وره‌ری (خالص) ده‌گریته‌وه، که واته بیروراکان هه‌ردوکیان ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، چونکه ئەم هۆزه ئیرانییه‌کانه له‌ئاستی خۆیانوه بلا‌بوونه‌ته‌وه، بیجگه له‌وه‌ی سه‌رووی ولاتی میسۆپۆتامیا له‌کۆنه‌وه ئیستاش کوردستان ده‌گریته‌وه، واته کوردستانی باشوور ده‌گریته‌وه ئەمجا پیتوبسته لێره‌دا، ئەوه روونبکه‌ینه‌وه، هۆزه ئیرانییه‌کان وه‌کو وتان بوونه‌ته دوو به‌شه‌وه، به‌شیکیان که ماده‌کانن، واته کورد به‌ره‌و باکووری رۆژئا‌وای ئاریانا، یا باشر بلێن، له‌و شوینه‌دا نیشته‌جی بوونه، که رۆژئا‌وای ئیرانی ئیستا ده‌گریته‌وه پایته‌ختیان له (ئه‌گباتان)ی هه‌مه‌دانی ئیستا بووه.

به‌شه‌که‌ی دیکه‌یان، که پارسه‌کانن واته با‌وباپیرانی فارسی ئیستا له‌رپه‌گای (فرسوماش)ه‌وه، به‌ره‌و هه‌ریمی (فارسا)، یا (په‌رسوا- فه‌رسوا) «۷» رۆیشتوون و جیگیربوونه، که ده‌کاته باشووری رۆژئا‌وای ئیران. لێره‌دا ئەوه‌مان بۆ روونبووه، که خیزانه زمانی ئیرانی یا هۆزه‌کانی هه‌ریه‌که‌یان، به‌ره‌و لایه‌کی

ئىران چوونە كوردەكان، يامادى باوو باپىرانىيان، كهوتوونەتە باكوورى رۆژئاواى ئىران و پارسەكان يا فارسى ئىستا لەبەشى باشوورى رۆژئاوان ئىستا روونبووہ كه هۆزە كوردو فارسەكان، يا زمانەكەيان، هەريەكەكەيان لەبەكتەر داپراون و سەربەخۆن و سەربەخۆبى خۆيان لەشويتى كۆنى بنچينەى باوباپىرانىيانەو، پاراستوو، بۆبە لىترەو، كاتى ئەو هاتوو، لەناو خيزانە زمانە ئىرانىيەكاندا، كەسەر بەكۆمەلەى زمانە هيندۆ ئارىيەكانە، لەرووى جياوازى ريزمان و شويتى جوگرافىيەو، زمانى كوردى بەزمانىكى (ئىرانى باكوورى رۆژئاواى نوئى) دابنيتىن «۸» هيماش بۆ ئەو بەكەين كه وشەو زاراوى (نوئى) لەم پيتاسەدا، مەبەست لەقوناغى نوئى زمانى كوردىيە، چونكە شيوەى كۆنى زمانى كوردى، وەكو زمانىكى باكوورى رۆژئاواى خيزانى زمانە ئىرانىيەكان برىتيە لەزمانى (ئاقيستا) يا (ئاويستا) كه زمانى كتيبە پيرۆزەكەى زەردەشتەو بەواتاى (ريگى راست- پەناگەو حەشارگە) لىكدراو تەو «۹» هەرچى زمانى فارسى ئىستايە لەم روووە كەلەكۆندا (پارس)ى پى و تراو بەزمانىكى ئىرانىيە باشوورى رۆژئاواى نوئى دادەنريت و كۆنترين سەرچاوەو، بەلگەى نووسراوى، ئەم زمانە ئىرانىيە فارسىيە برىتيە: لەمۆونەى نووسراوەكانى نووسينەكانى داريوش هاتوو لەسەر كىبلى قەبرو، ديوارى قەلاو، لەسەر ئەشكەوتەكان نووسراو تەو مېژووى زمانى فارس، وەكو بەلگەى نووسراو، (۲۵۰) سال دواى نووسينى ئاقيستاي شيوە زمانى كوردىيە، كەواتە زمانى كوردى، لەرووى نووسين و بەكارهيتانى لەدەزگای دەولەتى و دامەزراندنى دەولەتەو، بەدوو سەدەونبو، پيش فارسەكان و زمانى نووسينيان كەوتوو كە دەكاتە سەدە (۷ پ-ز) و، تا سالى (۵۵۰ پ-ز) مادەكان لەرۆژئاواى ئىران، دەسەلاتدارو فرمان رەوابوونە و، لەمەو دەردەكەويت كه شارستانىيەتى كورد (۲۵۰) سال پيش فارس كەوتوو. پاشان دەولەتى مېديا، لەلايەن (كۆرش)ەو، روختىراون

و دواييان هاتوو، بوونەتە ژيتر دەستەى فارسەكان، كه خاوەن دەولەتى (هەخامەنشى) بوونەو لەسەر لاشەى دەولەتى ميدياوە دامەزىتراو، زانست و زانبارى ميديەكانيان لەشارستانىيەت و چۆنەتى ريكخستنى ژيان و كتيبى ئاقيستاشيان سوود لىترەگرتوو، لەپاشاندا سووتاندوويانە، لەمەو كوردو شارستانىيەتە دىربەكەى و ئاينەكەى كەوتۆتە بەر شالاولى نەمان و هيرشەيەك لەدواى يەكەكانى، فارس هەخامەنشى و وگريكى و عىلامى و بابلى و لەدوايشدا هاتنى لەشكرى ئىسلام و زمانى عەرەبى هەرچەند دواى ئەمەو، هەر لەم وتارەدا، هيمما بۆ ئەو دەكەين كه لەسەر دەمى ديكەدا، زمانى ئاقيستاو، كتيبى ئاينى زەردەشت، پاش ئەم سەردەمەش فەرمانى نووسينەو دەو، دراو، لىترەو بەسى بەشى سىپەمى ئەو هۆزە كۆچەريانە دەكەين كەوا زمان و هۆزە ئەوروپايەكانيان پىكەيتاوە يا بەكۆمەلەى رۆژئاواى (كانتوم)يش دەناسرين و لەگەل خيزان و هۆزى ئىرانى و هيندى، بەو لەگەل يەكتەر جيا دەكرىنەو، كه ئەم دوانەى دواو بەشى رۆژەلاتىن لىترە بەدواو، بەخستەيەك نيشانىيان دەدەين، ئەمجا هۆزى سىپەم ئەوانەن لەبانەكانى ئىرانەو واتە لای رۆژەلاتىيەو، بەسەر دەرياي دانوبدا رۆژئاواو نيمچە دورگەى بەلكان كۆچيان كردوو «۱۰» ميللەت و زمانە ئەوروپايەكانيان لىترە پەيدا بوو ئەمانەش لەناو خۆياندا، هەر خيزان و كۆمەلەيەكى لەچەند زمانىكى ديكەى ئەوروپايى، پىكەتوو، وەكو كۆمەلە زمانى جەرمەنى، لاتىنى، سلاقى بەلتىكى، يونانى، كەلتى، ئەلبانى، ئەمانە پيشىنانى يونان و رۆمان و گەلە ئەوروپايانەن، كه بەزمانەكانى ئىستاي ئەوروپايى قسە دەكەن و لەزمانى ديكە پىكەتوو، لەسەرەو، تا ئىترە سى جۆرە هۆزو ميللەت و زمانەكەيان خراوەروو، كه لەسەرەتاو لەرۆژەلاتى ئىرانەو، هەندىك دەلتىن ئەم شوپنە ئەفغانستانى ئىستايە، بەرەو ئىران و كوردستان و هيندستان و ئەوروپا چوونە، يا لەهەمان شوپن نيشتەجى بوونە،

| کۆمەلەى زمانە ئارییهکان «۱۷»  |  |  |
|---|--|--|
| (۱) کۆمەلەى خیزانی زمانی ئیرانی   | (۲) خیزانی زمانی هیندی   | (۳) خیزانه زمانی ئەوروپایی   |
| ناقیتسا (کوردی کۆن) باکووری رۆژاوی ئیران(ی)<br>پارسی(کۆن-هه‌خامەنشی باشکوری رۆژاوی(فارسی) | هیندی<br>سانسکریتی(هیندی کۆن)                                  | ۱- کۆمەلەى جەرمەنى...<br>۲- کۆمەلەى لاتینی...<br>۳- کۆمەلەى سالی...<br>۴- کۆمەلەى یۆنانی ئەرمەنى |
| بەلوجی<br>پەشتویی<br>کوردی نوێ<br>فارسی نوێ<br>ئەفغانی                                    | بەهارى<br>راجاسانى<br>کۆچەرانی<br>پەنگالی<br>پنجابی<br>ئەلبانی | ۵- کۆمەلەى کەلتى...<br>۶- کۆمەلەى بەلتیکی...<br>۷- کۆمەلەى ئەلبانی «۱۸»...                       |
| تاجیکی<br>ئەسیتینی<br>سوغدی   | سەنیگالی<br>سندی<br>نۆرد زمانی ئەدەبی پاکستانییه               |  |

کۆمەلە هۆزانهى که له‌بەره‌تدا، له‌بانه‌کانى ئیران واته (ئاریانا) بوونه‌و بوونه‌ته‌ سێ به‌ش وه‌کو: ئیرانى و هیندی و ئەوروپایی، هه‌رسێکیان، به‌کۆمەلەى (هیندی و ئەوروپایی) ناوبه‌رین، چونکه‌ ئەم زاراویه‌ ناوى هه‌رسێ کۆمەل و، خیزانه‌ زمانه‌ ناگرێته‌وه‌، ته‌نها به‌شى هیندی و ئەوروپاییه‌که‌ نه‌بیته‌، که‌ تیايدا کۆمەلەو خیزانی زمانی ئیرانیه‌کانى تیا‌دا فه‌رامۆش و ونکراوه‌، بۆیه‌ راستتر و له‌بارترو گونجاوتره‌ به‌کۆمەلەى زمانه‌ هیندی و ئەوروپاییه‌کان بووتریت:

کۆمەلەى زمانی ئارى، چونکه‌ مه‌ل‌به‌ندى، ئەو هۆزانه‌ى که‌ خاوه‌نى ئەم کۆمەلە زمانه‌ن، له‌ناوچه‌ى ئاریانا واته‌ بانه‌کانى ئیران- نيشته‌جى بوونه‌، بۆیه‌ ئاریانا مه‌ل‌به‌نده‌ خێله‌و، هاوبه‌شه‌ بۆ گه‌لان و زمانی ئیرانى هیندی، ئەوروپایی. شتیکی دیکه‌ش پێویسته‌ بوتریت، ئەم زاراوه‌ى ئارى- یه‌، له‌به‌رئوه‌ى رومای (روخسار- شیوه‌) هه‌رسێ خیزانه‌ زمانه‌که‌ى تیا‌دايه‌و، هیندی و ئاریش ده‌گرێته‌وه‌ و ناویکی هاوبه‌شه‌، بۆ ئەو هۆزو خیزانه‌، زمانی هیندی، ئیرانى، ئەوروپایی، و اچاکه‌ هه‌له‌ى خه‌لکی دووباره‌ نه‌که‌ینه‌وه‌، ئەم ناوه‌ له‌لایه‌ن هیندی و ئەوروپاییه‌کانه‌وه‌ دانراوه‌، ئیمه‌ش قۆستمانه‌وه‌، ئەگینا کۆنترین به‌لگه‌ى نووسراوى کۆمەلەى زمانی هیندی و ئەوروپایی دوای زمانی سانسکریتی کتیبی (ره‌گ قیادا) به‌شیه‌ى ئاقیسته‌ نووسراوه‌ته‌وه‌ که‌ناوى کتیبه‌که‌ى ئاینى

وه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه‌ باسمان کرد، ئەم شوپنه‌، واته‌ مه‌ل‌به‌ندى هۆزو گه‌ل و زمانه‌ ئارییه‌کان، که‌ هه‌ر سێ جوړه‌که‌ى سه‌ره‌وه‌، به‌کۆمەلەى هیندی و ئیرانى و ئەوروپایی ده‌گرێته‌وه‌و تیا‌یدا بوونه‌ وه‌ک له‌سه‌رچاوه‌کاندا هاتوه‌ پى ده‌وترى (ئاریانا) یا (ئاریان)، واته‌ ولات و مه‌ل‌به‌ندى شوپنى به‌ره‌ت و بنچینه‌ى گه‌لانى هیندی ئارى کۆن، ئەم شوپنه‌ بانه‌کانى ئیران، له‌چیاى زاگروس له‌رۆژئاوا تاكو هیندستان، له‌رۆژه‌ل‌انه‌وه‌ ده‌گرێته‌وه‌، به‌تایبه‌تى له‌سندو بنجاب ئەم شوپنه‌، ده‌که‌وێته‌ رۆژه‌ل‌ات و باکووری رۆژه‌ل‌ات زه‌ریای قه‌زوینه‌وه‌، که‌ به‌بانه‌کانى ئیران ناسراوه‌و، له‌کۆندا وه‌ک له‌کتیبى (قىدا) ئاینى هیندییه‌کان هاتوه‌، پێى و تراوه‌ (ئاریانا فیجا) یا (ئاریان قاج) یا (ئاریانا- ئاریان) «۱۱» که‌ واته‌ ئاریانا شوپنه‌، نه‌ک ناوى پيشینانى گه‌لانى هیندی و ئەوروپایی بگرێته‌وه‌، له‌م وشه‌یه‌، وه‌کو زاراویه‌که‌ى جوگرافى، له‌سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کاندا به‌رامبه‌ر به‌و شوپنه‌ و تراوه‌ به‌کارهاتوه‌و، که‌ ورده‌ ورده‌، به‌دریژایی رۆژگارو گوێران و زه‌مان (ئاریانا) بۆته‌ (ئاریان) و، پاشان ناوى شوپنه‌که‌، به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا براوه‌و، پێیان و تراوه‌ گه‌لانى ئارى ره‌گه‌ز و له‌میترووی نوێشدا، به‌بربارى ره‌سمى شای ئیران (هه‌ریمی فارس) ی کرد به‌ (ئیران) و ئیرانیش شیه‌ى گوێراوى (ئاریانا) و (ئاریان) ه، ئەوه‌ى لێره‌دا گرنگه‌ نابیت و اتیبگه‌ین که‌ خیزانی زمانی ئیرانى یا ئیران ته‌نها فارس ده‌گرێته‌وه‌، به‌لکو هه‌موو گه‌لى کورد و فارس، به‌لوج، پەشتویی، ئەفغانی، تاجیکی «۱۲»، ئەسیتینی «۱۳» ده‌گرێته‌وه‌ وه‌کو خیزانه‌ زمان و ره‌گه‌ز.

لێره‌دا هه‌روه‌کو فوناد هه‌مه‌ خورشیدیش هێمای بۆ کردوه‌و، بیروپرای (براستد، جیمس هنرى) له‌باره‌ى وشه‌ى (ئارى) یه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌، که‌ له‌ناوى، شوپنى نيشته‌جى بوونى ئەو گه‌لانه‌وه‌ هاتوه‌، که‌ (ئاریانا) یه‌، نه‌ک ناوى پيشینانى ئەو گه‌لانه‌ بیته‌ «۱۴»، پێویسته‌ ئەوه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌، که‌ هه‌له‌یه‌ به‌و

زهردهشتیه شیوهی کۆنی زمانی کوردی میدییه‌کانه و کوردی ئەمرۆیه « ۱۵ » و له‌ناویاندا په‌نجهی کۆنی و دێرینی بۆ زمانی کوردی راده‌کیشریت، ئیتر بۆچی ئیمهی کورد، خۆمان به‌خه‌لکه‌وه‌هه‌لئاسین، له‌کاتی‌کدا خۆمان خاوه‌ن سه‌ره‌تای شارستانییه‌ت و نووسین و دامه‌زراندنی ده‌ولت و فیروونی چاندن و کشتوکال‌بین « ۱۶ ». ئەم زاراویه له‌لایه‌ن ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه، به‌هۆی سیمای هابیه‌شی شارستانییه‌تی ئەم گه‌لانه‌وه‌ناو، بۆیه‌ زاراوه (ئاری) یه‌که‌ فراوانتره. دوا‌ی ئه‌وه‌ی شوین و ره‌گه‌زو خه‌زانه‌ زمانی و زاراوه‌ی گونجاو له‌بار، به‌لگه‌ی نووسراوی زمانی کوردی و میژووی دێرینی (ئاریانا) خرایه‌روو، پیتوبسته‌ نه‌خشه‌یه‌کی ئەم کۆمه‌له‌ زمانه‌ بخه‌ینه‌روو:

### تییینی:

هه‌ریه‌ک له‌کۆمه‌له‌ی خه‌زانه‌ زمانی ئه‌وروپاییه‌کان، له‌چهند زمانیکی دی پیکهاتوه، ئیمه‌ لێره‌دا ته‌نها خه‌زانه‌ زمانه‌کانی ئه‌و به‌شه‌مان خستنه‌روو، به‌پیتوبه‌ستمان نه‌زانی هه‌مووی دیاری بکه‌ین.

دوا‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌ پیتوبسته‌ قۆناغه‌ میژووییه‌کانی زمانه‌ ئێرانی و هی زمانی کوردیش، به‌جیاو له‌سه‌رده‌مه‌ جیا‌جیا‌کانیدا بخه‌ینه‌روو، تا روون بێته‌وه، که‌ زمانی کوردی خاوه‌ن گه‌شه‌ و گۆران و سه‌ره‌خۆیی خۆیه‌تی، ئەم گه‌شه‌ و گۆرانه‌ی زمانی کوردی، له‌ئه‌نجامی گۆرانی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌وه، په‌یدا‌بووه، هه‌ر گۆرانه‌ی له‌قۆناغیکه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای قۆناغیکی دیکه، له‌ئه‌نجامی رووداوی میژووییه‌وه‌ هاتۆته‌ کایه‌وه‌و سیمای ئه‌و گۆران و قۆناغانه‌ش، به‌روو‌خساری زمانه‌که‌وه‌ دیاره‌و، گۆرانیش نیشانه‌ی زیندوویی زمانه، ئەم گۆران و پێشکه‌وتنه‌ی زمانی کوردی له‌ئه‌نجامی پشکنین و لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی زمانه‌که‌وه‌ دیاره‌و به‌ده‌رکه‌وتوه.

سه‌رچاوه‌کان، گۆرانی قۆناغی میژووی زمانی کوردی و رینووسه‌که‌ی و به‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وه‌ دیاره‌و ده‌ست نیشان ده‌کهن:

۱- قۆناغی زمانی کوردی کۆن: یا دێرین، ئەم قۆناغه‌ی زمانی کوردی، ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌ولته‌ی میدییه‌کان و کۆتایی ده‌ولته‌ی هه‌خامه‌نشی « ۱۹ » له‌سه‌ده‌ی (۷ پ-ز) تا‌کو (۵۵۰ پ-ز)ه‌و، کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراو، دیاری میژوویی کتیبی پیرۆزی (ئاقیستا)ی زهردهشتیه، که‌ به‌شیوه‌ی رۆژئاوای ئێران واته‌ به‌زمانی ئاقیستا، شیوه‌ی کۆنی زمانی کوردی نووسراوه‌ته‌وه‌ به‌جۆره‌ پیتیک له‌چه‌په‌وه‌ بۆ راست نووسراوه‌ته‌وه، ژماره‌ی پیته‌کان (۶۰) پیته‌و بریتیه‌ له‌ سروودی (گاتا)ی ئایینی زهردهشتی، که‌ له‌لایه‌ن زهردهشت خۆیه‌وه‌ وتراوه‌و، بریتیه‌ له‌ (۲۱) سروودی ئایینی، ئەم قۆناغه‌ به‌بیرورای میژوونووسان و زمانه‌وانان، تا‌کۆتایی ده‌سه‌لاتداریتی (هه‌خامه‌نشی) ده‌ولته‌ی فارس (پارس) که‌ له‌ (۵۵۰ پ-ز) ده‌ست پیده‌کات و له‌کۆتای سه‌ده‌ی سیی (پ-ز) واته‌ سالی (۳۰۰) ته‌واو ده‌بیت. به‌رده‌وامی زمانی کوردی به‌شیوه‌ی زمانی ئایینی و ره‌سمی ده‌ولته‌ی، نزیکه‌ی (۲۵۰) سالی خایاندووه، که‌ ده‌کاته‌ ماوه‌ی حوکمداریتی میدیه‌کان، به‌لام هه‌ر ئەم قۆناغه‌ کۆنه‌ی زمانی کوردی، چۆنیه‌تی به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کاندا، شیوه‌ی دیکه‌ی به‌خۆه‌ گرتوه، یه‌کسه‌ر و راسته‌وخۆ به‌ نه‌مانی میدییه‌کان زمانه‌که‌ له‌کار نه‌که‌وتوه، به‌لکه‌ وه‌کو زمانیکی ئایینی له‌سه‌رده‌می حوکمی فارسی هه‌خامه‌نش ماوه‌ته‌وه، به‌لام زمانیکی ده‌ولته‌ی ره‌سمی نه‌بووه، به‌لکه‌و زمانی یا شیوه‌ی خوارووی ئێران جیگای گرتۆته‌وه، که‌ زمانی (پارس) یه‌ به‌پیتی بسماری نووسراوه‌ته‌وه « ۲۱ »، واته‌ شیوه‌ی کۆنی زمانی فارسی ئەمرۆ زمانی کوردی ئه‌و بره‌وه‌ی نه‌ماوه‌و له‌سه‌ره‌تاوه‌ کتیبی (ئاقیستا)ش له‌لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه‌ سووتینراوه.

۲- قوناغی زمانی ناوهندی، ئەم قوناغە لە دەست پێکردنی ئەشکانییەکانەوه یا ئەرشاکییەوه که بەپەهلهوی ئەشکانی ناوی دەرکردووه، لەسالی ۳۰۰ پ-ز دەست پێدەکات و ئەم ناوەیان بۆ وشە (پرتو- پارثیا) «۲۲» دەگەریتەوه، ولاتەکه یان خۆراسانی ئەمرو یا ولاتی (ئەشکانیەکان) دەگەریتەوه «۲۳» ئەم قوناغە ی زمانە ئێرانییەکان دووبەشه؛ بەشی یەکه میان پەهلهوی ئەشکانییە لەسالی ۳۰۰-۲۲۶ پ-ز، کۆنترین بەلگە نووسراوی، ئەو ئاویستایەیه که لەسەر پێستی ئاسک نووسراو تەوهو لەچیاکانی هه ورامان دۆزراو تەوهو میژوووە که ی سالی (۱۲۰ پ-ز) ه، بەلام وینە ی ئەم ئاویستا دۆزراو یه، تاكو ئیستا دەست نەکه وتوو «۲۴» بەشی دووهمی پەهلهوی ساسانییە لەسالی ۲۲۷ پ-ز هوه دەست پێدەکات تا هاتنی و پەیدا بونی ئیسلام، لەسەدهی حەوتەمی زاینه وه بەرده وامه، لەم سەردهمه دا بەفەرمانی ئەر دەشیر ئاویستا نووسراو تەوهو «۲۵» کراوه بەئاینی رەسمی دەولەت، ئەم ئاویستایە بەرینووسی پەهلهوی که لەنووسینی ئارامییەوه وەرگیراوه نووسراو تەوه.

ئەوهی لێرەدا پێویستە بوتزیت، بەلگە ی گەش و دیاری زمانی کوردی ئەم قوناغە ئاشکراو دیار نییە، که زمانی رەسمی و نووسراو بووبیت، تەنها ئاویستا نەبیت ئەویش بەشێوهی (زەندو پازەند) ه بۆ لیکدانەوهی ئاینی زەردەشتی بووه که بەزمانی زگماکی زەردەشت خۆی نووسراو تەوه، بەتایبەتی بەشی (گاتا) ی که شێوهی کۆنی زمانی کوردی و میدییه.

زمانی کوردی یا شێوهی سهرووی رۆژئاوای ئێران لەم دوو قوناغەدا، تا بلیتی لیل و تاریکه ئەو نەبیت، که زمانی ئاخاوتن بووه، نەک زمانی نووسین، ئەم قوناغە ی زمانە ئێرانییەکان بەهاتنی ئیسلام، لەسەدهی حەوتەمی زاینی کۆتایی پێدیت و لەسەدهی نۆیەمی زاینی بەدوو سەده دواي بلاو بوونەوهی ئیسلام زمانی کوردی و زمانە ئێرانییەکانی دیکە ی هاوختزانی دینەوه مهیدانی چالاکي

نووسین و ئەدەبیات.

۳- قوناغی کوردی شیوهزار: ئەم سەردهمه واته دواي روخانی ساسانییەکان، دواي دوو سەده لەسستی زمانی کوردی و زمانە ئێرانییەکانەوه دەست پێدەکات که ماوهی ئەو دوو سەدهیه واته حەوتەم و ههشتەم تەنها زمانی ئاخاوتن بوونەوه وەکو زمانی ئەدەبیات و نووسین بەدریژایی ئەم ماوهیه دواکەوتوو بوونە، ئەگەرچی زمانی کوردی لەم ماوهیه دا وەکو زمانی ئاخاوتن زمانیکی یەکگرتوو بووه، بۆ قسه پیکه رانی کورد لەم ماوهیه دا رووی کردۆتە زمانی عەرەبی یا زمانی فارسی وەکو زمانی نووسین. دەرپاری ئیسلام و ئارەزووی کوردی، یان لەم رووهوه شکاندوو «۲۶»، لێرەدا زمانی کوردی وەکو زمانی نووسین پاشەکشە ی کردوو، بەلام کوردو ئێرانییەکان لەسەدهی نۆیەمی زایندا، بەهۆی زیندووبوونەوهی گیانی نەتەوايه تی ناوچه ییەوه «۲۷»، ورده ورده گهراو نەتەوه سەر بەکارهینانی زمانی نەتەوهیی و ئەدەبیاتیان پێ نووسیوه زمانی فارسی و کوردی جارێکی دیکه بره و دەسەننەوه، (فیردەوسی) لەسەدهی نۆیەمی زاینی داستانە بەناوبانگە که ی (شانامه) دەنووسیتەوهو، لێرەوه زمانی فارسی، بەپێچهوانە ی قوناغی یەکه م و دووم وەکو زمانی ئەدەبیات لەسەدهی دەیه مدا سەر هه لده داته وه، کۆنترین نووسراوی ئەم سەردهمه، که تاكو ئیستا هه بیت و دەستکەوتبیت چوارینه کانی (بابە تاییه ری هه مه دانی) یه که بەشێوهی لوری نووسراو تەوه، ئەم شێوه لورییه له گه ل شێوهی هه ورامیدا، وای بۆ دچن که پەهلهوی ئەشکانییە «۲۸». قوناغی شێوه زاری زمانی کوردی لەدواي سەدهی نۆیەمی زاینه وه، وەکو زمانی ئەدەبی دەستی پیکردوو به ئەلف و بیی زمانی عەرەبی و، واز هینان لەرینووسی پەهلهوی، که لەنووسینی ئارامییەوه وەرگیرابوو. بەتایبەتی دواي هه لوه شانەوهی دەولەتی یەکگرتوی ئیسلام، میرنشینی بچووک بچووک لەلایەن کورد خۆیه وه پیکه پتران، لەم سەردهمه دا

شیتوه زاره کوردییه کان له ناوچهی میرنشینه کانی خۆبانا، وهکو زمانی ئهدهبی له گهڵ سه رهه لدان و گه شه سه ندنی میرنشینه کانا سه ریان هه لداوه و گه شه یان سه ندووه، زمانی کوردی شیتوه زار له ناوچهی جیا جیای کوردستاندا بوونه ته زمانی ئهدهبیات. بۆ نمونه له ناوچهی هه وراماندا هه ره سه ره تای هاتنی ئیسلامه وه زمانی کوردی به رگری و به ره له ستی زمانی عه ره بی ئایینی ئیسلامی کردوه، بیگومان هه ره بیرو باوه رو ته نانه ت ئاینیش له سه ره تاوه خه لک وه ریناگریت و به لایه وه ئایینه که ی خۆی پی باشته له ئایینه نوێیه که «۲۹»، بۆیه له ناوچهی هه وراماندا، به هۆی چروپری ناوچه که ی و سه ختی سه روشته ئالۆزه که یه وه ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بیش له ناو خه لکدا زوو جیگای نه بوته وه و خه لکه که ی له سه ره رتو و شوینی ئایینه کۆنه که ی باوبا پیریان که زه رده شتیبه ره یشتوو درهنگتر ئایینه نوێیه که وه رگیراوه.

به لگه ی راستیش بۆ سه لماندنی ئه م بۆچونه ئه وه یه، ئه ده بیاتی ئه م ناوچه یه، جیا له هه مو ناوچه کانی دی، زیاتر باری ئایینی وشه ی کۆنی زمانی کوردی و هی ئایینی زه رده شتی و به کاره ی تانی کیشی خۆمالی نه ته وه یی، واته هی گۆرانییه کۆنه فۆلکلۆرییه کان، که بریتیه له هۆنراوه ی هه شت برگه یی و ده برگه یی syllable، له شیعردا له ناوچه ی هه ورامان یا له شیتوه زاری گۆرانی به کاره اتوووه «۳۰». پیرشالیاری زه رده شتی تا ماوه یه ک دوا ی بلا بوونه وه ی ئایینی پیرۆزی ئیسلام خه ریکی بلا کردنه وه ی ئایینه کۆنه که بوو بۆیه نمونه ی ده یان وشه ی کۆنی زمانی کوردی له شیتوه ی ئه ده بیاته ی گۆران/ هه ورامانی وه کو: پیرشالیار، موغ، وشه کانی ئامۆزگاری ئایینی و په ی ره وی ئایینی کۆن به دی ئه کری به هه مان شیتوه دوا ی وه رگرتنی ئایینی ئیسلام شیعی ته ریه قه ت و ئایینی له م زاره دا به وه «۳۱». ئه مجا ئه م قۆناغه ی، شیتوه زاره ی زمانی کوردی، له ناوچه ی گه وه ره ی هه ره میرنشینه کی کوردیدا، وه کو زمانی ئه ده بی

سه ره به لداوه، ئه ده بیاتی کوردی لوری هه ورامانی، له نیوه ی دووه می سه ده ی چواره هه م وه کو لای مه لا په ریشان، خاوه ن دیوانی (په ریشان نامه) کرمانجی سه روو/ بۆتانی نیوان سه ده ی ۱۵-۱۷ ز، کرمانجی ناوه راست/ نالی و سالم و کوردی له سه ده ی ۱۹ ز، به لگه ی ئه م راستیه ن و له گه ل نه مان و روخاندنی هه ره میرنشینه کیدا زمانه ئه ده بییه که ش ورده ورده له کارکه وتوووه.

ئه م قۆناغه له دوا ی سه ده ی (۱۹) ز وه، به تاییه تی له سه ده ی ده یه می زایینه وه ده ست پیده کات و، له کۆتایی سه ده ی نۆزه ده مه مدا کۆتایی پیدیت و، زمانی کوردی پیده نیته قۆناگی زمانی نووسین و رۆژنامه گه ریبه وه.

۴- قۆناگی نوێی زمانی کوردی: ئه م قۆناغه، لای هه ندیک به سه ره تای سه ده ی بیسته م داده نریت، به لام راستیه که ی ده بیته ده رچوونی رۆژنامه ی کوردستان له ۲۲/ ۴/ ۱۸۹۸ چ وه کو میژووی ده ستپیکردنی زمانی نووسین به کوردی و، سه ره له لانی رۆژنامه گه ری کوردی، وه کو رووداویکی رۆشنبیری و زمانی و میژوویی و نه ته وه یی، بۆ میژووی کوردو بۆ زمانه که ی، وه رچه رخان و سه ره تاهه کی گه وه ره ی ده ستپیکردنی ژبانیکی نوێیه، بۆ کوردو زمانه که ی و بۆ شارستانییه نیتی نوێی کورد.

بۆیه ده بیته ئه م رووداوه رۆشنبیرییه تازه نوێیه سه ره تای قۆناگیکی دیاریکراویته، راسته ئه م قۆناغه، یا قۆناگی چواره می ژووی زمانی کوردی، به قۆناگی بژاره کردنی زمانی کوردی له وشه ی بیگانه و سه ره له لانی شیتووی نوێی زمانی نووسینی کوردی ناوه بریت، به لام ئه م تاییه تیه ته ی پاکردنه وه ی زمانه که، به هۆی سه ره له لانی و به رده وام بوونی رۆژنامه و گو قاره کوردییه کانه وه ده ستی پیکردوه و زمانی نووسینی په ی دا بووه، ورده ورده له گه ل زیاد بوون و به رده وامی رۆژنامه گه ری کوردیدا، زمانه که پوخته بووه، خۆی له وشه و ده رپینی زمانی بیگانه، پاک کردۆته وه له گه ل ره وتی ژبانی نویدا، هه نگاوی به ره و پیشه وه

لیرهدا، بۆ چه سپاندنی ئەم بۆچوونه، سهیری زمانی رۆژنامه و گوڤاره جیاجیاکانی کوردی دهکەین، له رۆژنامهی کوردستانهوه بگره، تا رۆژنامهی پیشکەوتن و رۆژی نوێ، ئومیدی ئیستقلال، بانگی ههق، گوڤاری گهلاویژ و تا ئیستاش ئەو قۆناغه زمانه کوردییه پهتیییه، له گۆران و داهیتان و چه سپاندن و نوێبوونهوهی شیوازی نووسینی کوردییه. بۆیه کۆتایی سهدهی نۆزدهه سههرتای سهدهی بیستم به قۆناغی چوارهه و نوێبوونهوهی زمانی کوردی داده نریت.

له کۆتاییدا، پتیبسته ئەوه بوتریت، زمانی کوردی زمانیکی سههرهخۆیه.

پاشکۆو زاری ههچ زمانیکی دی نییه، به لگهی نووسراوی زمانی کوردی له میژوودا (۲۵۰) ساڵ له زمانی فارس کۆنترهه، په یوهندی زمانی کوردی به زمانی فارسییهوه وهکو په یوهندی زمانی فارسی به کوردییهوه وایه، ئەم په یوهندییهش په یوهندی خزمایهتی و خهیزانه زمانیه، چونکه ئەم زمانانه، له کۆنهوه له شوێنیکدا بوونه و بلا بوونه تهوه و شهی هاوبهش له ناو هه موو کۆمهڵ و خهیزانه زمانیکدا ههیه، به لām چۆنیهتی ده بره بانیان له پرووی دهنگسازیهوه، بۆ دپکاندن و شهکان کوردیک له گهڵ فارسیکدا یا له گهڵ به لووجی و هیندی و جهرمانییه کدا جیاواز و شهکان ده رده برن.

کهچی له گهڵ ئەوه شدا و شهو زاراههی ئەم زمانانه، له گهڵ یه کتردا به زۆری جیاوازن و ههر زمانه ی و شهو زاراهه ی تایبهتی خۆی ههیه، لیرهوه ده پرسین، ئایا هه موو و شهو زاراهه کانی ئەم زمانانه، یه کن بیگومان نه خیر، پاشان ئیتر چۆن زمانیکی به لگه کۆنتر و خاوهن ده ولته، زاری زمانیکی ژیر ده سه لات، وهکو سه رده می میدییه کان که فه رمانه وه ابو به سه ر هه موو گه لانی ئیراندا به کار ده هیئت «۳۳» له کاتیکدا خۆی خاوهن زمان بیت. یا پاش روخاندنی میدییه کان، له سه رده می هه خامه نشی و به تایبهتی له سه رده می ساسانییه کان،

له لایه کی دیکه وه، چۆن زمانیک ده کریته پاشکۆی زمانیکی دیکه که له کۆمه له و خهیزانه زمان و ره گه زێکی جیاوازی دیکه بیت و زمانی کوردی به تورکی شاخاوی دابندریت، له کاتیکدا ئەم دوو زمانه هه ره به که ی له خهیزانه زمانیکی جیاوازن زمانی کوردی هه ره وه کو سی سه ده له مه وه به ره وه سه لمینراوه، له خهیزانی زمانی ئیرانییه کانه و سه ره به کۆمه له ی هیندۆ ئاری کۆنه، به لām زمانی تورکی له کۆمه له زمانی ئورالییه - یا (ئورال . ئه لتیکی) یشی پیده لێن، ئەم کۆمه له زمانه (ئه لتیکی) یه له زمانی دیکه ی وه کو تورکی، مه گۆلی، ته نۆکوسی و به شی (ئه لیتک - ئالتایی) ئەم کۆمه له زمانه ش له زمانی فنلندی ئه ستۆنی، مه جه ری ده کریته وه، ئیتر مله پوران و ره گه ز په رستان، چۆن ده توانن ئەم راستییه میژوویی و زانستییه بشارنه وه، به ری رۆژ به بیژهنگ بگرن، یا خۆبانی له به رامبه ر گیل بکه ن و کوردو زمانه که ی، که ژماره ی ده گاته چل ملیۆن ئاده میزاد به ده بیان و سه دان و هه زاران و زاناو داناو هونه رمه ندی تبه دایه، نکولی له بوونی بکه ن و هه ندیک به شاخاوی و هه ندیکی دیکه به جنۆکه و که مایه تی ناوی به نه، له کاتیکدا کورد خاوه نی هه موو بنه ماکانی نه ته وه یه له زمان، میژوو، زه وی، چاره نووسی هاوبه ش، ژبانی کۆمه لایه تی هاوبه ش... هتد. هه موو ناوو ناتۆره و به لگه ی بی بنه مایان له پیناو به رده و امیبی چه و ساندنه وه و، پتر حه لاله کردنی نیشتمانی کورده بۆخۆیان.

## سەرچاوهو پهراویزهکان:

- ۱- سۆکۆلۆف. زمانی ئاقیستا، وهرگیپران و لیدوان و بهراوردکردنی لهگه‌ڵ زمانی کوردی ئەمپۆدا، محهمەد ئەمین ههروامانی، به‌غدا، ۱۹۸۸، ل ۲۲.
- ۲- فؤاد حمه خورشید، اللغة الكردیه، التوزیع الجغرافی للهجاتها، بغداد، ۱۹۸۳، ل ۱۵.
- ۳- زبیر بلال اسماعیل، میژووی زمانی کوردی، وهرگیپرانی، یوسف رهئوف عه‌لی، به‌غدا، ۱۹۸۴، ل ۶۰.
- ۴- پاکیزه ره‌فیع حیلمی، له‌کوێوه ده‌ست بکه‌ین به‌ زمانی کوردی، ژماره (۱)، به‌غدا ۱۹۷۳، ل ۲۰۳.
- ۵- پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۵.
- ۶- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۱۷.
- ۷- هه‌مان سەرچاوه، ل ۱۸.
- ۸- د. که‌مال فؤاد، زاواه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، گوژاری زانیاری ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۱، ل ۱۶-۱۷.
- ۹- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۵۲.
- ۱۰- سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۵.
- ۱۱- پروانه: ۱/ سەرچاوه‌ی ژماره (۱)، ل ۱۵.
- ب/ محهمەد ئەمین هه‌روامانی، میژووی ریبازی زمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۹۰، ل ۶۷.
- ۱۲- د. عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، وه‌رگیپرانی عبدالله حسن زاده، له‌ بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا، ۱۹۷۳، ل ۲۹.
- ۱۳- دریه‌ عونی، عرب واکراد، خصام ام وئام، مصر، دار الهلال، ۱۹۹۳، ص ۲۷.
- ۱۴- سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۳.
- ۱۵- لهم باره‌یه‌وه توفیق وه‌بی له‌وتاری «اصل الاکراد و لغتهم»، گوژاری کۆری زانیاری کوردی ژماره (۲-۲)، به‌غدا ۱۹۷۴، ل ۲۴ ده‌لی: «ئیمه‌ به‌ته‌واوی پرواو قه‌ناعه‌تمان به‌راستی ئه‌و بیره‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌لی: زمانی کوردی زنجیره‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ له‌ زنجیره‌ی زمانه‌ ئاریبه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئاقیستاییه‌ مادیه‌یه‌کان (واته‌- ماد- نووسه‌ر).
- ۱۶- جۆناتان راندل، امة‌ فی شقاق، بیروت لبنان، ۱۹۹۷ هیمای بۆ ئەمه‌ له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا کردووه‌.

- ۱۷- بۆ ئەم دابه‌شکردنه‌، سووودم له‌ سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، (۳) هه‌روه‌ها د. علی عبدالواحد وافی، علم اللغة، ۱۹۷۰ وه‌رگرتووه‌.
- ۱۸- بۆ کۆمه‌له‌ زمانی زنجیره (۶، ۷) ی خێزانه‌ زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان که‌ لیته‌دا ئەم ژماره‌یه‌ی وه‌رگرتووه‌، پروانه: د. پاکیزه ره‌فیع حیلمی، زانیاری زمان، ده‌فته‌ری کورده‌واری، به‌رگی (۲) به‌غدا، ۱۹۷۰، ل ۱۰۰-۱۰۶.
- ۱۹- محهمەد ئەمین هه‌روامانی، میژووی ریبازی زمانی کوردی، ل ۲۰.
- ۲۰- پاکیزه ره‌فیع حیلمی، سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۰۳.
- ۲۱- هه‌مان سەرچاوه، ل ۲۰۹.
- ۲۲- هه‌مان سەرچاوه‌و لاپه‌ره‌.
- ۲۳- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۶۲.
- ۲۴- پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۱۰.
- ۲۵- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۱/ ۱)، ل ۱۴.
- ۲۶- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۳)، ل ۲۸.
- ۲۷- سەرچاوه‌ی ژماره (۴)، ل ۲۰۳.
- ۲۸- سەرچاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۶۵.
- ۲۹- سەرچاوه‌ی ژماره (۱۱/ ۱)، ل ۴۲.
- ۳۰- به‌کاره‌ینانی کیشی شیعی، له‌ شیعی کوردی قۆناغی کلاسیکیدا بریتی بووه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی کیشی عه‌روزی عه‌ره‌بی که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ (۱۶) کیش و (۱۵) یان... خه‌لیلی ئەحمه‌دی فه‌راهیدی دایناوه‌و دوانیان هی ئه‌خفه‌جه‌، به‌لام کورده‌کان به‌زۆری حه‌وتیان به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک: ه‌زج، ره‌مه‌ل، بسیط، ... هتد، هه‌رچی کیشی شیعی شێوه‌ی گوژان/ هه‌روامانییه‌ به‌کیشی خۆمالی و تراوه‌، مه‌به‌ست له‌ ئه‌ده‌بیاتی کۆنی ئه‌و به‌شه‌یه‌.
- ۳۱- بیرورای دکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سول، له‌کتیبه‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی/ ۱۹۷۸/۶، ل ۱۷۳-۱۷۵.
- ۳۲- مامۆستا محهمەد ئەمین هه‌روامانی سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می بۆ قۆناغی نوێی زمانی کوردی داناوه‌، باشتریو ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ ۱۸۹۸ له‌ بیرو نه‌کردایه‌ که‌ سهره‌تای ئه‌و قۆناغه‌ نوێیه‌یه‌.
- ۳۳- د. که‌مال مه‌زه‌هر، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ میژووی گه‌لی کورد، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.
- + په‌ندو وته‌یه‌کی کورده‌واریه‌ که‌ ده‌لی: «به‌ری رۆژ به‌بیژنه‌نگ ناگیریت» واته‌ راستی ناشاریته‌وه‌و دێزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌ ناگیریت.
- + پروانه سەرچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۱۳.



بهشی دووهم

---

ريزمان

وهك: سهوز+ ه — سهوزه، خۆر + ه — خۆره، بۆر+ ه — بۆره+ رهش+ ابي — رهشايي، شار+ ي — شاري، سهرياز+ گه — سهريازگه ئه مه ئه وه دهگه به نيته كه زماني كوردی، وشه ی دارپژراوی به ريگای دارشتنه وه ليوه وهرده گيريت، به لام سروشتی زماني كوردی زمانیکي ليكدراوه، ئه م باسه ی ئيمه، تايبه ته به وه ی ئايا چاوگ يا فرمان، کاميان سهرچاوه ی دارپشتنی وشه يه و ليهره دا ئه م باسه روون ئه كه ينه وه كه چاوگ به هۆی ره گه كه يه وه، كه بناغه ی وشه پيكدده يتي، سهرچاوه ی دارپشتنی وشه ی تازه يه و ژماره يه ك وشه ی وهك فرمان خۆی، ناوی بکه ر، ناو بهرکار، ناوی چاوگ ناوی شوپن، ناوی ئامير، ناوی ليكدراو (له بناغه ی چاوگی ليكدراوه وه) ههروه ها وشه ی تري ليوه وهرده گيريت.

ئه م باسه ههولتيكه، له كه م و كورپ به دوور نابيت، به لام ئه گه ره هه له ش بيت، يا به دلی نووسه رانی تريش نه بيت، ئه وا هه ولی تري به ره و ليكولينه وه ی تر دينيته كايه وه، ئه گه ر راستيش بيت ئه وا باشترو كه ليتنيك له بواری بۆشايي زماني كوردی روون ده كاته وه. چومسكي تا سالی ۱۹۵۷ له هه ولی به رده و امدا بوو، بۆ دۆزينه وه ی ريگای راستی شيكرده وه ی زمان. هه واته كانی پيش ئه م ميژوه ی توره له داو بيردۆزی ريگای تازه ی هينايه كايه وه به دنبا دا به لاو بۆوه و بيردۆزه كانی تري خۆی پووجه ل كرده وه، ئه م باسه ريگای تر ده كاته وه، گه رنگ ئه وه يه ريگای لي نه گيريت به وه ی له گه ل بۆچوونی كه سانی تر دا جياوازه، بۆچوونی جياواز نيشانه ی ليكولينه وه ی زانستيه يه. پيش ئه وه ی بيينه سه ر باسه كه ئاورپيک له باره ی ياساو شيوازی دارشتن و پيکهاتنی وشه ی زماني ئينگليزي ده ده ينه وه، چونكه ئه م زمانه، ئه گه ر چي له گه ل زماني كورديدا هه ريه كه ی تايبه تيتي خۆيان هه ن، به لام جياوازی ده ستوربان له نيواندا به دی ده كريت.

## چاوگ و فرمان کاميان سهرچاوه و بنه رهن؟

وشه كانی زمان له رووی پيکهاتن و دروست بوونه وه، به هۆی چه ند ريگايه كه وه ئه نجام ده دريت (۱) و ئه م ليكولينه وه يه ته رخانه بۆ دياری كوردي سهرچاوه و، بنكه ی ئه و دروستبوونه كه له زماني كورديدا وشه كانی به ريگای (ليكدان) و (دارشتن) وه داده پيژرين و، ئه و سهرچاوه يه ش له رووی دارپشتنی وشه وه، چاوگ و فرمانه وه له ده می كۆنه وه دوو راو بۆچوونی له يه كتر جياواز، له م رووه وه، لای زمانه وانه عاره به كانه وه، له دوو قوتابخانه ی زمانه وانی به سراوی و كوفيه كانه وه به وه ی ئايه چاوگ و فرمان کاميان سهرچاوه ی بنه رتي وشه دارپشتنه، سه ري هه لداوه. به لام ئيمه ناچينه ناو ئه م باسه وه، چونكه زماني عاره بي جياوازه له گه ل؛ كورديداو له يه ك زمان نين، عاره بي وه كو زمانتيكي سامی تايبه تيتي خۆی هه يه كورديش وه كو ئاريايی كۆن تايبه تيتي و ريگای خۆی هه يه، ئه گه ر چيش زماني كوردي له رووی پيکهاتنی وشه و زاراوه وه زمانتيكي ليكدراوه، واته زۆريه ی وشه و زاراوه پيکهاتنه وانه، به ريگای ليكدانی دوو وشه وه يه، كه گۆرانيش تيايدا روو ده دات يا بي گۆرانه، به لام دارشتنه وه ش وشه و زاراوه ی ليوه پيكدت، كه زياده ی وشه دارپژ Affix به هۆی ره گی وشه وه وشه ی تازه ی لي پيكدده يترت.

## بیروپای زمانه وانه ئه وروپاییه کان (ئینگلیزه کان)

### - له باره ی بنه رت و سه رچاوه ی دارپشتنه وه -

زمانه وانه ئه وروپاییه کان به تایبه تی ئینگلیزه کان له باره ی ئایا چاوگ و فرمان کامیان سه رچاوه ی دارپشتن بیت، له م رووه وه ریبازی ئینگلیزه کان، ریگایه کی تایبه ت به پیچه وانه ی زمانه وانه عاره به کانیا ن گرتۆته بهر، که ئه ویش ریگای به کاره ی تانی مورفیمه (Morphem) واته به هۆی مورفیمه وه ژماره یه کی زۆر له وشه داده پڕتیت و پیک ده هیتیت، مورفیمیش به لای ئینگلیزه کان وه، راستیکه یشی ههروایه دوو جوهره، جوهریکی مورفیمی سه ربه خوۆی واتاداره Feer -Morphem (وشه ی تهواو) و جوهره کی تربیش مورفیمی به ند Bound -Morphem واته پیشگرو پاشگر. نیشانه ی ده چنه سه ر مورفیمی سه ربه خوۆ یا رهگی وشه، وشه ی جوهره جوهری تازه به هۆبانه وه واته به هۆی یارمه تی پیشگرو Suffex پاشگروه Prefex دروست ده بیت، که له زمانه که دا ئه رکی جیا جیای گرنه، له رووی ریزمان و واتاوه ده بین؛ ئه م زمانه وانه ئینگلیزه دوو مورفیمی وه که رهگ Root و قه د STEAM ده که نه بنه رته تی دروست بوونی وشه به هۆی زیاده وه، به که میان بناغه و ریشه ی وشه یه، که به شپوه یه کی گشتی پارێزگاری واتای وشه ی چاوگه که ی کردووه، ئه گه رچی رهگ به تهواوی واتا نابه خشیت، به لām پاشگرو پیشگر به بی ئه وان هیچ ده وریک له زماندا نایین، نمونه: رهگی چاوگی (نوسین) - نووس + هر — نووسه ر ناوی بکه ری دروست کردووه.

یا به م شپوه ی خواره وه، فرمانی لیتوه به یارمه تی پیشگرو راناوی لکاو دروست بووه؛ وهک: نووسین = رهگه که ی (نووس) به هۆی نیشانه ی به رده وامی (ده) وه به یارمه تی راناوی لکاو فرمانی رانه بردووی لیت دارپژراوه (ده نووسم).

بۆ تافی رانه بردوو: قه دی چاوگ و راناوی لکاو، فرمانه که دروست ده کات؛ به م شپوه یه:

نووسین + نووسی + م — نووسیم.

بیروپای ئیمه له باره ی زمانه وانه ئینگلیزه کان وه، ئه گه رچی زمانی کوردیش له کۆمه له ی زمانه ئاریبه کان خزمایه تیان هه یه، به لām هه ر زمانه تایبه تیت خۆی هه یه له ده ستووری وشه پیکه اتن چ به ریگای لیکدان یا دارپشتن.

دروستبوونی یا دارپشتنی وشه له زمانی ئینگلیزه دا به ریگای مورفیمه وه به م شپوه یه یه، که (رهگ - Root) و قه د Stem له وشه دا دیاری کردووه و به هۆی مورفیمی به نده وه وشه ی لیتوه دروست ده کن، به م شپوه یه:

رهگ + پاشگری به ند — Teacher — Teach + er ئه گه ر وشه ی Teacher که به هۆی پاشگری er وه بۆته قه دی وشه ناویشه یان وه که Teacheo که ed که ی کردووتی به قه دی فرمان و به لادانی (d) که وشه ی تری لیتوه به هۆی پاشگروه داده پڕتیت، یان وهک (, Showen , Shewing Showed) هه ر چه نده مورفیم له زمانی کوردیشدا وه که ئینگلیزی ده ور ده بینیت له دارپشتندا، به لām چاوگ له زمانی کوردیدا بۆته سه رچاوه و بنه رته تی دارپشتن؛ چاوگ مورفیمه کانی به شپوه یه کی وا چونه ته پال به کتر له ناو قالبی چاوگه که دا توانه ته وه (A)، ئه مه ش به لگه یه که، که چاوگ له زمانی کوردیدا وشه یه کی تهاوه یه Words ئه گه رچی زمانی کوردی به زمانیکی لکاو (ag- (glutinative) داده نریت و، بۆیه چاوگ وه که وشه یه که له زمانه که دا به وشه یه کی ساده ی واتادارو سه ربه خوۆ داده نریت و، به لادانی (ن) که ی و نیشانه که ی، رهگ و قه ده که ی واتا نابه خشن و له پاشاندا به هۆی راناوی لکاو و پیشگرو پاشگروه، فرمان و وشه ی دارپژران له م وشه تهاوانه وه Fastonel که چاوگن دروست ده بن وه که له چاوگی: (خواردن) فرمانی (خواردم) و

## بیروپای زمانهوانه کورد دهکان

زمانهوانی کورد تا ئیستا له باره‌ی ئایا «چاوگ یان فرمان کامیان بنه‌رهدت و سه‌رچاوه‌ی داریشتن» ن یا له‌م باره‌یه‌وه، به‌هەر ناویشانیکیک بیت لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی سه‌ربه‌خۆیان ئه‌نجام نه‌داوه، مه‌گه‌ر له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌وه باه‌تی ترده‌ نه‌بیت، ئه‌ویش به‌ سه‌رپیتی و لابه‌لایی و بی‌هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکی ئه‌نجام داروو بی‌نمونه، چاوگیان داناوه به‌ سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرتنی فرمان و وشه‌ی تری له‌م باه‌ته‌وه‌ بیت. هه‌ندیک یانیش که‌به‌شیتی که‌من وه‌ک به‌شی یه‌که‌م بی‌پیشاندانی هیچ به‌لگه‌یه‌ک فرمانیان به‌ سه‌رچاوه‌ی داریشتن و چاوگ لیه‌ وه‌رگرتنیان داناوه، به‌لام له‌ ناو کتیبی ریزمانه‌ کوردیه‌کاندا، له‌ به‌شی وشه‌سازیدا Morphology ته‌نها له‌ باسکردنی داریشتنی (ناو، ئاوه‌لناو، فرمان) بی‌روونکردنه‌وه‌ی پیویست له‌ چاوگه‌وه‌ ئه‌و وشانه‌یان وه‌رگرتوه‌ (٩).

بۆیه‌ پیویسته‌ ئه‌م باسه‌ له‌ زمانی کوردیدا به‌ پیتی تایبه‌تی زمانی که‌ لای لی بکریته‌وه‌و یه‌ک لایی کردنه‌وه‌ی پیویسته‌.

له‌به‌ر نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌م باره‌یه‌وه، بۆیه‌ ناتوانین له‌ بواری زمانه‌وانانی کوردا بیروپای خۆمان ده‌ست نیشان بکه‌ین و هه‌لیان به‌سه‌نگینین و یه‌کسه‌ر دیمه‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆم.

## چاوگ یان فرمان کامیان سه‌رچاوه‌و بنه‌رهدتن؟

چاوگ وه‌ک به‌شیک له‌به‌شه‌کانی ناخاوتن ناوی کرداریکی گشتی ده‌به‌خشیت و نه‌به‌سترواوه‌ به‌که‌س و کاته‌وه‌و گه‌ردان ناکریت. له‌ زمانی کوردیدا چاوگ هه‌لده‌گریت بیت به‌ بنه‌رتی سه‌رچاوه‌ی داریشتنی هه‌ندیک وشه‌و فرمان؛ چاوگ و فرمان هه‌ردووکیان تایبه‌تی رووداوو کرداریان تیدایه‌و، هه‌رچی

(ده‌خۆم) و ناوی بکه‌ری (بخۆر) و ناوی چاوگی (خۆراک) ی لیه‌وه‌رده‌گرین. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ فرمان له‌ چاوگه‌وه‌یه، نه‌ک چاوگ له‌ فرمانه‌وه‌ وه‌رگه‌رابیت. ئه‌مه‌ له‌ شیه‌وه‌ی جیاوازی جیاوازی روون ده‌بیته‌وه، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر بیتو (ن) ی چاوگه‌کان لابه‌دین، به‌شیه‌یه‌کی گشتی (قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر بۆ که‌سی سییه‌م و قه‌دی چاوگی روودان به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بکه‌ره‌کانیان هیزیکی سه‌روشتین و بی‌وه‌رگرتنی راناوی لکاو ده‌وری خۆیان ده‌بین، هه‌روه‌ها قه‌دی چاوگه‌ یائیه‌کان به‌ هۆی کۆتایی هاتنیان به‌ده‌نگی ی قه‌ده‌کان و به‌وه‌ی که‌ که‌سی سییه‌می راناوه‌کان، به‌ پیتی (ی) کۆتاییان هاتوه‌، ئه‌و دیارده‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ قه‌ده‌کانیان بینه‌ فرمان و واتا به‌خشن، ئه‌گه‌نا به‌ پیچوانه‌وه‌ قه‌دی چاوگ (Steam) به‌گشتی واتا به‌خش نین و کاتی فرمانه‌کانیش دیارن و ناتوانیت به‌بی راناوی لکاو، وه‌ک وشه‌یه‌کی واتادار دابرتن ئه‌مه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ تافیان نییه؛ نمونه:

کوشتن: به‌لادانی (ن) ی چاوگه‌که‌، قه‌دی (کوشت) ده‌مینیته‌وه‌ که‌ نه‌کات و نه‌واتای دیارو ئاشکرا نییه، واته‌ پیویستی به‌ پیه‌ لکاندن راناوی لکاو هه‌یه، که‌ ده‌بیته‌ هۆی دیاری کردنی تاف و واتاکه‌ی وه‌ک: کوشتم، کوشتت، کوشتی، کوشتمان، کوشتتان...

هه‌روه‌ها کردن: کرد ده‌بیته: کردم، کردن، کردمان، کردتان، کردیان.

بردن: برد بی‌تاف و واتایه‌ به‌ هۆی راناوی لکاوه‌وه‌ ده‌وری واتاو دیاری

کردنی دیاری ده‌کریت وه‌ک: بردم، بردت، بردی- بردمان، بردتان، بردیان.

فرمانه تاییه تیتی تری وهک کهس و کاتی تیدایه، که له چاوگ دا بهدی ناکریت، که واته شتیکی هاوبه ش له نیوانیاندا بیت کردارو رووداوه، که وهکو تاییه تیک له وشه دارپژراوانه وهک: ناوی بکه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر، ههروه ها ئاوه ئاوه هه ندیک ئاوه لفرمان یشدا هه یه له چاوگ وه ودرده گیرین و داده پیرین، که تا ئیستا ناکۆکی له سه ره، به وهی ئایا چاوگ یان فرمان کامیان سه رچاوهی ئه و دارپشته بن؛ یا فرمان خویشی وشه یه که له چاوگ وه دارپژراوه. له ناو ئه و وشانه، هه موویاندا تاییه تیه کی هاوبه شی وهک کردار (عملیه) و رووداویان تیدایه و به نه بوونی کهس و کاتی فرمان تیایاندا؛ ئه وه ده گه یه نیت که ئه و وشانه ی سه ره وه، فرمانیش له گه لیاندا له چاوگ وه داده پیرین و چاوگیش بنه رت و سه رچاوهی ئه و دارپشته یه، له بهر ئه م هویانه ی خواره وه:

۱- چاوگ له رووی و اتاوه له زماندا و اتای شوین و سه رچاوهی لیوه وهرگرتن ده به خشیت، یا خود به و اتای (بنه وان) دپت که و اتای سه رچاوهی ئاوه ده گه یه نی.

۲- چاوگ و اتایه کی گشتی، رووداوی کرداریکی بی کاتی تیدایه که له وشه دارپژراوه کانیه و به هه مان و اتا به دی ده کریت، به مه ده ره که ویت له وشه ی گشتیه وه وشه ی تاییه تی ودرده گیریت.

وهک: نووسه ر خاسیه تیکی تاییه تیه له چاوگی (نووسین) وه دارپژراوه سیفه تیکی تاییه تی خاوه نه که ی ده گه یه نیت و (۱۰) چاوگه که شی کردارو رووداویکی گشتی ده به خشیت ههروه ها (کرپار، فرۆشیار، فرۆشراو ...).

۳- چاوگ وشه یه کی و اتاداری سه ره خۆیه (۱۱)، ئه گه رچی له سی مؤرفیم پیکهاتوه، به لام به شیه یه کی وا چوونه ته پال یه کتر، له ناو قالبی دارپشته یی وشه که دا به جوړیک تواونه ته وه ئه گه ر مؤرفیمیکیان بو نمونه وهک (ن) ی

چاوگه که لایبیریت ئه و و اتاکه ی تیک ده چیت ته نها له و چاوگانه نه بیت که فرمانه کانیان له چاوگی روودان و (۱۲) چاوگه یاییه کانه وه ودرده گیرین، به هوی ئه وهی ئه م جوړانه بکه ره کانیان دیارنن و له گه ردان کردن و دارپشته یی فرمانی رابردوودا، بی به کاره یینانی راناوی لکاو، قه دی چاوگه کانیان له حاله تی که سی سییه می تاک دان، وهک سووتا، برژا له (سووتان- برژان) وه یا نووسی، کری له (نووسین- کرین) وه و اتا ده به خشن، ئه گینا جوړه کانی تر نه کات و نه و اتایان ئاشکرا نین وهک: (کردن: کرد) بی راناوی لکاو نه کهس ونه کاته که ی ئاشکراو دیارنن.

کوشتن: کوشت، خواردن: خوارد، کیلان: کیلا، ریشتن: رشت، گروون: گروو، به ستان: به ستا) ئه م قه دی چاوگانه به بی بکه ر (راناوی لکاو) و اتاکانیان دیارنن و ده وریان وهکو فرمانیکی و اتادارو وشه یه ک له زمانی کوردیدا نین و بی و اتان، ته نانه ت ئه گه ر وشه یه کی و اتادار بشیان له به کاره ییناندا بخه یته ته نیشه وه به بی راناوی لکاو به هه مان شیوه ی سه ره وه وهک وشه یه کی و اتاداری سه ره خۆ و اتایان نییه.

نمونه: نان خوارد، داره که به ستا، ئاهه نگ گپرا، پیاوه که کوشت، ئاورشت. ئه م قه دی چاوگانه ئه وه ده سه لمین که فرمان به ته نها بی راناوی لکاو ناتوانریت به وشه یه کی سه ره خۆ دابنرین و و اتا کاته که یان دیارو ئاشکرا بیت، واته فرمان وشه یه کی سه ره خۆی یه ک ریشه یی یا یه ک مؤرفیمی نییه و بو ده می رابردو و دوو مؤرفیمی وهک قه دی چاوگ و راناوی لکاو که سه ر به به شیکی ئاخواتنی وهک راناوی که سین، له دارپشته یی دروست بوونیدا به شدار ده بیت و، بو ده می رانه بردو و داخوایش سی مؤرفیمی وهک (ده) ی به به رده وامی و رهگی چاوگ و راناوی لکاو، بو داخوایش مؤرفیمی (ب) ی داخوایش و رهگ و راناوی لکاو به شداری دارپشته یی دروست بوونیان ده کن به م شیوه یه:

چاوگ: نیشانه‌ی بهره‌وامی + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی رانه‌بردوو.

نووسین: ده + نووس + م — ده‌نووسم

رۆیشتن: ده + رۆ + م — ده‌رۆم

بۆ داخوازی:

چاوگ: پیشگری (ب) ئه‌مری + ره‌گی چاوگ + راناوی لکاو — فرمانی داخوازی.

نووسین: ب + نووس + ه — بنووسه بۆ که‌سی دووه‌می تاک

ب + نووس + ن — بنووسن بۆ که‌سی دووه‌می کۆ

به‌لادانی هه‌ر مۆرفیمیچک، له‌وانه وه‌ک نیشانه‌ی رانه‌بردوویی و داخوازی و راناوی لکاو، ره‌گه‌کان (Root) به‌ته‌نها ئه‌گه‌رچی ره‌گ له‌ زمانه‌ هیندۆ ئه‌وروپاییه‌کاندا پارێزه‌ری واتای وشه‌ گشتییه‌که‌یه، هیچ واتایه‌ک نابه‌خشن. لێره‌دا ده‌رده‌که‌وێت که فرمان خۆی وشه‌یه‌کی دارپێژراوه‌، له‌ رووی دروست بووه‌نه‌وه، به‌ یارمه‌تی مۆرفیمی تره‌وه دروست بووه؛ بۆیه وشه‌یه‌ک که سه‌ربه‌خۆ نه‌بوو له‌ رووی واتاوه، ئیتر چۆن ده‌بی‌ت به‌ بنه‌رته‌ و بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی دارپێشتن و وشه‌ لێوه‌ وه‌رگرتن که ره‌گه‌که‌ی له‌ چاوگه‌وه بۆ دارپێشتنی وه‌رگیراوه‌، پارێزه‌ری واتا گشتییه‌که‌ چاوگه‌ نه‌ک هی واتای فرمان، چونکه‌ فرمان واتا که‌ی بۆ کرداریکی تایبه‌تییه، که له‌ کردارو رووداوه گشتییه‌که‌ی چاوگه‌وه بناغه‌و ره‌گ و واتا که‌ی وه‌رگیراوه.

هه‌رچی چاوگه‌ هه‌روه‌کو له‌ پیشه‌وه وتمان وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی واتاداره‌و له‌ زمانی کوردی و زمانی تریشدا حاڵه‌ت و رووداوو، واتا کاتیکی گشتی ده‌به‌خشیت وه‌ک: نووسین، خواردن، کردن... هتد هه‌موو کرداریکی گشتی ده‌به‌خشن و به‌که‌م کردنه‌وه‌ی پیتیک یا (ن)ی چاوگه‌که‌ی واتا سه‌ربه‌خۆکه‌ی

خۆبان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه پیشانماندان.

با بیینه سه‌ر قه‌دی تینه‌په‌ری که‌سی سییه‌می تاک، که دوا‌ی وه‌رگرتنیان له‌ چاوگه‌کانیانه‌وه، به‌لادانی (ن)ه‌که‌یان فرمانی رابردوو بۆ پیتوه‌لکاندنی راناوی که‌سی لکاو له‌به‌ر دیارنه‌بوونی بکه‌ره‌کانیانه، که وه‌ک قه‌دی چاوگی روودان که به‌هه‌مان شیوه بکه‌ره‌کانیان دیارنن، بۆیه واتا ده‌به‌خشن و کاته‌کانیان له‌ حاڵه‌تی که‌سی سییه‌می تاک‌ی نادیاره، که‌چی بۆ که‌سه‌کانی تر پیتویستیان به‌ پیتوه‌لکاندنی راناوی لکاو، تا به‌ ته‌واوی که‌سه‌کانیان وه‌کو قه‌دی چاوگه‌کانی که له‌ سه‌ره‌وه نمونه‌مان بۆ هینانه‌وه به‌ هۆی به‌کارهینانی راناوه‌کانه‌وه دیاری بکری‌ن، نمونه:

**چاوگی تینه‌په‌ر: قه‌دی چاوگ - (ن)ی چاوگ — فرمانی رابردوو بۆ که‌سی سییه‌می تاک**

رۆیشتن: رۆیشت - (ن) — رۆیشت

چوون: چوو - (ن) — چوو

هاتن: هات - (ن) — هات

به‌هه‌مان شیوه‌ برژا، خنکا، رژا، رووخا، پسا، مرد، سووتا ...

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بکه‌ره‌کانیان هینتیکی سروشتین و له‌ حاڵه‌تی که‌سی سییه‌مدان، بۆیه بۆ راناوی لکاو ئه‌مانه‌و، ئه‌و قه‌دانه‌ی که وه‌ک (رۆیشت، هات، چوو ...) بۆ راناوی لکاو، واتا کاتیان ئاشکراو دیاره، بکه‌ره‌کانیان له‌ دۆخی (حاڵه‌ت) نادیاریدان و نازانیت که چین و کین؛ به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه بۆ که‌سانی تر به‌بۆی به‌کارهینانی راناوی لکاو به‌کارنایه‌ن و کاته‌که‌یان دیارنیه‌، وه‌ک: رۆیشتم، رۆیشتیت، رۆیشتین. ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که فرمان نابیته بنه‌رته و بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی وشه‌ دارپێشتن و فرمان خۆشی له‌ چاوگه‌وه، به‌ یارمه‌تی مۆرفیمی تره‌وه دروست ده‌بی‌ت و وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیییه‌و فرمان له‌ چاوگه‌وه وه‌رگیراوه،

نەك چاوك له فرمانه وه وەرگیرابیت.

پاش ئەم شیوانە ی سەرەوه، قەدی تیپەری چاوكه یاییه کان به بی پیوه لکاندن رانای لکاو دواي لادانی (ن) ی چاوكه کانیا، واتاو کاتیان تیدا بۆ کەسی سییه می تاک به هۆی کۆتایی هاتیان به پیتی (ی) ی تیکه ل بوونیان له گه ل رانای لکاو ی (ی) کەسی سییه می تاکدا، کە نیشانه ی بوونه بکەری فرمانی تیپەرە، دیارو ئاشکرایه، واته له بهر له یه کچوونی ئەو دوو دەنگی (ی) یه، که له بنه رەتدا یه ک دەنگن، که ئیستا بۆ دوو مه بهستی جیاوازی به کارهاتوون، یه که میان پیتیکی چاوكه دووهمیان رانای لکاو، ئەگینا قەدی چاوك دواي لادانی (ن) هکە ی که دەبیته هۆی دروست بوونی فرمان به بی رانای لکاو نابیته فرمان و وهک وشه یه کی واتادار به تهنها به کارنایهت؛ نمونه: چاوكی یائی: قەدی چاوك (-) (ن) — فرمانی رابردوی تیپەر بۆ کەسی سییه م

نووسین: نووسی - (ن) — نووسی

کرین: کری - (ن) — کری، ههروهه قەدی تری یائی وهک:

بری، سپی، پرسی ... ئەم قەدی چاوكه بۆ به بی رانای لکاو به کاردین و واتاو کاتیان بۆ رابردوو دیاره چونکه به (ی) نیشانه ی چاوك کۆتاییان هاتوو له گه ل (ی) رانای لکاو ی کەسی سییه می تاکدا وهک دەنگیک هه مان شتن. باشترین به لگه ش بۆ ئەمه ئەوه یه بۆ کەسه کانی تر له گه ردان کردنیاندا، قەدی چاوكه کان به بی رانای لکاو گه ردان ناکرین و کەسه کانیش دیارنن که چه نده من وهک: نووسی + م — نووسیم، نووسیت، نووسیمان، کریم، بریان، سپتان ... لیڕه دا ده رکه وت که چاوك بنه رەته و به تهنها وهک وشه یه کی سه ره خو ی واتادار به کاردیت، به لام فرمان له چاوكه وه رهگ و قەده کە ی وەرده گیریت به هۆی پیشگرو رانای لکاو وهه داده ریژیت و ده بیته وشه یه کی داریژراوو بوونی

فرمانیتی ده چه سپیت و ده بیته وشه و به کارده هینریت و تافه کەشی دیاری ده کرت.

۴- چاوك له رووی شیوه وه به ساده و داریژراوو لیکدراوه وه ناویزه کانی (شاذ) نه بیته که به پاشگری (هوه) کۆتاییان هاتوو ئەگه رچی ئەوانیش پیشی ئەو پاشگه ریان به (ان) کۆتاییان دیت، هه موویان کۆتاییه کە یان به (ن) هه، تهنها چاوكی شه له زمانی کوردیدا له ناو وشه کانی تردا یه ک شیوه یان هه یه؛ وهک: سووتان، برین، خواردن، هینان، کوشتن، چوون، ... به لام فرمان شیوازی جوړبه جوړی هه یه بۆ رابردوو، رانه بردوو، داخوازی ههروهه رانای لکاو ی جوړبه جوړ له کۆمه له ی یه که م و دووم و تینه په ر له رابردوو وانه بردو دا ده چیته سه ره وهک:

بۆ رابردوی تیپەر:

بردم بردمان

بردت بردتان

بردی بردیان

بۆ رانه بردوی تیپەر؛ وهک:

ده نووسم ده نووسین

ده نووسیت ده نووسن

به (ات، یت) ده خوات ده نووسیت ده نووسن

بۆ رانه بردوی تیپەر:

ده چم ده چین

ده چیت ده چن

به (ات، یت) ده چیت ده پروات ده چن

بۆ رابردوی تینه په ر:

رۆیشتیم رۆیشتین  
رۆیشتیت رۆیشتن

له كهسى سيبه مدا راناو ده رناكه وئ: رۆیشت رۆیشتن

بۆ فرمانى داخوازى: بنووسه - بنووسن

ئهم حاله تى جوړبه جوړه فرمان له رووى دارپشتن و گهردان كردن و كاته وه، به شيوه ي جياواز جياواز، ئه وه ده گه يه نيت كه فرمان وشه يه كه له چاوه وه به ريگاي دارپشتنه وه وه رگيراه وه وشه دارپشتن، واته دروست كردنى شتيك، له چهند شتيكى تر له يه ك قالبه وه، ليته دا فرمان له قالبى چاوه وه وه رگيراه، كه ره گه كه يه تى به هۆى نيشانه ي جوړبه جوړى وه ك ده، ب و راناوى لكاو.

۵- چاوگ له رووى پيكهاتن و دارپشتنه وه سى جوړى هه يه، وهك:

ساده: هاتن، كردن، كوشتن، برين، چوون.

دارپژاو: راهاتن، راكردن، دارپين، هه لچوون، كردنه وه.

ليتك دراو: نان كردن، راوكردن، دارپين، ناگر كردنه وه.

ليته دا ره سه نايه تى چاوگ، وهك بنه ره تى دارپشتن به هۆى چاوگيكي ليتك دراوى وهك (ناگر كردن) وه كه به بى پاشگري (هوه) و اتاكه ي روون نيبه به لگه يه كه بۆ ئه وه ي كه چاوگ يه ك حاله تى دارپشتن و پيكهاتنى هه يه ته نانه ت به ليتك دراوى به هۆى ليكدانى دوو وشه ي وهك (ناگر + كردن) پيوستى به چوونه سه رى پاشگري (هوه) ي چاوگه ناويزه كان (شاذ) هه يه وه ده بيته (ناگر كردنه وه) كه و اتا داره به هۆى (هوه) وه، هه رچى فرمانه له رووى دارپشتن و پيكهاتنه وه دوو جوړى هه يه به بى ساده، چونكه له چاوگه وه وه رگيراون و شيوه ي ساده بيان نيبه، كه چاوگه كان هه يانه چونكه سه ربه خوون:

نمونه:

۱- فرمانى دارپژاو (۱۳): خواردم (قه دى چاوگ + راناوى لكاو)، ده خوم

(نيشانه ي رانه بردووى + ره گى چاوگ + راناو)، بنووسه (ب - ي داخوازى + ره گ + راناوى لكاو).

۲- فرمانى ليك دراو: بۆ جيا كردنه وه چه مكى فرمانى ليك دراو و ديار كردنى پيوسته ناگادارى وشه سه ربه خوگه ي كه ده چيته پال فرمانه دارپژاو كه وه بين؛ ئه گهر و اتاي وشه كه په يوه ند بوو به فرمانه كه يه وه، به ته ووى پارچه كانى تيك رژاو و چوويته پال يه كتره وه، نهك وهك به ركارى فرمانى راسته وخۆ.

نمونه: راوم كرد، دهستى گرت، هه ولى دا، يارمه تى دام، ده مى گرت، سه رى نايه وه. راوده كه م، دهستى ده گرم، چاوى ليده پوشتى، يارمه تى ده دم، به هه مان شيوه ي فرمانى دارپژاو، فرمانى ليك دراوى كه له وشه يه كى سه ربه خو و فرمانى دارپژاو يان زياتر به هۆى راناوى لكاو وه، وهك نمونه كانى سه ره وه پيك ده هينرين، به لام به بى راناوى لكاو وهك دارپژاو كه كان دروست نابن و هيج و اتايه ك دواى لابردي (ن) چاوگه كانيان نابه خشن و هيج ده ورتيك نابين،  
نمونه:

دهست گرتن — دهست گر (وهك فرمان)

راوكردن — راوكرد،

هه ولى دا — هه ولى دا

يارمه تى دان (به ريكه وتى (ى) وشه ي يارمه تيبه وه يه و اتابه خشه).

چاولپوشين — چاولپوشا،

دهم گرتن — دهم گرت ...

ئهم نمونه، باشترين به لگه يه، كه فرمان له چاوگه وه يه، وشه يه كى سه ربه خو نيبه و سه رچاوه ي وه رگرتنى وشه ي ترو، سه ربه خو بى بنه ره تى چاوگ ده سه ليتى و، بۆ وه رگرتنى وشه ي تريس، وهك ناوى بكه ر، ناوى به ركار، ناوى چاوگ، ناوى جيگا، ناوى تامير به هۆى پيشگرو پاشگروه دواى لادانى



(ن)هكهی و وەرگرتنی رهگهكهی به لیکدراوی، وهك راوکردن + هر — راوکه  
فرۆشتن: فرۆش + یار — فرۆشیار، فرۆشار (ناوی بکهرو ناوی بهرکار).

نان کردن: نان که + هر — نانکه (ناوی بکه) بزویتیکیان نامیتنی؛  
شهکرشکاندن: شهکرشکین (به گۆرینی) ا — ی (ناوی نامیره) کوشتن و  
برین — بکوژو بیر، کوژراو (ناوی لیکدراو، ناوی بهرکار)

کوشتن: — کوشت + ار — کوشتار (ناوی چاوگه)

فرۆشتن — فرۆش + گا — فرۆشگا (ناوی جیگایه)

بردن: به + هر — بهر (ئاوهلفرمانی شوینییه).

۵- چاوگ همووی وهك وشهیهکی سهریهخۆ و اتادار بهکاردههیتیت، بهلام  
فرمان و گوزاره همموویان بهتهنها بهکار نایهن و پیوستیان بهزیادهو مؤرفیمی  
تر ههیه.

نمونه: ئالا قوتابی (واتای روون نییه) — ئالا قوتابییه (واتاداره).

۶- چاوگ به (ن)هكیدا دیاره، که وشهیهکی گشتی و سهرچاوهی دارپشتنی  
فرمان و وشهیه تره، چونکه (ن)هكهی تایبهته به وشهیه چاوگ و، له قالبی  
فیزباوی پیکهاتنیدا تاواهتهوهو، جیاوازه لهگهڵ (ن)ی تردا که مؤرفیمه له  
شوینی تری وشهیدا وهك (ن)ی کۆو یا لهگهڵ وشهیه تردا، بهشدری ههپیت و  
حالهتی جۆربهجۆری ههپیت، وهك فرمان و راناوی لکاو، بریتیییه له چهند  
جۆریک بۆ رابردوو، رانهبردوو، داخوازی، ههروهها بۆ تیپهرو تیپهپر، ههیی،  
ئهمانه دۆخی جیاوازیان ههیه لهو رووانهوه.

نمونه: نووسین، کردن، رژان، هاتن، ههنگرتن، خولاندنهوه، هممو (ن)هكان  
یهك بابهن، بهلام کچن. هی کۆیه.

بۆ راناوی لکاو: چووم بکهره، کورهکهم بۆ ههیی یه

خواردمان بۆ رابردوو تیپهپر، چوویت بۆ رابردوو تیپهپر، دهخۆین بۆ

رانهبردوو تیپهپر، رویشته = رابردوو تیپهپر (دهرناکهوی)

خواردی = رابردوو تیپهپر، دهخوات، دهنوسیت بۆ رابردوو تیپهپر.

۷- هممو چاوگیک وشهیه لیتوه دادهرپیتیت و وهردهگیریت، تهناوته چاوگی  
(چوون)، (بوون) که ناویزه (شاذ) بهلام دهمهکانی فرمانی وهك: (چووم،  
دهچم، بچۆ، بووم، دهن، ببه) ی ههیهو کهچی فرمان همموویان وشهیهان لیتوه  
دروست ناکریت وهك له فرمانی ناتهواوی بوو، نهگهر فرمان سهرچاوهی وهرگرتن  
و دارپشتنی وشهیه بیت، دهپیت له فرمانی (دهچم، چووم، بووم، دهم) وشهیه  
تری لیتوه وهربگیرایه، وهك ناوی بکهرو ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا،  
ناوی نامیر)، چونکه رهگی ئهم دوو چاوگه بریتین له تهنها پیتیکی وهك (چ،  
ب) دهنه هۆی دارپشتنی فرمان لیتانهوه، بهلام له فرمانه که یانهوه، وشه  
وهرناگیریت، چونکه واتای رهگ بهنده بهچاوگهوه.

۸- چاوگ وهك وشهیهکی سهریهخۆ، هممو جۆرهکانی واتا دهبهخشیت،  
بهلام فرمان بهبی یارمهتی پیشگرو پاشگر دروست نابیت و به فرمانیش  
دانانریت. بهلکو ئهوهی ههیه تهنها رهگی چاوگه و بی و اتایه، به هۆی زیادهوه  
دهپیتته فرمان ئهو زیادانهش به شتیهی پیشگرو پاشگرن وهك (نیشانهی جۆری  
دیاری کردنی فرمان له (ده، وه، بوو، ب، راناو) که بۆ رابردوو بهردهوام،  
رانهبردوو، رابردوو تهواو، رابردوو دوور، فرمانی داخوازی)؛ واته  
بهلادانیان، رهگ دهمینیتتهوه، وهك وشهیهکی ناتهواو (مؤرفیمی بهند) له ناو  
چاوگدا پارێزراوه، واته بهمه دادهردهکهو پیت که فرمان له چاوگهوه، وهرگیراوهو  
بنهپهتی دارپشتن و وهرگرتنی وشهوه فرمانیش چاوگه، نهك فرمان؛ چونکه  
فرمان، خۆی به تهنها بوونی نییه له وشهسازیداو بوونهکهی له ماکی (رهگ و  
ریشه) چاوگهکانهوهیه، چونکه ئهو رهگانه له ناخی چاوگهکانهوهن و، بوونهته  
ئیسکی دروست بوونی فرمان، ههر له بهر ئهمهشه فرمان جۆری سادهی نییه له

رووی پینکها تنه وه، چونکه وشه یه کی وهرگیراوو داریژراوه.

۹- چاوگ، فرمان و وشه داریژراوه کانی تری که له رهگی چاوگه وه، وهرده گیرین، هه موویان رووداویکی گشتییان تیدایه، به لام فرمان بیجگه له روودا، کاتی تیدایه، لیره دا روودا له نیوانیاندا هاوبه شه و، ته نها کات هی فرمانه و، چاوگ روودا وه له لایه ن که سیکه وه راده گه یه نریت و رووده ات و، پاشان باس له باره یه وه ده کریت و، فرمانیش بریتیه له باسکردن له باره یه وه، واته فرمان باسی روودا وه که، ده کات و پیش باسکردنه که، روودا وه که رووی داوه، بویه له رووی به جیتی (منطق) واتاوه، چاوگ پیش فرمانه و سه رچاوه ی روودا وه گشتیه که له چاوگدایه و ئه م روودا وه وه ک کرده وه یه کی سه ریه چاوگ تاییه تیتی گشت وهرگرتووه و، له فرماندا له چاوگه وه وهرگیراوه، تاییه ت بووه به هو ی دیاری کردنی کات و که سه کانییه وه. کردن: روودا وه کرداریکی (عملیه) گشتی ده به خشیت و بی کاته.

کارده که م، کردم: رووداویکی تاییه ته و له لایه ن که سیکه وه کراوه، به لام (کردن) که چاوگه ئیش و کاریکی گشتیه و هه موو ئیش و کاریک ده گرتیه وه، که له لایه ن بکه ره وه بکریت و له فرمانه که دا سیفه تی دیاری کردن و تاییه تی خو ی وهرده گرت که چ کاریک بیت و بکه ره که شی دیاره؛ هه روه ها ئه م نمونانه:

خواردن، رویشتن، نووسین — کرده وه رووداوی گشتین و بکه رنییه.

خواردم، رویشت، نووسیمان — کرده وه یه کی تاییه تی بکه ره دیاره.

رهگ واتای گشتی وشه کی پاراستوه، به مه دا درده که ویت، رهگ هی چاوگه، چاوگیش واتا که ی گشتیه، به لام فرمان تاییه ته، که واته فرمان له چاوگه وه یه، چونکه واتای فرمان تاییه ت تره له واتای چاوگ و فرمانیش له رهگی چاوگه وه یه (۱۴).

۱۰- به لگه ی تر بو بنه رته تی و سه رچاوه ی چاوگ ئه وه یه، ده نگه

سروشتییه کانی (گرمه، قیژه، هاره، باره، زریکه، ... ) وه ک: پرس، دز، خه و) ی ناوی چاوگی (اسم المصدر Infinitive noun) یه کسه ره به هو ی راناوی لکاوه وه، ناکرین به فرمان به شیوه ی: پرسیم، ده دزم، بخه وه، به لام ئه م ناوه ده نگه سروشتیانه، که ناون به هو ی پاشگری (اندن) وه بوونه ته چاوگ و، له پاشاندا له چاوگه کانیانه وه به لادانی (ن) ی چاوگ به هو ی لکاندن پيشگرو راناوی لکاوه وه، فرمانیان لیوه دروست ده کرین، نمونه:

گرمه + اندن — گرماندن: گرماند + ی — گرماندی بو رابردوو. گرماندن + گرمین (به هو ی ا — ی (رهگه): ده + گرمین - یت — ده گرمینیت بو رانه بردوو، به لام ناتوانین بلین: گرمی، گرمه، بگرمه، ده گرمه وه ک فرمان و جوژه کانی بو هه ر ناویکی چاوگی؛ ئه مه ئه وه ده سه لمینیت که چاوگ بنه رته و سه رچاوه ی فرمان دروست کردنه، نه ک فرمان خو ی.

چونکه ئه گه ر فرمان سه رچاوه بیت ئه وا دبوایه (گرمه، قیژه، ... هتد) یه کسه ره راناوی لکاوه پيشگرو پاشگریان وهر بگرتایه و واتایان بدایه، وه ک: قیژه — بقیژه، ده قیژم گرمه + م — گرمه م، ده گرمه + م — ده گرمه م، بگرمه، گرمه وه.

ئه مجا ئه م نمونانه ی سه ره وه، به هه ردوو جو ری راسته که ی و هه له یه وه، ئه وه ده سه لمینیت که ناوی ده نگه سروشتیه کان ده چنه وه، سه ر بنه رته و سه رچاوه ی خو بان که چاوگه، نه ک فرمان، چونکه ئه گه ر فرمان بنه رته بوایه، ئه بوایه ئه و (ناوه سروشتیانه) یه کسه ره راسته و خو به بی (اندن) پيشگرو راناوی وهر بگرتایه و اتا به خشیش بوایه، که چی بی واتان و ئه م دیارده یه ناوه ده نگه سروشتیه کان ده گرتیه وه.

۱۱- چاوگ هه روه کو له خاله کانی تر دا روونمان کرده وه، به واتای کرده وه یه کی گشتی دیت، که ئه مه تاییه تیه که، چاوگ له ناو نزیک ده کاته وه، چاوگیش له رووی ئه رک و (۱۵) واتاوه هه ر وه ک ناو وایه و ناویش له زمانی

كوردی، ده‌وریکی چالاک ده‌بینیت له رووی داریشتنه‌وه، سه‌رچاوه‌ی داریشتنی وشه‌یه‌کی زۆره، به هۆی زیاده‌وه (affix). ئەمه ئەوه ده‌چه‌سپینیت که چاوگ له فرمانه‌وه وهرنه‌گیراوه، به‌لکو فرمان خۆی له چاوگه‌وه وهرگیراوه، چاوگ سه‌رچاوه‌ی داریشتن و وهرگرتنی وشه‌ی داریژراوی تری وه‌ک: ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی ئامییر، ناوی جیگا، هه‌ندیک جۆری ناوی لیکدراوه (۱۶). نمونه:

بۆ ناوی جیگا: فرۆشگا، کێلگه، جمگه، رووته‌ن، هه‌لدیر.

بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسیار، کۆکه، پرسه، برشت، خۆراک، کۆشش.

بۆ ناوی ئامیرو ئامراز: پێخه‌ف، شه‌کرشکین، کوته‌ک، هیلکه.

بۆ ناوی چاوگ: کوشتار، پرسیار، کۆکه، پرسه، برشت، خۆراک، بێژنگ، گیره.

بۆ ناوی لیکدراو: باران بران، باگردین، راوکردن، نان کردن.

ئهم نمونه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ئەوه ده‌ده‌خات، که چاوگ وه‌ک ناو وایه‌و وشه‌ی زۆرو جۆربه‌جۆری لیوه وهرده‌گیریت و، چۆن ناو له کوردیدا به شێوه‌یه‌کی گشتی سه‌رچاوه‌ی وشه داریشتنه، چاوگیش سه‌رچاوه‌ی وشه وهرگیراوه‌کانی خۆیه‌تی وه‌ک نمونه‌کانی که له سه‌ره‌وه پێشماندان، نه‌ک فرمان، چونکه فرمان خۆی وشه‌یه‌کی داریژراوه‌و له چهند مۆرفیمیکمه‌وه دروست بووه - ئەو نمونه‌وه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ندیکیان دوو ده‌وری وه‌ک ناو و ئاوه‌لناو ده‌بین، واته له چاوگه‌وه ئاوه‌لناو، ئاوه‌لفرمانیش به‌کەس وهرده‌گیریت، ئەمه ئەوه‌مان بۆ ده‌ده‌خات، که چاوگ ناو وه‌ک به‌کن، نمونه: دزین — دز، مردن — مردار، گریان — گرینۆک، په‌که‌وتن — په‌که‌وته.

وشه‌کانی ریزی دووه‌م ئاوه‌لناون، ئاوه‌لفرمانیش له چاوگه‌وه؛ وه‌ک بردن: به

+ هر — به‌ر (واته به‌رده‌م و خوار ده‌گه‌به‌نیت بۆ شوین و به‌ری دار).

دان: ده + هر — ده‌ر (شوین بۆ ده‌رچوون و هاتوچۆ).

له ناوه‌وه به ده‌یان وشه‌ی وه‌ک ناوی داریژراو، لیکدراو، ئاوه‌لناو وهرده‌گیریت، چهند نمونه‌یه‌ک بۆ به‌لگه‌ی سه‌رچاوه‌یی وشه داریشتنی ناو پێشان ده‌ده‌ین: سه‌رباز + گا، سه‌ربازگا، داره‌وان، پیاوه‌تی، دانساز، سه‌رۆک، براهه‌تی، جوتیار، کرێکار، دلدار، سه‌رین ... هتد له ناوه‌وه، ناوی داریژراون. له پاش، له پێش، له‌مه‌ولا، سه‌رانسه‌ر، خواره‌وه، دواوه، دواپی، ئاوه‌لفرمان.

### چاوگ له رووی بوونه‌وه

به‌پێی په‌یوه‌ندی به لیکۆلینه‌وه‌که‌مانه‌وه، پێویسته جۆره‌کانی چاوگ له رووی بوونه‌وه؛ دیاری بکه‌ین، چونکه په‌یوه‌ندی هه‌یه به وهرگرتنی بکه‌ره‌وه، له کاتی وهرگرتنی فرمانی ئەو جۆره چاوگانه‌وه، له رووی بوونیه‌وه، به پێی واتی سیمانتیکیان له ئەنجامدانی روودان و، کردنی رووداوی فرمانه‌کانیان، که ئەم دوو جۆره‌یان هه‌یه (۱۷):

۱- چاوگی گۆزانه‌وه (مصدر انتقالي)

۲- چاوگی روودان (مصدر مطاوعة)

له‌یه‌که‌میاندا فرمانی گۆزانه‌وه وهرده‌گیریت، که‌بکه‌ره‌کانیان به هۆی که‌س و راناوه لکاوه‌کانه‌وه دیاری ده‌کریت و، کات و واتای فرمانه‌که‌ش به هۆیانه‌وه دروست ده‌بیت و به‌بێ که‌س و راناوی لکاو، فرمان نه‌ دروست ده‌بیت و بێ واتایه‌و مۆرفیمیکه‌ی به‌نده، که له چاوگه‌وه، وهرگیراوه و اتاکه‌شی به‌نده به‌وه‌وه؛ ئەم دیاره‌یه، ته‌نها له که‌سی سییه‌می فرمانی تینه‌په‌ردا، واتا کاته‌که‌ی له‌به‌ر پێویست نه‌بوون و ده‌رنه‌که‌وتنی راناوه لکاوه‌که‌دا له‌زمانی کوردیدا ده‌رناکه‌وتیت و واتا ده‌به‌خشن و کاتیشی دیاره؛ وه‌ک:

هاتن: هاتم هاتین.

له رانه‌بردوودا پێویستیان به راناوی لکاو هه‌یه.

بۆ تېنەپەر: هاتیت هاتن دیم دین

هات هاتن دیت دین

ئەم دیاردەپە لە چاوگی گۆزەنەوہی تپپەردا، کاتیک فرمانی لپوہ وەردەگیرت، بەبێ راناوی لکاو فرمان دروست نابیت و، کات و واتای ئاشکرا نییە، بەلام بە پتوہ لکانی راناوی لکاو بە رەگی چاوگەکانیانەوہ، فرمانەکانیان دروست دەبیت و واتا کاتیان تبادا بۆ تافە جیاوازەکانیان دیاری دەکرت؛ وەک: خواردن: خوارد (بێ راناوی لکاو کات و واتای نییە)، خواردم بۆ تپپەر: خواردت خواردمان (بەھۆی راناوہ و واتا کاتیان دیارە).

خواردی خواردتان

ئەم دیاردەپە، چاوگە تپپەرە (یائەکان) ھەرەکو لەمەوبەرەوہ لەم باسەدا رووفمان کردۆتوہ؛ لەبەر ئەوہی قەدی رابردوویان بە (ی) کۆتایی ھاتوہ، لەگەڵ راناوی لکاوی (ی) کەسی سیپەمی تاکدا تیکەڵ دەبن واتا کاتیان ھەپە.

وہک: نوسین: نوسی

کرین: کرپی

برین برپی

بەلام بۆ کەسەکانی تر پتووستیان بە راناو ھەپە تا دیاری بکرتن.

وہک: نووسیم نووسیمان

نووسیت نووسیتان

ئەم نمونانەپە سەرەوہ بۆ رابردووی تپپەرپوون، بەلام رانەبردووی تپپەر بەبێ راناوی لکاو، بۆ ھەموو کەسەکان بە تاک و کۆوہ، پتووستیان بە راناوی لکاو ھەپە تا ببنەفرمان و کەس و کات و واتایان دیاری بکرتن.

وہک: دەنووسم دەنووسین

دەنووسیت دەنووسن

دەنووسیت دەنووسن

نمونەپە تر لە چاوگە نا یائییەکان کە بەبێ راناوی لکاو لەدەمی رابردو، رانەبردو و واتا کاتیان دیاری ناکرت و فرمان دروست نابیت، کە ئەمە بە لگەپەکی بەھیزە کە فرمان وشەپەکی سەرپەخۆ نییە، مۆرفیمی وەک پتیشگرو پاشگر کات و واتای دیاری دەکات؛ نمونەپە فرمان لە چاوگی نا یائییەوہ:  
کیتلان: کیتلا بێ راناوی لکاو واتا کاتی تپپەر نییەو، رووداوی دیاری ناکات. بۆ رابردو (کیتلات) کات و واتایان دیارە بە ھۆی راناوی لکاوہوہ. کیتلام، کیتلات، بۆ رانەبردو کیتلان: کیتل مۆرفیمی بەندە بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمان.

دەکیتلم، دەکیتلت بە ھۆی (دە) و راناوی لکاوہوہ کات و واتایان دیاری کرا.

ھینان: ھینا، ھین

بەستان: بەستا، بەست

کردن: کرد، کە

کوشتن: کوشت، کوژ

جووین: جوو، جوو

مۆرفیمی رابردو، رانەبردوون بەندو بێ واتان تافیان دیاری نەکراوہ، چونکە بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمانیان نییەو لە فرمانی گۆزەنەوہی تپپەر.

۲- چاوگی روودان: (مطاوعۃ) ئەو فرمانانەپە لەم جۆرە چاوگانەوہ وەردەگیرت لەبەر ئەوہی بکەرەکانیان ھیتیککی سروشتین و، لە دەرەوہی ویست و کرداری مۆرۆقە روودانیان بۆپە بەلادانی (ن) چاوگەکانیان بەبێ راناوی لکاو کات و واتایان ھەپەو لە دۆخی کەسی سیپەمی تاکداپەو، یا بە ھۆی ناوی کەسەوہ، بۆ رابردووی دیاری دەکرت، بەلام رانەبردو وەک جۆرەکانی تر، بێ راناوی لکاو و نیشانەپە فرمان دیاری ناکرت؛ وەک:

برژان: برژا - واتاو کاتیان بۆ که سی سییه مه.

برژام: برژاین: برژایت.

خنکام: خنکاین: برژان - کات و واتایان به هۆی راناوه وه بۆ رابردوو دیاری کراوه.

بۆ رانه بردوو: برژان — برژئ

خنکان — خنکی

مۆرفیمی به نندن به بی نیشانهی فرمان و راناوی لکاو.

ده برژئیم ده برژئین

ده برژئیت ده برژئین

ده خنکئیم ده خنکئین

به هۆی راناوی لکاوو نیشانهی (ده) ی رانه بردوو وه واتایان ئاشکرا بووه.

به گشتی فرمان به بی راناوی لکاوو دیاری کردنی نیشانه که یان، ئه وانه

نه بیته که یائین و فرمانی روودانن (مطاوعة) واتاو کاتیان نییه، ئه مه ئه وه

ده گه یه نیته، که فرمان له چاوگه وه وه رگیراوه، نه ک چاوگ له فرمانه وه

وه رگیرابیته، بۆیه چاوگ بنه رته ته (اصل).

ئه نجامی لیکۆلینه وه:

له م لیکۆلینه وه یه دا، که چاوگ و فرمان کامیان له کامیانه وه ن و، کامیان

سه رچاوهی دارپشتتن گه یشتوو مه ته ئه م ئه نجامانه:

۱- چاوگ له بهر ئه وهی نمونهی وشه تواوه کانی Fasional زمانی کوردییه

و مؤرفیمه کانی له ناو یه کتردا به شیوه یه کی و اچوونه ته پال یه کتر تواونه ته وه و

قالبی فیزیوای دروستبوونی وشه که به شیوه یه کی سه ربه خوو ساده داده نریت،

چونکه به لادانی (ن) ی چاوگ و نیشانه که یان، چاوگه کانیان، واتایان نامینی و

پاشماوه که یان به رهگ و قه ده وه، سه ربه خوئین و واتاشیان به نده به چاوگه وه.

۲- چاوگ بنه رته و سه رچاوهی وه رگرتنی فرمان وشه کانی وه ک ناو،

ئاوه لئاو، ئاوه لفرمان، ناوی بکه ر، ناوی به رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا،

ناوی ئامیر، ناوی لیکدراوی به هۆی پیشگرو پاشگروه بۆ سه ر رهگ و قه د.

۳- چاوگ به ساده و دارپژراوو لیکدراوییه وه، یه ک شیوه و روا له تیان هه یه و

ته نانه ت ناویزه کانی شیان (شاذ) که به پاشگری (هوه) کۆتاییان هاتوه،

هه موویان به نیشانهی (ن) کۆتاییان دیت و ئه م (ن) ه، ته نها تایبه ته به

چاوگه وه، نه ک بۆ وشه ی ترو به لادانی وشه که وه ک مؤرفیتمیکی به ندو بی و اتا

ده مینیته وه، به هۆی پاشگرو پیشگروه وشه ی تری لیوه وه رده گیریت.

۴- چاوگه ناویزه کانی، که به پاشگری (هوه) ن وه ک (خولانه وه، پلیشانه وه

... هه موویان نشانه که یان پیش پاشگروه که، به (ان) کۆتاییان هاتوه، به لام

به بی (هوه) بی و اتان و، له گه ردانکردندا راناوه لکاو هکان شوینی (ان)

نیشانه که ده گرنه وه، ئه مه ئه وه ده چه سپینیت، که رۆژیک له رۆژان له کۆندا به بی

پاشگری (هوه) واتایان هه بووه، نمونه: خولانه وه، کولانه وه، سوورانه وه. ده بنه:

خولامه وه، کولایه وه، سووراینه وه ...

۵- چاوگ له رووی واتاوه له زماندا به واتای شوینی وه رگرتن و سه رچاوه

دی.

۶- چاوگ رووداوی بی کاته، فرمانی لی ده ریچیت، هه مو وشه کانی که له

چاوگه وه، وه رده گیرین هه مان تایبه تی رووداوی بی کاتیان تیدایه و، به لام دوا ی

وه رگرتنیان له چاوگه وه، کاته کانیان بۆ ده می رابردوو، رانه بردوو، داخوازی

دیاری کراوه به هۆی راناوی لکاوو نیشانهی فرمانه وه.

۷- چاوگ وه ک ناویکی گشتی وایه و واتای کردار (عملیه - پرۆسه)

ده گه یه نی له بهر ئه وهی ناو به گشتی سه رچاوهی دارپشتتنی (اشتقاق) وشه یه کی

زۆرى وهك ناوى دارپتژراوى ترو ئاوه ئاواو ئاوه ئفرمانه ... له كوردیدا، چاوگيش واتای ناو ده به خشیت، بۆیه چاوگ له فرمانه وه، وهرنه گيراوه، به لكو فرمان وشه ی تر، له چاوگه وه، وهرگيراون.

۸- له رهگی هه موو چاوگه كانه وه، وشه ی تر بۆ نمونه وهك فرمان دروست ده بیته تهنانه ت له رهگی چاوگی (چوون، بوون) وه، فرمانیان به هۆی پیشگرو پاشگروه لی وهرده گیریت، كه چی ئه گهر فرمان بنه رته بیت، ئه وا ده بووايه له رهگی (چ، ب) ی فرمانی (ده چم، ده بم) وه، وشه ی تری بیجگه له خو یان وهرگیرایه، به لام له چاوگه كه یانه وه، ئه و دوو فرمانه وهرگيراوه.

## پهراویز:

- ۱- لیكدان و دارپتشتن، زهرپتژ، وهرگیران، داتاشین. پروانه: د. كامیل به سیر، زاراهه سازی.
- ۲- پروانه الدكتور عبدالعزیز عتیق، المدخل الى علم الصرف، بیروت ۱۹۷۴، ل ۵۷ - ۶۱.
- ۳- غازی فاتیح وهیس، زمان و ئه ده بی كوردی، زانكۆی سه لاهه ددین، ۹۷۹، ل ۱۳، ده رباره ی بیررای چومسکی به لایه وه: لیكۆلینه وه ی زمانه وانی وه چ كردن (تولیدی Junerative) كه فۆرم و اتا بۆ لیكۆلینه وه ی زمان پیوسته.
- ۴- الدكتور هادی نهر، الصرف الواقی، دراسة وصفية تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتیه، بغداد، ۱۹۸۹، ل ۶۳.
- ۵- د. عبدالعزیز عتیق، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۸ - ۶۰.
- ۶- ره فیق محمه د شوانی، ئه و وشانه ی له چاوگه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر ۹۸۸، ل ۷۴ - ۷۵.
- ۷- ره فیق محمه د شوانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۸.
- ۸- له مه ودوا روونی ده كه مه وه، دوا ی به راورد كردنی بیروپراكان، ده رباره ی وشه ی تواوه.
- ۹- نوری عه لی ئه مین، ریزمانی كوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷ - ۱۳۱، ۱۴۹ - ۱۶۲.
- ۱۰- ره فیق محمه د شوانی، نامه ی ماجستیر، ل ۷۹.
- ۱۱- هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۸.

- ۲- رهفیق محمەد شوانی، ئەو وشانەیی لە چاوگەو، وەرەدەگیرین، نامەیی ماجستێر زانکۆی سەلاحەددین، کۆلیجی ئاداب، ۱۹۸۸.
- ۳- محمەد مەعروف فەتاح، کارپۆلین کردن بە پیتی رۆنان، رۆشنبیری نوێ، ژ ۱۲۱، بەغدا، ۱۹۸۹، ل ۴۰- ۵۹.
- ۴- د. نەسرین فەخری، پاشگرو پێشگری (قە یان وە) لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری کۆری زانیاری کوردی، بەرگی یەكەم، بەشی یەكەم، بەغدا، ۱۹۷۳.
- ۵- د. نەسرین فەخری، چاوگی بی و اتا لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۷۳.
- ۶- نوری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۷- لیژنەیی زمان و زانستەکانی، ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، کۆری زانیاری کوردی، ۱۹۷۶.
- سەرچاوه، بە عەرەبی:
- ۸- د. ابراهیم السامرائی، زمانە وابنیتە، بغداد، ۱۹۶۶.
- ۹- القاسم بن محمد سعید المؤدب، حقائق التصريف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۸۷.
- ۱۰- الدكتور عبدالجبار علوان النايله، الصرف الواضح، جامعة الموصل، ۱۹۸۸.
- ۱۱- الدكتور عبدالعزيز عتيق، المدخل إلى علم الصرف، بيروت، ۱۹۷۴.
- ۱۲- د. نوزاد احمد حسن، المنهج الوصفي في كتاب سيبويه، رسالة الدكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاداب، ۱۹۹۱.

- ۱۲- محمەد مەعروف فەتاح لە وتاری (کار پۆلین کردن بە پیتی رۆنان) لە رۆشنبیری ژمارە (۱۲۱)، ل ۴۰- ۵۹، یەكەم لیكۆلینە وەهەکی زانیستییە، دەربارەیی دابەش کردنی فرمان لە رووی پیکهاتنەو، که فرمان سادەیی نییە، دەبواوە، لایەکی لە نامەکەیی رهفیق محمەد بدایەتەو، چونکە ئەو هیمای بۆ ئەو کردوو که فرمانی رانەبردوو وەک (دەرۆم) داریژراو، نەک سادە، که ئەمە یەكەم بۆچوونە لەم بارەییو، پروانە نامەکەیی ناوبراو ل ۷۹. هەر وەها محمەد مەعروف فەتاح (خوارد، دانا گرت) لە لاپەرە (۴۶) ی رۆشنبیری نوێدا هیمای بۆ ئەو کردوو که ئەم فرمانانە چالاکی دەنوین، بەلام راستییەکەیی ئەمانە بە بی راناوی لکاو ناتوانن لە رووی کات و واتاو، دەوری فرمان بیین، چونکە بی واتاو کاتن، هەر وەها تیکە لیبەکی لە نیوان جۆری فرمانی داریژراو وەک (سەرکەوت)، داناو، که لە راستیدا ئەم فرمانە ئەگەر راناوی لکاو لە ناوەندییەو، بیت دەوریکی هەییە وەک داریژراو سەرم کەوت، ئەگەر لە کۆتاییەو بیت وەک: سەرکەوتم ئەو کاتە لیکدراو نەک داریژراو.
- ۱۳- نەسرین فەخری (قە یان وە) گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بەشی سییەم، ۱۹۷۳، ل ۲۰۰.
- ۱۴- کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی، پۆلی سییەمی ناوەندی، لیژنەییەک، ۱۹۸۲، ل ۴۳- ۴۵.
- ۱۵- رهفیق شوانی، سەرچاوهی پیشوو، ل ۷۹- ۱۵۱.
- ۱۶- هەمان سەرچاوه، ل ۱۰۷- ۱۰۸.
- ۱۷- ریزمانی ئاخواوتنی کوردی، بەغدا ۱۹۷۶، ل ۱۰۰.
- سەرچاوه بە کوردی:
- ۱- د. ئەو رەحمانی حاجی مارف، وشەرۆنان لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ۱۹۷۷.

بیروپرای خۆمیان له سه ر ده ده م.

«سه عید سدقی» (تا) ی به «ئه داتی ئینتیها» داوه ته قه له م له م نمونانه یدا:  
«ده خۆینم هه تا ده مینم، تا ماوم ده خۆینم، هه تا مردن کردنه» پروانه «صرف  
ونحوی کوردی ل ۶۹، ۵۴» راسته «تا» لیرانه دا (کو تایی) ده گه یه نیت، به لام  
راسته که ی ئه وه یه «تا» ی ئه و نمونانه یه که م ئامرازی به ستنی رسته ی ئالۆزه  
دووه م فرمانی رسته کانی هه می شه یی و به رده وامی کاتیان تیدا یه.

«تۆفیق وه بی» ته نها له فه ره هه نگه که یدا «تا» ی به ئامرازی (عه تف)  
داناوه له «ده ستوری زمانی کوردی» یه که یدا باسی نه کردوه: راستیه که ی  
ده بیته ئامرازی په یوه ندی و ئامرازی به ستنی رسته ی ئالۆز، ئه مه بیجگه له وه ی  
که مه به ستی جو ره جو ره ده به خشی ت له رسته سازیدا.

«د. قه ناتێ کوردی بی» ، «هه تا» ی له ناو ئامراز کانی ترا هینا وه ته وه، به  
ئامرازی گشتی، بو شیه کانی سو رانی و کرمانجی داده نیت و، به لایه وه «تا» ،  
«ریچکه هه تا وه کو سنووری سه ره له دانی رووداو له پرووی ماوه و کاتدا پیشان  
ده دات: ئه م گشک هه تا سبێ بن نقیناندا رادزان. ئیمه گشتمان تا سبه ینی له  
بن لیفه که دا ئه و خه وتین - سو رانی، تا روژ خه و له چاو زۆر که س نه که وت.

لی بوو - به خوو شه و تا به یانی به م سه ر و تا ئه و سه ری ژووره که یا ئه هات و  
ئه چوو - لی بوو بوو به خه یسه ت شه قی هه تا سبێ ژ قی سه ری ئۆتافی هه تاوی  
سه ری ده ات، دچو - کرمانجی پروانه (ک. ک. کوردی بی، ریزمانی کوردی،  
ل ۳۴۱» کوردی بی ناوی ئه وه ی نه بر دوه که ئامرازی «تا» ی سه ر به چ جو ره  
ئامرازی که، پاشان ده بوایه سه ره تا و کو تایی کاتی «سنووری سه ره له دانی رووداو  
له پرووی ماوه و کاتدا...» ی ئامرازی «تا» ی دیاری بکرا یه، چونکه نمونه کانی  
خۆی به تایبه تی سییه میان وایه.

راستی بوچوونی ئیمه پیشان ده دن، له به ره وه ی ماوه ی تافی روودانی

## دهوری «تا» له زمانی کوردیدا

به شه کانی ئاخاوتنی زمانی کوردی، له پرووی و اتا به خشی نه وه، ده کړین به دوو  
به شه وه، وه ک وشه ی ته واوو، وشه ناته واوه کانی، ئامرازه کان ده گرنه وه، که  
بوونی سه ره به خۆیان هه یه و به ته نها و اتایان روون و ئاشکرا نییه، به لکو له گه ل  
به شه ئاخاوتنی تر، یا له رسته سازیدا ده وریان به ته واوی روون ده بیته وه.  
یه کیک له و به شه ناته واوانه ی ئاخاوتن ئامرازی په یوه ندی (۱)  
(Prepositon) و ئامرازی لیکده ری رسته ی لیکدراوو (۲) ئامرازی به ستنی  
(Conjunction) رسته ی ئالۆزه (۳): که بوونی سه ره به خۆیان هه یه له  
رواله تدا، به لام و اتایان له ته ک وشه ی ترو رسته دا به دیارده که ویت.

یه کیک له و ئامرازانه ی که ناویشانی لیکۆلینه وه که مانه، مؤرفیمی «تا» یه.  
ئه م مؤرفیمه (وشه به ند) له زمانی کوردیدا له مه و پیشه وه، له لایه ن زمانه وانی  
تره وه باسکراوه، به لام به کورتی و به ته واوی روون نه کرا وه ته وه، ده وره  
جیا جیا کانی جیگای روون کردنه وه یه.

لیره دا پیش ئه وه ی بیروپرای خۆم، له لیکۆلینه وه که دا بخه مه پروو، به پیتی  
توانا و ئه و سه رچاوانه ی که له به ر ده ستماندان، بیروپرای جیاوازی زمانه وانان  
ده رباره ی «تا» له زمانی کوردیدا، وه ک کاریکی زانستی ده خه یه پروو پاشان



فرمانه که دیاربکراوه، له ئیوارهوه تا به یانییه. ههروهها دهبوایه هیمای بۆ ئهوه بکردایه که ئامرازی «تا» ی رسته کانی په یوهندییه (Preposition). ه. (مهردوخ) له ژیر ناویشانی «حروف و ادوات» دا له (ل ۲۵) ی فه رهنگه که پیداهه نهها «تا». «له» ی بێ دیاری کردنی جوړه کانیان به نمونه بۆ ئامراز هیناوه تهوه؛ پتوبست بوو له م رووهوه روونکردنه وهی هه بوایه و ئه وهی دهست نیشان بکردایه که «تا» چ جوړه ئامرازیکه.

«نووری عهلی ئەمین» له «ریزمانی کوردی» یکه ی سالی ۱۹۶۰ ییدا له ژیر دابهشکردنی ئامرازی په یوهندییدا بۆ ساده و لیکدراوه «ههتا» ی به لیکدراو داناوه کهوا نییه، ههروهها «تا» و شیوه کانی تری وهک «ههتا، ههتاکو، ههتاوه کو...» ی به «حروف الجر» ی عه ره بی داده نیت له (ل ۱۴۶) ییشدا دوا ی پیناسه ی ئامرازی پت بهست (ئه داتی عطف) ناو نمونه کانییدا «تا، ههتا، تاکو، ههتاکو، ههتا وهکو» بۆ هیناوه ته وه و ده لێ: ئامرازی پت بهست واژه یه که بۆ بهستنه وهی دوو واژه یا دوو دهسته واژه، یا دوو رسته به کار دهه پتیت.

دهرباره ی بیرورای یه که می پتوبست بوو بیوتایه، «ههتا» ناساده یه نهک لیکدراو، چونکه لیکدراو ههردوو به شه که ی واتاداره، به لام ناساده دارپژاوشی به رده که وئ، که له زیاده و به شیکی واتادار پیکهاتوه، ههروهها پتوبست بوو له ههردو بۆچونه وه کانی ئه وهی روون بکردایه ته وه، که (له) ئامرازی په یوهندییه و له کوئی تریش ئامراز بهستن و گه یه نه ره (اداه عطف)، له پیناسه که پیداهه و ده رده که ویت ته و او تیکه لێ کردوه، چونکه به ستانه وهی دوو واژه یا دوو دهسته واژه، وهکو خۆی ده لێ ئه وه کاری ئامرازی په یوهندییه که دوو وشه یا دوو گرئ ده به ستیت به یه کتره وه، نهک هی ئامرازی بهستن، له هه مان پیناسه پیداهه راستی بۆچوونی ئیمه به ده رده که ویت، که ئامرازی بهستن بۆ بهستنه وهی دوو رسته یه، ئه مه له و پیناسه به پیداهه، (نوری عهلی ئامرازی په یوهندی

و ئامرازی بهستنی تیکه لێ کردوه. راستیه که ی ئامرازی په یوهندی به گشتی و «تا» ش له گه لێیدا بۆ په یوهندی نیوان وشه و گرئ و رسته ی ساده یه، که وهک نوری عهلی وتی بۆ به ستانه وهی دوو رسته هه له یه، چونکه ئه مه کاری ئامرازی لیکدراوه، یا هی ئامرازی بهستنه، بۆ به ستانه وهی دوو رسته.

ئامرازی «تا - ههتا»، له جوړی یه که مدها په یوهندییه و، له دوو مدها ئامرازی بهستنه، که دوو رده که ویتته وه، له مه بهستی ئامرازی په یوهندی و رسته ی ساده. راستی بۆچوونی ئیمه نمونه کانی ناوبراو خۆیه تی، له «(ل ۳۹۳، ۳۹۵) ی کتیبی (ریزمانی ئاخواتنی کوردی) دایه. ههروهها به لای نوری عه لییه وه، «ههتا» له برگه ی (هه ر) و «تا» وه هاتوه و، دهنگی (ر) سووک بۆته وه و سواووه و، رواله ته کانی تری «ههتا» ش، وهک «ههتاکو، ههتاوه کو، ههتاوه کونی...» پروانه (ل ۳۹۵) ی کتیبی «ریزمانی ئاخواتنی کوردی - کوژی زانیاری». به لای منه وه ئه مه بۆچوونیکه راسته، بۆ رواله ته کانی ئامرازی «تا - ههتا» له پرووی دارپشتنی مۆرفۆلۆژییه وه.

لێژنه ی زمان و زانسته کانی کوژی زانیاری کوردی ده رباره ی ئامرازی «تا» له کتیبی «ریزمانی ئاخواتنی کوردی» سالی ۱۹۷۶ ییدا له (ل ۳۰۷) دا، به ئامرازی په یوهندی ساده داناوه له گه لێ هه ندی ئامرازی ترده، که گومانیان له سه ر نییه، له م رووه وه و وهک له رسته ی «تا که رکوک دهچم»، راسته لیره دا «تا» ئامرازی په یوهندی ساده یه: به لام مه بهستی به کاره پینانه که ی، که کو تایی شوینی روودانی فرمان ده گه یه نیت روون نه کردۆته وه. ههروهها له (ل ۳۲۴) دا، لێژنه له سه ر ناویشانی «پریپوزیشنی (تا)»، ئه م ئامرازه ی به په یوهندی له م رسته ی خواره وه داناوه هیمای ئه وه یان کردوه که «تا» و شیوه کانی تری وهک «تاکو، تاوه کو، ههتا، ههرتا، ههرتاوه کو...» کو تایی ئه و شته راده گه یه نێ، که بۆی به کارهاتوه وه له ئامرازی «تا» ی عطف و شرط و زهرفی زه مان، به نمونه

جیاکردۆتەو، نمونەکانی لیژنە وەک ئامرازی پەیوەندی ئەمانەن:

تا رواندز دەچم و دەگەڕێمەو.

هەتا ئێرە بەیەکەو بووین.

دوینێ شەو هەتا کو بەیانی نووستم.

راستە «تا» و رۆڵەتەکانی تری، لەو سێ رستەییە سەرەو دا کۆتایی رادەگەیەنیت، بەلام یەکەم شت، لەم بارەییەو، لیژنە نایراو دەبوا یە زیاتر مەبەستی بەکارهێنانی ئامرازی «تا، هەتا» ی روون بکرا یە تەو، چونکە «سەعید سەدی» پیش نیو سەدە وەکو پیشتر روونمان کردەو، ئەمە ی دەرپرێو، راستییەکە ی ئامرازی «تا، هەتا» لە رستە یەکەم و دوو مەدا، سنووریک بۆ کۆتایی بەرەو وام بوونی شوینی روودانی فرمانەکانی داناو، لە رستە ی سێیە میشتا سەرەتا و کۆتایی کاتی روودانی فرمانەکە ی دیاری کردووە. هەرەها لە رستەکانی تری نمونەکانی لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆردا کە بە نمونە بۆ ئامرازی «عطف وە یا شرط وە زەرفی زەمان» بەکار دێت، هێناو تەو؛ وەک:

تا ئێو هاتن من نامەکەم نووسی. (عطف)

تا ئێو نە یەن نامە نانووسم. (شرط)

هەتا تۆم ئاشنا بووی ئاشنا بوون. (ظرف)

راستە ئامرازی «تا، هەتا» لیژنە، بۆ «عطف و شرط و ظرف» بەلام دەبوا یە بوترایە ئامرازی بەستن و گە یە نەری رستە ی ئالۆزن و، بۆ مەبەستی «کات و مەرج» بەکار هاتوون. هەرەها لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆردا لە (ل ۳۵۴) دا لە گەڵ ئامرازی (ش، یش) دا ئامرازی (تا) ی «عطف» یان، لە چەند رستە یە کدا بەکار هێناو، بەلایانەو هەموو رۆڵەتەکانی ئامرازی «تا» یە ک واتان؛ راستییەکە ی بە پیتی شوینیان و اتاو مەبەستی بەکار هێنایان دەگۆڕی. لیژنە دا پیوستە بە دوو بارە بوونەو هە ی هێناو هە ی نمونەکانیان ناکات، چونکە مەبەستی

ئامرازی «تا» تیا یاندا هەمان مەبەستی رستەکانی پیشووترایە.

«مەسعود مەمەد»، لە (ل ۴۰۲) ی هەمان سەرچاوە ی کۆردا زانیاریدا، رستە ی «هەر دەروا هەتا دەگاتە ئاو کە»، بە نمونە بۆ بەکار هێنانی (هەر)، بۆ مەبەستی «بەردەوامی» هێناو تەو، راستییەکە ی «بەردەوامی» بۆ ئامرازی هەتا» یەو «هەر» یش بۆ تەئکید کردە.

کتیبی «زمان و ئەدەبی کوردی» پۆلی شەشەمی ئامادەیی سالی ۹۷۸ لە ژێر بابەتی «شیوازی مەرجی»، لە نمونەکانیدا، ئامرازی «هەتا» ی بی تەو هە ی هیمای بۆ بکات و دیاری بکات بەکار هێناو. (پروانە ل ۲۸-۳۰) (۴).

هەرەها م. مەمەد لە (ل ۱۳۶) ی کتیبی «زاراوە سازی پێوانە» کەیدا «هەتا» ی لە رستە ی «هەتا هات ساردی کرد، هەتا رویشت ئەخەوت» بە تەواوی روون نە کردۆتەو، وەکو خۆی دەلی: «نازانین (هەتا) بە ئامرازی پە یوەندی دایینین، یاخود سروشتی دوورەگی بەدینێ. بەلای ئێمەو «هەتا» لەو دوو نمونە یە م. مەمەد دا ئامرازی بەستن و گە یە نەره (اداة عطف) بۆ کات.

د. کوردستان موکریانی، لە (ل ۱۸۶) ی کتیبەکە ی «قواعد اللغة الكردية» دا، ئامرازی «تا» ی بە «اداة الربط» ی داناو، بە شێوە ی سادە ی و بە لیژنە ی و واتای کۆتایی دووری و کۆتایی ماو هە ی کات داناو، لە گەڵ ئامرازی (له) ی پە یوەندی دا، نایراو دەلیت: دەلالەت لە دیاری کردنی دووری و کات دەکات، ئەم بۆچوونە ی د. کوردستان ئە گەر بیوتایە، سەرەتا و کۆتایی کات و، ماو هە ی دووری دەست نیشان دەکات، بە تەواوی راستی دەپیکار.

لیژنە دا بە دوو بارە دیمە سەر دەرپرینی بیرو بۆچوونی تاییەتی خۆم دەربارە ی ئامرازی «تا» و رۆڵەتەکانی تری، وەک (هەتا، تاکو، هەتاو کەو، هەتاو کە، هەتاو کە، تاو کە) ... کە هەموویان، یە ک واتا دەبەخشن، بەلام لە رستە سازی دا، مەبەست و واتایان دەگۆڕیت.

چۆنیه تی باسکردنی «تا» بهم شیوانه ی خوارهوه:

۱- ئایه «تا» واتای ههیه، وهک وشهیهک له وشهسازیدا.

۲- «تا» له پرووی داریشتنی مؤرفۆلۆژییهوه.

۳- دهوری «تا» له زمانی کوردیدا.

۴- ئایه بۆچی «تا» نابیتته ئامرازی لیکدهری رستهی لیکدراو.

ئییستا دینییه سهر روون کردنهوهی یهکه بهکهی ئهم بابته تانهی سه رهوه:

۱- ئایه (تا) واتای ههیه، وهک وشهیهک له وشهسازیدا:

به لای منهوه، «تا» ئه گهرچی تا ئیستا، به وشهیهکی ناتهاو وشه بهند (مؤرفیمی بهند - Bound morphem) دا ده نریت و، ناسراوهو، دهوری ئامرازی له زمانی کوردیدا دراوه تی، چ له وشهسازیدا و چ رستهسازیدا، «تا» کورت کراوه «ههتا»، تاکو، تاوهکو، تاوهکی، ههتاوهکی، یهوه، هه موو ئهوه رواله تانهی «تا» واتای «رادهو دیاری کردن و سنوور بۆ دانانی شوپین و کات و رادهی رووداوی فرمان داده نیت» و، به ته نهها «تا» ش (رادهو دیاری کردن) ده گه یه نیت، «تا» به شپوه ساده که ی چهند واتایه کی تری لی ده بیتته وه، وهک: «تا» به واتای تاکیک دیت.

کورت کراوهی وشه ی «تاکیک یا تایهک»، ده بیت له م بارهیدا و که رتی دووه میان که (کیک، یهک) ه سواوهو سووک بۆته وه، وهک: تا گه نمیکم کری، ئهم تاوله رزه گرانه، باره که م دوو تایه. «تا» له م رستانه دا، بۆ دیار بکردنی «بار» هاتوه، ههروهها «تا» واتای نه خو شی (تاوله رز، گرانه تا، تا) دیت و وهک واتای «تا» له م رستانه دا: تا گرمی، تام هاتی، تام ههیه، تا نه خو شیه کی پیسه، تا گرتویتی، تا لاوازی کردوه، خو ت له نه خو شی تا دوور بخه ره وه... «تا» له م رووه وه واتای «گرانی و قورسی» هاتوه، چونکه له ش قورس و گران ده کات و دانه گیریت وهک تا له شمی داگرتوه، تا بیه یزمی

کردوه. ئهم «تا» یه جیاوازه له «تا» ی ئامراز، به لام له پرووی رواله ت و دهنگ و ده رپرینه وه، وهک یه کن بۆ روون کردنه وه ده لئین: تا که رکوک ده چم تا گرمی، نه خو شی «تا» له «تاوسه ندنه وه» هاتوه و کورت بۆته وه. «تاکو» و رواله تانهی به واتای «ئه وکاته» ش دیت، وهک: تا ئه وکاته له سه ربان بووم.

۲- «تا» له پرووی داریشتنی مؤرفۆلۆژییهوه:

۱- ساده، وهک: تا

۲- ناساده، وهک: تاکو، تاوهکو، تاوهکی، ههتاوهکو، ههتاوهکی، ههتاوهکونی، تاوهکینی، ههتاوهکینی. لیره دا «ههتا» و رواله تانهی سه ره وه، له دووبه شی یا دوو مؤرفیمی بهندی (وشه ی ناتهاو - bound morpheme)، وهک: «ههر» ی ئامرازی ته ئکید کردن و «تا»، «تاکو» ی... (۴)، ئامرازی په یوهندی بۆ پیکهاتنی وشه و گری و رسته ی ساده و ئامرازی به ستنی (Conjunction) ی رسته ی ئالۆزه وه پیکهاتوه. واته له «ههتا - ههتا کو» وه، وای دیاردهی کورت بوونه وهی دهنگ و سووک بوونی ده رپرین بۆته «تا، ههتا» که رادهو کو تایی ده گه یه نیت و، بۆ مه به سستی دووه می «ناساده» گونجاوتره له لیکدراو، چونکه وشه ی «ههتا» و که رته کانی، وهک «ههر، تاوهکو» به هوی دیاردهی کورت بوونه وهو سووک بوونه وهی دهنگ سازی، وهک نه مان و تیچوونی دهنگی (رای ههرو (کو، وهکو) ی (تاوهکو) وه، وشه که له شپوه لیکدراوه یکه ی پیشووی خو ی، وهک «ههتا کو - ههتاوهکو» دوا ی ئهم گو رانی دهنگ سازییه، رواله تی وشه که گو راره و دوور که وتۆته وه، ئهم که رتانه ی وشه که زیاتر له داریژراوییه وه نزیک ترن، وهک له لیکدراوی، بۆیه وا چاکتره بلئین «تا، ههتا» ساده و ناساده ن، چونکه ناساده داریژراو و لیکدراویش ده گریته وه و، مه به سستی بنه رته و ئیستای وشه ناساده که له پرووی شپوه وه ده پیکیت.

لهوانه یه و دووریش نییه له (حتی) ی عه ره بیه وه هاتبی و دهنگی (ح) —  
(ه) چونکه به هه مان مه به ست به کار دیت، وهک: حتی — هه تا.

### دهوری «تا» له زمانی کوردیدا:

۳- «تا» له زمانی کوردیدا، دهوری جیا جیای هه یه، لیره دا به پیتی هه ست پیکردن و، هه بونی نه و دهورانه ی، له شوینی خویدا پیشان ئه دهین و، مه به ستی جیاواز جیاوازی له پرووی به کارهینا وه دیارو ده ست نیشان ده که یین. ئه م دهورانه ی «تا»، وهک وشه یه کی سه ره خۆ، له وشه سازی «مۆرفۆلۆژی» و، وهک ئامرازیکیش له رسته سازیدا (سینتاکس) به ده ده خه یین؛ وهک:

۱- دهوری «تا» وهک وشه یه کی واتادار ده بیته ناو

۲- دهوری «تا» له پرووی داریشتنی وشه سازیدا

۳- دهوری «تا» له پرووی رسته سازیه؛ سه جۆره:

۱- وهک ئامرازی په یه ندی رسته ی ساده.

تا \_\_\_\_\_ ب- ئایه «تا» ده بیته ئامرازی رسته ی لیکدراو.

ج- «تا» وهک ئامرازی گه یه نهری رسته ی ئالۆز.

۱- دهوری «تا» وهک وشه یه کی واتادار ده بیته ناو، «تا» به پای من له پرووی شیوه و ده برینه وه (الشکل و التلفظ) وهک ئامرازو وشه، وهکو یه کن و، له رسته دا نه بیته به جیا، جیاواز ناکریتته وه؛ وهک له م رسته ده دا: له ترسانا تا گرتی، تام هه یه، تا کوشنده یه، ناو، ئه گهر له گه ل ئه م رسته ده ی لای خواره وه دا، به اوردیان بکه یین، شیوه وه ده برینه یان یه که: وهک: تا که رکوک ده چم، تا ئیره وهره، تا سه ربان پرۆ.

ئه م دوو جۆره رسته ده ی سه ره وه، مه گهر «هه تا» یان بۆ به کار به یین، ئه گینا

به شیوه ی «تا» جیاوازیان نییه، ته نه ا له پرووی واتا وه نه بیته. ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه، دوو جۆر رسته پیشان ئه ده یین؛ له پرووی ده برینه شیوه یه کن و له پرووی واتا شه وه دوو لایه نن (۵) وهک:

تا گرتی — تا گرتی، («تا» لیره دا بۆ کاتی روودانی فرمانه)

(«تا» بۆ نه خو شی ناوه) تا گرتی — تا کوشتویتی

تا کوشتویتی —

تا سووتاندمی — تا گرتی

### دووشتی جیاوازی

«تا» ی رسته کانی به شی یه که م، واتای ناوی نه خو شی «تا» ده گه یه نیت، له رسته کانی به شی دووه مدا «تا»، وهکو ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه کان دیاری ده کات، که به رده وامی روودان پیشان ده دات. هه رچه نده، ئه م رسته ده ی سه ره وه، به وه ی که ئه گهر رسته یه ک دوو واتا بگریته خۆی، وهک ئه وانیه به شی یه که م، بابه تیکی تایبه تییه و سه ره به زانستی واتا سازییه، که دیارده و بابه تی «بنج و سیمای رسته ی کوردی ده گریته وه، به وه ی رسته یه ک یا وشه یه ک دوو واتا مه به ست بپیکیت و، سه ره به «فره واتان (Polysmy)، که ئه بیته هۆی دیارده ی ته مومژی (Ambiguity) له زماندا، به هۆی په یه ندی وشه کانی ده ور به رییه وه، له یه کتر جیا ده کرینه وه و روون ده کریتته وه.

ئه مه ش بریتیه له شیکردنه وه ی بنجی وشه کانی ناو رسته (البنیه العمیقه)

### (Deep Structure)

«تا» وهک ئامرازی په یه ندی له داریشتنی وشه دا، به تایبه تی له پیکه اتنی

گریدا (Phrase) دهوری خۆی له وشه سازیدا ده یینی؛ وهک ئه م وشانه:

۷- شهو هه تاكو به يانی دهخوینمه وه. (سه ره تاو كو تایی ماوه ی کاتی روودانی فرمان دیاری دهکات چونکه (تا) که وتوته نیوان دوو ناوی کاته وه).  
 نامرازی «تا» ی په یوهندی له م رستانه ی سه ره وه دا، (یهک) حاله تی رووداو پیشان نه دهن، واته چ له سه ره تای کاته که وه بیت، تا کو تایی، یان له سه ره تای شوینی رووداو که وه، تا کو تاییه که ی هه مان شته و، پیچه وانه ی یه کتر نین، به لام له رسته ی ئالۆزدا «تا» (حاله تی جیاواز) به هو ی فرمانه وه پیشان نه دات - پاشان نه مه له رسته ی ئالۆزدا روونی ده که ی نه وه، به لام بو نمونه سه یری نه م رسته ئالۆزه بکه: - هه تا دیار به کر ده چم و ده گه پیمه وه. (چوون و گه رانه وه پیچه وانهن).

نامرازی «هه تا» جوړه به کاره یتانیکی تری هه یه له گه ل ئاوه لفرمانی کات و شوینیدا، که خویشی دهوری ئاوه لفرمانی تیا ده بینئ وهک:

۱- تائیستا ئاریانی هاوړیم نه ها تووه. (ئاوه لفرمانی کاتییه)

۲- غه واسه هه تا کو بنی ده ربا ده روا. (ئاوه لفرمانی شوینییه)

۳- هه تا سه ره وه چووم. تا ژیر ئاوه که چووم. (ئاوه لفرمانی شوینییه)

نامرازی «هه تا» له رسته دا، نه گه ر که وته رسته یه کی فرمانی ناته واوه وه، وه لام بیت بو رسته یه کی پرسباری، که به نامرازی «چهند، چیبه» پرسباری لیتوه بکریت، له و حاله ته دا «راده و پیتوانه» نه به خشیت؛ وهک:

- لیته وه تا که رکوک ۲۵۰ کیلومه تره

- لیته وه هه تا کو مه که سو فی سه ر به له که. (فۆلکلۆر)

نامرازی «تا» ی په یوهندی له شوینی نامرازه کانی تری په یوهندی، وهک (بو)، به (به کار دیت و شوینی خو ی ده گۆریتته وه، به لام مه به سستی رسته که، به ته واوی ده گۆریت بو نمونه:

(شه و تا به یان. روژ تاشه و، تابه که ی، لیته وه تا که رکوک، له به یانییه وه ی تا ئیسواره، شه و هه تا به یانی، تا به هاری، تا چله ی زستان، تا ناو ئاوا یی، تا نیرکه ی به هار (تا گه رمه ی به هار)، تا نه سحابه سیپی، تا چپای خالخالان، تا هه رده ی ماسقه لان، تابان شیوه سوور، تا ده مه و ئیسواره، تا ده مه و به یان، ..) هتد.

## دهوری «تا» له رسته سازیدا

نامرازی په یوهندی له رسته ی ساده و، له رسته ی ئالۆزیشدا، وه کو نامرازی به ستن و گه یه نه ر دهوری جوړیه جوړی هه یه، وه کو مه به سستی جیاوازی به کاره یتان؛ وا له خواره وه دا، جوړی نامرازی «تا» و رواله ته کانی تری، نه رکی جیا جیای به کاره یتانی له م شیوانه ی خواره وه دا روونده که ی نه وه:

۱- «تا» وهک نامرازی په یوهندی رسته ی ساده:

له رسته ی ساده دا نه م ده ورانه ی خواره وه ده بینئ:

۱- تا که رکوک ده چم. (بو دیاری کردنی کو تایی شوینی روودانی فرمانه).

۲- هه تا ئیسواره لیتی ده خه وم. (بو دیاری کردنی کو تایی کاتی روودانی فرمانه).

۳- تری تا پایز ده مینئ. (بو دیاری کردنی کو تایی کاتی روودانی فرمانه)

۴- هه تا هه تابه نیشتمانه که م له بیر ناکه م. (به دووباره کردنه وه ی به رده وامی و کاتی فرمانه).

۵- هه تا هه تابه کوردو عاره ب برابه. (بو هه مان مه به سستی پیشوو).

۶- له هه ولیته وه تا کو مه هاباد به پی رویشتم. (نه گه ر «تا» که وته نیوان دوو ناوی شوینه وه، سه ره تا کو تایی ماوه ی شوین و کاتی روودانی فرمان دیاری دهکات).

بۆ \_\_\_\_\_ تا

بۆ سلیمانی دەچم. ( - بۆ - لیڤرەدا بۆ ئییتیجاھه )

تا سلیمانی دەچم. (کۆتایی شوینی روودان پیشان

ئەدات)

من بۆ خویندن هاتووم. (بۆ لیڤرەدا بۆ ئامانجە دەوری خۆی ناگۆریتتەو بە «تا»

چونکە «بۆ» لیڤرەدا بۆ شوین نییە)

تا × ناگۆریت

هەتا بەغدا دەچم.

(کۆتایی شوینی روودانی فرمانە)

بە بەغدادا دەچم.

(تا \_\_\_\_\_ بە: ئاوەلفرمان دەبەخشیت)

ئەم رستاتە سەرەو، ئەو دەردەخەن، کە ئامرازی «تا، هەتا»، لە رستەدا

دەگۆرین بە ئامرازی (بۆ، بە) ی پەيوەندی، بە مەرجیک بۆ شوین بن؛ بۆ کاتیش

هەمان شتن، وەک:

تا ئیوارە لیڤرە دەروم. (تا: بۆ ماوەی کاتی روودانە)

تا \_\_\_\_\_ بە

بۆ ئیوارە لیڤرە دەروم. (بۆ: کۆتایی کاتی روودانە)

تا شەو نان ناخۆم. (تا: ماوەی کاتی روودانە)

تا \_\_\_\_\_ بە

بە شەو نان ناخۆم. (بە: دیاری کردنی کاتە)

ئەم دیاردەبەیی ئالگۆڤری ئامرازی «تا»، بە ئامرازی (بۆ، بە) ی پەيوەندی لەو

شوینانەیی کە مەبەستی شوین (ئاوەلفرمان) بە کاردین، لە رستەیی ئالۆزیشدا

(ئاویتتە) دەکەونە تەک ناوی شوینەو، بۆ هەمان مەبەست بە کاردەهیتن،

کەچی ئەم دیاردەبەیی گۆرانەیی «تا» بە «بۆ، بە» یا بە پێچەوانەو، لە گەڵ

مەبەستەکانی تری ئەم ئامرازی «تا» بەی جۆرەکانی تری رستەیی ئالۆزدا

بە کارناهیتریت، بۆ نمونە:

تا رواندز چوو کەسی نەدی.

تا \_\_\_\_\_ بۆ (لیڤرەدا «تا» \_\_\_\_\_ بۆ)

بۆ رواندز چوو کەسی نەدی.

تا سەری سالت چاوەرپیم کرد نەهات. (بۆ: ماوەی کاتی روودانە)

بۆ سەری سالت چاوەرپیم کرد نەهات. (تا: کۆتایی کاتی روودانە)

تا شەو چاوەرپیم کرد نەهات. (تا: ماوەی کاتی روودانی فرمانە)

بە شەو چاوەرپیم کرد نەهات. (بۆ: بە دیاری کردنی کاتی روودانە)

دیاردەیی گۆرانەیی ئامرازی «تا»، بە ئامرازی «بۆ، بە» لە رستەیی ئالۆزی

کاتدا کە مەترە وەک بۆ مەبەستی شوین. ئامرازی «تا» و روالەتەکانی تری لە

رستەیی لیکدراودا وەکو ئامرازی پەيوەندی، سەر بە یەکیک لە رستە سادەکانیدا

بە کاردەهیتن، کە وەکو ئامرازی لیکدەری رستە لیکدراوەکە، نمونە:

تا دھۆک دەچم دەگەرپیمەو. (تا: لیڤرەدا ئامرازی پەيوەندی رستەیی سادەییە)

ئامرازی تا و روالەتەکانی تری، لە گەڵ ئامرازی «ش» ی پەيوەندی دا،

بە کاردەهیتن و، ئامرازی «ش» ی پەيوەندیش «پەيوەند شتیک پیشان ئەدات،

کە لەو پێش باس کرابیت و بۆ (تەئکید) کردنی ئەو و شانەیی، کە دەچیتتە سەری

لەناو، ناوی شوین و کات و فرمان و راناو. نمونە:

هەتا هەورامانیش چووم.

تا کو ئیوارەش پیکەو بووین.

۲- ئایە «تا» دەبیتتە ئامرازی رستەیی لیکدراو:

«تا» و روالەتانی تری ناتوانن دەوری ئامرازی لیکدەری رستەیی لیکدراو

ببین و، بهو شیوهیهی که هردوو لای رسته که، له پرووی و اتاوه سه ربه خوین و، یه کیش و قورساییان هه بیته و، بهو شیوهیهی که نامرازی «تا» ش سه ربه خو بیته و، سه ربه هه یه لایه کی رسته کان نه بیته و، ته نهها ئه کی لیکدانی هه ردوو رسته ساده کانی گرتبیته ئه ستو؛ که چی «تا» له هه لایه که له گه له هه فرمانیکی رستهی دوو فرمان بیته، ئه به شه رستهیهی نامرازی «تا»، ده بیته رستهیه کی شوینکه و تویی، رسته سه ره کییه که ی تر، بویه نامرازی «تا» و شیوه کانی تری وه که «هه تا، هه تاکو، تاکو، تاوه کو».. نابه نامرازی لیکدهری رستهی لیکدراو، به لکو نامرازی گه یه نه ر و، به ستنی رستهی ئالۆزه و نمونه کانی رستهی ئالۆز، ده بیه به لگه ی راستی بۆ جووفمان.

### ۳- «تا» وه که نامرازی گه یه نه ری رستهی ئالۆز:

نامرازی «تا» و شیوه کانی تری، ده وریکی چالاکیان هه یه، له پیکه وه به ستانی به شه کانی رستهی ئالۆز له لارسته و (الجملة التابعة) شارسته (الجملة الرئيسية) له م رووه وه، ده وری جیاجیای به کارهینانی ناو رسته ئالۆزه که ده بینین و ده که ونه ته نیشته لارسته که وه، له پرووی دارپیشن و واتاشه وه به شیکن له و ناتوانی وازی لئ بهینریت و لیره دا به نمونه وه ده ورو مه به سته جیاجیای کانی نامرازی «تا، هه تا»... ده خه یه پروو، وه که:

- تا ده لینی به رسيله تری پیده گات. (کو تایی کاتی روودانی فرمان)

- پارو هه تاکو نه جو ری قوت نادر ی. (بۆ مه رجه)

- هه و آلم بۆ نارد تاکو ئاگای له خو ی بیته. (بۆ هۆیه)

- هه تا ده توانیته له ریگا خیرا برۆ. (را ده ی روودانی فرمانه)

- دانیشته هه تا وه که بجه سیته وه. (بۆ مه به سته)

- نیشه که ی سه ری نه گرت تا له داخا رویشته. (بۆ ئه نجامه) -

- هه تا ئه م ده نگویاسه بیته ناحه سیته وه. (به رده و امی روودانی فرمانه)  
 - روژی سی تا چوار نان ده خۆم. (چه ندیتی یه).  
 نامرازی «تا» ی گه یه نه ری رستهی ئالۆز، له گه له ئاوه لفرمانی شوینیدا (مه به ست و هۆ راده گه یه نن و، وه لامی پرسیاریکن به هۆ ی نامرازی (بۆ چی، چی) ی پرسه وه پرسیار ی لئ کرابیته؛ وه که:  
 - خو ی دایه پال به رده که تا نه گوژی (مه به ستی روودانی فرمانه)  
 - لادییه هه ژاره کان ده چنه شار تا کاریان ده ست بکه ویت. (هۆیه)  
 نامرازی «تا» له گه له پارسه ی به رکاری شارسته که یدا (را ده پیشان ئه دات)؛  
 وه کو:

فرمانیان دا کار بکه ن تا ده ست پان نه که نه وه.

نامرازی «تا» چۆن له گه له نامرازی په یوه ندی (ش، یش) له رسته ی ساده دا، به کارهات و، له مه و پيشه وه نمونه مان بۆ هینایه وه، له رسته ی ئالۆزیشدا ئه م دیارده یه له گه له «تا» ی نامرازی گه یه نه ردا، به دی ده کری بۆ ته ئکید کردنی ده وری «تا» له و شوینانه ی، که به کار دیت وه که:

- تا ناو شوانیش چووم گه نم ده ست نه که وت. (ته ئکید کردنی شوین)

- هه تا به هاریش ته و او بوو، خه لکی ده هاته لامان. (ته ئکید کردنی کاتی

روودانی)

هه تا ئافانیشم دیت: قسه م له گه له نه کرد (ته ئکید کردنی راده ی روودان

فرمان)

- پیم بلئ تا وه کو منیش چا وه ریتان بکه م. (ته ئکید کردنی بکه ره له به شداری

روودانی فرمان که راناوی که سییه).

نامرازی «تا» له رسته ی ئالۆزدا ده وری ئاوه لفرمانی ده بین ی له گه له فرمانی

پارسته که دا، بۆ کاتی شارسته که له باری نه بوونی ئاوه لفرمانی کاتی له

رسته که دا وهک:

هه تا وه کو ئالا هات ئاڤیستا رویشته. (هه تا وه کو ئالا هات - پا رسته یه «الجملة التابعه»).

### دیارده یه کی ئامرازی «تا» له رسته دا:

ئه گهر ئامرازی «تا» که وته نیوان دوو وشه ی دژ و اتاوه، له رسته یه کی ساده دا، وه کو ئامرازی په یوه ندی، بۆ نمونه وشه کانی: شهو - روژ، هاوین - زستان، به یانی - ئیواره، گهر میان - کویتستان... هتد ئه وا دهوری ئامرازی «تا» بیجگه له کات و شوین، له گه ل فرمانه که دا یه ک رووداوو دیارده پیشان ئه دات.

- شهو تا به یانی دهخوم. (روودانی روودای فرمانه که تهنه خه وتنه)

- له گهر میان هه تا کو کویتستان پیشوازی تهرمی شیخی نه مریان کرد.

ئامرازی «هه تا کو» له نیوان دوو ناوی دژواردا، تهنه روودای پیشوازی کردنی گرتوته وه، یا خود ماوه ی نیوان دوو شوین، یا دوو کات پیشان ده دات، که له روودای فرمانی رسته که، وه کو یه کن و بریتین له یه ک روودای فرمان، نمونه ی تر:

- لیره وه هه تا مه که سو فی سهر به له که. (نیوان ئیره وه مه که یه ک شته)

- شهو تا به بیان ده گرین. (له نیوان شهو و روژدا تهنه روودای گرینه)

هه مان ئه م دیارده یه ی ئامرازی «تا»، ئه گهر بکه ویتته نیوان دوو فرمانه وه له یه ک دۆخی روودانابن وهک له باری ئه ری دابیت، یه ک روودای وهک یه ک پیشان ئه دات وهک:

- تا ده میتم ده خوینم. (مان و کارکردن یه ک روودای وهک یه کن)

- هه تا مردن کردنه. (مان و کارکردن پیچه وانه ی یه کتر نین)

- هه تا ده توانیت تیبکو شه. (توانین و تیبکوشان یه ک رووداون)

ئه گهر «تا» که وته نیوان دوو فرمانی دژ و اتاوه، یا دووهم نه فی حاله تی

فرمانی یه که م بکات، ئه وا ئامرازی «تا» ی رسته ی ئالۆز، به پیچه وانه ی دیارده که ی سهره ویدا دوو رووداو، یا حاله ت و باری دژ به یه کتر پیشان ئه دات وهک:

- ده گریم تا پیته که نم.

- هه تا ماوم درۆ ناکه م.

- هه تا بیتم قسه ی له گه ل ناکه م.

### ئه نجامی لیکۆلینه وه.

ئه م لیکۆلینه وه یه، ئه م ئه نجامانه ی گرتوته خۆی:

۱- «تا» و رواله ته کانی تری به تهنه ها به واتای (راوه و کۆتایی و سنووردانان) دی.

«تا» وهک وشه و، وهک ئامرازی، له زمانی کوردیدا به کار دیت، به لام دهوری وه کو ئامرازی له به کاره پیناندا چالاکترو جوړبه جوړتره.

۳- «تا، هه تا» کورت کراوه ی وشه ی لیکدراوی «هه تا وه کو»، له ئه نجامی لیکچوون و سوان و کورت بوونه وه ی دهنگدا بوته «تا، هه تا».

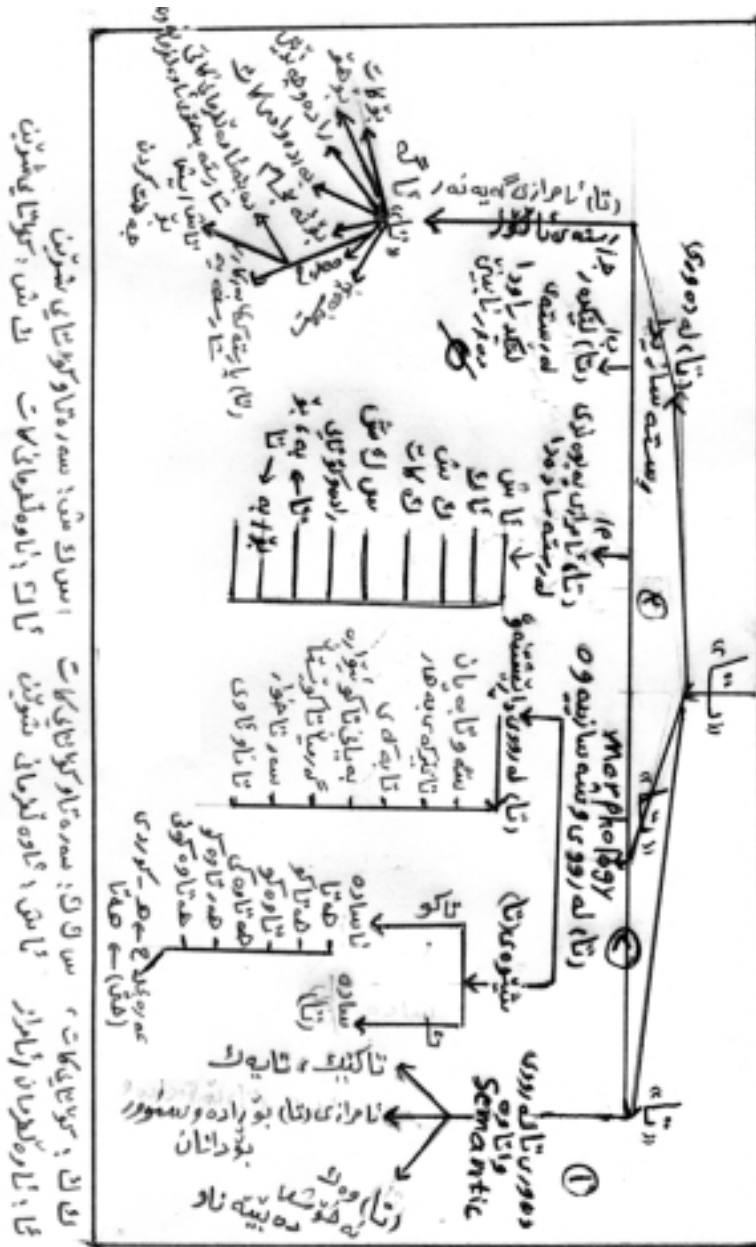
۴- وهک ئامرازی په یوه ندی، له دارپشتن و پیکه اتنی وشه و گریدا به کار دی و له رسته ی ساده شدا دهوری ئامرازی په یوه ندی ده بینیت.

۵- «تا» نابیتته ئامرازی لیکدهری رسته ی لیکدراو، به لکو ده وریتی چالاک و مه بهستی جوړبه جوړ ده بینیت وه کو ئامرازی گه به نه ری رسته ی ئالۆز.

۶- «تا» وه کو ئامرازی په یوه ندی رسته ی ساده شوینی خۆی له گه ل ئامرازی تری په یوه ندی وهک (بۆ، به) ده گوړپته وه، به لام مه بهستی رسته که له پرووی و اتاوه ده گوړی، ئه م دیارده یه به زور له و رستانه دایه که بۆ شوین و کاتن به پله ی یه که م که بۆ شوین بن.



۷- نامرزی «تا» و شیوه‌کافی تری، له‌گه‌ل نامرزی (ش-یش) بو ته‌کیدکردنی له رسته‌ی ساده و نالۆزیشدا، به‌مه‌به‌ستی جیاجیا و له‌گه‌ل نامرزی (هه‌ر) یشدا بو هه‌مان مه‌به‌ست به‌کاردی.



خشته‌ی ژماره (۱)  
دهوری تا له زمانی کوردیدا

## پهراویز:

- ۱- ئامرازی په یوه ندى: بریتیه له و ئامرازانى كه په یوه ندى دهخاته نیوان وشه كانی زمانه وه، له (ناو) و (ئاوه لئاو) و بهشه ئاخاوتنى تره وه له وشه سازیداو و اتایان له پال وشه كانی تر دا له دروست كرنى رسته دا ده رده كه ویت و تیکه ل به دارپشتنى رسته كه ده بن.
- ۲- ئامرازی لیکدهر: بریتیه له و ئامرازانى كه ئهركى لیکدانى دوو رسته ی ساده ی سه ربه خو ی و اتادار ده به ستیت به یه كتره وه و سه ر به هیچ لایه كى ناو رسته لیکدراوه كه نیبه و پارسه نگی هه ر دوو رسته كانی هه یه و تیکه ل به دارپشتنى و اتا ناییت.
- ۳- ئامرازی گه یه نهر: ئه و ئامرازانى كه ئهركى به ستن و گه یاندى لا رسته یه كى شوینكه و تووى ناسه ربه خو ده به ستیته وه، به شارپسته كه وه، كه و اتاكه ی به نده پیوه ی و ئامرازه كانیش تیکه ل به دارپشتنى و اتای لارسته كه بوون و، مه به ستى رسته كه ش دیار ده كهن.
- ۴- پروانه بیروپای نوری، عه لى ئه مین ده رباره ی ئامرازی (هه تا) له (ل ۳۹۵) ی كتیبى «ریزمانى ئاخاوتنى كوردی» لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆرى زانیارى كورد، به غدا، ۱۹۷۶ .
- ۵- پروانه. د. وریا عومه ر ئه مین، بنج و سیمو و یاساكانى گوتیزانه وه، رۆشنیبری نو ی، ژماره (۱۲۱)، به غدا، ۱۹۸۹، ل ۷۲-۷۶ .

## سه رچاوه كان:

- ۱- ك. ك. ك. كوردی بیف، ریزمانى كوردی به كه ره سته ی دیالیکتى كرمانجی و سو رانی. د. كوردستان موكریانى له زمانى روسییه وه وه رى گیتراوه ته سه ر زمانى كوردی، هه ولیتر، ۱۹۸۴ .
- ۲- د. كوردستان موكریانى - قواعد اللغه الكردیه - بغداد ۱۹۸۹ .
- ۳- لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆر، ریزمانى ئاخاوتنى كوردی، كۆرى زانیارى كورد، به غدا ۱۹۷۶ .
- مه حموود فتح الله، كارت ه و او كرن له زمانى كوردی، نامه ی ماجستیر، ئادابى زانكۆى سه للاحه دین، ۱۹۸۸ .
- ۵- نوورى عه لى ئه مین، ریزمانى كوردی ، چاپخانه ی كامه ران - سلیمانى ۱۹۶۰ .

وشەسازى كوردىدا، ئەم مۆرفىمە، يەك شىۋە (مۆرف) ى ھەيە لەناو قالىپى  
پىكھاتنى وشەكاندا، واتە بەيەك شىۋە لە دارپىشتنى وشەي مەبەست جىاجيا  
دەردەكەۋى.

مۆرفىمى «ب» يا پىشگرى «ب» ئەم دەورانەي ھەيە، لە دارپىشتنى  
وشەسازى كوردىدا:

۱- بەشدارى لە دارپىشتنى فرمانى داخووزى، ۋەكو پىشگرىك دەكات، بەم  
شىۋەيە لە رەگى رانەبردوۋ فرمانى تىپەرو تىنەپەرەۋە:

مۆرفىمى وشەدارپىژ + رەگى رانەبردوۋ + راناۋى لكاو

ب + نووس + ە/ن — بنووسە - بنووسن

ب + كې + ە/ن — بېرېن (بۆ تاك و كۆ)

ب + فې + ە/ن — بېفېر - بېفېرېن (بۆ تاك و كۆ)

ئەم جۆرە دارپىشتنى فرمانى داخووزى، بەھۆي پىشگرى (ب) ەۋە، لەگەل  
رەگى رانەبردوۋ فرماندا، كە بەھۆي دەستورىكى تايپە تىپەۋە ۋەردەگىرى (۱).

۲- «ب» ۋەكو مۆرفىمىكى وشە دارپىژ، فرمانى رابردوۋى مەرجى دروست  
دەكات لە رەگى فرمانى رابردوۋى فرمانى تىنەپەرەۋە:

پىشگرى مەرجى + رەگى رابردوۋى فرمان + پاشگرى (ايە)

ب + كەوت + ايە — بىكەوتايە

ب + خوارد + ايە — بخواردايە

ب + سووتا + ايە — بسوتايە

ب + كىتلا + ايە — بىكىتلايە

۳- مۆرفىمى «ب» و دارپىشتنى فرمانى رانەبردوۋى (ئىلزامى) لە رەگى  
رانەبردوۋى تىنەپەرەۋە تىپەپەرەۋە بەم شىۋە پىشگرى (ب) + رەگى رانەبردوۋى

تىپەپەرەۋە تىنەپەرەۋە + راناۋ

## دەۋرى «ب»

### لەرۋى وشەسازىيەۋە

مۆرفۆلۇجى زانستىكە، لە پىكھاتن و شىۋەي گۆرانى وشەي زمان  
دەكۆلپىتەۋە، كەرەسەي لىكۆلپىنەۋەي ئەم ئاستە، واتە (مۆرفۆلۇجى)،  
مۆرفىمە، مۆرفىمىش بەردى بناغەي پىكھاتنى وشەي زمان دەگەيەنپىت و  
دادەنرپىت. ئەم مۆرفىمەي دەۋرى دارپىشتنى وشە دەبىنپ، بەمۆرفىمىكى  
مۆرفۆلۇجى دەژمىردى و، مۆرفىمىش بە بچوۋكترىن پارچەي واتادارى زمان  
دادەنرپىت، كە واتادار بى، ئەركى رىزمانى بىنپ، كە نەتوانرپى لەۋە زىاتر  
بچوۋكتر بىرپىتەۋە، چونكە بچوۋك كىردنەۋەي، واتاۋ ئەركى مۆرفىمى، خۆي  
لەدەس دەدات.

ئەمە ۋەكو سەرەتايەك، بۆ باسەكەمان پىپىست بو، بىرپىتەۋە، ئەۋەي ئىمە  
لىرەدا، مەبەستمانە بىخەينەۋەي، لىكۆلپىنەۋەي لە بارەيەۋە ئەنجام بەدەين،  
مۆرفىمى «ب» ى مۆرفۆلۇجىيە، كە دەۋرى خۆي لە پىكھاتنى وشەي تازەدا  
دەبىنپ بەچوۋنەسەر، وشەي تر كە واتاۋ تازەي دەداتى.

مۆرفىمى «ب» لە وشەسازى كوردىدا، دەۋرى جۆرەجۆرى دارپىشتن دەبىنپ،  
لە دروست كىردنى وشەي تازەي سەر بەئاستى مۆرفۆلۇجى.

ئەۋەي لەم باسەدا، روونى دەكەينەۋە، دەربارەي مۆرفىمى «ب» و دەۋرى لە

ب + نووس + م — بنووسم

ب + كړ + م — بكړم

ب + فر + م — بفرم

ب + خه + م — بخهوم

۴- مؤرّفیتمی «ب» ناوی بکهر له رهگی رانه بردووی فرمانی تیپه پرهوه دروست دهکات (۲)، یا هه ندی جار به تاییه تی به شپوهی لیکدراوی ئاوه لئاوی بکهر دروست دهکات واته نه گهر ره گه که وشه یه کی و اتاداری له گه لدا بی؛ نمونه: بؤ ناوی بکهر

پیشگری (ب) + رهگی رانه بردووی (۳) تیپه ر = ناوی بکهر

ب + کړ — بکړ له (کړی) رهگی رابردوو

ب + نووس — بنووس له (نووسی) = =

ب + گیر — بگیری له (گیرا)

ب + کوژ — بکوژ له (کوشت) = = گوپینی (ش — ژ) به پیی

یاسای گوپین (Dissimilation) دهنگی (ش) بؤته (ژ).

ب + بر — ببر له (برین) = =

بؤ ئاوه لئاوی بکهر:

ئاوه لئاوی بکهر:

ئاوه لئاو + پیشگری (ب) + گیر — ره شبگیر

زؤر + ب + لئ — زؤر بلئ (رهگی - وتن - لئ) یه

له چا وگه ناویزه کان رهگی رانه بردووی فرمانی تریش ناویزه ن وه کو کوژ له

(کوشتن) هوه، گهز له (گهستن) هوه.

خؤر له (خواردن) هوه به هوی گوپانی فؤنؤلؤجییه وه کپ کار دهکاته سهر

ئاوازاو دهیگوپئ و کپی دهکات یا به پیچه وانه وه به پیی یاساکه ی

پیشو (گوپین).

۵- پیشگری (ب) له رهگی رانه بردووی تیپه پرهوه فرمانی بکهر نادیار

به شپوهی (گومان و مهرج) دروست دهکات دهشی پیی بوتری زمانی بکهر

نادیاری مهرجی بؤ رابردوو

پیشگری (ب) + رهگی رانه بردوو + نیشانه ی تیپه پری نادیار + نیشانه ی

کاتی رابردوو

ب + نووس + ر + ا — بنووسرا

ب + کیتل + ر + ا — بکیتلرا

بؤ رانه بردوو به هه مان شپوهی رابردوو ته نها نیشانه (۱) ی کاتی رابردوو

ده گوپئ به (ی) بؤ کاتی رانه بردوو، به م جوژه:

ب + نووس + ر + ئ — بنووسری

ب + کیتل + ر + ئ — بکیتلری

ب + کوژ + ر + ئ — بکوژری

به زؤری له م نیشانه ی (ری) نادیار، له لایه ن ریزمان نووسه کانه وه،

به تاییه تی ئه وانه ی شوپن ریزمانی کؤن که وتوون، له گه ل نیشانه ی کاتی رابردوو

(ا) و (ئ) رانه بردوو به تیکه لئان کردوو به (را) ی ناوده بن، بؤ رانه بردوویش

به (ری)، که راستییه که ی ئه مه هه لیه کی گه وره یه، چونکه ئه م نیشانه یه، له

دوو مؤرفیم پیکه اتوو (ری) نادیارو (ا) و (ئ) نیشانه ی کاتی رابردوو

رانه بردووی.

دوای ئه وه ی دهوری پیشگری (ب)، له دارپشتنی فرمانی داخوازی و،

فرمانی رابردوو و رانه بردوو مهرجی (ئیلزامی) و ناوی بکهر و ئاوه لئاوی

بکهر و فرمانی بکهر نادیار مهرجی خسته پیش چاو، ئه وه مان بؤ روون

ده بیته وه، که له و شوپنه جیا وازانه دا، پیشگرو مؤرفیمی (ب) به یه ک شپوه

(مۆرف) چەند دارپشتان و مەبەستىكى جياواز، وەك ئەرك و دەور لە دارپشتان دەگرېتە خۆى بەم جۆرە:

بخۆ، برۆ، بنوسە، (بۆ داخوآزى)

بكه وتايە - بنوسىايە (بۆ رابردووى مەرجى)

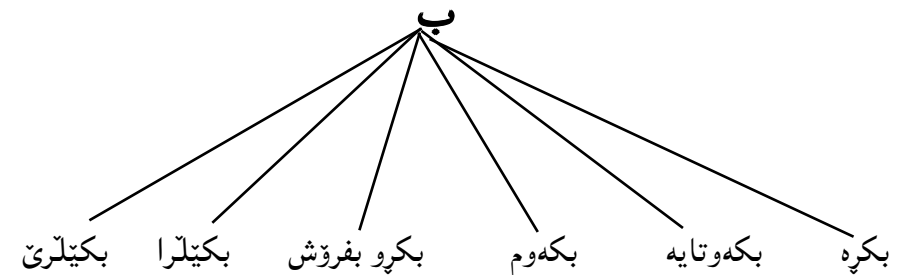
ب بكه وم - بنوسم - بچم (بۆ رانەبردووى مەرجى)

بخۆر - بكر - بفرۆش - رەشگير (ناو و ئاوەلناوى بكه ر)

بكيلا - بكيلاى (فرمانى بكه ر ناديار رابردووى و رانەبردووى)

بەمەدا دەركەوت مۆرفىمى «ب» بەيەك شىوہ بۆ چەند مەبەستىك بەكارديت

و لەم ویتەيەدا روونى دەكەينەوہ:



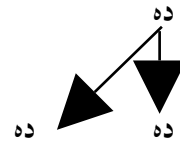
| فرمانى  | رابردووى   | رانەبردووى | ناو ئاوەلناوى | فرمانى بكه ر | فرمانى بكه ر | بەپىيى يلسلى |
|---------|------------|------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| داخوآزى | مەرجى      | ئىلزامى    | بكه ر         | ناديار       | رانەبردووى   | ئارەزوو      |
| بنوسە/ن | بنوسىايە   | بنوسم      | بكر و بفرۆش   | بكيلا        | بكيلاى       | داخە داخە    |
| بنوسن   | بكه وتيايە | بكه وم     | لەگەل         | بنوسرا       | بنوسراى      | سەر بكه وە   |
| بكه وە  | بكه وتيايە | بكه وىن    | تیتنە پەردا   | هەمان ياسا   | هەمان ياسا   | سەر كەوہ     |

خشتەى ژمارە «۲»

لېرەدا دەركەوت، جياوازيەك نابىرنى، لە نيوان شىوہى (ب)، بۆيە ئەم دياردەيە، ئەوہمان بۆ روون دەكاتەوہ، كە مۆرفىمى مۆرفۆلۆجى، بەيەك شىوہ (مۆرف)، بۆ چەند مەبەستىكى جياواز بەكار دەهيتنى و، بىچ ئەوہى لە ناو ئەو شويتنە جياوازانەدا، شىوہى خۆى بدۆرپىنى بۆ ئەوہى ئەمە باشتر بسە پىنين و، بكرىتە ياسايەكى مۆرفۆلۆجى، چەند مۆرفىمىكى مۆرفۆلۆجى تر، بەهەمان شىوہى نەگۆرپى مۆرفىمى (ب)، لە شويتنى مەبەست جياوازانەى، شىوہى شەرتى خۆى بگۆرپىت، وەك مۆرفىمى (دە)ى بەردەوامى يەك شىوہ دەگرېتە خۆى لە دوو مەبەستى جياوازا، وەك:

بۆ رابردووى: دەخوارد/دە دە بەيەك شىوہ دوو مەبەستى

بۆ رانەبردووى: دەخۆم/دە دە جياوازى دارپشتوہ، ئەگەرچى



لى (دە) مۆرفىمى بەردەوامىيە، بەلام بەردەوامىكەى دوو حالەت و بارودۆخى دارپشتنى جياوازى وشەسازى كاتى رابردووى، رانەبردووى پيشان ئەدات، كە دوو تافى جياوازى فرمانن و قالبى دارپشتنى فيزياوييان لە يەكتر جياوازن، كە چۆتە سەر رەگى رابردووى و رەگى رانەبردووى.

مۆرفىمى يا نيشانەى (۱)ى كاتى رابردووى، لەگەل (ئى) نيشانەى كاتى رانەبردووى، لە هەموو فرمانە كۆتايى هاتووەكان بە (ا)ى رابردووى، كە لە رانەبردوودا دەگۆرپى بە (ئى) لە گەردان كردندا شىوہكانى خۆيان نادۆرپىن و، تەنانەت ئەم دوو نيشانەيە، لەگەل رەگى رابردووى فرمانى بكه ر ناديارو، رەگى رانەبردوويىدا، دەرئەكەون بىچ ئەوہى لە گەردانى ئەو دۆخانەيدا، شىوہيان

|           |       |                   |
|-----------|-------|-------------------|
| دەسووتى م | سوتام |                   |
| دەخنى م   | خنكام | ا — ئ (رانەبردوو) |
| دەكوژى م  | خنكاي | بۆ ناديارى —      |
| دەكوژپن   |       |                   |

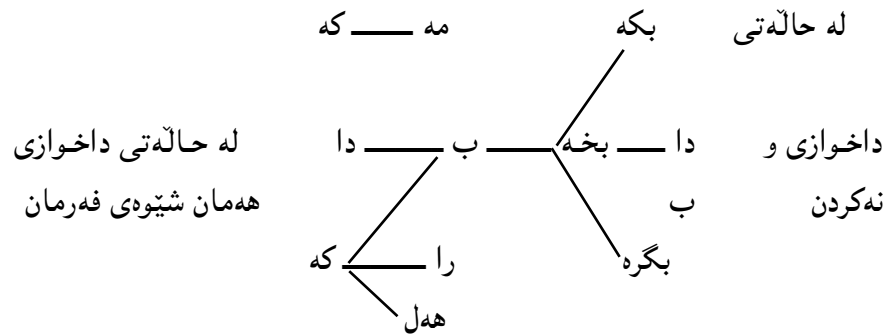
بەكورتى ئەو نیشانانەى، كە حالەتتىكى (دۆختىكى) مۆرفۆلۇجى لە دارىشتن و پىكھاتنى مۆرفىمىدا، ديارى دەكەن، بەيەك شىتو، چەند مەبەستىكى جياوازى مۆرفۆلۇجى پىشان ئەدەن.

لە پىشەو بەسەكەمان، جوړەكانى دارىشتنى جياجيا پىشگرى (ب) لە دارىشتنى فرمانى داخوازى و فرمانى رابردوو، رانەبردوى مەرجى (ئىلزامى) و ناو و ئاوەلناوى بەكرو فرمانى بەكەر ناديارمان پىشاندا، كە ھەريەكەيان دياردەبەكى مۆرفۆلۇجىن، لە زمانى كوردیدا كە حالەتەكانى «داخوازى كردن و فرمان» و «مەرج و گومان» و «توانا و جولە» دەگرتە خوڤان.

ئەوھى لىرەدا، پىبوستە بخرىتەروو، ئەوھى «فرمانى داخوازى» (Imperative - فعل امر) كە بە ھۆى پىشگرى (ب) ھوھ دروست دەبى، بەھۆى ئاوەلفرمانى نەكردنى (نەفى) «مە» ھوھ نەفى دەكرى لە روودان، كەچى «ب»، كارىگەرى خوڤى، بەبوونى (مە) نەكردنەوھش وەكو (داخوازى كردن و فرمان) لە دەس نەداوھو، ھەمان مەبەستى داخوازى نەدۆراندوھو، نمونە:

|           |                      |                 |
|-----------|----------------------|-----------------|
| چەمكى (ب) | مەخۆ                 | بەكە _____ مەكە |
| داخوازى   | برۆ _____ مەرۆ       | چەمكى نەكردن    |
| و فرمان   | بنووسە _____ مەنووسە | و داخوازى ھەيە  |

ھۆى نەدۆرانى كارىگەرى پىشگرى (ب)، لە حالەتى بوونى (مە) نەكردن، دەگەرپىتەوھ بۆ ئەوھى، كە (ب) مۆرفىمىكى بنەرەتى وشەى فرمانى داخوازىبەو، (مە) و يا پىشگرى تر، گەر شوپىنى بگرىتەوھ، بوونى و كارىگەرى خوڤى، لەناو ئەو پاشگرە جىگرانەى كە لەلاوھ، بۆ مەبەستى ترى بەكارھىتان و دارىشتنى ھاتوونەتە ناوھو، لە دەست نادات، واتە شىوھى تازەى فرمانە داخوازىبەكە، چەمكى «داخوازى و فرمان كردن» ى خوڤى پىتوھ دەپنى، كەچى ئەگەر ئەم دياردەبە، پىچەوانە بكرىتەوھ، لە دارىشتنىدا بەم شىوھى خواروھو، چەمك و كارىگەرى (مە) نەكردن و، پىشگرى تر، كە فرمانە داخوازىبەكان، لە سادەوھ دەكەن بەدارپىژراو، پىتوھى نامىنى، واتە بەفرمانەكەوھ لە حالەتى بوونى پىشگرى (ب) داخوازى نمونە:



كردنە بەكەمەو بەپىنى ياسايەكى بە ئارەزوو Optional بىجگە لە (مە) نەكردن، پىشگرەكانى ترى (دا، را، ھەل، پى، تى...) كە فرمانى داخوازى دارپىژراو دروست دەكەن ئەتوانرى پىشگرى (ب) داخوازى لەگەلئاندا، بەكار نەھىنرى و، دەشتوانرى بەكار بەھىنرى بەكارھىتان و بەكار نەھىنانى لە چەمكى فرمانە داخوازىبەكە، بەشىوھى دارپىژراوى دروست دەكەن و، كارىگەرى پىشگرى (ب) پىيانەوھ ديارە، بەلام كارىگەرى خوڤان، واتە (دا، را، ھەل..)

به‌وه‌وه ديار نيبه، هۆي ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌يه پيشگري (ب) نيشانه‌يه‌كي ره‌سه‌ني دروست كردني فرماني داخوازيه، ئه‌مه‌ش به‌م نه‌خشه‌يه‌ي خواره‌وه روون ده‌كه‌ينه‌وه:

(۱) دا

پا — ب كه ← كهڻ دابكه — دابكه  
هه‌ل

(۲) دا

پا — كه / كهڻ  
هه‌ل

(۳)

بكه (ن)  
بۆ دۆخى نه‌كردن مه كه (ن)

مه + بكه  
مه كه

ئهم ديارده‌يه‌ي سه‌ره‌وه، به‌وه‌ي كه پيشگري (ب) داخوازي ده‌توانرئ، به‌ئاره‌زوو له‌ناو پيشگريه‌كاني ترا، كه فرماني داخوازي دارپژراو لاده‌برئ، كه‌چي كاريگه‌ري ده‌ميينئ، به‌لام هي ئه‌وان له‌ناو (ب) دا كاريگه‌ري يان نايينرئ، به‌لابردنيان ئه‌مه ره‌سه‌نايه‌تي، پيشگري (ب) ده‌گه‌يه‌ني، به‌وه‌ي كه نيشانه‌ي بنه‌ره‌ته فرماني داخوازيه، له‌ زمانه‌ي كورديدا، به‌لام پيشگري «دا، پا، هه‌ل...» له‌ولاوه هاتوونه‌ته ناو وشه‌ي فرمانه‌كه. (پروانه وئينه‌ي (۱) و (۲)).

حاله‌تي دووهم، به‌چوونه سه‌ري (مه‌ي نه‌كردن، پيشگري (ب) فرماني

داخوازي له‌ناويدا ده‌تويته‌وه، به‌لام كاريگه‌ريه‌كه‌ي، به «داخوازي و فه‌رمانه‌ي كردن» به‌هۆي «مه» وه پيتوه دياره، كاريگه‌ري و چه‌مكي «ب» تيايدا له‌ ده‌س نه‌دراوي. پروانه وئينه‌ي (۳).

به‌لام له‌ دۆخى بووني (ب) داخوازي، (مه‌ي نه‌كردني پيتوه چ به‌شيتوه و چ وه‌كو تياگه‌يشتن ديار نادات، چونكه (مه) له‌لاوه هاتووه و (ب) ش بنه‌ره‌تي وشه‌كه‌يه.

له‌لايه‌كي تره‌وه، ئهم به‌لگانه‌ي سه‌ره‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نن، ئه‌مانه‌ي لاي خواره‌وه وه‌كو راستي يه‌ك بخه‌ينه‌پروو.

۱- ريزه‌ي فرماني داخوازي، بره‌تتويه له (پيشگر + ره‌گي رانه‌بردوو + راناو)، هه‌ر پيشگريكي تر، بيجگه له ريزه‌كه‌ي خۆي، كه به‌هۆي (ب) ده‌وه پيكدت، جيتگه و واتاي (ب) فرماني داخوازي ده‌گريته‌وه وه‌ك: بكه — راکه، تتيكه، پتيكه، هه‌لکه، جتيكه، يا به‌ليتكدرابي نان بخۆ (نان خۆ)، كاريكه، رتيكه، سه‌يركه...

۲- به‌ نه‌كردن و روونه‌داني فرماني داخوازي، به‌هۆي (مه‌ي ئاوه‌لفرمانه‌ي نه‌كردنه‌وه چه‌مك و كاريگه‌ري (ب) فرماني داخوازي نادۆرپت.

۳- پيشگري (ب) له وشه‌سازي كورديدا، به‌يه‌ك شپوه و (مۆرف) له چه‌ند مه‌به‌ستيكي جياوازي به‌كارهيناني دارپشتني مؤرفۆلۆجي به‌كارده‌هينرئ، وه‌ك رابردوو، رانه‌بردووي مه‌رجي (ئيلزامي) و ناوو ئاوه‌لئاوي بكه‌رو فرماني بكه‌ر ناديار، له شپوه‌ي مه‌رج و گوماندا.

۴- مؤرفيمي مؤرفۆلۆجي، به‌زۆري يه‌ك شپوه (مۆرف) له به‌كارهيناني جياوازا ده‌گريته‌ خۆي و گۆراني به‌سه‌ردا نايه‌ت، نمونه:

بكردايه، بنووستايه، بپي، بكوژ، ره‌شبيگر، زۆربلئ، بكه‌م، بروم، بنوسرا، بنوسرام، بنوسرتم.

۵- به پیتی یاسایه کی به ئاره زوو Optional له حاله تی دروست بوون و، پیکهاتنی وشه ی داریژراو و لیکدراوی فرمانی داخوازی لاده بری و، پاشگری تر به هه مان و اتا شوینی ده گریته وه وهک (بکه - داکه، راکه...)

۶- مؤرفیمی مؤرفؤلوجی، بریتییه له و مؤرفیمه ی که نه چیتته سه ر مؤرفیمی ترو، وشه ی تازه ی، خاوه ن مانای تازه دروست دهکا (۴) له م پیناسه یه وه، ئه وه مان به پیتی باسه که ی سه ره وه، بۆ روون ده بیته وه، ئه و مؤرفیمانیه ی، که ده چنه ناو دروست بوون و، داریژستنی وشه تازه و داریژراوه کانه وه، له گهردان کردندا ده میننه وه یا به نه مانیه شیوه که شیان (مؤرف Morph) چه مک و کاریگه ریان، له دهس ناده ن وهک (ب) ی فرمانی داخوازی، له حاله تی داریژراوی مؤرفیمی (ده) ی به رده وامی، له حاله تی فرمانی داریژراوی رابردوو. رانه بردوو دا به م شیوه یه:

ده چووم      هه لده چووم      هه له چووم

(ه) ی پاشکۆی پیشگری (هه ل) جیگری (ده) ی به رده وامیه، به شیوه ی کورت کردنه وه و مانه وه ی واتای (ده).

ده چم      هه لده چم      هه لچم      شوینی      (ده) یه  
کردنه وه      کردمه وه      بیکه وه

که چی بوونی ئه م دیارده یه، له ئه له مؤرفی ریزمانی پیچه وانیه ئه م دیارده یه مؤرفؤلوجیه ی سه ره وه یه چونکه مؤرفیمی ریزمانی یا ئه له مؤرفی ریزمانی (به) شیوه ی جیا جیا به پیتی شوینی جیا بۆ تاکه مه به ست و یهک ئه رک و ده وری ئه دریتتی. وهک:

(هکه) ی ئامرازی ناساندن و (ان) ی نیشانه ی کۆ

هکه که هک ک      یان      ان      وان

ریوی یان      کچان      خانووان

### پهراویزه کان:

۱- د. وریا عومه ر ئه مین، چهند یاسایه کی مؤرفؤلوجی داریژستنی فه رمان، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۳.

۲- ره فیک محمه د، ئه و وشانه ی له چاوه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر، ئادابی زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۹۸، ل ۹۸-۱۱۰.

۳- بۆ دۆزینه وه ی ره گی فرمانی رابردوو، رانه بردوو، بروانه وتاری د. وریا عومه ر ئه مین «کات و نیشانه ی فرمان» کاروانی (۹۲) سالی ۱۹۹۱. ئه م یاسایه خراوه ته پروو.

۴- د. وریا عومه ر ئه مین، (مردنی وشه) گوڤاری کاروان، ژماره (۴۵)، ۱۹۸۶ ل ۸-۱۴.

۵- د. وریا عومه ر ئه مین، ئه له مؤرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۲۲)، ۱۹۸۹ ل ۱۶۶-۱۶۹.

### سه ره چاوه کان:

۱- ره فیک محمه د، ئه و وشانه ی له چاوه وه وهرده گیرین، نامه ی ماجستیر، ئادابی زانکۆی سه لاهه دین، ۱۹۸۸.

۲- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی شه شه می ئاماده یی ۱۹۸۶.

۳- کۆری زانیاری کوردی، ریزمانی ئاخوتنی کوردی، به غدا، ۱۹۷۶.

۴- ک. کوردوییف. ریزمانی کوردی، وهرگی پرائی له رووسییه وه، د. کوردستان موکریانی، هه ولیر ۱۹۸۴.

۵- د. وریا عومه ر ئه مین، ئه له مؤرفی ریزمانی، رۆشنبیری نوی، ژماره (۱۲۲) - ۱۹۸۹، ل ۱۶۶-۱۶۹.



ئامراز به گشتی له رووی بوونهوه، له زمانی کوردیدا دوو جۆرن: وهک  
۱- ئامرازی بهستنهوهی که (ئامرازی په یوهندی ئامرازی لیکدهرو ئامرازی  
که په نهر دهگرتته وه (۱).

۲- ئامرازی نیازو مه بهست وهک ئه و ئامرازانهی مه بهستی تایبه تیان هه یه  
که ئه مانه ن:

۱: ئامرازی سه رسوپمان - ادوات التعجب

۲: ئامرازی بانگ کردن - ادوات النداء

۳: ئامرازی وهلام (بو ئه ری، بو نه ری) - ادوات الاستجواب

۴: ئامرازی خوژگه. - ادوات التمني

۵: ئامرازی گومان. - ادوات الشك

۶: ئامرازی بیجگه. - الاستثناء

۷: ئامرازی لیکچواندن. - ادوات التشبيه

۸: ئامرازی ته ئکید. - ادوات التاءکید

۹: ئامرازی مه رج. - ادوات الشرط

۱۰: ئامرازی وریا کردنه وه (تنبيه) - ادوات التنبيه

۱۱: ئامرازی نه فی. - ادوات النفي.

۱۲: ئامرازی گالته پیکردن سه رزه نشت کردن - ادوات الاستهزات  
والسخرية.

باسی دیاری کردنی ئامرازو جۆره کانی، پیویسته ناساندنی ئه و دوو جۆره  
ئامرازه بکه ین تا بتوانین له یه کترو له بابه تی تر جیا یان بکه ینه وه بکه ینه وه، ئه م  
لیکۆلینه وه یه، تایبه ته به (ئامرازی مه بهست) و جۆره کانی و دهوری جیا جیان له  
رسته دا (۲).

ئامرازی مه بهست: له رووی و اتاوه و اتادارو بی و اتان و، ههر جۆره ی به

## دیاری کردنی ئامراز

### له زمانی کوردیدا

دوای لیکۆلینه وه بۆم ده رکه وت له زمانی کوردیدا، به تایبه تی له شیوه ی  
کرمانجی خواروودا، بابه تی ئامرازو جۆره کانی و که ره سه جیا جیا کانی به ته واوی  
روون نه که راونه ته وه، له گه ل بابه تی تری وهک زیاده ی وشه دارپێژ - Affix  
(پیشگرو پاشگر) و ئاوه لفرمان و نیشانه و جیناو تیکه ل کراوه، یا هه ندیک  
جۆره ئامراز فه رامۆش کراوه بۆیه هه لده گری لیتی بکۆلریتته وه که م و کورتی یان  
که م بکرتیتته وه.

ئامانجی ئه م لیکۆلینه وه یه، دیاری کردنی ئامرازه له زمانی کوردیدا، که له  
رووی شیوه و اتاو سه ره به خۆیی بوون و، دهوری ناو رسته و تایبه تییه کانیان و  
دوولایه نی به کاره یتانیا ن ده گرتته وه.

### ئامراز:

له زماندا، له رووی کارکردن و به کاره یتانیه وه، وه کو ئامپیریک وایه که به  
هۆیه وه شتی جۆره جۆری پێ ئه کری و بۆ مه بهستی جیا جیا کانی قسه کردن  
به کارده هیتیت، هه ندیک جۆری به شداری دارپێشتن و پیکه اتنی وشه ده که ن و له  
رسته شدا - دهوریان چالا که و به به شیکی ئاخاوتن داده نرین و واتادارو بی  
واتان.

مەبەستى تايىبە تى لەرستەدا بەكار دەھىنرېن و، كەرەسەى ھەر جۆرە ئامرازىكىيان بۆ تاكە مەبەستىك بە كاردەھىنرېت و، مەبەستى رستەكان لە رووى واتاۋە، بۆلاى خۇيان رادەكېشن و بەشىكى ئاخوتن پېككەھېن.

پېش ئەۋەى بېينە سەر روونكردەۋەى لايەنەكانى ئامراز، پېويستە جياۋازى نېوان ئامراز لەگەل ئەۋ بابەتانەى، كە بە ھەلە بە ئامراز دادەنرېن نېشان بەدىن ۋەك:

جېناۋ نېشانەۋ ئاۋەلفرمان، تا لە يەكتريان جياىكەينەۋە.

جياۋازى ئامراز لەگەل جېناۋدا ئەۋەى، ئامراز ۋەكو ئامېرېك اىە، كە بە ھۆيەۋە بۆ مەبەستى جياىكەى قسەكرن بەكاردەھىنرېن و لە رووى واتاۋە رەۋتى تېكراى رستە دەگۆرېت و، پەيوەندى نېوان بەشەكانى رستە رېك دەخات، بەلام ھەرچى جېناۋە لە جياىتى كەس و جىگەى ناۋ دەگىرېتەۋە، دەۋرى بەشە بىجىكەنى ناۋ رستە دەبىن، ۋەك بىكەرۋ بەركارۋ تەۋاۋكەر. ھەرچى نېشانەشە بۆ دروستبۋونى تاكە مەبەستىك بەكاردەھىنرېن، ۋەكو (ان)ى نېشانەى كۆ، وشەى تاك دەكات بە كۆ، (ەكە، يەك) ناۋى ناسراۋ نەناسراۋ دروست دەكەن. ئاۋەلفرمانېش لە رستەدا، تەنھا كار لە ديارى كرنى روۋدانى فرمانى رستە، لە رووى شوپن و كات و ھۆۋ رادەۋ چۆنېتەى دەكات، ھەرچى زىادەى وشە دارپېشە، دەچېتە سەر مۆرفېم و كەرەسەۋ وشەى تر، وشەۋ مۆرفېمى تازه دادەرپېت ۋەك پېشگرو پاشگرو.

دۋاى ئەم بەراۋرد كرنەى سەرۋە، دېينە سەر روونكردەۋەى يەكە يەكەى پېلاننى دارپېشتى لېكۆلېنەۋەكەمان، لە بارەى ئامرازەۋە، كە بەم جۆرەيە:

## ئامرازى مەبەست لە رووى واتاۋە دوو جۆرە:

۱- ئامرازى واتادار: ئەۋ ئامرازانەن، كە جگە لە بوونى روالەتى سەرەخۇيىان ۋەكو وشەيەكى فەرھەنگى واتا بەخشن و لە رستەدا دەۋرى جياىكە دەبىن، ۋەك ئەم جۆرە ئامرازانە:

ئامرازى سەرسورمان، ئامرازى ۋەلام، ئامرازى خۆزگە و گومان، ئامرازى لېكچواندن، ئامرازى مەرج، ئامرازى بېجگە (جگە)، ئامرازى بانگ كرن (بەشە واتادارەكەى)، ئامرازى گالئەپېكرن، ئامرازى وشياركردەۋە.

۲- ئامرازى بىن واتا: ئەۋ ئامرازانەن كە واتاى فەرھەنگىيان نېيەۋە لە رستەدا دەۋرو واتاىان روون دەبېتەۋە، ۋەك: ئامرازى بانگ كرن (بەشە بىن واتاكەى كە لە شېۋەى پېتدان)، ئامرازى تەئكىدى (ھەر)ى... دەرىچى ئەۋانى تر دوو لايەن.

## ئامراز لە رووى سەر بەخۇيى بوونەۋە

### لە زمانى كور ديدا دوو جۆرن:

۱: ئەۋ ئامرازە مەبەستانەى، كە روالەتى سەرەخۇيىان ھەيە: ئامرازى سەرسورمان، ئامرازى ۋەلام، ئامرازى بانگ كرن (بەشە سەرەخۇكەى) ئامرازى خۆزگەۋ گومان، ئامرازى بېجگە، ئامرازى لېكچواندن، ئامرازى گالئەتەپېكرن و سەرزەنشكرن، ئامرازى ئاگاداركردەۋە.

۲: ئەۋ ئامرازانەى روالەتى سەرەخۇيىان نېيە: جۆرە ئامرازىكەن لە رستەدا، ئەبى ۋەكو كەرەسەۋ وشەيەكى زمانى كوردى ھەست بەبوونىان ناكىت، ئمۋونە: ئامرازى بانگ كرن (ئەۋانەى لە شېۋەى پېتدان ۋەك (ە، ى، ۆ، يەنە) ئامرازى تەئكىد ئامرازى (دەبا)ى لې دەرىچى، ئەۋانى تر، بۆ مەبەستى تىرش شېۋەيان بەكار دېت، ۋەك (با، ھە، كە).

## ئامرازی مەبەست لە رووی روالەتی

### دروست بوونەوه، دووبەشن:

- ۱: ئامرازی مەبەستی سادە: ھەر جۆرە، لە شوێنی خۆیدا، بە تەنھا دەیان خەینە روو.
- ۲: ئامرازی مەبەستی ناسادە: بەھەمان شێوەی یەکەم لە شوێنی خۆیان دەیان خەینە روو.
- ئامرازی مەبەست لە رووی بەکارھێنانەوه، لە زمانی کوردیدا ھەندیکیان دەوری دوولایەنیان ھەیە، بەوھی جگە لە دەورەکەیی خۆیان، لە ئاخوتندا، دەبنە جۆرە ئامرازیکی جیاواز لە خۆیان، وەک ئامرازی خۆزگە و گومان و لیکچواندن و تەئکید، دەبنە ئامرازی گەییەنەری رستەیی ئالۆزو لا رستەیی شوێن کەوتوو (الجملة التابعة Subordinate Clause لەناو رستەیی ئالۆزدا دروست دەکەن(۳).

### تایبەتیھەکانی ئامرازی مەبەست:

- ئامراز بە ھۆی تایبەتیھەکانییەوه، لەو کەرسانەیی کە بە ھەلە بە ئامرازی دانراون جیا دەبنەوه، و لە خوارەوه دەست نیشانیان دەکەین.
- ۱: ھەندیکیان واتادارن و ھەندیکیی تریان بچ واتان و، مەگەر لە رستەدا نەبچ واتاو دەوربان نابیتەوه. (لەمە پیشەوه خستمانە روو).
- ۲: بە زۆری دەوری چالاکی رستە سازییان ھەیەو، واتاو مەبەستی رستەکان بۆلای خۆیان رادەکێشن و، بەو مەبەستەوه جۆری مەبەستی رستەکان دەست نیشان دەکرین و، بەو مەبەستەوهش ناودەبرین، وەک رستەیی مەبەست خۆزگە و گومان، بانگ کردن و لیکچواندن ... ھتاد ..
- ۳: بە پێچەوانەیی ئامرازی بەستەوهوه، ھەندیک جۆری ئامرازی مەبەست،

وەک ئامرازی تەئکیدو، ئامرازی بیجگەو، ئامرازی بانگ کردن (شیوەی پیستەکەیی) بەکەمی بەشداری دارپشتن و پیکھاتنی وشەو جۆرە ئامرازی تر دەکەن.

۴: لە رووی بوونیانەوه لە زمانەکەدا، بە زۆری سەرەخۆن و، یەک دوو جۆری نەبچ، نا سەرەخۆن و، لە رستەدا نەبیت شیوەو بوونیان ھەست پی ناکریت.

۵: ئامراز بەگشتی و ئامرازی مەبەست بە تایبەتی لە رووی بەکارھێنانەوه. لە ئاخوتندا وەکو ئامیتریک وان، کە بە ھۆیانەوه مەبەستی ئاخوتن دیاری دەکەن و، رستە بۆ مەبەستی جیا جیا ریکدەخەن.

### دیاری کردنی جۆرەکانی ئامرازی مەبەست:

لیرەدا پیناسەیی ھەر جۆرە ئامرازیکی مەبەست، لەگەڵ کەرەسەو ئامرازەکانی ھەر جۆریکی دست نیشان دەکەین:

۱: ئامرازی سەر سورمان (ادوات التعجب Interjection): ئەو ئامرازانەن، لە زماندا کە بۆ سەر سورماندن، لە کارو کردەوهی نا ئاسایی، لە شت و رووداوی خۆش و ناخۆش و سەیر بەکار دین، بەبچ بەکارھێنانیان ئەم جۆرانەیی لێ دیار کران و، وەک ئەم ئامرازانە. «پەکو، پەح تەح، ئۆف، ئاخ، ئای، وای، ئای ئای، ئۆی ئۆی، ئۆخ، ئۆخەیی، ئۆخەیش، ئافەربین، ھەییھۆ، دەییھۆ، ھەیی، ھەو، ئەییەرۆ...»

نموونە: پەکو! لەو مارە زلە.

ئاخ! لە دەست جەورو ستەمی زەمانە.

ئۆخەیی! کورکەم بە سەلامەتی ھاتەوه.

ھەییھۆ! لەم حال و ژیانە.

## تایبه‌تییه‌گانی ئامرازی سهر سورمان:

- ۱: له کویدا به کارهات، پیتوسته نیشانه‌ی سهر سورمان به شیوه‌ی (!) له دوای ئامرازه سهرسورمانه‌کهوه، له نووسیندا به کاربهیتیریت.
- ۲: به زۆری له گه‌ل رسته‌ی فرمانی ناته‌واودا به کاردی و هک: ئای! له تۆ، ئاخ له دهست زه‌مانه! ئۆخه‌ی! له دهست ناخۆی رزگار بووین.
- ۳: له گه‌ل فرمانیشدا به کارده‌هیتیرین، و هک: ئاخ! نه‌مجاره‌ش دو‌اکه‌وتین، ئۆخه‌ی! هاته‌وه، ئاخ! جارێکی تر ریکه‌وتی و امان بۆ هه‌لناکه‌ویت.
- ۴: زۆر به‌که‌می به‌شداری دارێشتنی وشه‌ده‌که‌ن و هک به‌دووباره‌کردنه‌وه، یان ئامرازی تری سهر سورمان، به‌شیوه‌ی لیک‌دراوی یا گری پیک‌ده‌هیتین، و هک ئاخ و ئۆف، ئای ئای، وه‌ی وه‌ی، ئۆی ئۆی.

## جۆره‌گانی ئامرازی سهر سورمان له رووی به‌کاره‌ینانه‌وه:

- ۱: ئامرازی سهر سورمانی سه‌یر: و هک ئه‌ها، په‌ح، په‌کو، پیاچ، حه‌ی، وه‌ی، هه‌و، ده‌ک (ئه‌ک)، هه‌ک، حه‌ک، ئه‌بێ (ئه‌دی)، به‌دی (بۆ وه‌لامی پرسیاریش به‌کاردی و هک: به‌دی هاته‌وه‌!). بۆ، نمونه:
- هه‌و! خۆ دوینێ به‌بووکی چوو.
- هه‌ک! چۆن راده‌کات.
- ئه‌ها هات.
- حە‌ی له‌م نمونانه.
- ۲: ئامرازی سهرسورمانی خوشی: و هک: ئۆخه‌ی، ئۆخه‌یش، ئافه‌رین، به‌هه‌به‌ه، ئۆی ئۆی، دۆی دۆی، (له‌کاتی گۆرانی شای و هه‌لپه‌رکییدا، به‌کاردیت)، ئای ئای، هه‌به‌هۆ، ده‌به‌هۆ.

- ۳: ئامرازی سهر سورمانی په‌ژاره‌و ناخۆشی: و هک ئاخ، ئۆخ، ئۆف. ئۆی، مخابن، وه‌یش، داخ، ئاخ داخ، داد، ئای ئای (دولایه‌نه‌ بۆ خوشی و ناخۆشی) هه‌ی هۆ.
- هه‌ندیک جاریش ئامرازی (وه‌ی وه‌ی) بۆ ده‌رپینی خوش و شتی، سه‌یر به‌کارده‌هیتیرین، و هک: وه‌ی وه‌ی له‌مانه‌!
- وه‌ی وه‌ی له‌م شای و سه‌یرانه‌!
- نمونه له‌رسته‌دا: - حه‌یف و مخابن بۆ قاسملوو!
- وه‌یش بۆ ئه‌و کوره‌ ئازایه‌!
- دادو بیدادا! له‌ده‌س جه‌وری زه‌مانه‌.
- هه‌به‌هۆ له‌م شایه‌ خوشه‌.
- هه‌به‌هۆ له‌ده‌س تۆ.
- هه‌به‌هۆ! چ هه‌راو مه‌زادیکه‌.

## ئامرازی سهر سورمان له رووی شیوه‌وه:

- ۱- ساده: و هک هه‌موو ئامرازه‌ تاکه‌کان: (په‌ح، په‌کو، وه‌ی، هه‌و، ئه‌ک، په‌ح، په‌کو، وه‌ی، هه‌و، ئه‌ک، به‌دی، ئه‌دی، ئاخ، داخ، ئۆف، ئای، ئۆی، مخابن، داد، ده‌ی).
  - ۲: ئامرازی سهر سورمانی ناساده: و هک:
- ئۆخه‌ی، ئۆخه‌یش، به‌هه‌به‌ه، ئۆی ئۆی، دۆی، ئاخ، داخ، ئاخ و ئۆف، وه‌یش، هه‌به‌هۆ، وه‌ی وه‌ی، هه‌به‌هۆ، ئای (ئا + ی) وه‌ی وه‌ی.
- ئامرازی سهرسورمان له‌ رووی واتاوه، زۆربه‌یان واتادارن و وه‌کو وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ واتا و بوونیان له‌ زمانه‌که‌دا دیاره‌.
- هه‌ندیک جار، ئامرازی (ئا) ی وه‌لام به‌بێ پاشکۆی (ی) به‌هۆی ده‌رپینیکه‌

تاییه تپوه سه رسورمان دروست دهکات، وهک: ئا هات!

۲: ئامرازی وهلام: (ادوات الاستجواب) ئه و ئامرازانه، که بۆ وهلام

دانه وهی پرسبار به شپوهی ئه ری و نه ری به کارده هینرین و دوو جۆرن:

۱- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی ئه ری: وهک: به لئ، ئا، ئی، ها، هۆ، هۆی، با، ئی، ئیی، ئه دی، به دی، نمونه:

به لئ هاتم، نه چوم، هۆ به لئ، هۆ ئازاد، هۆی به لئ. ئاخر.

۲- ئامرازی وهلام بۆ دۆخی نه ری: نه خیر، نه، نا، نه، نمونه:

نه خیر نایه، نا نان ناخۆم، نه وازی ناکه م.

### تاییه تپیهکانی:

۱- له گه ل زۆریه ی جۆرهکانی فرماندا به کارده هینرین.

۲- هه ر دوو جیرهکانی ئامرازی وهلام له گه ل دۆخی فرمانی ئه ری و نه ری به کاردین.

۳- به زۆری ئامرازی وهلام له رووی واتاو ناوه رۆکیه وه، رسته ی هه والی دروست دهکات، وهک ئاخر وایه (به لئ وایه)

۳- ئامرازی بانگ کردن: ئه و ئامرازانه که به هۆیانه وه کرده ی بانگ کردن ئه نجام ده درئ و، به پیتی بوونیان له زمانی کوردیدا، ده بن به دوو به شه وه:

۱: به شتیکیان به شپوهی وشه ی ته و او و اتادارن (Free Morphem)، وهک: هۆ، هۆو، ئه ری، ئه ی، هیتی، هتی، هه ی، وه ی، پا).

۲: به شی دووه میان به شپوهی ئامرازی بی واتان (Bound Particl)،

وهک: ۱- ئامرازی بانگ کردن بۆ کاتی نیر، وهک: ه، و: خاله، خالۆ، مامه، مامۆ کاکه، کاکۆ.

ب- ئامرازی بانگ کردن بۆ تاکی می، وهک: ئی: پوری، کچی، ژنی.

ج- ئامرازی بانگ کردن بۆ کۆی نیرومی، وهک: ینه، کورینه، کچینه، براینه.

ئه گه ر وشه بانگ کراوه که به بزوین کۆتایی بیت، ئه و بزوینی وشه که خۆی ده بیته ئامرازی بانگ کردن و ئامرازی بانگ کردنه که له ناو بزوینی وشه که دا ده توتته وه، وهک: برا، مامۆستا، ..

دیارده به کی سه یر له چۆنیه تی به کارهینانی ئامرازی بانگ کردن هه یه، ئه گه ر هاتوو وشه بانگ کراوه که، لیک دراوی نیر بیت، ئه و ئامرازه لیک ده ره که ی که (ه) یه بیجگه له ئه رکی لیکدان، ده وری بانگ کردنی نیریش ده بینئ وهک: پیره میرد، پیره پیاو.

له ناوی لیک دراوی میتینه شدا ئامرازی لیکدره ی (ی) ده وری بانگ کردنی می ده بینئ، وهک: پیریژن.

ئامرازی (ی) یش به که می به کاردیت، (وهک برای من، کوری من، کچی من، هه رچه نده، ئه مه له بنه رته دا ئامرازی په یوه ندییه بۆ ئی زافه و ئه م، ده وره ش له بانگ کردندا ده بینئ.

جاری واش هه یه، نیشانه ی ناسراوی ده وری بانگ کردن ده گتیرئ وهک:

کوره که وه ره، کچه که برۆ، پیاوه که بۆ کۆی ده چیت.

ئامرازی بانگ کردن، له رووی بوونه وه، له زمانی کوردیدا ئه م جۆرانه ی هه ن، وهک:

۱: ئامرازی بانگ کردنی مرۆف، وهک: هۆ، ئه ری، ئه ی.

۲: ئامرازی بانگ کردنی ئاژه ل و په له وه ر: ئۆحه، هۆش، یخه، هره، ته س،

گدی گدی، (هیشه)، هس (هسه)، پشه (پش پش)، چغ (چغه)، کوت کوت، کوچ کوچ، کس کس، جوو جوو.

## ئامرازی بانگ کردن له رووی شیوهوه:

- ۱: ساده: هۆ، ئه‌ری، ئه‌ی، هۆش، یخه، هر، ته‌س، هیش، پشه، هس، چغ.
- ۲: ناساده: هۆو، هره، هسه، پشه (پش پش). کوت کوت، کوچ کوچ، جوو جوو.

## تایبه‌تییه‌کانی ئامرازی بانگ کردن:

- ۱: به زۆری له‌گه‌ڵ رسته‌ی فرماندار به‌کار ئه‌هینرین، یاخود ده‌وری فرمان ده‌بین له رسته‌دا.
- ۲: ئامرازی بانگ کردن، بۆ بانگ کردنی گیان له‌بهر به‌کار ده‌هینرین چ مرۆف یا ئازهل و په‌له‌وه‌ر بیت.
- ۳: هه‌ریه‌که‌ی له‌م ئامرازانه، ده‌وری به‌کاره‌ینانی تایبه‌تی ده‌بینی، واته‌ هه‌ر یه‌که‌یان دیاری کراون که بۆچی به‌کارده‌هینرین بۆ مرۆف بیت یا ئازهل و په‌له‌وه‌ر بیت.

نمونه له رسته‌دا: هۆ ئارام وه‌ره.

- ئه‌ری له‌گه‌ڵ تۆمه.
- هره مه‌ره پیره.
- کشه مامره ره‌شه.
- گدی گدی کاره ره‌ش.
- هسه مه‌ره کورپس.
- هس بزنه گه‌ر.
- ته‌س وا وه‌ره.
- ته‌س مه‌ره گیتزه.
- ۴: واتا دارو بی واتان.

۵: له رووی بوونه‌وه ئامرازی بانگ کردنی (ه، ئ، ی، و، یه‌ی) له ده‌رچن ئه‌وانیتر سه‌ریه‌خۆن و له شتیوه‌ی وشه‌ی واتادارو داده‌نرین.

- ۴- ئامرازی خۆزگه: ئه‌و ئامرازانه‌ن، که به‌هۆبانه‌وه، ئاوات و خواستنی جیبه‌جی کردنی کارێک ده‌کری که له‌مه‌و پێشه‌وه رووی بدایه، نمونه:
- خۆزگه، بریا، کاشکی، ئاوات.
- نمونه له رسته‌دا: خۆزگه ئه‌م کچه‌م بخواستایه.
- بریا کۆماری مه‌هاباد نه‌روخایه.

## تایبه‌تییه‌کانی ئامرازی خۆزگه:

- ۱: به زۆری له‌گه‌ڵ فرمانی رابردوو به‌کار ده‌هینرین به‌ تایبه‌تی جۆری رابردوو به‌رده‌وام و ئینشائی نزیک و دوور.
- ۲: زۆر به‌که‌می له‌گه‌ڵ فرمانی رانه‌بردوو به‌کار دیت و چونکه، خۆزگه و ئاوات بۆ ده‌رپینی رووداوو کردنی کارێکه، که له رابردوو دا بکرایه و ئیستا ئه‌نجامی کردن و نه‌کردنی روون بۆته‌وه.
- ۳: ئامرازی خۆزگه، به زۆری (خۆزگه، ئاوات). وه‌کو ناویش له رسته‌و ئاخاوتندا به‌کار ده‌هینرین و ده‌وره جیاجیاکانی ناو، وه‌کو بکه‌رو به‌رکاری راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆ ده‌بینن، وه‌ک:
- دیوانی خۆزگه و ئاواتم خۆتندنه‌وه.
- خۆزگ زۆره.
- هه‌ر به‌ خۆزگه‌ی تو ناییت.
- خۆزگه‌م ده‌خواست له‌گه‌لم بوايه.
- ئاواتم زۆره.
- ئیش کردن به‌ ئاوات ناییت.

- خۆزگه هيچمان بۆ ناکات.

۴: ئامرازی خۆزگه دەوری ئاوەلفرمانی چۆنیەتی دەبینیت، وەک:

بە خۆزگە ی تۆنابێ بە هیچ.

۵: لە رووی واتا و بوونیاوەوە لە زمانی کوردیدا وشە یەکی سەر بە خۆن.

۶: دەوری دارشتنی وشە یان نییە، چونکە ئامرازی رسته سازین.

دەکرێ.

۵: لە رووی شیوەی دروستبوونیاوەوە، ئامرازی (ئەگەر، ئەبێ) ناسادەن و

ئەوانی تر، وەک: (بە لکو، بە شکو، ئەشی، بشی، لەوانە یە)، سادەن.

۶: ئامرازی (ئەبێ) کە خۆی فرمانە، ئەگەر لە گەڵ فرمانی تری ئیلزامیدا

بە کار هات ئەوا دەبێتە ئامرازی گومان، وەک: ئەبێ بیت لە گەڵمانا.

### ئامرازی گومان:

ئەو ئامرازانەن بە ھۆیانەوە، گومان لە بە ئەنجامدان و جیبە جی کردنی کارێک، لە روودان و روونەدانی دەکریت.

نموونە: (بە لکو، بە شکو، ئەشی، بشی، لەوانە یە، ئەبێ ئەگەر، گەر، رەنگە،

ئەگونجی، ناگونجی، سا).

نموونە: لە رستەدا: - ئەبێ بیت بۆ سەر ئیشە کە ی.

- سا وەرە لام خوا کەریمە.

- ئەشی بییت بە سەر کردە ی گەل.

- لەوانە یە هاتییت بۆ بازار.

- بە شکو لە تاقی کردنەوە، دەردە چیت.

### ۱- ئامرازی لیکچواندن: (اداة التشبيه)

ئەو ئامرازانەن، کە بۆ لیکچواندنی دوو ناو و راناو کردەوە بە کار دەھینرین کە لە سیفەت و خاسیەت و کردە و یەدا، لیکدەچوینرێ و نزیکایەتی پیشان ئەدەن یا وەک یەکن.

ئامرازی لیکچواندن ئەمانەن: (وەک، وەک یەک. ئەلێی، ئەلە ی، عەینەن،

کوت و مت، ھەر وەکو، ئەمنی ...)

نموونە لە رستەدا: ئاقیستا وەک زەردەشت زبەرە کە.

- ئەوەندە تازایە ئەلێی شپەرە.

- ئاریان کت و مت دایکیتی.

- ئەمنی بە رازە.

### تایبەتیەکانی ئامرازی گومان:

۱: لە گەڵ جوۆرەکانی فرمانی رابردوودا بە کار دیت، تەنھا رابردووی بەردەوام نەبیت.

۲: لە گەڵ فرمانی رابردوو، رانەبردووی ئیلزامیدا بە کار دیت.

۳: لە گەڵ دۆخی فرمانی نەریدا بە کار دین.

۴: لە رووی واتا و بوونیاوەوە لە زمانە کەدا، سەر بە خۆن و ھەست بە بوونیا

### شیوەی پیکھاتنی ئامرازی لیکچواندن:

۱: سادە: وەک ئەم ئامرازانە: وەک، عەینەن، ئەمنی.

۲: ناسادە: وەک: (ئەلێی ئەلە ی، کوت و مت.

## تایبہ تیہکانی ئامرازی لیچواندن:

- ۱: له گه ل زۆریه ی جوړه کانی فرماندا به کار دین وهک، رابردوو، رانه بردوو داخوازی ئیلزامی و ئینشائی.
- وهک ئه هات.
- وهک یهک ده پۆنه ریگاوه.
- وهک ئه نان بخۆ.
- ئه لیبی بچم بۆ لای براهه م.
- کوت و مت وابویه چاک بوو.
- ۲: له رووی بوون و واتایانه وه، واتادارو سه ربه خوځ.
- ۳: له گه ل رسته ی بی فرمانیشدا، له به راورد کردنی دوو کهس، یا دوو سیفیه ت به کار ده هیترین، وهک:

- تۆ وهک منیت.

- ئالا عهینه ن باو کیتی.

- کهرکوک کوت و مت کرماشانه.

- ۴: لیچواندنی ئامرازی (ئه لیبی، عهینه ن، کوت و مت) له ئامرازه کانی تر به هیتزه، اته له به راورد کردنی دوو لایه ندا ته و او وهکو یه کیان پیشان ده دهن و جیا وازیان نابیت.

## ۷: ئامرازی بیجگه: (ادوات الاستثناء)

ئه و ئامرازانه ن که ناوو راناو له روودان و روونه دانی رووداوی ناو رسته دا داده برن و اته له به شدار بوون و به شدار نه بوونیدا.

**ئامرازی بیجگه ئه مانه ن:** بیجگه، جگه، بیجگه له، جگه له، بی، به بی، ته نیا، ته نها، بهس، وپرای، باوه جوو.

- شیهوی پیکهاتنیان: ۱: ساده: وهک: جگه، بی، ته نیا، بهس، وپرای.
- ۲: ناساده: وهک: بیجگه، جگه له، بیجگه له، به بی.
- نمونه له رسته دا: - بی تو هاتمه وه.
- بیجگه له دیدار کهس نه هات.
- ته نها مه هاباد خو شه.
- بهس ها وریکه ی من هاته وه.
- من به بی (بی) تۆ هه لئا که م.
- جگه له ئاکۆ که سم خو شناوی.
- وپرای منداله زیره کیشه.
- باوه جو منالیشه زیره که.

## تایبہ تیہکانی ئامرازی بیجگه:

- ۱: ئامرازی بیجگ له رسته ی ئه ری و نه ریشدا به کار دین.
- ۲: له گه ل زۆریه ی جوړه کانی فرماندا به کار ده هیترین.
- ۳: له رووی بوون و واتایانه وه، سه ربه خوځ و اتادارن و، به ئاسانی له که ره سه کانی تری زمان جیا ده کرینه وه.

## ۸: ئامرازی نه ری: (ادوات النفي)

جوړه ئامرازیکن، له شیهوی وشه ی سه ربه خوځان و، ته ئکید ی روودانی فرمانی ده خه نه دۆخی روونه دانه وه، ئه مانه ن: هه رگیز، قهت، هه رگیزاو هه رگیز. شیهوی پیکهاتنیان: ۱: ساده، وهک هه رگیز، قهت.

- ۲: ناساده، وهک: هه رگیزاو هه رگیز.
- نمونه له رسته دا: هه رگیز له خو می دوور ناخه مه وه.



- هەرگیزاو هەرگیز دئییه کهم له بیر ناکهم.
- قهت به قسه ی ناکهم.

### تایبه تیئی ئامرازی نه ری:

- ۱: له رووی بوونه وه سه ره خوۆ واتادارن.
- ۲: به زۆری له گه ل ئاو له فرمانی (نه، نا، بی، مه) ی نه ری به کار ده هیترئ.
- ۳: جیا وازیان له گه ل ئاو له فرمانی نه رییدا، ئه مان واتادارو له شیهوی وشه ی سه ره خوۆن، هه رچی ئاو له فرمانی نه رییه، ئه گه ر له رووی بوونه وه له زمانه که دا سه ره خوۆن به لام بی واتان و له شیهوی مۆرفیمی به ندن.
- ۴: وه کو جوۆره کانی تری ئامرازی مه به ست به چه ند ئامرازییک به ک مه به ستی به کاره یێنان ده گه یه نن وه ک (هه رگیز، هه رگیزاو هه رگیز، قهت) هه موویان مه به ستی نه ری ده به خشن.

### ۹: ئامرازی ته ئکید:

- ئه و ئامرازانه ن بو ته ئکید ی روودان و روونه دانی ئه نجامدانی کارو کرده وه یه ک له لایه ن قسه که ره وه له ئاخواتندا به کار ده هیترئ. وه ک ئه م ئامرازانه ن: (با، دهبا، ده، دهی، که، هه ر، وا، ده سا، جا)

### شیوه ی پیکه اتن:

- ۱: ساده: وه ک: با، که، ده، هه ر، جا.
  - ۲: ناساده: وه ک: دهبا، دهی، ده سا، سا، (دوو لایه نه، چونکه بو گومانیش به کار دیت و واتای (ئه گه ر) ئه به خشییت.
- نمونه: - با برۆین.

- دهبا بو خوۆیان بلین. — ئه مه که ی کوردیه!
- هه ر ده نووسم.
- سا وه ره پیت بلیم.
- با برۆشتایه.
- هه ر هاتوو ه قسه بکات.
- جا وه ره له گه لئا.
- ده سا وایه.

### تایبه تیئی ئامرازی ته ئکید:

- ۱: له رووی بوونه وه، به زۆری سه ره خوۆنین، چونکه ئامرازی دوو لایه نن واته دهووری جوۆره ئامرازی تری وه ک (وه لام، هاندان، گه یه نه ر.. ) ده بینن.
- ۲: ئه گه ر ئامرازی (با) بچیتته سه ر فرمانی رابردوو، رانه بردوو، ده بیته وه لامیش وه ک: (با هاتم، با ده چین) به لام له گه ل کاتی فرمانی تر دا ده بیته ته ئکید وه ک: با برۆین، با بچونایه، با بچن، ...
- ۳: وه کو ئامرازی ته ئکید له گه ل جوۆره کانی فرمانی رانه بردوو، رابردوو، ئیلزامی و ئینشائی به کار ده هیترئ.
- ۴: ئامرازی (ده) وه کو ته ئکید، له گه ل فرمانی رانه بردوو به کار نایهت، چونکه ئه م جوۆره فرمانه، خوۆیان نیشانه که یان بریتییه له (ده) ی به رده وامی، که هه مان شیهوی هه یه، هه روه اه له گه ل فرمانی ئیلزامی و ئینشائی به کار نایهت، ئه م ئامرازه له گه ل ئامرازی (با) ی ته ئکید، زۆر چالاکه له به کاره یێناندا، وه ک دهبا بچین، دهبا بیت، دهبا برۆیشتایه.
- ۵: ئامرازی (هه ر) به زۆری بو ته ئکید به کار دیت.
- ۶: ئامرازی (هه ر) ی ته ئکید له دروست بوون و دارپشتنی وشه دا دهوور



## ۱۲: نامرزی سهرزه‌نشت کردن و گالته‌پیکردن:

ئەم نامرازانه بۆ گالته‌پیکردن و سهرزه‌نشت کردنی کەسیک، لە لایەن قسە کەرو بەرامبەرە کە یەو بە کار دەهێنریت، بۆ مەبەستی تەوس وەک ئەم نمونانە: (شیر، چش (۴)، تف، هەمی هەمی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ، جرت، جرت و فرت، پف).

نامرزی سهرزه‌نشت لە رووی شیوه‌وه:

۱: سادە، وەک: شیر، چش، ترحیو، فرت، زەر.

۲: ناسادە، وەک: هەمی هەمی، دۆیها، دەیها، تۆیها، دەیهۆ.

نمونه‌یان لە رسته‌دا: - شیر تۆئیش بکەیت.

- چش کە رویشت.

- ترحیو دیسان هاته‌وه.

- دەیها کەس بە کەس نییە.

- پف لەم دەم و چاوه.

- زەر هەمی کەرە.

- جرت و فرت دین و دەچن.

- جرت برۆ، فرت وەرە.

- دەیها دینه‌وه بۆ مال.

- هەمی هەمی کاریک تۆ بیکەیت.

- جرت و فرت بە یەکا دین هیچ ناکەن.

## تایبەتیەکانیان:

۱: لە گەڵ زۆری دەمەکانی فرماندا بە کار دەهێنریت.

۲: بە زۆری وەک وشەیه‌کی واتادارو سەرەخۆ، لە زمانی کوردیدا

بە کار دەهێنریت.

۳: بە زۆری بۆ مەبەستی گالته‌پیکردن و سوک کردنی کاریک، لە لایەن یەکیکەوه کرابیت بە کار دەهێنریت.

۴: هەموو نامرازەکانی بە زۆری بۆ یەکا مەبەست بە کار دین، ئەویش گالته‌پیکردنە.

۵: هەندێکیان وەک (هەیهی، ...) بە مەبەستی تریش بە کار دەهێنریت وەک بۆ سەر سورمان: هەیهی لەو شایی و هەلپەرکیبە.

## ئەنجامی لیگۆلینەوه

۱: نامراز بەو وشەو کەرەسانە ئەوترین، وەک نامبیریک وان بە هۆیانەوه لە ناو زمانەکاندا کاری ئاخوتنی جوړ بە جوړی پێ ئەنجام ئەدریت.

۲: نامرزی مەبەست چەند جوړیکە، هەر جوړە لە چەند نامرازیک پیکهاتوه، کە بە هەموویانەوه یەکا مەبەستی ئاخوتن پیکدین: وەک: لیکچوون، وەلام، سەر سورمان، بانگ کردن، بیجگە، تەئکید، بە کار دین.

۳: زیاده‌ی وشە دارپێژو نیشانەو جینا، بە نامراز دانانرین.

۴: نامراز بە پیتی ئەو ئەرکە‌ی دەیبینن، دەکرین بە دوو بەشی وەک: نامرزی بەستنه‌وه نامرزی مەبەست، کە یەکا میان دەوری وشە سازی و رسته سازی دەبینیت، بەلام دوو میان بە زۆری دەوری رسته سازی دەبینی.

۵: هەر نامرازیک بەستنه‌وه، دەوری جیا جیا رسته سازی دەبینی و بە پیتی شوینیان لەناو دەورەکانیان دەگۆریت، هەرچی نامرزی مەبەستە تەنها یەکا مەبەست بە کار دین وەک بۆ لیکچواندن.

۶: نامرزی مەبەست، جاری واهیه هەندیک جوړیان ئەرکی دوو - لایەنی بە کارهێنانیان هەیه، وەک ئەوه‌ی دەبنە دوو جوړە نامراز، وەک بانگ کردن بۆ

## دابەشکردنی ئامرازو جوړه‌کانی له زمانی کوردیدا

### ئامرازی به‌ستنه‌وه:

۱: ئامرازی په‌یوه‌ندی ۲: ئامرازی لیک‌ده‌ر ۳: ئامرازی گه‌یه‌نەر

### ئامرازی نیازو مه‌به‌ست:

- ۱: ئامرازی بانگ کردن.
- ۲: ئامرازی گومان.
- ۳: ئامرازی بیج‌گه.
- ۴: ئامرازی لیک‌چواندن.
- ۵: ئامرازی ته‌ئکید.
- ۶: ئامرازی مه‌رج.
- ۷: ئامرازی وریا کردنه‌وه.
- ۸: ئامرازی نه‌ری (نه‌فی).
- ۹: ئامرازی خۆزگه.
- ۱۰: ئامرازی وه‌لام.
- ۱۱: ئامرازی سه‌ر سوږمان.
- ۱۲: ئامرازی گالته‌پیکردن.

وه‌لام، یا بۆ وریا‌کردنه‌وه‌ش به‌کار‌دین، یا ئامرازی سه‌ر سوږمان ده‌بنه ئامرازی گالته‌پیکردن. یا ئامرازی خۆزگه‌و گومان ده‌بنه ئامرازی لیک‌ده‌ر.

۷: هه‌ندیک جوړی ئامرازی مه‌به‌ست وه‌ک خۆزگه‌و گومان و لیک‌چوون ... هه‌ن ده‌وری ئامرازی به‌ستنه‌وه ده‌بینن له رسته‌دا، به‌لام هه‌ر ده‌وری خۆیان ناگۆږن ئەم تایبه‌تییه‌ی ئامرازی مه‌به‌ست له جوړه‌کانی به‌ستنه‌وه جیا ده‌کاته‌وه.

۸: به‌پیتی ئه‌وه‌ی ئامراز له زمانی کوردیدا، له رووی تایبه‌تییه‌تی به‌کاره‌یتانیه‌وه وه‌ک: له خالی چواره‌می ئەم ئەنجامانه‌دا، کران به‌ دوو جوړی جیاواز له یه‌کتره‌وه، بۆیه به‌شه‌کانی ئاخاوتنیش پتوبسته به‌ ته‌واوی دیاری بکرتن، هه‌روه‌کوله‌مه‌و پیشه‌وه، به‌ ناته‌واوی دانراون، ئەمجا ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و به‌شانه، له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیک ده‌بیت، که هه‌ر یه‌که‌یان له زمانه‌که‌دا، له رووی ده‌وری سه‌ره‌خۆبی کارکردنیان، جیاواز بیت له‌وی تریان و، تایبه‌تییه‌تی خۆیان هه‌بن وه‌ک ئەم به‌شانه:

- ۱: ناو.
- ۲: راناو.
- ۳: ئاوه‌لناو.
- ۴: فرمان.
- ۵: ئاوه‌لفرمان.
- ۶: ئامرازی په‌یوه‌ندی.
- ۷: ئامرازی لیک‌ده‌ر.
- ۸: ئامرازی گه‌یه‌نەر.
- ۹: ئامرازی نیازو مه‌به‌ست.

## پهراویز:

- ۱- پروانه: ۱- ساله ح پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا ۱۹۸۵، ل ۶۰، جوړهکانی دووهمی روون کردوتهوه.
- ۲- جوړی یه که میان که (ئامرازی بهستنهوهیه)، لیره دا لیتی نادوین، چونکه بابه تی لیکولینهوهی نامهیهکی دکتورایه و، ئەم بابه ته و جوړهکانی تیادا روونکراوه ته وه، پروانه: رفیق محهمه د محیدین شوانی سهراوهی پیشوو (ا)، (ب).
- ۳: پروانه: رفیق محهمه د محیدین شوانی، سهراوهی پیشوو، ب.
- ۴: بۆ سه رسورمان به کار نایهت، وهکو توفیق وههیی له لاپه ره (۲۹) ی فه رهه نکه کهیدا وایداناوه، ههروه ها نوری عهلی ئەمین له لاپه ره (۱۵۲) ی ریزمانی کوردی به هه مان شت دایناوه، راستییه کهی هه له یه چونکه بۆ تورهبوون و گالته پیکردن.

## سهراوهکان:

- ۱- د. ئەو رهحمانی حاجی مارف، جیناوه، بهغدا، ۱۹۸۷.
- ۲- رفیق محهمه د محیدین، ئامرازی بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتورا، کولیتیجی پهروهدهی ئیبن روشد زانکوی به غدا، ۱۹۹۷.
- ۳- ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، بهغدا، ۱۹۷۶.
- ۴- ساله ح حوسین پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۵- ک. ک. کورد وییف، ریزمانی کوردی، وهرگیپرانی د. کوردستان موکریانی، ههولیر ۱۹۸۴.
- ۶- نوری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۷- د. وریا عومه ر ئەمین، ئامرازهکانی بهستن، روژی کوردستان، ژ (۶۷)، بهغدا ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ۸- نيعمهت عهلی سایه، ناوو راناو له زاری کهلهوپیدا، روشنبیری نوی، ژ (۱۱۶) بهغدا، ۱۹۸۷، ل ۹۳-۱۰۰.

روون ده کړیته وه، بویه په یوه نډیبه کې به هیڅو راسته وڅو، له نیوان نه دوو زانسته زمانه وانیه دا هه یه، واته و اتاسازی و رسته سازی، نه مچا لیره شدا، به پیتی بزچوون و ریزمانی گوټزانه وه (Transformational rule) کاتیک که ره سه کانی رسته، به پیتی یاسای دهرهاویشتن (الحذف) و خسته سهر (الاضافه) و جیگورکی، (احریک عنصر مکان عنصر لغوی اخر) و گوټزین (۲)، ده توانری په یوه نډی بکاته په یوه نډی سیما، رسته کان دوو روویان ده بی، واته هندیک رسته له پرووی و اتاوه زیاتر له و اتایه ک ده گه یه نیت، چونکه رسته له پرووی و اتاوه دوو بنجی هه یه (۳)، نه م بنجانه ش (بناغه) هه ربه که یان سیمای (Surface Structure) خوئی هه یه، یا یه ک سیما و دوو بنجی هه یه، بویه رسته له دوو رووه لپی ده کولینه وه، له پرووی بنج (Deep Structure) و سیما وه (Surface Structure)، رسته هه یه، یه ک بنج دوو سیمای هه یه، یا هه یه یه ک سیما و دوو بنجی هه یه، نه م نه وه ده گه یه نیت (۴). نه مچا نه م لیکولینه وه یه یی نیمه، سه ربه و اتاسازی، له و شوټنه دا نه رکی نامرزی (بو)، به پیتی شوټنی له ناو رسته کاند، له پرووی و اتاوه یه وه ده خه یه پروو، له کویش بینیمان رسته کان، له پرووی ریزمانی گوټزانه وه، زیاتر له و اتایه ک ده به خشن، بنج و سیمایان ده خه یه پروو.

وا له خواره وه، ده وری و اتای نامرزی په یوه نډی (بو) ده خه یه پروو، که په یوه نډی به نه رکی و ده وری ناو رسته وه نیبه.

دوا شت پیویسته نه وه ش بزاین که نامرزی (بو)، به پیچه وانه وه دوو نامرزه که ی تره وه، وه ک (به، له) نیبه، له پرووی دهریانه وه سهر به ناستی رسته سازی، چونکه زور به ده گمهن روو ده دات نه م نامرزه له پیکهاتی وشه ی دارپټراوو لیکدراو به شداری بکات، به لام هرچی نامرزی (له، به) ن بیجگه له ده وری رسته سازیان، ده وری چالاکي وشه سازی ش ده بین له داریشتن و

## ده وری نامرزی (بو) له پرووی و اتاوه له رسته دا

پیش نه وه ی بیینه سهر روونکرده وه ی، ده وری جیاجیای نامرزی په یوه نډی (بو) له پرووی و اتاوه، پیویسته هیما بو نه وه بکه ین، که بابه تی نامرزی، یا ههر که ره سه یه کی زمان، په یوه نډی به نامرزه وه بیت، یا با شتر بلتین، سهر به جوړه کانی نامرزی بیت، نه رکی جیواو، له شوټنی جیاجیادا ده بین، واته وه کو تایه تیبه ک بابه تی نامرزی، فره نه رکه، چونکه ههر نامرزی کی بگریت چند نه رکیک ده بینیت (۱). جیگای خو به تی، نه وه ش روونکه یه وه، که ره سه کانی زمان زوربه یان، له رسته سازیدا، دوو نه رکی ده بین، که نه م نامرزی ش ده گریته وه.

۱- نه رکی به شه بنجیکانی ناو رسته، له مه دا نامرزی له گه ل که ره سه کانی تر دا، ده توانیت نه م ده ورا نه بینیت کاتیک که گری (Phraze) دروست ده که ن.

۲- نه رکی و اتای جیاجیا، له رسته دا، به پیتی گوټزانی شوټنیان، ده بین که نه م یان له نه رکی جوړی یه که م جیواو، چونکه سهر به ناست و بابه تی سیمانتیکیه، (Semantic) چونکه لایه ن و ناستی رسته، په یوه نډیبه کی راسته وڅو به و اتا سازی به یه، چونکه و اتا سازی، به هوئی رسته سازی به وه

پیکهاتنی وشەدا، وەک:

بە: بەجەرگ، بەسۆز، قوربەسەر، نابەجی، سەرەسەر.

لە: نالەبار، چنگ لەسەر شان، شەولەبان، سەرلەئێوارە، سەرلەبەر.

هەرچی (بۆ)یە، تەنھا گری دروست دەکات، وەک: نان بۆ نانەوا، گوشت بۆ قەساب، بۆ سبەیی شەو، بۆ فەقیرو هەژار.

لەم لیکۆلینەوێهەدا، هەولمانداو، لەرووی پراکتیکی بەکارهێنانەو، یاسای دەوری واتای ئامرازێ پەيوەندی (بۆ)، لە رستەدا بدۆزینەو، ئەوێش پێشان بەدەین، کە ئەم ئامرازە، لەگەڵ چی کەرەسەییەکی زمانی کوردی، لەناو بەشەکانی ئاخاوتندا دیت، دەوری واتاکەیی روون دەکاتەو، ئەو فرمانەیی لەگەڵیدا، لە رستەکەدا دیت، چ جۆرە فرمانیکە لەرووی کات و جۆرەو؟ هەرۆهە ئەو گۆرانانەیی کە بەسەر ئەم ئامرازەدا هاتوو، روومان کردۆتەو، چ جۆر گۆرانیکەو، سەر بەچ یاسایەیی زمانناسییە، بۆ نمونە وەک جیگۆرکی پیکردنی، لە شوێنیکە رستەو بۆ شوێنیکە تری رستە، ئایا لەو گۆران و جیگۆرکییەدا چی روودەدات، وەک ئەوێ ئامرازەکە، وەک خۆی کە ئامرازێ پەيوەندییە دەمینیتەو، یا دەگۆریت بەکەرەسەییەکی تری زمانەکە، یا لە گۆریندا، بەئامرازێ تری پەيوەندی لەناو هەمان رستەکەیی خۆیدا، لێرەدا مەبەستی رستەکە دەگۆریت. و لە خوارەو، ئەم دەورانەیی ئامرازێ (بۆ)یە نمونەو، رووندەکەینەو.

۱- دەوری ئامرازێ پەيوەندی (بۆ) لە رستەدا ئەم دەورانە هەییە:

۱- بۆ بەرەو (ئاست - اتجاھ).

ئاب: (بۆ) + ئاوەلفرمان و ناوی شوێن و جیناوی پرسێ شوێن + فرمانی تێنەپەری گۆزانەو:

وەک: بۆ کەرکوک دەچم، بۆ سەرۆه رۆیشتم، بۆ شار هات.

بۆ کووی دەروات؟ بۆ کام لا بردی؟ بۆ (بۆتە جیناوی پرس).

۲- بۆ (لەپیناوی - لاجل): بۆ + ناوی کەس (گشتی و تاییەتی)، راناو،

ئاوەلفرمانی

رادەو ریزی و بالا + فرمان، وەک:

بۆ خوا کردم، بۆ ئالا هینام، بۆ پیاوێ کە بردم - بۆ خۆبەتی.

۱- بۆ + راناوی کەسی: بۆ ئێمە، بۆ ئەو رۆیشتم، بۆم کرد.

۲- بۆ + راناوی لکاو: بۆم هات، بۆی کرد، بۆم کری.

۳- بۆ + راناوی خۆی: فرمانی تێپەر، بۆ خۆی بردی، بۆ خۆتان چوون.

۴- بۆ + راناوی نیشانە: بۆ ئەمە هات، بۆ ئەوانە ناردی، بۆ ئەم بوو، بۆ ئەمانە دەبی.

۵- بۆ + راناوی نادیار: بۆ فلان کردی، بۆ فیسارمە.

۶- بۆ + ئاوەلفرمانی رادە: بۆ هیچ کەس نییە، بۆ تۆزیک بەراو ئێرەیی جیھتشت.

۷- بۆ + ئاوەلفرمانی ریزی: خەلاتەکە بۆ یەکەمین کەسە.

۸- بۆ + ئاوەلناوی پلەیی بالا: بۆ جوانترین کچ دانراو.

۹- بۆ + راناوی پرسێ کەس: بۆ کێ بوو؟، بۆ کام کەسە؟ بۆ کێ هات؟

۱۰- بۆ + فرمانی تێپەر: کتیبی بۆی کری، بۆی برد، نام بۆ کری، پارەیی بۆ برد.

ئەگەر (بۆ)ی نمونەکانی یاسای دەیەم لەتەک فرمانەکەو، جیگۆرکیی بۆ سەرەتاو پێشەوێ بەکارەکە بەپیتی یاسای گۆزانەو (Transformation) پێ کرا، لە ئامرازێ پەيوەندییەو دەگۆریت بۆ جیناوی پرس، بەم شێوێهە، هۆی ئەمە ئەوێهە، شێوێیان یەکە، ئەگەر جیناوی پرسەکەیی (بۆ) بگەرێنێنەو بەرەتەکەیی (بۆچی) یە ئەم دیاردەیی هەلدەوێشیتەو.

نام بۆ کری ..... بۆ نام کری؟ ..... بۆ کری؟ (بەهۆی) (لی)

دەرکردنه وه).

جاریکی تر بوو پرسیار. له رسته کاندای شپوهی (بو) یه کان یه کن، به لام له واتادا جیاوازن:

نانت بو کړی..... بو نانت کړی؟.....

بوچی نانت کړی (به هوی) زیادکردن و هارویشتنه سه ری (اضافه).

۳- (بو) نیازو مه به ست یاسایه که ی:

ثاب (بو) + ناوی کرده وه و چاوگ، ئیش و کار، ناوی به رجه سته و اتایی..

- ثاب (بو) + ناوی به رجه سته و اتایی..

- ثاب (بو) + ناوی کرده وه: بو ئیش و کار رویشتم، بو جووت ده چم.

- ثاب (بو) + ناوی چاوگ: بو خه و ده چمه وه، بو پو شاک کړین رو یی.

- ثاب (بو) + ناوی چاوگ: زه رده شت بو خو بندن ده روات.

- ثاب (بو) + ناوی به رجه سته: ئالا بو ئاو ده چیت، ئاقیستا بو دار ده چی.

- ثاب (بو) + ناوی واتایی: وینه که م بو جوانی کړی، بو خو شی هاتووه.

ئه لپی بو فریشته ئه یکات.

۴- (بو) دیاری کردنی کات:

۱- له گه ل ناوو ئاوه لفرانی کات و جوړه کانی فرمانا، کاتی روودانی فرمان

دیاری ده کات، نه ک رووی دابی له ماو هیه کی دوورا، نه گه ریش بگونجی بو رابردوو، ماوه ی روودانه که ی یا نزیکه، یا په یوه ندی به کاتی روودانیتکی نزیک تره وه هیه، وه ک:

- له گه ل ئاوه لفرمانی کاتا: بو له مه ولا دیم بو لاتان، بو ئیستا دست پیده کات.

- له گه ل ناوی کاتا: بو ئیواره ده روم بو که لی سمایل به گی، بو سبه یین

هات، بو ئیواره دی.

۲- له گه ل ناوو ئاوه لفرمانی کاتی رابردوو دا، به کارنا هیتریت و ناشی بلتین:

بو دوینی چوم، به لام نه گه ر فرمانه که ی رابردوو ده دوری به کارده هیتریت وه ک: خه لاته که بو سالی رابردوو بو.

۳- له گه ل جیناوی پرسی کاتا، که بو دیاری کردنی کاتی روودانی

فرمانه که یه وه ده بیته جیناوی پرس و له ئامرازی ده که ویت: بو که ی هات؟ بو: ثاب.

بو که ی دیت؟ ده بیته جیناوی پرس.

۵- (بو) هو: له گه ل فرمانی تینه په ری گو ترانه وه روودان (مطاوعه) و ئه و

فرمانان هی، که له ده نگه سروشتییه کان و، فرمانه به تیپه ر کراوه کانا، به هوی نیشانه ی (اند) وه، داده ریژین، هه روه ها له گه ل جیناوی پرسی هو دا، به لام له ئامرازی په یوه ندیتی ده که ویت و، ده بیته جیناوی پرس، نمونه:

- (بو) له گه ل فرمانی تینه په ری گو ترانه وه دا: ئه و بو هات؟ بو که وتن؟

- (بو) له گه ل فرمانی تینه په ری روودانا: بو سو تا؟ بو خنکا؟

- (بو) له گه ل فرمانی ده نگه سروشتییه کانا: بو قیراندی؟ بو زیراندی؟

- (بو) له گه ل فرمانه به تیپه ر کراوه کانا: بو سو تاندی؟ بو خنکاندی؟

- (بو) له گه ل جیناوی پرسی (چی) دا، به لام له ئامرازی په یوه ندیتی

ده که ویت وه ک: بوچی له کاروانی خه با تا دو اکه وتی؟

نه گه ر ئامرازی په یوه ندی (بو)، که وته سه ره تای رسته ی فرمانی تیپه ر وه، وه ک له کو تایی یاسا کانی (بو) ی ئامرازی په یوه ندی (له پینا و) دا، خسته روو رسته که که بو مه به سته ی پرس ده گو ریت. که چی ئه م دیارده یه، به پیتی یاسای جیگو رکی پی ری بازی گو ترانه وه (۵)، له رسته ی فرمان تینه په را پیچه وان هی یه کترین، وه ک:

رسته ی فرمان تیپه ر: کتیبی بو کړی (له پینا و)..... بو کتیبی بو



(کری؟) (بۆ هۆ)؟

له رستهی فرمانی تینه پەرا، ئەگەر ئامرازەکە، له سەرەتای رسته کەوه هات، بە مەرجێک بەرکاری ناراستە و خۆی لە گەڵدا بێت، (لە پیناوە) دەگە بە نیت و، لەم دۆخەیدا، بە شەکانی رسته له (بکەر، بەرکار، فرمان) لە رسته دا دیارن، بە لای ئەگەر بوو پرس تەنها بکەر و فرمان دیارە و پرسیار لە بەرکار دەکری وەک:

بۆ کۆرە کە هات، بۆ کۆرە کە هاتین (بۆ: ئاپ) له پیناوە دەگە بە نیت) کۆرە کە بۆ هات؟ (بۆ: جیناوی پرس ل ئاپ).

ئەگەر پیکەوه پشان بدرین، تەواو پیتچەوانە یە کترین بەم شێوەیە: رستهی فرمانی تێپەر / رستهی فرمانی تینه پەر: بە مەرجێک جیناوی پرس (بۆ) له رسته کە دا نەبیت وەک لە رستهی (بۆچی کتیبی بۆ کری؟)، پروانە نمونە ی ئەم دیار دەیه:

کتیبی بۆ کری؟ (بۆ - له پیناوە) / کۆرە کە بۆ هات؟ (بۆ - پرسى هۆ)  
بۆ کتیبی کری؟ (بۆ - پرسى هۆ) / بۆ کۆرە کە هات. (بۆ - له پیناوە)

دیار دەیه کی تری رستهی فرمانی تێپەر له چۆنیەتی بە کارهێنانی ئامرازی پەيوەندی (بۆ) دا، ئەو دیە، ئەگەر بە هۆی دەری پەنە وە ئاوازی (Intonation) رسته کە، هێز خرایه سەر ئامرازی پەيوەندی (بۆ)، ئەوا رسته کە، دەگۆریت بۆ پرسى هۆ، ئەگەریش ئاوازی رسته وەک یەک دەربرا، ئەوا (بۆ) وەک خۆی بە ئامرازی پەيوەندی دەمیتیتە وەو (لە پیناوە) دەگە بە نیت، بە پیتی یاسای بە کارهێنانی. وەک:

کتیبی بۆ کری؟ (بۆ - پرسى هۆیە) - نیشانە ی بە کارهێنانی ستریس و ئاوازه.  
کتیبی بۆ کری. (بۆ - ئاپ - له پیناوە).

٦- ئاپ (بۆ) گومان:

ئەگەر ئامرازی پەيوەندی (بۆ)، بە پیتی یاسایە ک لە گەڵ فرمانی (ئیلزامی) چاوی (بوون) و (هەبوون)، بۆ کاتی رانە بردوو رابردوو، بە کارهات (گومان) دە بە خشی.

وەک: بۆ + تەواوەری ناراستە و خۆ + فرمانی چاوی (بوون، هەبوون):  
بۆ کۆرە کە ی بۆ بیی). بۆ کۆرە کە ی هەبی باشە، بۆ کۆرە کە ی بوایه. بۆ کۆرە کە ی هەبوایه باش بوو.

٧- ئاپ (بۆ) دوعا و نوزا دەگە بە نیت، وەک:

- بۆ خاتری خوا وازی لێ بهیتنه.  
- بۆ خاتری کاکە حمەدی شیخ لێره برۆ.

٨- بۆ: بۆ (لە گەڵ بوون) - المصاحبه: ئاوە لئاو + ئاپ (بۆ) + ناو

وەک: بە حیلە بۆ ئە دەب و زانست. خرایه بۆ کۆرە کە ی.

٩- بۆ: بۆ ماوە ی (مسافه) کات و شوین: ناوی کات + ئاپ + ناوی کات.

ماوە ی کات: له ئیوارە وە بۆ بە یانی کار دەکەم.

ماوە ی شوین + ئاپ + ناوی شوین: ماوە ی شوین: له هەولێرە وە بۆ مە هاباد

چووم.

١٠- بۆ: بۆ هەیی (تملك) (POSSESSIVE).

ئاپ (بۆ) + ناو، راناو (کە سی و خۆی)

ئەمە بۆمن، ئەو دەش بۆ ئاقیستا.

بۆ پیاوی عاقل ئیشارە تیک بە سه.

١١- بۆ: وەکو ئامرازی گە یەنەر (بۆ شوین و بەرەو) له شێوە ی گریدا:

ئاپ (بۆ) + گرتی ئاوە لفرمانی شوین:

بۆ هەر لایە ک بیت ئە ویش دەروات.

بۆ ھەر كۆتیبەك پروات ریزی لیدەگرن.

۱۲- بۆ: وەكو ئامرازی گە یەنەر بەشیتووی گری (بۆ ھەلبژاردن)

ئاپ (بۆ) + ئامرازی گە یەنەر (ھەلبژاردن): بۆ ھەر کامیان بیت دەپخوام.

۱۳- بۆ (بۆ دیاری کردنی شوینی روودان): ئاپ (بۆ) + ئاوەلفرمان +

پاشکۆ ئاپ.

بۆ خوارەو، بۆ سەرەو، بۆ لاو.

گۆزان و جینگۆزکی کردنی ئامرازی پەپوھندی بۆ:

ئامرازی پەپوھندی (بۆ) ئەگەر بکەویتە دوای فرمانی گۆزانەو، روالەتی

دەگۆزی و دەبیتە ئامرازی/ه/یا/تە/ و لەگەڵیدا جینگری دەگری:

زەردەشت چوو بۆ بازار..... زەردەشت چوو بازار.

بۆ ..... (ئەمە جینگری ئامرازی پەپوھندی (بۆ) یە (۶)

ئالا ھاتوو بۆ ئیتر..... ئالا ھاتۆتە ئیتر. بۆ — تە.

دیاردەپەکی تری بەکارھێنانی ئامرازی پەپوھندی (بۆ)، لەگەڵ فرمانی تێپەرا

ھەپە، ئەگەر بەرکارەکە لە رستەدا بەراناوی لکاو جینگری ئەوا (بۆ) دەکەویتە

تەک فرمانەکەو، وەک: گۆلتان بۆ دەنیرم..... بۆتان دەنیرم.... بۆ دەنیرم.

کورەکەم بۆ ھینا..... بۆم ھینا..... بۆ ھینا.

بەلادانی بەرکارو جینگریکردن بەراناوی لکاو پاشان لادانی (۷)

جینگرەکەشی، کە راناوی لکاو، یەکسەر دەکەویتە تەک فرمانەو، ھەمان

دیاردەپەکی سەرەو ئەگەر فرمانەکی تێنەپەرپوو- لەمە پێشەو، ئەمەمان

بەشیتوویکی تر خستۆتەرپوو - دەبیتە رستەپرسیاری، بەم جۆرە:

ئیمە بۆی بچین — بۆی بچین — بۆ بچین؟ ھەمان دیاردەپەکی لەگەڵ

فرمانی تێپەری داخووزیا (فەرمان - امر) دەگەپەن، وەک: بۆم ھینا — بۆ

بھینە.

### گۆرینی ئامرازی پەپوھندی (بۆ) بە ئامرازی تر:

لە رستەدا دەتوانی، بەپیتی یاسای گۆرینی کەرەسەپەک، بەکەرەسەپەکی تر،

کە بەشیکە لە سیستەمەکانی ریزمان (۸) دەتوانی ئامرازی (بۆ) پەپوھندی

بگۆرین بە ئامرازیکی تری پەپوھندی، کە تەنھا لەو گۆرانەدا مەبەستی

بەکارھێنانی ئامرازەکە، بچ تێچوونی و اتا گشتیبەکە دەگۆزی و دەوریکی تری

دەدات، وەک گۆرینی (بۆ - تا)، (بۆ - بە)، نمونە:

بۆ سەر لوتکەکی خالخالنا دەچم (بۆ - بەرەو) تا سەر لوتکەکی خالخالان

دەچم، (تا کۆتایی شوینی روودان) بەگۆرینی (بۆ) کە (ئاست - اتجاھ)

دەگەپەن بۆ ئامرازی (تا) کۆتایی شوینی روودان دەبەخشیت.

بەسەر لوتکەکی خالخالان دەچم، گۆرینی (بۆ — بە) و راگەیانندی

سەرەتای روودان و وەرگرتنی پاشکۆ (۱) ی کورتکراوی (دا) نیشانە

ئاوەلفرمانی شوینە. کەچی لەم گۆرینەدا لەگەڵ ئامرازی (لە) ی پەپوھندی

ناگۆنچی و واتای رستەکە ناویزە دەرەچ و، بەریاساکە چومسکی ناکەوی،

کەچی (تا) شوینی (بۆ) لە نیوان دوو ناوی شوینا بەکاردەھینری وەک:

لەکەرکوکەو بۆ بەغدا چووم (بەرەو - اتجاھ) — لە کەرکوکەو تا بەغدا

چووم (بۆ کۆتایی شوین).

### ئامرازی پەپوھندی (بۆ) و وەرگرتنی پاشکۆ

ئامرازی (بۆ) تەنھا لەگەڵ ئاوەلفرمانی شوینیدا پاشکۆ (هەو) وەرەگری و

لەگەڵ بەشەکانی تری رستەدا لە ئاوەلفرمانی کاتی و بەرکارو تەواوکەری

ناراستەوخۆدا نایەت (۹).

بۆ خوار (هەو) دەرۆم. پاشکۆ (هەو) وەرەگری چونکە ئاوەلفرمانی

شوینیبە.

بۆ ئیوارە دەروم. پاشکۆی نییە چونکە ئاوەلفرمانی کاتە.

بۆ نارووجە رویشت. پاشکۆی نییە چونکە تەواوکەری ناراستەوخۆیە.

ئەم (بۆ)یە سەرەووە کە لەگەڵ پاشکۆی (هە)دا بەرکارها تۆووە. دەتوانی چ بۆ گۆرانی رستەکە - واتە بۆ دەستکاری کردنی - لەگەڵ (لە)ی ئامرازی پەيوەندیدا دەورەکەى خۆى بگۆریتەووە بۆ مەبەستى (داخ خواردنەووە): کەچى، لە شوێنى ترا لەگەڵ (لە)دا بە کارنايەت وەک:

- بۆ کەرکوک رویشت. (بەرەو)

لە کەرکوک رویشت. (بۆ داخ خواردن) وەک بۆ: لە ئیمە چوو — لە دەست ئیمە چوو.

+ بۆ سلیمانی چوو.

لە سلیمانی چوو. (واتە لە دەستی خەلکی سلیمانی چوو.

**تایبەتییەکانی ئامرازی پەيوەندى (بۆ): ئەمانەن**

۱- بە مەبەستى جۆر بە جۆر لە رستەدا و بە پێى شوێنەکەى بە کار دیت، بۆ کات و ئاست (بەرەو و هۆو نیازو ماوەو لە پێناوو لەگەڵ بوون و گومان... بە کار دەهێنریت.

۲- تەنھا لەگەڵ ئاوەلفرمانى شوێنى يا پاشکۆى (هە) وەر دەگریت.

۳- دەبیتە جیناوى پرسى هۆ، لە دوو دۆخ و شوێندا، ئەگەر بکەویتە نینوان بکەر و فرمانى تێنەپەرەو، لە ئامرازی پەيوەندى دەکەویت، وەک (کۆرەکە بۆ هات؟) بە پێچەوانەشەو ئەگەر کەوتە سەرەتا و پێشى بەرکاری هەمان جۆرى فرمانەو، دەبیتە ئامرازی پەيوەندى و (لە پێناو) وەک: (بۆ کۆرەکە هات).

دەگەیه نیت، هەرەها ئەگەریش فرمانى رستەکە تێپەر بیت، لە سەرەتای رستەو ئامرازی (بۆ) دەبیتە جیناوى پرس، لەرواڵت و واتادا ئەگەر لە نینوان بەرکاری راستەوخۆ فرمانەکەو بیت، دەبیتەو ئامرازی پەيوەندى و لەجیناوى

پرس دەکەویت و لە (پێناو) دەگەیه نیت.

۴- ئەگەر بەرستەى فرمانى تێپەر، لە پرووى دەرپرینی ئاوازی رستەکەو، هێز خراپە سەر ئامرازی پەيوەندى (بۆ)، رستەکە دەبیتە پرس و، لەبۆنە ئامرازی پەيوەندى دەکەویت، ئەگەریش ئاوازی دەرپرینی رستەکە یەکسان بوو وەک خۆى (بۆ) بە ئامرازی پەيوەندى دەمیتیتەو.

۵- (بۆ) بە پێى ریباز و ریزمانى گۆیزانەو (Transformation) بە تايبەتى ياسای جیگۆرکى کردنى لەگەڵ ئامرازی ترى پەيوەندى یاو بە پێى پەيوەندى ستوونى (Pragmaticrelation) دەتوانی بە کەرەسە یەکی ترى سەر بە هەمان رەگەز (۱۰)، کە ئامرازی پەيوەندى (بە، تا) یەو، بۆ ئەوێ کار لە تێکچوونى شیرازەى پیکهاتن و واتاکەى بکات و تەنھا مەبەست دەگۆریت، کە لە مەو پێشەو بە نمونەووە خستمانە پروو.

پەراویز:

۱- رفیق محمد محیدین، ئامرازی بەستەنەو لە زمانى کوردیدا، نامەى دوکتۆرا زانکۆى بەغدا ۱۹۹۷، ل ۵۳.

۲- نوم چۆمسكى، البنى النحویه، ت: یوئیل یوسف عزیز، بەغداد، ۱۹۸۷، ص ۱۵۴.

۳- محمد رەزای باتینى ئاورپىكى تازه بۆ سەر ریزمان، وەرگێرانى حەسەنى قازى، سوید، بنکەى ئازاد، ۱۹۹۳، ل ۱۱۴.

۴- د. وریا عومەر ئەمین، بنج و سیمماو یاساکانى گۆیزانەو، گۆفارى رووشنبیری نوێ، ژمارە (۱۲۱)، بەغدا ۱۹۸۹، ل ۷۲-۷۵.

۵- نوم چۆمسكى، هەمان سەرچاوه، ل ۱۵.

۶- هەمان سەرچاوه و هەمان لاپەرە، هەرەها نوری عەلى ریزمانى کوردی، سلیمانى ۱۹۶۰، ل ۲۰۳.

۷- محمد رهزای باتینی، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۱۱۴.

۸- هه‌مان سه‌چاوه، ل ۷۳.

۹- ئاوه‌لفرمان پاشکۆ وه‌رده‌گری، به‌لام به‌رکارو ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆ وه‌ری ناگریت، بروانه: محمود فتح الله، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، ۱۹۸۸، ل ۱۲۲.

۱۰- سه‌چاوه‌ی ژماره (۳)، ل ۷۹-۸۰.

### سه‌چاوه:

۱- ریزمانی ئاخواتنی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.

۲- رفیق محمد محیدین، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتۆرا زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷.

۳- سالح حوسین پشده‌ری، کورته‌یه‌ک له ریزمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۸۵.

۴- محمد رهزای باتینی، ئاورپیکی تازه بو سه‌ر ریزمان، سوید، ۱۹۹۳.

۵- محمود فتح الله، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۸.

۶- نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.

۷- نوم چۆمسکی، البنی النحویه، ت: یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۷.

۸- وریا عومه‌ر ئەمین، بنج و سیمو یاساکانی گوێزانه‌وه، روشنبیری نوێ، ژ (۱۲۱)، ل ۷۲-۷۵.

هه‌ریه‌که‌یان ده‌خ‌ریته سهر به‌ک‌ترو که‌ره‌سه‌ی له خ‌ویان گه‌وره‌تر، پ‌یک‌ده‌ه‌ینن، وه‌ک ده‌نگه خاوه‌کان ده‌بنه ف‌ونیم و له شو‌ینی جیا‌وازدا واتای وشه ده‌گو‌رن، چه‌ند م‌ورفیم‌یک وشه پ‌یک‌ده‌ه‌ینیت و پاشان له وشه‌وه رسته‌و رسته‌ش گه‌وره‌ترین دان‌ه‌ی زمانه، که به ه‌ویه‌وه کرده‌ی ئاخافتن ئه‌نجام ده‌دریت.

جا ئه‌م که‌ره‌سانه له ر‌یزماندا وه‌ک دان‌ه‌ی کرداره‌کی (عم‌لی) له‌ناو به‌شه‌کانی ئاخاوتن سهر به‌و به‌شانه‌ن، پ‌رۆسه‌ی قسه‌کردن ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

ب‌ویه ئه‌و که‌ره‌سانه له رووی دیار‌یک‌کردنی ده‌وریانه‌وه له ر‌یزماندا یا بوونیان له ناو خان‌ه‌ی زماندا، واته له‌ناو ئاسته‌کانیدا Level- دوو جو‌رن:

۱- **که‌ره‌سه‌ی وشه‌سازی:** بریتییبه له وشه‌و م‌ورفیم که له رووی هه‌بوونیانه‌وه له زمانه‌که‌دا سه‌ریه‌خ‌وو ناسه‌ریه‌خ‌ون.

۲- **که‌ره‌سه‌ی رسته‌سازی:** له گ‌رئ و رسته پ‌یک‌د‌ین، له‌ناو‌یا‌ندا که‌ره‌سه‌ی وا هه‌یه، واتای نییبه، به‌ل‌کو له بواری رسته‌دا ئه‌رکی خ‌وی ده‌بینیت و به که‌ره‌سته‌ی ر‌یزمانی ناو ده‌بر‌ین.

ئه‌مجا ئه‌م ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌یه بریتییبه، له دیار‌یک‌کردن و جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ند‌یک له‌و که‌ره‌سانه، که تا ئ‌یستا به چه‌ند ش‌پ‌وه‌یه‌ک یا وه‌ک چه‌ند باب‌ه‌ت‌یک ناویان ل‌ینراوه، یا باس‌کراون، ل‌یره‌دا ئ‌یمه هه‌ول‌ده‌ده‌ین سنوور‌یک له ن‌یوان‌یا‌ندا داب‌ن‌ین، چونکه ر‌یزمانی زمان ئه‌گه‌ر به ته‌واوی دیاری نه‌ک‌ر‌یت ئه‌وا ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌کانی نات‌ه‌واو ده‌رده‌چن.

له ر‌یزمانی زمانی کوردیدا، هه‌ند‌یک که‌ره‌سه‌ی وه‌ک (زیاده‌ی وشه دار‌یژ affix مه‌به‌ست له پ‌یش‌گ‌رو پاش‌گر، ن‌ی‌شانه، ج‌یناو- به‌تاب‌یه‌تی هی پرس، باب‌ه‌تی ئامراز) به‌ناوی باب‌ه‌تی ئامراز دانراون، راستییبه‌که‌ی ئه‌مانه باب‌ه‌تی له یه‌ک‌تر جیا‌وازن و، به‌هه‌له‌ وه‌ک باب‌ه‌تی ئامراز، له ر‌یزماندا ج‌ی‌گ‌یا‌ن ده‌ست ن‌ی‌شان کراوه، یا باش‌تر ب‌ل‌ین، ناتوان‌ر‌یت ئه‌م باب‌ه‌ته جیا‌وازانه، وه‌ک ئامراز له

## جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌ند‌یک که‌ره‌سه‌ی ر‌یزمانی له‌یه‌ک‌تر

ر‌یزمان بریتییبه له دیار‌یک‌کردنی یاساو ده‌ستووری به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سه‌ی زمان، که به ه‌ویه‌وه به‌پ‌یتی سیسته‌م‌یکی ر‌یک‌وپ‌یک ئاخاوتن د‌یت‌ه ئه‌نجام، ئه‌مجا دیار‌یک‌کردنی ئه‌و که‌ره‌سانه‌ی زمان هه‌ول‌ت‌یکی گ‌رن‌گی ر‌یزمانه، چونکه ئه‌و که‌ره‌سانه له پ‌یش‌دا پ‌یوسته، له‌یه‌ک‌تر جیا‌ب‌ک‌ر‌ینه‌وه، ئه‌گه‌ر جیا‌نه‌ک‌ر‌ینه‌وه، ئه‌وا له ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌ی ئاسته‌کانی زماندا به‌پ‌یتی کار‌کردنی زمانه‌که، تووشی هه‌له‌ ده‌بین، ل‌یره‌دا ج‌ی‌گ‌ای ئه‌وه‌یه زمان له رووی بنیاد‌گه‌رییه‌وه - Structure- به خانوویه‌ک داب‌ن‌ین، پ‌یش ئه‌وه‌ی خانووه‌که ب‌ک‌ر‌یت، ده‌ب‌یت هه‌موو که‌ره‌سه خاوه‌کانی له ب‌چ‌وو‌ک‌ترین‌ه‌وه تا گه‌وره‌ترین دیاری ب‌ک‌ر‌ین، ئه‌مجا له ق‌وناغی دووه‌مدا له‌یه‌ک ده‌در‌ین و ه‌وی ل‌یک‌دان‌یش‌یا‌ن له هه‌ند‌یک شو‌یندا پ‌یوسته وه‌ک له دیوار‌کردندا ناتوان‌ر‌یت به‌ب‌ی ق‌ورو چیمه‌نت‌ۆ ئه‌و که‌ره‌سه‌و خشت و ب‌ل‌ۆک و به‌رده‌کانی ل‌یک‌ب‌در‌ین، هه‌ند‌یک‌یا‌ن‌یش به‌ب‌ی ه‌وی راسته‌وخ‌ۆ ل‌یک‌ده‌در‌ین، به‌لام ده‌ب‌یت هه‌ر که‌ره‌سه‌یه‌کی له شو‌ینی خ‌ویدا داب‌ن‌ر‌یت، تا خانووه‌که ته‌واو ده‌ب‌یت، زمان‌یش به‌وج‌وره به‌پ‌یتی پ‌یک‌هات‌ن‌ت‌یکی بنیاد‌گه‌رییه‌وه - Structure- له که‌ره‌سه‌ی ب‌چ‌وو‌ک تا گه‌وره‌و گه‌وره‌تر وه‌ک (ده‌نگ، ف‌ونیم - Phonem، م‌ورفیم - Morphem، وشه، گ‌رئ-Phrase، رسته) پ‌یک‌د‌یت ئه‌م دانانه،

لیتکۆلینهوهی زماندا، رهفتاریان له گه‌لدا بکه‌ین، چونکه هه‌ریه‌که‌یان باب‌ه‌تیکی جیاوازن و به‌ته‌نیا تاییه‌تییه‌تی خۆیان هه‌ن، بۆیه پێویسته له‌یه‌کتر جیا‌بکێنه‌وه، له‌ زمانه‌که‌دا سنووریک بۆ جیا‌کردنه‌وه‌یان به‌پیتی ئه‌رکه‌کانیان، دیارو ده‌ست نیشان بکریت، چونکه باب‌ه‌تی تیکه‌ل کراو، سه‌ر له‌ شیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ناو رسته‌سازی ده‌شیوینیت، ئه‌م تیکه‌ل کردنه‌ش، له‌ناو زمانه‌وانانی کوردو نا‌کوردرا کراوه، بۆیه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌ نا‌کری و ناشیت بینه‌ ئامراز، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامراز باب‌ه‌تیکی فره‌ ئه‌رکه، به‌پیتی گۆرانی شوینی ناو رسته‌یان، که‌ ئه‌م گۆرانی شوینه، وه‌ک به‌شیکری ریزمانی گۆزانه‌وه (Trans Formation) ئه‌و ده‌وره‌ جیا‌وازنه‌ی که‌ره‌سه‌کانی ئامراز روونده‌کاته‌وه. ئامراز باب‌ه‌تیکی چالاکی زمانه، ره‌وتی رسته‌ بۆ لای خۆیان راده‌کێشن، ئامرازیش به‌ هه‌ردوو جۆره‌که‌یه‌وه وه‌ک:

۱- ئامرازى به‌ستنه‌وه‌و جۆره‌کانی (۱)

۲- ئامرازى نیاز و مه‌به‌ست (۲)

ده‌بنه‌ هۆی ریک‌خستنی سیسته‌می رسته‌و، هه‌ر جۆریکی ئه‌و دوو جۆرانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ چه‌ند جۆره‌ باب‌ه‌تیکی ئامراز پیکهاتوون و هه‌ر یه‌که‌یان له‌ چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی ئه‌و جۆرانه‌ پیکهاتوون، به‌پیتی شوین ئه‌رکیان دیاری ده‌کریت. ئه‌م ئامرازانه‌ وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی زمان، ئاخاوتنیان پێ ئاسان ده‌کریت و چۆنیه‌تی سیسته‌می پێوه‌ندی ناو به‌شه‌ بنجیکانی رسته، له‌ رووی ریک‌خستنی پێوه‌ندی نیوانیان و ده‌رخستنی مه‌به‌ستی ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ جیا جیا‌یانه‌ روونده‌که‌نه‌وه، ئه‌م دوو جۆره‌ ئامرازانه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌ردووکیان فره‌ ئه‌رکن، ئه‌گه‌رچی جۆری دووهمیان راده‌ی فره‌ ئه‌رکیان له‌ جۆری یه‌که‌میان که‌ ئامرازى به‌ستنه‌وه‌یه‌ که‌متره. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا زیاتر له‌ ده‌وریکی و ئه‌رکیان هه‌یه (۳).

بۆیه ده‌کریت، ئه‌م که‌ره‌سه‌ی ئامرازه، له‌ رووی ئه‌رکه‌وه، له‌ زماندا ده‌وریان له‌

هه‌ندیک ئامیرو ئامرازى ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف ده‌چیت، که‌ مرۆف بۆ ئاسان کردنی ئیش و کارو راپه‌راندنی به‌کاربان ده‌هینن و له‌ زه‌حمه‌تی مرۆف که‌م ده‌که‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ وه‌ک ئامیرو ئامرازى چه‌کوش و پلایس و ده‌رنافیز و گاز.... تاد وان.

هه‌رچی ئامرازى زمانیشه، کرده‌ی ئاخاوتن ئاسان ده‌کهن و، ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی پێوه‌ندی و ئه‌رکی جۆر به‌جۆری ناو ئاخاوتن ده‌بینن، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر کوردی نه‌زانیتیک تازه‌ زمانی کوردی فیر بووبیت، نازانیت ئه‌م ئامرازانه‌ به‌باشی و یان له‌ کویدا به‌راستی به‌کاربان به‌یتیت، بۆیه ناریکی به‌ ئاخاوتنه‌که‌یه‌وه دیاره.

نمونه‌ ئه‌رکی ئامیره‌کان:

چاکوچ: ——— بزماری داده‌کویتیت، بزماری هه‌لده‌که‌نیت، هه‌رشتی بته‌ویت پیتی ده‌شکینیت.

پلایس: ——— بزماری هه‌لده‌که‌نیت، شتی پینده‌گریت، وایه‌ری پێ که‌رت ده‌که‌یت وایه‌ری کاره‌بای پێ ده‌گریت، وایه‌ر ده‌قرتینتی.

ده‌رنافیزو گاز: هه‌مان ئه‌رکی جیا‌واز ده‌بینن، بورغی ده‌به‌ستیت، بورغی ده‌کاته‌وه. گاز بزماری هه‌لده‌که‌نیت.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زمانه‌وانان ناویان ناوه‌ ئامراز. نمونه‌ی ئه‌رکی چه‌ند ئامرازیک له‌ ئه‌رک و شوینی جیا‌ازدا:

- بۆ سه‌ره‌وه‌ ده‌چم. ئاوه‌لفرمانی شوینی پیکه‌یناوه - ته‌واوکه‌ره

- بۆ ئازاد هینام. به‌رکاری ناراسته‌وخۆی دروست کردووه.

- گۆله‌که‌ بۆ تۆیه. ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی دروست کردووه.

- بۆ ئیواره‌ هاگه‌وه. ئاوه‌لفرمانی کاتی دروست کردووه، ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی فرمانه، له‌ رووی و اتاوه‌ ئامراز دیسان واتای به‌پیتی شوین

## زیاده‌ی وشه‌دارپژ affix

ئهم بابه‌ته پیشگرو ناوگرو پاشگر ده‌گرتته‌وه، سهر به ئاستی وشه سازین و له‌دارپشتن و پیکهاتنی وشه‌ی دارپژراوو لیکدراو به‌شداری ده‌کهن و، ده‌بنه به‌شیک له وشه پیکهاتوو‌که‌و گۆران به‌سهر ره‌گی وشه ده‌هینن و واتاکه‌ی بۆ ده‌گه‌رپینه‌وه، یا وشه‌ی نوێ و تازهی لیسوه پیکده‌هینن وهک ناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لفرمان: نووسهر، نووسراو، بنووس، نامه‌نووس، به‌هینز، بی‌هینز، به‌جهرگ، راگرتن، هه‌لگرتن، جوانی، جوانوو، سهرین، سه‌وزه، سه‌وزه‌وات، پیاوه‌تی، کپیار، کۆکه، پرسه، که‌وتوو، خه‌وتوو، زانا، دانهر... تاد.

ئهم پیشگر و پاشگرانه، ناوو ئاوه‌لناوی جۆر به‌جۆریان دروست کردوو و، چوونه‌ته ناو قالبی وشه‌کانه‌وه، واتاو رواله‌تی تازه‌یان پیداون.

لیرده‌ئاوه‌ی جینگای سه‌رنجه، ئامرازی پێوه‌ندیش له ئاستی وشه‌سازی به‌شداری پیکهاتن و دارپشتنی وشه وهک پیشگر و پاشگر ده‌کات و، ده‌وری ئهو دوو که‌ره‌سه‌یه وه‌رده‌گرن و، له‌ناو وشه‌که‌دا وه‌کو ئه‌وانیان لی دیت نمونه:

**وهک پیشگر:** به‌هینز، به‌جهرگ، له‌بار، له‌سهر (واته توورپه وه‌له‌شه)،...

**وهک ناوگر:** له‌نجه‌ولار، سه‌روبه‌ر، قورپه‌سهر، ناله‌بار، گوله‌گه‌نم.

ئامرازه پێوه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌وه، بوونه‌ته به‌شیک له‌و وشانه، جیاوازییان له‌گه‌ل ئامراز ئه‌وه‌یه، ئامراز ده‌ورو واتای جۆر به‌جۆرو به‌پیتی شوین ده‌گۆرین، به‌لام زیاده و وشه‌دارپژکانی (پیشگر و پاشگر) سه‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت ئامرازی پێوه‌ندیش، که‌ ئهو ده‌وره ده‌بینن، یه‌ک واتاو ده‌وریان هه‌یه. واته ههر پاشگرو پیشگریتیک ده‌بینیت یه‌ک واتای هه‌یه، وهک (هه‌ل) واتای بۆ سه‌ره‌وه ده‌بینیت وه‌کو هه‌لگرتن، یا داگرتن، (دا) یه‌ک واتای بۆ خواره‌وه هه‌یه، به‌لام ئامرازه پێوه‌ندییه‌کان، له ئاستی رسته‌سازیدا، ئه‌رک و واتای جۆر به‌جۆریان هه‌یه‌و، به‌پیتی شوینی ناو رسته‌کان، به‌پیتی یاسا جیا جیاکانی ریزمانی، شیکردنه‌وه‌ی

- بۆ تووم هینا. (له پیناو ده‌گه‌یه‌نیت - واته لاجل)

- بۆ خاتری خوا. (بۆ دوعاو نوزاو پارانه‌وه)

- بۆ که‌رکووک چوو. (به‌ره‌و - اتجاه ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆ)

به: - من به تووم وت. (به‌رکاری ناراسته‌وخۆی دروست کردوو)

- ده‌بم به گۆل. (ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی فرمانی پێهینز)

- به‌چه‌کوش شکاندم (به: واسیته‌و هۆیه)

وهک: - مامۆستا وهک باوکه (وهک: ئامرازی لیکچوونه)

- وهک تو هاتیت من نووستبووم. (کات- ئامرازی گه‌یه‌نه‌ره) رسته‌ی

ئالتۆزی پیکهاتناوه.

- خۆزگه ده‌هاتم له‌گه‌لتانا. (ئامرازی خۆزگه‌یه)

- به‌خۆزگه نابیت. (ناوه: ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆیه)

- دیوانی خۆزگه‌م خوینده‌وه. (گرتی ناوی پیکهاتناوه - ئه‌رکی به‌رکاری

راسته‌وخۆیه).

تایبه‌تییه‌کی تری ئامراز له‌وه دایه، که بێجگه له ئاستی رسته‌سازی، ئه‌رکی ئاستی وشه‌سازیش ده‌بینیت و به‌شداری دارپشتن و پیکهاتنی وشه‌و مؤرفیمی دی ده‌کات، وهک ئامرازی پێوه‌ندی:

به‌رپژ، به‌جهرگ، به‌سۆز، قورپه‌سهر، ده‌ست به‌ده‌ست، می‌رگه‌سوور. هه‌رکه‌س، هه‌رده‌م، هه‌یج که‌س، ناله‌بار، سه‌روبه‌ر، گه‌رمه‌سیر، کانه‌به‌رد.

ئهم نمونه‌نانه‌ی سه‌ره‌وه جیاوازی نێوان ئامرازو بابه‌ته‌کانی تری وهک (زیاده‌ی وشه‌دارپژ، نیشانه، جیناو) روون ده‌که‌نه‌وه له‌خواره‌وه‌دا ئهم بابه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه وهک بابه‌تی جیاوازی جیاوازی له ئامراز ده‌ست نیشان ده‌کهن:

گوپزانهوه (Trans Formation) له جيگوركي پيكردن و گورانيان به كهرسهو نامرازي تر (٤) ټو دهورانه دهيين.

**نمونه: - بو كركوك دهچم. به پي ياساي گوران (شوين)**

- تا كركوك دهچم. كوتايي شوين

- به كركوكدا دهچم. ناو شوين روودان- تپه پرين

- چوم بو كركوك — چومه كركوك. جيگيركرا به راناو

- بو نيواره ديمهوه (كاتو: گرتي ناوه لفرماني كاتو)

- بو من هات. (له پيتاو - لاجل)

نامرازي ناو رسته كاني سهرهوه، دهوري ته واو كهری ناراسته و خوځيان داوه ته گريكه يان، هه نديك جار بو شوين و بو كات ديار بركردن، يا بو مه به ست و دهوري تر، پاشكوځيان به دوا دا ديت و پيكه وه دهوري گري دروستكراوه كه يان ديارو ده ست نيشان ده كهن، وهك:

**بو شوين - قوتايي له دلوه ماموستاي خوشدهويت. (له - وه)**

**له گه لبون - به ماموستاوه وهرن بو لام. (به - وه)**

**شوين - بو لاره ناوري دايهوه (بو - وه)**

به م جوړه دهيين نامراز رهوتی رسته دهگورپت.

نامرازي له رووي جوړي به كار هيتان و نيازو مه به ستوه دوو جوړن، وهك:

١- نامرازي به ستنه وهو جوړه كاني له (نامرازي پيوهندي، نامرازي ليتكدهري رسته ي ليتكدراو، نامرازي گه يه نهری رسته ي ئالوز) (٥).

٢- نامرازي نيازو مه به ست و جوړه كاني، ټم جوړه ټه گه رچي، ههر جوړيكيان بو مه به ستيكن، بو نمونه نامرازي ليكچوون، يا بانگ كردن و وه لام

و خوژگه بو ليكچوون و بانگ كردن و وه لام و خوژگه ن ... تاد

به لام دهوري تريس دهيين بو نمونه نامرازي ليكچوون:

وهك: - ماموستا وهك باوكه (بو ليكچووني دووناوه)

- وهك تو هاتيت من دانيشتبوم (نامرازي گه يه نهر)

- خوژگه دههات له گه لمد. (بو خوژگه يه دهوري نامرازه)

- به خوژگه ناييت. (بوته ناو)

- نه گه هاتيت پيت ده ليم. (بوته گومان - نامرازي گومانه)

- كاكه وهره بو لام (ه: بو بانگ كردني نيره)

- پوري وهره لام (ي: بو بانگ كردني مييه)

كه واته دهوري جوړ به جوړ، يا بو مه به ستي جوړ او جوړن. كه ټمه تاييه تاييه تي فره ټهركي نامراز پيشان دهه ن، به پيچه وانه ي زياده ي وشه دارپژو جيناوو ناوه لفرمانه وه، جياوازيه كي تري نامرازو جوړه كاني، ههر جوړيكيان له وانه ي سهره وه، واته جوړه كاني (١-٢) به شه ئاخاوتني سهره خو پيكد هين، به لام پيشگرو پاشگر وا نيهو، له ناو به شه ئاخاوتني تر دان و، ناوه لفرمان و جيناويش به هه موو جوړه كانيانه وه، ههر يه كه يان به شي ئاخاوتن پيكد هين، واته هه موو جوړه كاني ناوه لفرمان، يهك به شي ئاخاوتن و جيناويش ههر هه موو به شيكي ئاخاوتن، به لام نامراز چوار بابته تي جياوازي به شه ئاخاوتن پيكد هين، وهك (نامرازي پيوهندي، نامرازي ليتكدهر، نامرازي گه يه نهر، نامرازي نيازو مه به ست).

بابته تي (نيشانه ش، پيوسته له گه ل نامرازدا تيكه ل نه كريت، چونكه نيشانه ههر يه كه ي واته جوړيكي بو يهك مه به ست به كاردين و، ده ست نيشاني مه به ستيكي ريزماني پيده كريت وهك: نيشانه ي كو (ادات الجمع) كه (ان، ات، گه ل، ها) بو كو كردنه وه ي ناوي تاك بو كو ن واته تاك ده كهن به كو:

- ماموستايان، پياوان، كچان (ناوي + نيشانه ي كو = ناوي كو)

- سه ده ها، ساله ها، روژه ها، (ناوي كات + نيشانه ي كو = ناوي كو)



- سهوزهوات، باخات، دپهات، مالات (ناو+ ات / = ناوی کۆ)

- سهگهل، میگهل، کورگهل (ناو+ نیشانهکۆ = ناوی کۆ)

ههروهها (هکه) ناسراوی وهک: مامۆستا+ هکه= مامۆستاکه، (یهک / تیک)ی نه ناسراوی وهک: مامۆستایهک، کورپیک.

ناوی گشتییان کرد به ناوی ناسراو نه ناسراو.

نیشانهی (ده)ی بهرهوامی، کاتی فرمانی رابردوی بهرهوام و رانه بردوو

دروست دهکات وهک: نیشانهی کات + قهد + راناو= رابردوی بهرهوام

- ده + هات — دههات، دهپۆیشت، دهخست،

- نیشانهی بهرهوامی + رهگ + راناو= فرمانی رانه بردوو

- ده + چ + م — دهچم، دهکهم، دهنوسم.

(ب)ی (٦) نیشانهی داخاوی رهگی فرمان له گهل راناوی لکاودا دهکات، به

فرمانی داخاوی: ب + رهگ + راناو — بنوسه / بنوسن.

(وه)ی نیشانهی کاتی تهواو، رابردوی نزیک دهکات به رابردوی

تهواو: قهدی چاوگ (Steem) + راناو= هاتوو، خواردوو سو تاوه.

کریوه.

نیشانهی (/)ی نادپاری که فرمانی بکه دیار (Passive) دهکات به

فرمانی بکه نادپار بۆ رابردوو له گهل نیشانهی (١).

(ئ) وهک: کوشتن: رهگ + نیشانهی نادپاری + نیشانهی کات

کوژ + ر + = کوژرا (بۆ رابردوو)

ده + کوژ + ر + ئ = دهکوژری (بۆ رانه بردوو)

ههروهها (ن) نیشانهی چاوگه وهک: نووسین، چوون، مردن، کردن، فرین،

کوشتن، کهوتن، کیتلان، یا نیشانهی (تر) و (ترین) ئاوه لئاوی پلهی چه سپیو

دهکهن به ئاوه لئاوی پلهی بهراورد، وهک:

جوان + تر — جوانتر، بۆ پلهی بالا: جوان + ترین — جوانترین.

(اندن) نیشانهی کردنه فرمانی تینه پهره، له دهنگه سرووشتییه کانه وه.

وهک: ناو + نیشانه کردنه فرمان = فرمانی تینه پهره

قیره + اندن — قیراندن

له تینه پهریشه وه، تیپهر دروست دهکات؛ وهک: سووتا + اندن — به

نهمانی (١) بزوی نیکیان ده بیته: سووتاندن.

ئیسنا ده رکهوت ئهم که رهسه ریزمانیانهی سهروهه، نابیت به ئامراز دابنریت،

چونکه ههر بابته تیکی، بۆ یهک مه به ست دهست نیشان کراوه، واته نیشانهی

بابته تیکن و ههر نیشانه یه کیان بابته که ی پین دهناسرینه وه.

دواشت پتویسته ئامراز له جیناو جودا بکه یه وه.

### جیاوازی ئامراز له گهل جیناودا

جیناو ئامراز نییه، چونکه بابته تیکی سه ره به خۆی سه ره وشانهن، که ناو

واته له به کارهیناندا جیگای ناو دهگره وه و له جیاتی ناو به کاردین و ئهرک و

تایبه تیستی ناو وه ده گریت، له ئاخواتن و به کارهیناندا، هه ندیک جیناو

به تایبه تی جیناوی (پرس) - interrogative به هه له له گهل بابته تی ئامرازدا

تیگهل ده کریت، یا باشتهر بلین، ده دریتته پال بابته تی ئامراز و پیتی و تراوه

ئامرازی پرس، راستییه که ی ئهمه هه له یه کی باوه، نابیت جیناوی پرس، که له

پرسکردندا بۆ پرسیار کردن، له ناو و جیناو به کاردین و، پرسیان پین له ناو

ده کریت (له ناوو جوژه کانی) بکرینه ئامراز، چونکه ئامراز، بابته تیکه له گهل ناودا

به کاردیت و ده چیتته پال ناوو که ره سه ی تره وه به هۆبانه وه دوری خۆی دیاری

دهکات، به لام جیناو یا جیناوی پرس، له جیاتی ناو یا پرس ی پین له ناو ده کری

و، ناوه لی پرسراوه که ی دیار نییه، جیناو وهک (جیناوی کهس، جیناوی کهسی

لكاو، جیناوی پرس، جیناوی نیشانه، جیناوی خۆبی، جیناوی نادیار....  
(تاد).

ئەمجا جیناوی پرس یا جیناوی تر، هەر جورەى بۆ تاکە مەبەستیک، وهکو مەبەستەکانی سەرەوه بەکار دین، بەلام ئامراز هەر دانەیهکی، بۆ مەبەست و دەوری جیا جیان، نمونە بۆ جیناوی پرس:

- کتی هات؟ زەر دەشت هات.

- کوی خۆشه؟ کوردستان خۆشه

- چی خۆشه؟ زمانی کوردی خۆشه

- بە کیت و ت؟ بەرکاری ناراسته و خۆیه

- کیت دیت؟ ئاقیتام دیت. (کتی: جیناوی پرسه - بەرکاری راسته و خۆیه)

- بۆکی یه؟ ته و او کهری ناراسته و خۆیه

دوای ئەوهی جیاوازی نیتوان بابەتی ئامراز، لە گەڵ بابەتی (زیادەى وشە دارێژو نیشانه و جیناوی) خستە پیش چاو، پیتیسته ئەوه لە بیرنه کەین، که دەلێین جیناوی یەک ئەرک دەبینیت، مەبەستمان ئەوهیە جیناوه و بەس، واتە جیناوی نابیتە کەرەسه یەکی تری رسته سازی، وهک ئەوهی جیناوی نیشانه، دەوری خۆی لە رسته دا بگۆریت و بیته جیناوی پرس، جیناوی خۆی یا جیناوی نادیار... یا بیته هەر کەرەسه یەکی تر.

لێره دا ئەمه ئەوه ناگریته وه، که جیناوی، دەوری جیا جیاى بەشه بنجیتکانی ناورسته له (بکەر، بەرکار، ته و او کەر به راسته و خۆ نارسته خۆیه وه) دەبین، چونکه له وه ورانه شیاندا هەر جیگای ناویان گرتۆته وه، که بۆ مەبەستە بنه رته که ی خۆیان بە کارهاتوون که جیناوی، ئەمجا بۆ کەس بیت، یا بۆ پرس یانیشانه... بن بەلام ئامراز دەورو مەبەستی جیاواز دەبین (۷).

بەلام ئامراز وهک کەرەسه یەک لە ناو وشە سازیدا، بۆ مەبەستی ئامرازى

پیتوهندی دانراوه، دەوری خۆی دهگۆریت و دهبیته پاشگرو پیشگر - له سەر وه نیشانماندا - یا ئامرازى خۆزگه دهبیته ناو، یا ئامرازى گومانى (ئه گەر) دهبیته ئامرازى مەر ج یا ئامرازى لیکچوون، دهبیته ئامرازى گه یه نهر یا هه ندیك ئامرازى پیتوهندی وهک (تا، و، ش/یش... ) دهبنه ئامرازى لیکده ر یا دهبنه ئامرازى گه یه نهر، وهک (تا - تاکو) یا ئامرازى سه رسوپمان، دهبنه ئامرازى بانگ کردن و ئاگادارى، یا ئامرازى ئاگادارى دهبیته ئەو جورانه ی وهک سه رسوپمان.

نمونه:

ئامرازى پیتوهندی دهبیته ئامرازى لیکده ر:

- من و تۆ هاتین: من هاتم و رویشتم

ئامرازى پیتوهندی دهبیته ئامرازى گه یه نهر.

- تری تا پاییز دهمینیت \_\_\_\_\_ تا تۆ دیت من دهروم.

ئامرازى بانگ کردن \_\_\_\_\_ ئامرازى وهلام:

- هۆ زاگرووس وهره بۆ ئیره \_\_\_\_\_ هۆ به لئى.

ئامرازى وهلام \_\_\_\_\_ دهبیته جیناوی پرس:

- ئەرى ئەرى وایه. ئەرى هات؟

- ئای وا نابیت. (بۆ ته ئکیده) \_\_\_\_\_ ئای له تۆ! (سه رسوپمانه)

- به شکو هات (ئامرازى گومانه) \_\_\_\_\_ به به شکوى تۆ نابیت (ناوه)

- وهک تۆم بینى، ئاراس هات (ئامرازى گه یه نهره) - تۆ وهک من

(لیکچوونه)

- که پارهت دا مه لا له مزگه وت ده ره کهیت (که: ئامرازى مەرجه)

- که تۆ هاتیت من له مال نه بووم (که: ئامرازى گه یه نهرى کاته)

- ئەگەر پارهت دا مه لا له مزگه وت ده ره کهیت (ئه گەر: ئامرازى گه یه نهرى

(تا) ی رسته‌کانی به‌شی به‌کم واتای نه‌خۆشی (تا) ده‌گه‌یه‌نیت و له رسته‌ی دووه‌مدا وهک ئامرازیک، کاتی روودانی فرمانه‌کانی دیاری کردوو. رسته‌کانی ریزی یه‌که‌م سه‌ر به زانستی سیمانتیکن (Semantic)، واته واتاناسی وشه‌کانی سه‌ره‌وه (تا) وشه‌یه‌ک و دوو مه‌به‌ست پیشان ده‌دات سه‌ر به فره‌واتان (Polysmy)، که ده‌بیته هۆی دیارده‌ی ته‌م ومژی له زمانداو، به هۆی په‌یوه‌ندی وشه‌کانی ده‌ورو به‌ریبه‌ره (۹) له یه‌کتر جیا ده‌کرینه‌وهو، واتاکان روونده‌کرینه‌وه، ئه‌مه‌ش بریتیه‌یه له‌شی کردنه‌وه‌ی بناخه‌ی ناوه‌وه‌ی ناو رسته (البنية العميقة Deep Structure).

به کورتی و له کۆتاییدا، ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه، که ئامراز باه‌تییکی فره ئه‌رکه‌و، له شوینی جیا‌وازدا ده‌ره‌که‌ویت و ئه‌رکی ناو رسته‌ی ده‌گۆریت، به‌لام زیاده‌ی وشه داریتژ و، نیشانه‌و جیناو، له‌ناو شوینی جیا‌وازی رسته‌شدا، نابنه که‌ره‌سه‌ی ترو هه‌ر به زیاده‌ی پیشگرو پاشگر و نیشانه‌و جیناو ده‌میینه‌وه. ❖

لی‌ره‌دا (ئه‌گه‌ر) وهک ئامراز ی گومان به‌پیتی یاسای چوونه ناویه‌ک (overlap-التداخل) ی زانستی زمان (Linguistic) له‌ناو هه‌مان شوینی رسته‌دا هه‌مان واتای ئامراز (که‌ی گه‌یه‌نه‌ری رسته‌ی ئالۆزی دیوه که (بۆ مه‌رجه) (۸).

هه‌روه‌ها ئامراز ده‌توانیت شوینی ئامراز تری ناو رسته به‌گرتیت و، مه‌به‌سته‌که‌ی به‌په‌چه‌وانه‌ی یاساکه‌ی سه‌ره‌وه ده‌گۆریت و، شوینی ده‌گرتیت نموونه، ئامراز (بۆ شوینی (تا) ده‌گرتیت و به‌په‌چه‌وانه‌وه:

- تا که‌رکووک ده‌چم. (تا: کۆتایی شوینی روودانه)

- بۆ که‌رکووک ده‌چم. (بۆ: به‌ره‌و - اتجاه)

- به‌که‌رکووکدا ده‌چم. (به: سمین (اختراق و دیاریکردنی)

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه بریتیه‌یه له یاسای گۆرینی ریزمانی گۆتزانه‌وه (Transformation)، که یاسای گۆرینی که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌که‌ره‌سه‌یه‌کی ترو، ده‌وری ته‌واوکه‌ری ناراسته‌وخۆی فرمانن بۆ شوین، که که‌ره‌سه‌ی گرتی ئاوه‌لفرمانی شوینییه.

دیاردیه‌کی تری هه‌ندیک له‌م ئامرازانه، که ئه‌گه‌ر بیتو سه‌یری پیکهاتنی رسته‌یه‌کی یه‌ک شیوه‌یی (فۆرم Form) بکه‌یت و ئه‌و رسته‌یه دوو واتای گه‌یاند ئه‌وا ئه‌م رسته‌یه یه‌ک شیوه‌و دوو واتا ده‌گرتیه خۆی

- تا گرتی \_\_\_\_\_ تا گرتی (تا: ئامراز ی پته‌وه‌ندی بۆ کات)

- تا گرتمی \_\_\_\_\_ تا گرتمی.

تا کوشتویتی \_\_\_\_\_ تا کوشتویتی / تا: له هه‌موویاندا له‌ریزی دووهم ئامرازه بۆ روودانی کاتی فرمانه.

تا سووتاندمی \_\_\_\_\_ تا سووتاندمی.

## پهراویز:

- (۱) ره‌فییق محهمه‌د شوانی، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷، ل
- (۲) ره‌فییق شوانی، دیاریکردنی ئامراز له زمانی کوردیدا، گۆڤاری (الاستاد)، ژ: ۱۱، گۆڤاری کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی یه‌که‌م / زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۸-۵۴۴-۵۷۱.
- (۳) ره‌فییق شوانی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره (۲)، ل ۶۴.
- (۴) محهمه‌د ره‌زای باتینی، ئاوڕیکی تازه‌بو‌سه‌ر ریزمان، وه‌رگێپرانی هه‌سه‌نی قازی، بنکه‌ی ئازاد، سوێد، ۱۹۹۳، ل ۱۱۴.
- (۵) ره‌فییق شوانی، نامه‌ی دوکتورا، ل ۳۵، ۳۶.
- (۶) ره‌فییق محهمه‌د محی‌دین، ده‌وری مۆرفیمی (ب) له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، گۆڤاری رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۸) ی ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۷) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆپی زانیاری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۳۳۶.
- ب- کوردۆتیف، ریزمانی کوردی، وه‌رگێپرانی د. کوردستان موکریانی، هه‌ولێر، ۱۹۸۲ ل ۳۴۸ - ۳۶۴.
- (۸) ره‌فییق شوانی، نامه‌ی دوکتورا، ل ۱۱۸، ۱۳۲.
- (۹) ا- ره‌فییق محهمه‌د محی‌دین، ده‌وری (تا) له‌ زمانی کوردیدا، رۆشنییری نوێ، ژماره (۱۳۵)، ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- ب- وریا عومه‌ر ئه‌مین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه‌وه، رۆشنییری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.

## سه‌رچاوه‌کان:

- (۱) ره‌فییق محهمه‌د محی‌دین، ده‌وری (تا) له‌ زمانی کوردیدا، رۆشنییری نوێ، ژ (۱۳۵) ی ۱۹۹۵، ل ۶۳ - ۶۹.
- (۲) ره‌فییق محهمه‌د محی‌دین، ده‌وری مۆرفیمی (ب) له‌ رووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، رۆشنییری نوێ، (۱۳۸)، ۱۹۹۶، ل ۲۲ - ۲۵.
- (۳) ره‌فییق محهمه‌د محی‌دین، ئامرازی به‌ستنه‌وه له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا، ۱۹۹۷.
- (۴) ره‌فییق شوانی، دیاریکردنی ئامراز له‌ زمانی کوردیدا، گۆڤاری الاستاد- ژ: ۱۱، به‌غداد ۱۹۹۸، ل ۵۴۴ - ۵۷۱.
- (۵) ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆپی زانیاری کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- (۶) کوردۆتیف، ریزمانی کوردی، وه‌رگێپرانی د. ک موکریانی، ۱۹۸۲.
- (۷) محهمه‌د ره‌زای باتینی، ئاوڕیکی تازه‌بو‌ سه‌ر ریزمان، وه‌رگێپرانی هه‌سه‌نی قازی، سوێد ۱۹۹۳.
- (۸) وریا عومه‌ر ئه‌مین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه‌وه، رۆشنییری نوێ (۱۱۵)، ل ۷۲ - ۷۵.
- (۹) نعوم چومسکی، البنی النحویة ترجمة یوئیل یوسف عزیز، به‌غداد ۱۹۸۷.

(ه) یه‌ی که ده‌حکه‌ی له‌سه‌ره‌و به‌زۆری نووسه‌ران به‌فرمانی ئیستای داده‌نین.

مامۆستایان نووری عه‌لی ئەمین و سادق به‌هادین، به‌فرمانی یاریده‌ری داده‌نین (٢) و، یه‌که‌میان به‌لایه‌وه‌رسته له‌زمانی کوردیدا به‌بی‌فرمان نابیت و، له‌ریژه‌ی که‌سی سییه‌مدا به‌ده‌رده‌که‌ویت. دکتۆر نه‌سرین فه‌خری له‌لاپه‌ره (٣١٦) ریزمانی ئاخواتنی کوردیدا به‌لایه‌وه (ه)، گه‌لیک شته له‌زماندا، وه‌ک پاشگرو له‌ناو (فع‌لی إنتقالی دا و، هه‌ندی‌ک جاریش فع‌لی مساعده‌). مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌دیش له‌گه‌لیک شوینی به‌ره‌مه‌کانی باسی کردووه‌و، (ه) به‌راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک داوه‌ته‌قه‌له‌م (٣) و، به‌لایه‌وه‌رسته‌ی بی‌فرمانیش هه‌یه، واته‌رسته‌ی ناوی، له‌م رووه‌و بیرورای مامۆستایان صالح حوسین پشده‌ری و د. ئەوره‌حمانی حاجی مارق هه‌مان شته‌و له‌گه‌ل مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د یه‌ک ده‌گرنه‌وه. (٤)

دوکتۆر شیرکو بابانیش له‌وتاریکیدا (ه)، به‌مۆرفیمی کاتی ئیستای داناوه‌و، له‌گه‌ل هه‌ندی نیشانه‌ی کاتی وه‌ک رابردووی ته‌واوی [وه‌/وه] و، له‌گه‌ل جیناوی که‌سی سییه‌می تاکی لکاوی (ه) دا تیکه‌ل کردووه‌و، چۆنه‌تی ده‌رپینی بیروراکانی (مطلقه‌ه)، که له‌زانستدا ئەمه به‌کاریکی نابه‌جی داده‌نریت و (مطلق)، له‌زانستدا نییه و ئەگه‌ر بۆچوونیکی هه‌له‌ش بیت، ده‌رگا بۆ باسی تر ده‌کاته‌وه‌و، نابیت ده‌رگا له‌سه‌ر ئەم و ئەو به‌تایبه‌تی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ریزمانی کوردی تازه‌خزمه‌تکراو دا‌بخه‌ین، و باسه‌که‌ی ده‌کات به‌دیاری و له‌لایه‌کی تره‌وه، و اباس ده‌کات، که باسه‌که‌ی کۆکردنه‌وه‌یه، ئیتر چۆن، شتی ئەم و ئەو ده‌کریت به‌دیاری! و له‌زۆریه‌ی شوینی وتاره‌که‌یدا، به‌ته‌واوی (مطلق) انه قسه‌ ده‌کات (ه) و بۆشایی بۆ که‌س و لیکۆلینه‌وه‌ی تر جینه‌هیشته‌وه.

من له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، هه‌ول ده‌ده‌م (ه) ی کۆتایی رسته‌ی بی‌فرمان و جۆره‌کانی دپارو ده‌ست نیشان بکه‌م و، جۆره‌کانی تری (ه) له‌ناو رسته‌سازیدا

## مۆرفیمی (ه) و شیوه‌ جیا‌جیا‌کانی له‌رسته‌دا

زمانه‌وانانی کورد له‌باره‌ی (ه) وه‌ دواون، به‌تایبه‌تی له‌و رووه‌وه‌ی، که له‌رسته‌ی بی‌فرماندا ده‌وری فرمان ده‌بینیت و، (ه) به‌فرمانی کاتی ئیستا داده‌نین و، ده‌یه‌نه‌وه‌ سه‌ر (هه‌یه) و بناغه‌که‌یان که (بوون)ه. راستیه‌که‌ی زمانه‌وانانی کورد، له‌م رووه‌و ده‌بینه‌ دوو به‌ش له‌باسکردنی (ه) ی کۆتایی رسته‌دا، به‌شیکیان که زۆریه‌ی زمانه‌وانی کورد پیک ده‌هینیت له‌سه‌ر ئەوه‌ن که ئەم (ه) یه‌فرمانه‌ و له‌رووی کاته‌وه‌ بۆ ده‌می (تاف-کات) ئیستایه، ئیمه له‌خواره‌وه‌ بیرو بۆچوونی هه‌ردوو لا ده‌خه‌ینه‌روو، بیجگه له‌وه‌ی ده‌سته‌ی دووه‌می زمانه‌وانان ئەم (ه) یه‌ به‌راناوی لکاوی که‌سی سییه‌می تاک داده‌نین.

مامۆستا سه‌عید سدقی، له‌لاپه‌ره (٦٥) ی ریزمانه‌که‌یدا، (ه) به‌«حرف املا» له‌رسته‌ی: وه‌ره‌ده‌ره‌وه، که‌وه‌ر بکه‌ره» داده‌نیت، بی‌ته‌وه‌ی جیا‌وازی له‌نیوان جۆره‌کانی (ه) ی ئەو دوو رسته‌یه‌ بکات و، هه‌ر هه‌موویانی، وه‌ک پیستیکی رینوس داناوه، له‌رسته‌ی «احمد عاقله، علی زیره‌که» به‌پیتی «رابطه له‌بین مبتدا و خبراو به‌آخر حرف خبره‌وه‌ دهنوسی» (١) راستیه‌که‌ی ئەم (ه) یانه‌ی ئەو رسته‌ی سه‌ره‌وه، له‌نیوان پیت و جیناوی که‌سی لکاوو، ئەم

بخمه پیش چاو، که جیاوازن له (ه)ی کۆتایی رسته.

مۆرفیمی (ه) له رستهی زمانی کوردیدا له ناوهراست و کۆتایی رستهوه دپیت و، هی ناوهندی رستهکانیش، هه موویان یهک جوړنن، لپردها ئیمه دهمانه وپیت، یهکه یهکهی ئه مۆرفیمه له شوپن و دۆخه جیا جیاکانیدا پیشان بدهین و، له یه کتریان جیا بکهینهوه.

(ه) وهک ئامرازی پیوهندی و بهستن و بهشهکانی رسته به یه کترهوه، له ناوو ئاوه لئاوو که رهسهی تر ده به ستیتتهوه، (٦) وهک:

- کتیبه میژوووه کوردییه که م خوتندهوه.

- منداله ههژاره بیکهسه که م دیت.

(ه) وهک پاشکۆی جیناوی نیشانه له دواى وشه دهست نیشانکراوه کانهوه، له رستهدا ده رده که ون و، ئه و وشانه دهگر نه نیوان خو بانه وه، واته نیوان جیناوی نیشانه و پاشکۆکه یه وه، به م شپوهیه [ئهم/ ئه و — ه]، نمونه:

- ئه م منداله زیره که. [جیناوی نیشانه + ناو + ئامرازی پیوهندی + ئاوه لئاو + پاشکۆی جیناوه که]

- ئه و گو له سووره.

(ه)ی یه که می ئه و دوو رسته یه، ئامرازی پیوهندییه، چونکه دوو وشه یان به یه کتره وه به ستوته وه، وهک (مندال، زیره ک)، به لآم (ه)ی کۆتایی رسته کان پاشکۆی جیناوی نیشانه ی (ئهم- ئه و) ن و له هه مان کاتدا رسته یه کی هه یی دروست کردوو، [هه یی- تملک Possessive] که بی کاته و ئه م جو ره رستانه کات و روودانی مه رجی فرمانیان تیدا نییه و، دیارده یه کی (مطلق) باس ده که ن- له شوپنیکی تری ئه م باسه ئه مه روون ده که یه نه وه. هه ر له رسته کانی سه ره وه دا، به پیتی یاسای لادان (حذف) له ریزمانی گو یزانه وه دا (القواعد التحویلی - Transformation)، ئه گه ر ناوه کانی دواى جیناوه نیشانه کان

لابدهین، جیناوه کان ده چنه وه دۆخی بنه ره تی خو بان، که بریتین له (ئهمه، ئه وه - ئه مانه، ئه وانه) و (ه)ی دواى خو بان وهک جیگر شوپنی ناوه لادراوه که (محذوف) ده گریتته وه، نمونه:

ئهمه کورده. به لادانی (ه)ی (ئهم) — ئه م کورده. ناته واوه. — ئه م کورده.

ئهمه زیره که. [واته (ه)ی یه که م جیگری ناوه لادراوه که یه، بو ته جینا و] به م شپوهیه [جیناوی نیشانه + جیناوی جیگر + ئاوه لئاو + پاشکۆ له هه مان کاتدا جیناوه] ئه گه ر هه مان ئه م رستانه بکرتینه کو، به ته واوی ئه و دیارده یه روون ده بیتته وه،

وهک: ئه مان مندالی زیره کن. ئه گه ر ناوه که لادرا ده بیتته: ئه مان/ ئه مانه زیره کن.

لپردها دوو شت ده رکه وت یه که میان که (ه) و (ان) جیگری ناوه لادراوه که ن و، پاشان (ه)ی ئامرازی پیوهندی ناوهندی رسته کان بووه (ی)، ئیسپاتی ده کات که (ه)ی ناوه ند، پاشکۆی جیناوی نیشانه نین و ئامرازی پیوهندی که (ه)ی، ن، به لآم (ه)ی کۆتایی رسته که کان پاشکۆن و، رسته ی (هه یی دروست ده که ن و (ن) کۆتایی رسته که جیگری (ان) نیشانه ی کۆی که سن و، به پیتی یاسای ریکه وتن (agreement) نیهاد و گوزاره له تاک و کۆدا وهک یه کن، له لایه کی تره وه، ئه و (ن)ی کۆی کۆتاییه ئه وه ده گه یه نیت، که (ه) فرمانی کاتی ئیستا نییه و باسی دیارده یه کی (مطلق) ده کات و کات و رووداویان تیدا نییه که له گه ل که سدا به تایبه تیتی فرمان داده نرین.

### (ه)ی ئامرازی بانگ کردن

ئه م ئامرازه له کوردیدا، بو مه به ستی بانگ کردن و ئاگادار کردنه وه ی (٧) تاک به کاردیت، بو ره گزی نیرینه و له هه مان کاتدا، رسته ش دروست ده کات:

کاکه، خالّه، مامه — نهری کاکه، باشه کاکه.

### (ه) ی ئامرازی وه لّام

ئهم جوّره (ه) یه، که وه لّام دهگه به نیت بۆ رسته ش ده ور ده بینیت به تایبه تی ئه گهر بکه ونه ناو رسته ی وه لّامه وه یا وه ک وشه یه ک وه لّام به خشیت.

نمونه: - به لّی باشه، باشه

- چاکه، وایه — به لّی وایه

- خراپه، راسته

ئهم دوو دیارده یه ی (ه) ی ئامرازی بانگ کردن و، وه لّام له بنه رتدا، جیناوی که سی لکاوه بۆ سییه می تاک، چونکه راستییه که ی وه لّامی که سیک یا یه کیتک به رامبه ر به که سیک تر پیکدین، که له ده مه ته قی دابن و، دیارده که ی که ده بیته وه لّامی نیوانیان که س و حاله ت پیکدین که پله ی سییه می ئه و ئاخواتنه ن، له گهر دان کردنیشدا بۆ که سه کان ئه مه به ده رده که ویت:

به لّی باشم- ین چاکم چاکین

به لّی باشین- ن چاکیت چاکن

به لّی باشه- ن چاکه چاکن

ئهم دیارده یه ی سه ره وه به هیزی راناوی لکاوه ده رخات، له رسته پیکه اتندا ئه گهر به راوردیان بکه یت، وه ک ئه و فرمانانه ن که له شتیه ی وشه ن و، رسته ش پیک ده هین به تایبه تی له فرمانی رابردوی تینه پهری که سی سییه می تاکدا وه ک: (هات، رویش، کهوت) جیاوازی نیوانیان ته نیا ئه وه یه دیارده ی یه که م بی کات و رووداون.

### (ه) ی ئامرازی پیوهندی به هوّی جیگیر کر دنه وه

(ه) له رسته سازیدا بیجگه له شوتنه کانی سه ره وه، له ئه نجامی جیگیر کردنی ئامرازی پیوهندی (بۆ، به) ش، له گه لّ فرمانی (انتقالیدا) ده رده که ویت، وه ک: من چووم بۆ بازار — من چوومه بازار پاره که ی دا به زاگروس — پاره که ی دایه زاگروس.

### (ه) رسته ی هه یی (تملک) دروست ده کات

له و رسته نای که له بنه رتدا، له شتیه ی وشه ی لیکدراوو گرین، که له ناوه راسته وه کومه له ی یه که می راناوه لکاوه کانی (م، ی، ت، مان، تان، یان) وه رده گرن، (ه) له کوّتایی ئه و شتیه وه ده رده که ویت و، رسته ی ناوی دروست ده کات، که کات و روودانیا ن تیدا نییه و، تیکرای رسته که له رووی واتاوه هه یی (تملک) ده به خشیت و، دیارده یه کی (مطلق) باس ده کات و، به هوّی ئه م (ه) ی بی کاته وه دروست ده بیته و، باسی دیارده یه که وه ک:

سه ر به رز، گوّلی جوان، چاو ره ش: به هوّی گهر دانه وه ده بنه رسته ی هه یی:

سه رم به رزه . سه رمان به رزه .

سه رت به رزه . سه رتان به رزه .

سه ری به رزه . سه ریان به رزه .

ئهم دیارده یه ی راناوه لکاوه کانی کومه له ی یه که م هه مان شتیه ی ئه و فرمانه تیپه رانه یه، که به رکاره کانیان له گه لّدا بیته، راناوه لکاوه کانیان له ناوه نده وه ده چیتته سه ر و سه لماندنی ئه م دیارده یه به وه ده سه لمیتریت که (هه بوون) و (بوون) وه ک تیپه ر ته واوکه ر وه رده گریته وه ک له سه ره وه پیشانمان دان، بروانه، ئه م دوّخه ی تیپه ر:

نان خواردن گرییه — که بووه رسته له گه لّ راناوه کانییدا به م شتیه یه ی

خوارهوه گهردان دهكریت:

نانم خوارد نانمان خوارد دلم پاكه دلمان پاكه  
 نانت خوارد نانتان خوارد دلت پاكه دلتان پاكه  
 نانی خوارد نانیان خوارد دلی پاكه دلیان پاكه

دیاردهی ئەم رستانه‌ی (ه)، شتیکی مطلق و ههمیشه‌یی باس ده‌کات پتوه‌ند  
 نییه به‌کاته‌وه و، هیچ روودانیکی تیدا رووی (ا) نه‌داوه له وینه‌ی کرده‌وه‌ی  
 (رویشتن، چوون، خواردن، سووتان)، واته که کاری (رویشتی، چووه،  
 خواردت) ی نه‌کردوو به‌کاته‌وه به‌ستراپیت ته‌نیا کهس و حاله‌ت نه‌بیت.

### (ه) کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان

کۆمه‌له‌ی دووه‌می راناوه لکاوه‌کان، که بریتین له (م، یت، ه، ین، ن، ن) به‌زۆری له زمانی کوردیدا له‌گه‌ل وشه‌ی واتا داری ناو، ئاوه‌لناو، جیناو،  
 ئاوه‌لفرمان، ژماره، بیجگه له فرمان رسته دروست ده‌کن، که چی ئەم دیارده‌یه،  
 له‌گه‌ل راناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌مدا، فرمانی لی ده‌رچیت، نابینریت  
 رسته دروست بکه‌ن، ته‌نیا هه‌یی (تملک) ده‌به‌خشن، نمونه بو کۆمه‌له‌ی دووه‌می  
 راناوه لکاوه‌کان که رسته دروست ده‌کن:

کوردم کوردین  
 کوردیت کوردن له‌گه‌ل ناو دایه  
 کورده کوردن  
 منم ئیمه‌ین  
 تۆیت ئیوه‌ن له‌گه‌ل جیناوی که‌سی سه‌ر به‌خۆدا  
 ئەوه ئەوانن  
 جوانم جوانین

جوانیت جوانن له‌گه‌ل ئاوه‌لناودا  
 جوانه جوانن  
 لارم لارین زۆرم بین  
 لاریت لارن زۆریت ن له‌گه‌ل ئاوه‌لفرمان و  
 لاره لارن زۆره ن راده  
 یه‌کم یه‌کین دووه‌مم دووه‌مین  
 یه‌کیت یه‌کن دووه‌میت دووه‌من له‌گه‌ل ژماره‌دا  
 یه‌که یه‌کن دووه‌مه دووه‌من

گومان نییه نمونه‌کانی سه‌ره‌وه رسته‌ن و بی کات و بی روودانن، چونکه  
 ئەوانه دیارده‌یه‌کی (مطلق) و بی رووداون، بی کاتن و هیچ رووداوێک تییاندا  
 رووی نه‌داوه، له کاتیکی دیاری کراودا، ئەمه بیجگه له‌وه‌ی که ئەگه‌ر (ه) به  
 فرمانی کاتی ئیستا دابنریت، له رسته‌کانی ریزی سییه‌مدا، که بو راناوی که‌سی  
 سه‌ره‌خۆی (ئه‌وان، ئە‌هی چی له که‌سه‌کانی تری ئەو رستانه ده‌که‌بت، که بوونی  
 راناوه‌کانیان وه‌ک (م، یت، ین، ن...) تییاندا ئاشکراو بی گومانن، ئەگه‌ر چی  
 ده‌بیت ئەوه‌ش بزانی، که راناوه لکاوه‌کان له دروست کردنی رسته‌دا، زۆر  
 چالاک و به‌هیزن، ته‌نانه‌ت رسته‌ی فرمانداریش، به‌بی ئەوان دروست نابیت و  
 که‌سی و کاتیان به‌بی راناوه لکاوه‌کان تیدا دیار نییه و، ته‌نانه‌ت واتاش وه‌ک  
 فرمان روون نییه، ئەوانه‌یان نه‌بیت که فرمانی رابردووی تینه‌په‌رن بو که‌سی  
 سییه‌می تاک، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌یه راناوی لکاوی ئەو جوژه فرمانه، له‌و  
 حاله‌ته‌دا ده‌رناکه‌وتیت بۆیه کات و روودانی تیدا.

با سه‌یری فرمانی تپه‌ری ده‌می رابردوو بکه‌ین، به‌بی فرمان: که هیچ  
 وشه‌یه‌کی له‌گه‌لدا نه‌بیت:

کیلا، کرد، ئەوانه‌ش نه‌بیت، که نیشانه‌ی چاوه‌که‌یان به (ی) کۆتایی



دیت، که له گه‌ل راناوی لکاوی (ی) کهسی سییه می تاکدا، تیکه‌ل ده بن و هه مان شیوهن بۆبه و اتاو کات و روودان ده به خشن، نه گینا فرمان نین، به لام که وتیت (کیتلای، کردی، بردم، بردت، بردمان، بردتان...) و اتایان له گه‌ل کات و رووداوه که یدا ئاشکرا ده بیت، نه وانهش ده لئین هه یه تی، سه لیکه ی فیربوونی و اتای وشه ی زمانه که و ایان لی ده کات بلئین نه و فرمانانه ی سه ره وه، به بی راناوی لکاو، کات و رووداوه ده به خشن (۹) و ده بنه فرمان.

با کۆمه‌له ی دووه می راناوه لکاوه کان، که بۆ فرمانی تپه‌رو هه یی بکار دیت بزاین له گه‌ل وشه ی نا فرماندا رسته دروست ده که ن یان نا نمونه:

م: که رکوکم که رکوکمان/مان که رکوکیم/م

ت: که رکوکت که رکوکتان/تان بۆ هه یین که رکوکیت/یت رسته ن

ی: که رکوک ی که رکوکیان/یان که رکوکیه/ه

ئه م نمونانه ی سه ره وه ئاشکرا دیاره، رسته نین و گرتی هه ییان پیکه یناوه، ئه مه نه وه ده گه به نیت که کۆمه‌له ی یه که م، بی فرمانیش وه ک له سه ره وه پیشانمان دان، له گه‌ل زۆربه ی به شه کانی ئاخاوتندا، رسته ی بی فرمانیان پیک هینا، ئه مه نه وه ده سه لمیتیت، که (ه) ی راناوی لکاوی کهسی سییه می تاک، له کۆمه‌له ی یه که مدا، له و شوینه ی وه ک (ئه و مرۆقه، نه و قوتابییه) فرمانی کاتی ئیستا نین و راناو و ده چپته سه ر زۆربه ی به شه کانی ئاخاوتن. (۱۰)

## (ه) ی وه ک راناوی لکاو له گه‌ل وشه ی لیکدراو و گریدا:

ئه گه ر وشه ی لیکدراو یا گری، له و جۆزانه ی که (ه) ی هه یی چوو سه ربان و، رسته یان پیک هینا، وه ک له سه ره وه خستمانه روو، لیسه‌دا نه گه ر راناوی کۆمه‌له ی دووه م بچپته سه ربان رسته پیک ده هینن، وه ک:

- سه ر به رزم سه ر به رزن.

- سه ر به رزیت سه ر به رزن.

- سه ر به رزه سه ر به رزن.

لیسه ده که وت له م رسته نه ی سه ره وه (ه) ی راناوی لکاوی کۆمه‌له ی دووه م، که بریتین له (م، یت، ه، ین، ن، ن) رسته دروست ده که ن و (ه) ش راناوه، نه ک مۆرفیمی کاتی ئیستا (فرمانی بیهیز، فرمانی ناته‌واو، فرمانی یاریده‌ر)، ئه مه بیجگه له وه ی له و رسته نه‌دا، به هه یج جۆریک کات و روودان یان تیدا نییه و، رسته ی ناویان پیک هیناوه و راناوه کان به هه یج جۆریک له ژیره وه ئاویتته ی مۆرفیمی کاتی ئیستا نه بوونه و، جارتیکی تر نه وه ده هینینه وه یاد که فرمان خۆشی به ته نیا ناتوانیت به بی راناوی لکاو دروست بیت و، کات و روودان به خشیته، ئه مه مان له مه و پشه وه روونکرده وه.

ئه گه ر (ه) ی رسته ی (سه ر به رزه) کات بیت، ده بیت راناوی (م، یت، ین، ن)، یش کاتی ئیستا بن و فرمان بن، له کاتیکدا پتویسته فرمان، له ره گی چاوه گه وه وه ربگیریت یا بلئین له مۆرفیمی بناغه بییه وه، ئه م دۆخه و حاله ته ش له رسته کانی سه ره وه ی کۆمه‌له ی دووه می راناوه لکاوه کانه وه به دی ناکریت که ره گیان هه بیت له م رووه وه، (ه) ش ره گی (بوون) و (هه بوون) نییه و راناوی لکاوه و ئاویتته ی کات نه بوونه له گه‌ل که سه کانی تریشدا.

## (ه) ی راناوی لکاوی فرمانی داخوازی:

(ه) ی راناوی کهسی، له گه ردانی کردنی فرمانی داخوازیشدا، بۆ کهسی دووه م به دی ده کریت و ده که ویتته کۆتایی ره گی فرمانه که وه که بریتیه له: پیشگری داخوازی+ ره گ+ راناوی کهسی دووه می تاک/ یان کۆ: ب+ نووس + ه= بنوسه / بنوسن

ئه گه ر ره گی فرمانه که ش، به بزوتن کۆتایی هاتبیت، ئه‌وا (ه) تووشی توانه وه

دهبیت، یا به کیکیان ده مینن وهک: بکه.

لهم نمونه یه شدا (ه) نیشانه ی کاتی ئیستا نییه و به رامبه ره که ی له کۆدا ده بیته (ن) ی که سی دووهم، ئه گهر (ه) کات پیشان بدات ده بیت (ن) ه که ش هه مان شت بیت، به لام راناوی که سین.

به هه مان شیوه ی (ه) ی راناوی لکاوی فرمانی داخوازی (ه) به تنیا له فرمانی رابردووی ته واو، که بریتیه له (وو/وه)، ههروه ها (ه) ی سهر به مۆرفیمی {ایه} ی نیشانه ی کاتی فرمانی ئیلزانی ناپیت، به هه له تیکه ل بکریت، چونکه یه که میان راناوی لکاوی داخوازییه و، دووهم و سیه م نیشانه ی کاتن و، ناتوانریت به هیچ شیوه یه ک (ه) که، له و دوو جوړه کاته، به تنیا دابالریت، تنیا له گهردان کردنه نه بیت که راناوه لکاوه کان ده که ونه ناوه راسته وه به م شیوه:

|         |         |   |         |
|---------|---------|---|---------|
| هاتووه  | هاتوومه | - | هاتوینه |
| هاتووته | هاتوونه |   |         |
| هاتووه  | هاتوونه |   |         |

له ئیلزانی شدا دیسان ناتوانریت (ه)، له [ایه] دابالریت و، بوتریت (ه) نیشانه و مۆرفیمی کاتی ئیستایه، چونکه ئهم دوو نیشانه یه، بریتین له [وو/وه]، [ایه] نه ک (ه)، له گه ل فرمانه که شدا نه بن، ناتوانن کات به خشن و، له فرمانیکیشدا دووکات پیکه وه کۆنانه وه، وهک رابردووی ته واو + کاتی ئیستا، چونکه له رابردوودا، رووداوه که رووی داوه و ته واویش بووه، ئیتر ئهم کاتی ئیستایه، له کوپوه هات و قۆزرایه وه، با پروانینه ئهم رسته یه:

- زاگروس ئیشه که ی ته واو کردووه.  
- زهرده شت چهند جاریک هاتووه بۆ لامان.

به هه مان شیوه ئه گهر پروانینه ئهم رسته یه ی که فرمانه که ی ئیلزانییه ده بینین

کاته که ی رابردووه و کاتی ئیستای تیدا نییه، وهک:

ئه گهر کاره که ی بکردایه واناوو.

### ئایا مۆرفیمی (ه) ی (هه یه) راناوه یا بوکاته

پیش ئه وه ی هیچ بریاریک بدهین، پیوسته (هه) که واتای «بوون» هه لده گرت له گه ل کۆمه له ی دووهمی راناوه که سییه لکاوه کاندایه گهردانی ده که یین بزاین چو رووده دات، ئایا کات و روودانی تیدایه با نمونه به یینه وه:

|    |        |    |        |   |     |
|----|--------|----|--------|---|-----|
| من | هه م   | م  | هه یین | / | یین |
| تۆ | هه ییت | یت | هه ن   | / | ن   |
| ئو | هه یه  | ه  | هه ن   | / | ن   |

پیش هه موو شتییک فرمان، ئه وه یه له گهردان کردنه رووداو یک له لایه ن، که سیکه وه له کاتیکی دیاری کراودا رابگه یه نیت، له م رستانه ی سهره وه کات نییه و رووداو رووی نه داوه تنیا ئه وه نه بیت، که هه بوونی که سیکه ئه وه هه بوونه ئیستا و ناینده و رابردووی تیدا به دی ناکریت، بۆیه (هه) فرمان نییه، شیوه کانی تربشی وهک (هه یه)، (هه ن) هه مان شته و وهک ئه وه وایه بلتیت:

من قوتابیم ئه و قوتابییه، ئیمه قوتابین.

بۆیه ئه و رستانه بریتین له: راناوی که سی سهره خۆ ئه رکی (نیهاد) ه و (هه) له گه ل راناوه کاندایه گوزاره پیک ده هیتیت، ئه گهریش فرمان بیت چون دوو فرمان پیکه وه له رسته یه کدا ده بن و فرمان له شوینی بکه ره ده بیت.

به لام راستی مه سه له که، ئه وه یه رسته ی فرماندارو رسته ی بی فرمان، به بی راناوی که سی لکاو دروست نابن، واته فرمان و گوزاره به بی راناوی که سی لکاو، مه حاله بینه فرمان و گوزاره، پاشان ئه گهر (ه) فرمان بیت ئه ی چی له راناوه کانی (م، یت، ...، یین، ن، ن) ده که یین ده بیت ئه وانیش فرمان بن، به لام

ئەوانە راناوی كەسى لكاون و زۆر چالاكن له رسته دروستكردندا، تەنانەت فرماني رانەبردوو، فرماني داخوازی بەبێ راناو هەر دروست نابن و تەنیا رەگئێکی بێ واتان وەك: نووسین: دە (نووس)، دە (كە)، دە (خۆ) مۆرفیمی بێ كەلكن، بەلام بەهۆی راناو كەنەو دەبنە فرمان وەك: [دەنووسم، دەكەم، دەخۆم، بخۆ] راناوی فرماني داخوازی، ئەگەر رەگەكەى كۆتایی بیت بە بزوین ئەوا راناو كەى كە (ە) یە تێدەچیت یا لەگەڵ بزوینى (ە) دا یە كێكیان نامینیت. وەك: بكە.

باشە ئەگەر (ە) كورتكراوەی فرمان و چاوكی (هەبوون) بیت ئەى بۆچی لەو مۆرفیمی (ە) یەى چاوكە دەمە جیا جیاكانى فرمان دروست نابن؟! یان لەو رستانەى كە (ە) دەكەنە فرمان وەك له رستەى [هەیه، نییه، چیه، كامەیه] كوا كات؟ رووداوەكانیان وەك رووداوی فرماني بەهێز لە روودانى: [كړین، فرۆشتن، چوون، كردن، نووستن، خەوتن...؟] هەر وەها كاتیشیان تێدا نییه، ئەمە بێجگە لەوێ ئەو گوزارانه كەسەكانى سێبەمى تاكن و بریتین لە راناوی (ە) ی تاك و لە گەردانكردندا دەبنە:

|      |     |      |     |        |        |
|------|-----|------|-----|--------|--------|
| نیم  | نین | چیم  | چین | كامەم  | كامەین |
| نیت  | نین | چیت  | چین | كامەیت | كامەن  |
| نییه | نین | چییه | چین | كامەى  | كامەن  |

دەبینین (ە) لەناو ئەو نمونانەدا، لە كەسى سێبەمدان و وەك كەسەكانى تر راناوی كەسین.

پاشان ئەگەر (هە) فرمان بیت، یا بەشێك بیت لە چاوك و فرماني [هەبوون، هەبوو] دەبیت بۆ هەموو دەمەكانى فرمان، لە رابردوو جوۆرەكانى، رانەبردوو، داخوازی گەردان بكریت، كەچی لە گەردان كردندا، بۆ دەمى رابردوو بەردەوام و رانەبردوو، داخوازی ئەو (هە) یەى لا دەچیت و ناتوانریت لە گەلێدا،

ئەو دەمانەى بۆ گەردان بكریت، ئەمە ئەو دەگەیهنیت، كە [هە] وەك مۆرفیمیک بۆ هەبوونە (تملك) و لە رانەبردوو و داخوازیدا دەگۆریت بە (دە) ی رانەبردوو، (ب) ی داخوازی، لە ناویشدا [نە] یە؛ وەك:

پارەم هەبوو — پارەم دەبوو پارەم نەبوو.

هەمبوو — دەمبوو

بارم هەلگرت — هەلم گرت

لەم نمونانەدا، بە ئاسانى دەر دەكەوێت كە (هە) له رووی واتاوە پیشگرە، بۆ [هەیی] وەك پیشگریك، چاوك یا فرماني داریژراوى بۆ دەمى رابردوو لە چاوكى سادەى (بوون) هەو دروست كردوو، سەیر لەو دایە، ئەم پیشگرە وەك مۆرفیمیکى وشە داریژ (derivational prefix) لە دەمەكانى رانەبردوو، داخوازی نامینیت، لێرەو شتێك سەر هەل دەدات كە (هە) وەك نیشانهیەكى (هەیی) دەچیتە سەر بوون و لە كوردیدا، هەیی دەگەیهنیت وەك چۆن (دە) بۆ بەردەوامییه و (ب) بۆ داخوازییه، بەلام (هە) لێرەدا دەر دەكەوێت، لە رووی واتاوە ناوی بنیین مۆرفیمی یا پیشگری (هە) ی هەیی، بۆ ئەوێ بە تەواو پیشانى بدەین (هە) دەگۆریت بە (دە) لە رانەبردوو و داو بە (نە) ش لە دۆخى نەریدا ئەم نمونانە گەردان دەكەین:

هەبوون:

من هەم ئیمە هەین

تۆ هەیت ئیو هەن

ئەو هەیه ئەوان هەن

نەبوون:

من نیم ئیمە نین

تۆ نیت ئیو نین

ئەو نىيە ئەوان نىن

دەبىم دەبىن

دەبىت دەبن رانە بردوو

دەبىت دەبن

لە سەرەو دەش ئەو زىدادانى كە بەھۆى دەنگسازىيەو ھاتونەتە ناوہو، وەك نىمچە بزۆينى (ى) لە (نىيە) و، نەمانى دەنگى (ى) لە وشەى (نن)، چونكە ھەردوو كيان يەك دەنگن لەبەر ئەو تووشى توانەو بوو، ئىتر لە ناو لەژىرى ئەو راناو لەكاوانەو ھىچ شتىك وەك كەرەسەى رىزمانى خۆى ھەشار نەداو، ئەمە بىجگە لەوہى كە لەگەل (ناو، ئاو، ئاوانا، راناو، ئاوەلفرمان) وەك لەمەو پىشەو لەم وتارە خستمانە پىش چا و ھەمان راناو كانى (م، یت، ە، ین، ن، ن) دەرەكەونەو.

دىاردەى بوونى مۆرفىمى (ە) لە كۆتايى رستەو نايىت ھەر لەگەل فرمان و ئەو دۆخانەى كە تىيدا دەرەكەون وەك رابردووى تەواو، فرمانى رابردووى ئىلزامى بخرىنە پىش چا بەلكو لەگەل بەشەكانى ترى ئاخاوتنىشدا روونكردەوہى پىويستە.

پاشان چى وادەكات، بەھەلە راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك، كە دەچنە سەر فرمانى رابردووى تىنەپەر، لە گرووپەكەى خۆى كە برىتيە لە (م، یت، ە، ین، ن، ن) دەرەكەونىن (۱۱) و بە ئارەزوو لە شوپىنى كاتى دابىنين وەك نمونەكانى:

من كەوتووم — م      ئىمە كەوتووين — ین  
تۆ كەوتوويت — یت      ئىو كەوتوون — ن  
ئەو كەوتووہ — ە      ئەوان كەوتوون — ن

بە چى بەلگە راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك دەتوانریت، لە رىزى راناو كانى سەرەو جىا بكرىنەو، كوا ئەو بەلگە سەلینەرو ديارە، چى شتىك ھەيە لە كەرەسەيەكى دەنگسازىيەو تاوشەسازى و رستە سازىش لەو شوپنەدا ديار و ئاشكرا بىت و ئەو بەسەلینىت كە (ە) لە [ئەوكەوتووہ] مۆرفىمى كاتى ئىستا بىت، باشە ئەگەر (ە) كات بىت ئەى كوا راناو لەكاو كەى كەسى

ئەگەر (ھە) كاتدار بىت، وەك (دە)ى بەردەوامى ھەر لەبەر ئەوہى چۆتە سەر فرمان، بەھەمان شىوہ دەبىت بلين، ئاوەلفرمانەكانى وەك (نە، نا، نى)يش فرمان بن چونكە بەرپز (دەچنە سەر رابردوو و كاتى داخوازى نەرى، رانە بردوو) بە ھەلەش ئەو لاسايى كراو تەوہ كە (نى) بۆ نەرىكردى (نەفى كردن)ى كاتى ئىستايە وەك لە نمونەكانى (نەروپىشت، نەكەى، ناچم، نىيە) راستىيەكەى ئەو ئاوەلفرمانانە بى كاتن بەلام ئەوہى و ايان لى دەكات پەيوەند بن بەكاتەو (قەد و رەگى فرمانەكانە) و (ە)ش لە رستەى (نىيە) فرمان نىيە بەلكو برىتيە لە [ئاوەلفرمانى نەفى + نىمچە بزۆين + راناوى لكاو = بەم شىوہە: [نى+ى+ە]] ھەر وەك پىشانمان دان بۆ كەسەكانى تر دەبىتە:

### روونكردەوہى مۆرفىمى (ە) بەوہى راناوى لكاو نەك فرمان

| ژمارە | راناوى كەسى سەرەخۆ   | ئاوەلفرمانى نەرى | راناوى كەسى لكاو | تاك و كۆ راناوى لكاو             |
|-------|----------------------|------------------|------------------|----------------------------------|
| تاك   | من<br>تۆ<br>ئەو      | نى<br>نى<br>نى   | م<br>یت<br>ە     | م / ین<br>یت / ن<br>ە / ن        |
| كۆ    | ئىمە<br>ئىو<br>ئەوان | نى<br>نى<br>نى   | ین<br>ن<br>ن     | ئىمە نین<br>ئىو نین<br>ئەوان نین |

خستەى ژمارە (۳)

سییهم، ئەگەر زۆربیش نابەجێ و دووره له راستییەوه بڵێن راناوه که بۆشه (۵) چونکه ئەم راناوی (ه) به له گەڵ بەشەکانی تری ئاخاوتندا دەرده که ویت و له شیبوی کرمانجی سهروو بادینانی لی دەرچیت ئەم راناوه به ئاشکرا دیاره:

|         |           |
|---------|-----------|
| ئەز دچم | ئەز کوردم |
| تو دچی  | تو کوردی  |
| ئەو دچه | ئەو کورده |

له رابردووشدا دەرناچیت وهک: [ئەو کهوت] ئەوه دهگه یه نیت که (ه) ی مۆرفیمی کاتی ئیستا بوونی نییه له کوردیداو رستهکانی (مطلق) ن و خاسیهت و سیفەت و نەسەب دهگه یه نیت وهک ئەم نمونانه:

ئەو کورده \_\_\_\_\_ خاسیهت \_\_\_\_\_ ئەو خەلکی شاره  
 ئەو جوانه \_\_\_\_\_ سیفەت \_\_\_\_\_ زاگروس نازایه  
 ئەو شوانییە \_\_\_\_\_ نەسەب \_\_\_\_\_ ئەو کهرکووییه

دارستان سامانی ولاته. دیاردهیه کی (مطلق) ه، له حاله تی نادیاردايه. ئیستا و ئاینده و رابردوی ئەو جوژه رستانه هه ربه کن و هه موو کاتیک دهگرنه وه، چونکه کاتی دیاری کراویان تیدا نییه و، بی کاتن و کهسی قسه کهر (المتکلم) باسی کهس و حالهت و دیاردهیه کی نادیار (غائب) دهکات که کهسی سییه مه و یا باشتر بڵێن ریزی ئەو باسکردنانه، پلهی سییه می قسه کردن دهگریته وه، بۆیه (ه) راناوی کهسی لکاوه بۆ سییه می تاکی نادیار (غائب).

پاشان به چ مافیک (ی) راناوی لکاوی کهسی سییه می تاکی فرمانی تیپه ر که بریتین له (م، ت، ی، مان، تان، یان) تابه تن به چوونه سهر فرمانی تیپه رو بۆ هه بيش (تملك - Possessive) له گەڵ ناوو ئاوه لئاو و ژماره دا به کاردین، له ریزه کهی خۆی دهره یه نیته دهره وه وهک: (۱۲)

من ناردوو (م) - ه      ئیمه ناردوو (مان) - ه

تۆ ناردوو (ت) - ه      ئیوه ناردوو (تان) - ه  
 ئەو ناردوو (-) - ه      ئەوان ناردوو (یان) - ه

ئەم نهخشه یه ی سه ره وه، هه له یه کی زهقی تیدا کراوه، ئەویش ئەوه یه مۆرفیمی (ه)، به بی به لگه ی سه لمینەر، له ریزی راناوه لکاوه کاندایه رهیتره وه، خاسیه تی کاتی ئیستای دراوه ته پال و، ناکریت و ناشیت، ئەم راناوی لکاوی کهسی سییه می تاکه، له و ریزه دهره یه نیت، به بیانوی ئەوه ی کهسی سییه م بۆشه (ه)، ئیمه له مه و پيشه وه نمونه مان بۆ بوونی ئەو راناوه له نمونه ی جوژه جوژی نافرمانیدا هینایه وه، بۆ (ه) ش لیره دا به شیکه له نیشانه ی کاتی رابردوی ته و او، که بریتیه له [وو/وه] ناکریت به جیا پيشان بدریت، ئەمه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه ته نیا حاله تی گه ردان کردنی فرمانه که، له گەڵ راناوه لکاوه کاندایه گۆرانی به سه ردا دینیت، ئەویش به شیکه نه پچراوه، له و نیشانه ته و او ده ی {وو} و له لایه کی تریشه وه نابیت ئەوه له بیر بکه ین، که راناوی کهسی سییه می تاک له گەڵ فرمانی تیپه ردا بریتیه له (ی) وهک نمونه ی [ئەو ناردوو یه تی] نهک [ئەو ناردوو ته تی] که هه له یه کی زهقی دهنگسازي تیدا کراوه، ئەویش ئەوه یه که (ی) راناوی لکاو ناتوانیت یه کسه ر به بی ناو بژیوانی نیمچه بزوینی (ی) بچیتته سهر، نیشانه ی {وو} بۆیه نیمچه بزوین (ی) له نیوان دهنگی (وو) ی درێژ (که لیره دا به شیکه نیشانه ی کاته) له نیوان (ه) نیشانه که ته و او، که که {وو/وه} په یدا ده بیت و، پاشان جارێکی تر نه بزوینی (Consonant) (ت) نیوانی بزوینی (ه) و (ی) راناوی لکاوی کهسی سییه می تاک دهکات که له و جوژه شوینانه دا دهره که ویت و ناکریت به مۆرفیمیکه بۆش (Empty Morphem) دابنریت چونکه بۆش نییه و (۱۳) مه به سستی خۆی له ویدا ئاشکرایه، که هۆیه کی دهنگسازي ئەو راناوه ی کهسی سییه می تاکی خستۆته دواوه ی فرمانه که، له تیپه ردا (۱۴) به لگه ش بۆ

## ئەنجام

۱- (۵) وەك مۆرفيمېك له رسته سازيدا له ناوهندي رسته وه دهبيته جيگري ناو، ئامرازي پيوهندي، پاشكۆي ئامرازي پيوهندي وەك: من خەلكي ئەم شارە نيم، ههروهه له كۆتايي رسته وه، دهبيته راناوي كهسي لكاوي كۆمه له (م، يت، ە، ين، ن، ن) و ههروهه دهبيته دروستكەري رسته ي هه يي، وەك: سەرم بهرز (۵).

۲- (۵) له كۆتايي رسته وه، رسته ي ناوي دروست دهكات و، به تەنيا هه خۆي كات پيشان نادات و به شتيكه له مۆرفيمي كات وەك (ووه/وه، ايه) له فرماني رابردووي تەواو و فرماني رابردووي ئيلزاميدا، له گەردانکردندا نهبيت توشی كەرت بوون نابین.

۳- فرمان خۆي به بي راناوي لكاو، تينه په ره كاني لى ده رچيت، بۆ كهسي سيپه مي تاك دروست نابيت، ئيتەر (۵) خۆي چۆن دهبيته فرمان، بۆيه راناوي لكاوي كهسي سيپه مي تاكه.

۴- كۆمه له ي دووه مي راناوه لكاوه كاني (م، يت، ە، ين، ن، ن) له گەل وشه ي نافرمانيشدا رسته دروست دهكەن وەك له گەل ناو، راناو، ئاوه لئاو، ئاوه لفرمان، ژماره.

۵- كۆمه له ي يه كه مي راناوه لكاوه كان، تەنيا له گەل فرماني رابردووي تپه ردا رسته دروست دهكەن، كه چي له گەل به شه كاني تری ئاخاوتندا، به تايبه تي ناو، راناو، ئاوه لئاو، ژماره هه يي پيكدەهينن نهك رسته.

۶- (هه) ي چاوكي (هه بوون)، كه واتاي (بوون) هه لده گريت، نيشانه ي هه بوونه (تملك) له زمانی كوردیدا و پيوهندي به كاته وه نيه، چونكه له گەردانکردنی كاته جياجياكاني فرماني (بوون) دا بزر دهبيت، چونكه (هه) به

بوونی ئەم راناوه كه سيپه ي سيپه مي تاكي (ي)، له گەل فرماني تپه ردا (ي) يه نهك بۆش، كه بريتيه له (م، ن، ي، مان، تان، يان).

لپه ردا بۆ بوونی پيوستى (ي) نيمچه بزوين، له ناومۆرفيمي (يتي) نهك (ووه تي) ئەم نمونه و دياردهيه له كوردیدا، كه بيچگه له دهنگي نيمچه بزويني (و، ي) بۆ نيوان كوردنی دوو بزوين، دهنگي (ر) ي فلاپ (سووك) و دهنگي (ت) ي نه بزوينه:

بيدوره ره وه، بيخوره ره وه.

با پيکه وه سه يري دهنگي (ر) ي نيوان بزويني (و، ە، ە، ە، ە) نيوانی بزوينی (ە، ە) له وشه يه كه مداو دهنگي (ر) نه بزوين له نيوان بزويني (و، ە، ە، ە، ە) بکه ين، ئەمه ئەوه ي سه لماند، كه دهنگي (ت) و (ر) دهوري جياکردنه وه ي بزوين دهبين له زمانی كوردیدا، به هه مان شيوه ي نه بزويني (و، ي)، كه له نمونه ي وەك له نمونه كاني: ئەو رۆيشتووه ته وه، ئەو سووتاو ته وه ده رده كه وييت، با پيکه وه ئەم نمونانه بۆ كه سه كانيتري هه مان كۆمه لي راناوي لكاو به ينيه وه كه (ە) له بنه ردا (هت) نيه به لكو دياردهيه كي دهنگسازيه كه (ە) ي كردۆته (هت)، له تينه په ريشدا (ە) ي لكاو ده رناچيت:

من رۆيشتوومه ته وه

تۆ رۆيشتوويته ته وه

ئەو رۆيشتووه ته وه يان ئەو رۆيشتۆته وه

پاشگري دووه مي ئەو نمونانه ي سه ره وه كه بريتي له (هوه) بۆ دووباره كرده وه ي كرده وه ي رووداوه كه يه، وەك: رۆيشتنه وه، سووتانه وه، كرده وه... تاد.

۷- زۆریە و شە لیکدراوەکانی زمانی کوردی، بەتایبەتی ئەوانەیی کە بەبێ ناوگر دروست دەبن وەک: سەرپەرزی بەهۆی راناوە لکاوەکانی کۆمەڵەیی دووھەمەو، رستە دروست دەکەن و بوونی رستەیی ناوی دەسەلمێن.

۸- ھەمان وشەکانی زنجیرە (۷) ئەگەر لەناوەندی وشەکەو، کۆمەڵەیی یەکەمی راناوەکان دەریکەون لە کۆتاییەو (ە)ی رستەیی ھەبێ دەردەکەوێت.

۹- (ە) لە مۆرفیمی (ھەب)دا بریتیە لە (ە) بۆکەسی سیپەمی تاک و (ی) نەبزوینە نیوانی ھەردوو (ە، ە)ی کردوو.

۱۰- ھیچ بەلگەیک نییە، ئەو بەسەلمێنیت کە لە ژێر کۆمەڵەیی راناوە لکاوەکانی (م، یت، ە، ین، ن، ن) ھووە کاتی ئیستا ھەبێت، دەرنەکەوتنی ئەم (ە)یە لە تینەپەری کەسی سیپەمدا، نابێتە ھۆی ئەوێ لە کەسی سیپەمی جوۆرەکانی تری رابردوودا دەریکەوێت، بۆبوونی نیشانەیی کات وەک لە نمونەیی (ئەوھاتوو)، مۆرفیمی (وو)ی کات لەگەڵ (ە) لکاودا، چونکە لە یەک دەچن بوونەتە یەک، ئەگینا نیشانەیی کات نییە.

۱۱- (ت) لەگەڵ (ە)دا یەک مۆرفیم پیک ناھێت بە شێوەی (ەت)، بەلکو دەنگی (ت) نەبزوین ئەرکی دەنگسازی بینووە ھەردوو (ە)یەکان لە یەکتر جودا دەکاتەووە دەوری نیمچە بزوینیی (و، ی) بینووە، وەک دەنگی (ر) قلاب (سوک) کە دوو بزوین لەیەکتر جودا دەکاتەووە.

۱۲- مۆرفیمی (یەتی) بۆش نییە، بەلکو ھۆی دەنگسازی وای لیکردوو، کە (ی) راناوی لکاوی کەسی سیپەمی تاک بکەوێتە دواوەی وشەکە. ❖

## پەراویز و سەرچاوە

(۱) سەعید صدقی کابان، مختصر صرف و نحوی کوردی، بەغدا، ۱۹۲۸، ل ۶۵.

(۲) ۱- بیروپرای نوری عەلی ئەمین، ریزمانی ئاخوتنی کوردی، ۱۹۷۶، ل ۱۸۲.

ب- صادق بەھادین، ریزمانا کوردی، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۴۴۸-۴۵۰.

(۳) ریزمانی ئاخوتنی کوردی، بیروپرای مەسوود محەمەد، ل ۱۸۲.

(۴) ۱/ صالح حوسین پشدری، کورتەیک لە ریزمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۷۱.

ب/ د. ئەورەحمانی حاجی ماری، جینا، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.

(۵) د. شیرکۆبان، گوڤاری (رامان) ژمارە (۲۰) ریزمانی مۆرفیمی

ئێستایی (ە)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲-۱۷۵ نابیت دکتۆر شیرکۆ لەم بۆچوونەم زویر بیت، چونکە مەبەستم مەبەستیکی زانستانەییەو بەس من دەس خۆشی لی دەکەم بۆ بەرھەمەکانی، ئەگەرچی بیروپرای خۆم ھەبە لەبارەیانەو بەتایبەتی لە کتیبی (رستەسازی و شیتەل کاری زانستی، ۱۹۹۶، بەلای منەو نرخی لەو دەایە، کە ریزمانی کوردی خستۆتە سەرزمانی بیسک، چونکە زانیارییەکانی ھی نووسەرانی ترە).

(۶) رەفیق محەمەد شوانی، ئامرازی بەستەووە لە زمانی کوردیدا، نامەیی

دکتۆرا کۆلیجی پەرورەدی زانکۆی بەغدا، ۱۹۹۷، ل ۷۴.

(۷) پروانە محەمەد ئەمین ھورامانی، زاری زمانی کوردی لە تای تەرازووی

بەراورددا، بەغدا ۱۹۸۱، ل ۱۶۷.

- (۸) پروانه بیروپرای مهسعوود محهمهه، سوړیکی خامه بهدهووری راناودا، گوڅقاری کوړی زانیاری کوردی، ژ (۱) بهغدا، ۱۹۷۴، ل ۱۱۱.
- (۹) پروانه: رهفییق محهمهه، چاوگ و فرمان کامیان سهړچاوهو بنهړهتن، وتاریکی دهسنووسه، بهلام بههویبهوه له ماموستای یاریدهرهوه بوومه ماموستا.
- (۱۰) د. ئهوپرهحمانی حاجی مارف، جیناو، بهغدا، ۱۹۸۷، ل ۱۴۷.
- (۱۱) صالح حوسین پشدهری، کورتهیهک له ریزمانی کوردی، بهغدا، ۱۹۸۵، ل ۷۲.
- (۱۲) د. شیرکو بابان، ریزمانی مؤرفیمی ئیستایی (ه)، گوڅقاری رمان، ژماره (۲۰)، ۱۹۹۸، ل ۱۷۲ - ۱۷۵.
- (۱۳) پروانه سهړچاوهی (۱۱).
- (۱۴) وریا عومه رئمین، یاسایهکی فونؤلوجی، کاروان، ژماره (۲۰)، ل ۱۹۸.



رسته ده‌بین له بکەر و بهرکار و بهرکاری ناراسته‌وخۆ ته‌واو‌که‌ری به‌یار‌بده، که ئەم ئەرک‌ه‌ی دوا‌ه‌شیان لای مامۆستا وریا دەست نیشان نه‌کراوه، ئەم‌جا بۆیه ئەم ئامرازانه ده‌که‌ونه نیتوان دوو‌که‌ره‌سه‌وه، واته دوو شت به‌یه‌ک‌تره‌وه ده‌به‌ستن هه‌موو ئامرازی په‌یوه‌ندی یه‌کان ده‌گرێته‌وه وه‌ک (و، ی، ه، بۆ، به، له، تا، ش/یش، له‌گه‌ڵ، له‌ته‌ک) که هه‌ر هه‌موو ئەم ئامرازانه، ده‌که‌ونه نیتوان که‌ره‌سه‌ی جیا‌وازا و، به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستنه‌وه و گرتی ناویان لێ پێک‌ده‌هێنی و هه‌ندیک‌جار که‌ره‌سه‌ی تریش وه‌ک (گرتی ئاوه‌ل‌ناوی، گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی) پیک ده‌هێنن، جووری دوو‌ه‌م ئامرازی لیک‌ده‌ره که ئەمانه‌ن (و، ش، یش، یان، یان، به‌لام، که‌چی، ئەگینا، ئەم‌جا، هه‌م، هه‌م، نه‌-نه، ش--ش، چ-چ) که ئەمانه‌ش دوو‌رسته‌ی ساده له‌بواری رسته دروست کردندا، به‌یه‌ک‌تری ده‌به‌ستنه‌وه‌و، رسته‌ی لیک‌دراو پیک‌ده‌هێنن بۆ مه‌به‌ستی جیا‌جیا. جووری سی‌هه‌میش ئامرازی گه‌یه‌نه‌ره، که ئەمانه‌ن (که، که‌ی، که‌تیک، که، هه‌که، هه‌رکه، هه‌رکه‌س، هه‌رکێ، هه‌رجار، چونکه، ئەگه‌ر، بۆیه، ئا، هه‌رچی، هه‌رچه‌نده، که‌واته، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا، پاش ئەوه‌ی، له‌وه‌ته‌ی (له‌وته‌ی)، ئەوه‌نده‌ی که، زیاده‌وه‌ی که... (١) که‌ئهم جووره ئامرازانه‌ش ده‌که‌ونه ته‌ک رسته‌ی ساده‌وه‌و ده‌یان که‌ن به‌ لارسته‌و (الجملة التابعه Subordinate clause به‌شارسته بۆ مه‌به‌ستی جوور به‌جوور ده‌یان به‌ستنه‌وه، واته ئەمانه‌ش کارکردنیان له‌ زمانی کوردیدا به‌ ته‌نه‌انین. ئیمه لێره‌دا باسی جووری دوو‌ه‌م و سی‌یه‌م ناکه‌ین، که ئامرازی لیک‌ده‌رو ئامرازی گه‌یه‌نه‌رن، به‌لکو ته‌نها باسی جووری یه‌که‌میان که ئامرازی په‌یوه‌ندییه ده‌که‌ین، ئەم ئامرازه په‌یوه‌ندییانه هه‌موویان ده‌وری به‌ستانه‌وه‌ی دوو‌که‌ره‌سه‌ی ناو رسته‌یان هه‌یه.

له‌پاشاندا ناو‌براو، یاسای ئەو سێ ئامرازی به‌ ناته‌واوی خستۆته‌روو، چونکه بێ‌جگه له‌به‌ستانه‌وه‌ی (ناوو ناو)، (ناوو ئاوه‌ل‌ناو) ئامرازی (و)ی

## سه‌رنج و تیبینی ده‌رباره‌ی چه‌ند وتاریکی مامۆستا وریا عومه‌ر ئەمین

بێ‌گومان لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی کاریکی به‌سوود و خزمه‌تی زانسته، دیواری ئەم زانسته رۆژ به‌رۆژ له‌به‌رز بووندا‌یه، لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی نووسه‌رانیش که‌موکوری ده‌گرێته‌ خۆی، واته به‌ هیچ شت‌یک یا بۆ‌چوون‌یک ناتوانین بل‌ین ته‌واو راست و بێ‌ که‌م و کورپییه، به‌م پێشه‌کی یه‌ کورته‌ دیمه‌ ناو باسه‌که‌مه‌وه که بۆ نه‌ه‌یشتنی که‌م و کوری و ناته‌واویی هه‌ندیک وتاری مامۆستا وریا عومه‌ر ئەمین. له‌باره‌ی «ئامرازه‌کانی به‌ستن» و، که له‌ گۆفاری رۆژی کوردستان ژماره (٦٧) ی ١٩٨٤ له‌ لاپه‌ره (٢٨-٣١) بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

مامۆستا وریا له‌م وتاره‌دا هاتوه‌ یاسای به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ی له‌رسته‌دا ده‌ست نیشان کردوه به‌لایه‌وه (له‌زمانی کوردیدا سێ ئامرازی به‌ستن (Conjunction) هه‌یه (ناوو ناو) و (ناوو ئاوه‌ل‌ناو) له‌ناو چوارچێوه‌ی رسته‌دا له‌یه‌ک ده‌ده‌ن که ئەمانه‌ن (و-ی-ه) هه‌ریه‌که‌ ئه‌رکی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌و له‌ حاله‌تیکه‌ تاییه‌تیدا ده‌رئه‌که‌وی» (بروانه‌ ل ٢٨) ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ن، به‌لام ژماره‌ی ئامرازی به‌ستنه‌وه، له‌ زمانی کوردیدا هه‌ر ئەم سیانه‌ نین، به‌لکو هه‌موو ئەو ئامرازانه ده‌گرنه‌وه، که دوو که‌ره‌سه‌ی زمان له‌یه‌ک‌تر ده‌ده‌ن و، به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستنه‌وه‌و، که‌ره‌سه‌ی تازه پیک‌ده‌هێنن و ده‌وری جیا‌جیای ناو

په یوه ندى (ناو وړاناو) یش بؤ پیکهاتنی گرتی ناوی له دهوری جیاجیای  
ناوړسته دا دروست دهکات وهک:

من و نارام هاتین (بکه ر)

من و ئالای دیت (بهرکاری راسته و خو)

به من و ئالای وت... (بهرکاری ناراسته و خو) که ناکری دهوری (ړاناو) له م  
یاسای به ستانه وهی ئامرازی (و) ه بؤ به شدارى فه راموش بکریت، چونکه ناو  
ړاناو دوو شتی جیاوازن و دوو به شه ئاخاوتنی سه ربه خو و ناکری یاسای  
دووه میان پشت گوی بخریت و بوتريت پیوسته به نیشاندان و باسکردنی ړاناو  
له م یاسایه دا ناکریت، چونکه ناو وړاناو وهکو یه کن راستیکه ی وانیه  
دوو که ره سه ی جیاوازی ئاخاوتن.

پاشان ماموستا وریا ده بویه هیمای بؤ به ستانه وهی (ړاناو + ړاناو) به هوی  
ئامرازی (و) ی به شداریه وه بکر دایه وهک ئم نمونانه:

ړاناو + ئاپ (و) + ړاناو (ئاپ: ئامرازی په یوه ندى)

من و تو هاتین (بکه ر)

من و تو یان دیت. (بهرکاری راسته و خو)

به من و تو یان وت. (بهکاری ناراسته و خو)

ماموستا وریا له خستنه پیش چاوی یاسای دووه میدا نمونه ی بؤ  
(ناو + ئاوه لئاو) به هوی ئامرازی (و) نه هیناوه ته وهک:

ئاغاو بؤره پیاو هاتن. (بکه ر)

له ئاغاو بؤره پیاو مه پرسه (بهرکاری ناراسته و خو)

ئاغاو بؤره پیاوم بینى. (بهرکاری راسته و خو)

هروه ها ئامرازی به ستانه وهی (و) ی په یوه ندى گرتی ناوی له  
(ئاو لئاو + ئاوه لئاو) له دهوری جیاجیادا پیکه هینیت، وهک)

ئاوه لئاو + و + ئاوه لئاو = پرسته

پاک و پیس هاتن. (بکه ر)

به پاک و پیس وت. (بهرکاری ناراسته و خو)

پاک و پیس بگره. (بهرکاری راسته و خو)

یاسایه کی تری ئامرازی (و) ی به شدارى له به ستانه وهی که ره سه کانی ناو  
رسته دا بریتیه له:

ئاوه لفرمان + (و) + ئاوه لفرمان (۲)

بان و بنی خواربوتنه وه. (بکه ر)

بان و بنیم به ست. (بهرکاری راسته و خو)

به بان و بنیدا رویشتم. (گرتی ئاوه لفرمانی شوین).

سه روو خواریم به ست. (گرتی ناوی شوین (بهرکاری راسته و خو)

ماموستا وریا له باسی ئامرازی به ستانه وهی (ی) دا ده لئ: له لایه کی تره وه  
ئو ناوانه ی به (ی) لیک نه درین په یوه ندى یانم له گه ل یه کتردا له سه ر بناغه ی  
هه یی دایه ((Possessive ... پروانه لاپه ره: (۲۸) راسته (ی) هه یی پیشان  
ده دا، له به ستانه وهی دوو که ره سه دا، به لام بیجگه له دهوری هه یی دهوری  
چونیه تی و جوریش له ویدا ده بینى، نمونه که ی ماموستا وریا به م جوریه:

برای ماموستای کوری خوشکم هات.

من برای ماموستای کوری خوشکم نه بینم.

من نامه بؤ برای ماموستای کوری خوشکم نه نیرم.

راسته لیره دا ئامرازی به ستانه وهی په یوه ندى (ی) دهوری هه یی بینیه، به لام  
ماموستا وریا نه وهی روون نه کردوته وه له کویدا ئم دهوره ی هه یه، یا با شتر  
بلین هه ستی به جوره کانی تری ئم ئامرازه له و ئه رکانه یدا نه کردوه که  
له زمانه که دا ده بینى وهک: له لیکدانی ناوی به رجه سته (شت) دهوری چونیه تی

و جوړ دهبینی وهک:

-بازنی زیرم کری . بو (جوړ)ه.

-مهسینهی نایلونم کری (جوړو چوڼیه تی) له لیکدانی ناو+ئاوهلناو هم (نامرازی ی) یه دهوری وهسفی هه یه له بهستانه وهی که رهسه کانیدا وهک:

- کچی جوانم دیت. (وهسف)یه.

-شهو ی تاریک ناخوشه (وهسف)یه.

که چی ناوبراو ته نها (ههیی) خستوته روو. که دهه بویه هممهش روون بکریته وه نه گهر ناو خرایه سهر ناو و راناوی کهس و شوین تهوا تهوسا دهوری بهستانه وهی (ههیی) دهبنییت وهک: نمونه کهی خو ی له سهره وه دایه، به لام من هم نمونه یه دهه پتمه وه وهک:

ناو+نامرازی (ی) +ناوی کهس و شوین و نه ندای له ش وهک: شیعری گوران بهرزه. (ههیی) گرتی ناوییه: دایکی ناریان هات.

چپای خالخالان و پیازی عه و دالان به ناوبانگن.

هه مان یاسا له گهل راناودا، ههیی دهه خشیت، که ماموستا وریا ناوی نه بر دووه، وهک: ناو+راناو=رسته

سوژی من سوژیکی نیشتمانی یه. (گرتی ناوی)

تیشکی چاوی تو نارامی گیانه. (گرتی ناوی)

که هم گرتی ناوی یه وهلامی پرسسیاریکه به هو ی جیناوی پرسی (کتی) بوکس و (کوئی) شوین و (چی) یه وه ده کريت و، ته نها ههیی یه که بوکس و شوین ده بیت (۳).

له ناوو ئاوه لفرمان، گرتی ئاوه لفرمانی دروست دهکات و، چوڼیه تی پروودانی فرمانه که دیاری دهکات وهک:

-کاری به په له و خیرا نه نجامی باش نابیت.

-کاری به په له ی خیرا باش نییه.

له کوئی لاپه ره (۲۸) دا ته وهی راگه یاندووه که نه گهر (ناوه که نامرازی پیناسینی (هکه) ی له گه لا بیج ناوه که به ئاوه لئاوی یه که م و ئاوه لئاوی تر به هو ی نامرازی (ه) به ستنی (ه) وه لیک ده درین، نه مه راسته وهک نمونه کانی خو ی: درهخته سه وزه بهرزه که...

به وهی (هکه) ناسراوی ده چپته کوئی یه وه، به لام یاساکه ی (ناته و او ی) گرتوته خو ی به وهی (ناو+ئاوه لئاو+هکه)، که چی ده بینین هم نامرازی به ستنی (ه) په یو نندی یه یاسای لیکدانی تریشی هه یه وهک: (۴) ناو+(ه)+ئاوه لئاو+نیشانه ی ناسراوی+ئاوه لئاوی تر.

-گوله سووره که جوانه

ناو+(ه)+ناو+هکه=

-کتیبه میژووه کوردییه که م بینی (بهرکاری راسته وخو)

-به جله کوردییه که وه هه لپه ریم. (بهرکاری ناراسته وخو)

-کتیبه میژووه کوردییه که که وته بازاره وه. (بکه ر)

ماموستا وریا له کوئی لاپه ره (۲۹) دا ده لی: «نامرازی پیناسینی (هکه) و نه ناسین (یک) و (راناو نیشاندان)... هه رگیز هیچ کامیکیان له گهل ته وانیترا ده رناکه وی (۵) راستی بوچوون ته وه یه دوانیان پیکه وه وهک له م نمونه دا ده رده کهن: وهک کوپونه وهی (راناوی نیشانه) و (نیشانه ی ناسراوی) (یهک) و (هکه):

-ته وه کوپیکي چاکه.

-ته وه کوپه باشه که ی باو کیتی.

دوای نه مه دیمه سهر ته وهی، که ههروه کو له سهره تاوه، وتمان نامرازی به ستنه وهی هه ره وه ســـــیـــــانه نین، واته (و، ی، ه) به لکو

(بۆ. به، له، تا، ش/ یش، له گه‌ل، له ته‌ک) (٦) یش ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ن و هه‌مان ده‌وری ئه‌و سنج ئامرازی (و، ی، ه) ده‌بین و له خواره‌وه دوا‌ی پیناسه‌ کردنی ئامرازی به‌ستنه‌وه ده‌ورو یاسایان ده‌خه‌ینه روو.

ئامرازی به‌ستنه‌وه هه‌موو ئه‌و ئامرازانه ده‌گریته‌وه، که ده‌کونه نیۆان دوو که‌ره‌سه‌ی وه‌ک یه‌ک و جیا‌وازی به‌شه‌کانی ئاخواتنه‌وه به‌یه‌کیانه‌وه ده‌به‌ستن و که‌ره‌سه‌ی تازه‌ی لی‌وه‌پیک‌دیت، له‌ گرتی ناوی، گرتی ئاوه‌ل‌ناوی، گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی و ته‌نانه‌ت گرتی فرمانیش دروست ده‌که‌ن و وه‌کو ئامپیریک چۆن جیبه‌جی کردنی کاریکی پی‌ ئاسان ده‌کریت و یا به‌هۆیه‌وه کار ئه‌نجام ده‌دریت ئه‌م ئامرازانه‌ش کاری ئاخواتن به‌هۆیانه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت و پرسته‌ی زمانی پی‌ ریک‌ده‌خریت و ده‌بنه‌ هۆی لی‌کدانی به‌شه‌کانی پرسته‌و جو‌ره‌کانی پرسته.

ئامرازی به‌ستنه‌وه‌ی «نا» و، یاسای لی‌کدانی.

١- ا. ناوی کات+ئاپ+ناویکی تری کات=گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی ماوه‌ی کات وه‌ک: من شه‌و تا به‌یان ناخه‌وم.

روژ تا ئیواره ده‌سوورپیمه‌وه/ (ماوه‌ی کات).

ب. ناوی شوین+ئاب (تا) +ناویکی تری شوین=گرتیه ئاوه‌ل‌فرمانی شوین.

-چیا‌ی خال‌خالان تا که‌رکووک هه‌واری له‌بیرنه‌کراوی ئیمه‌یه-ماوه‌ی شوین -سلیمانی تا که‌رکووک ١١٠ کیلۆمه‌تره.

-شار تا شار جیا‌وازی هه‌یه. (به‌راورد ده‌گه‌یه‌نی له‌ نیوان دوو شوین) ئه‌م

ئامرازه به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندی (به‌ی) په‌رگر (٧) فراوان ده‌کریت وه‌ک:

-به شه‌و تا به‌یانی ده‌خوینمه‌وه.

-سمکو له‌ شنۆوه تا سه‌لماس چالاکی ده‌کرد.

لی‌روه تا مه‌که‌که سۆفی سه‌ره‌له‌که.

ئامرازی (ش/ یش) په‌یوه‌ندی: ئه‌م ئامرازه ناو و پاناو یا رووداویکی

نادیار به‌ به‌شی دووه‌می پرسته‌که‌وه، که‌ گرتی فرمانی به‌ ده‌به‌ستنه‌وه، ئه‌مجا ئه‌و شته نادیاره، به‌لام راستیکه‌ی هه‌ست به‌بوونی رووداوه‌که‌ی، یا هه‌واله‌که‌ی ده‌کریت بۆ نمونه که‌وه‌تمان:

زاگرۆسیش هات.

زه‌رده‌شتیش پرۆیی.

مانای وایه بی‌جگه له‌ زاگرۆس، که‌سیکی تریش هاتوه‌و رویشته‌وه.

لی‌رده‌دا هه‌وال و که‌سه دیاره‌که‌ی به‌ نادیاره‌که‌وه به‌ستنه‌وه، نمونه‌ی تر:

-قاله‌ش پیاوه. واته‌ قاله‌ش له‌ ریزی پیاوه‌کانی تر داده‌نریت.

- به‌ خو‌رای لی‌کیش ده‌بین. واته‌ من و تو له‌یه‌کتر ده‌بین.

بۆ پاناو: -ئه‌ویش هاته‌وه

-تو خوا تو‌ش پیاوی.

یاسای تر: ناو+ئاپ(ش/ یش)+ئاپ(و)+ناو دو‌خی دووه‌م

-نویش و دزیش ده‌کات(دوو شتی نه‌گونجاون).

-کاسبیش و خویندنی‌ش ده‌کات.

ئامرازی په‌یوه‌ندی (به): ئه‌م ئامرازه چۆن ده‌که‌وینته په‌ری ناو و ئاوه‌ل‌فرمانی

ناو پرسته‌کانه‌وه ئاواش ده‌که‌وینته نیوان دوو که‌ره‌سه‌ پیکه‌وه ده‌یان به‌ستنه‌وه.

ناو+ئاپ(به) وه‌کو ناوگر+ئاوه‌ل‌فرمان(گرتی ئاوه‌ل‌فرمانی چۆنیه‌تی):

-قسه به‌ درۆ ناکریت

-مال به‌ مالده‌گه‌ریم. (به‌رده‌وامی شوین ده‌گه‌یه‌نیت)

-شار به‌ شار هاته‌وه. (بۆ به‌راوودی دوو شوینه)

-مندالی به‌ گوپم خوشده‌وینت. (گرتی ئاوه‌ل‌ناوی یه).

ئامرازی (له‌ی) په‌یوه‌ندی بۆ به‌ستنه‌وه.

هه‌مان یاسای (به) که‌ له‌سه‌ره‌وه خستمانه‌روو:

ناو+ئاپ (له) وهكو ناوگر+ئاوهلفرمان (گرتی ئاوهلفرمانی کاتی).  
-تاریکیایی مانگ له ئیواره وه دیاره. (گ ئاک=گرتی ئاوهلفرمانی کات)

-زۆر له کهم باشتره (بهراورده)

ئامرازی (بۆ) بۆ بهستانه وهی دوو که رهسه:

ناو+ئاپ (بۆ) وهكو ناوگر+ناوی تر

-نان بۆ نانه وا چاکه. (گرتی ناوییه)

-گوشت بۆ قهساب دانراوه. (گرتی ناوییه).

-شته کان به من بوون. (گرتی فرمانییه)

-بزماره کهم به چه کوش هه لکیشا. (بۆهۆیه)

دیاره ده که هه یه، ئه گهر ئامرازی په یوه ندی (بۆ) ی به ستنه وه هینلی خرایه  
سه ره له رسته ی فرمان تیپه را، ده بیته جیناوی پرس، یا باشتر بلتین وه کو  
جیناوی پرس ی لیدیت نمونه:

-کتیبی بۆ کری؟ (بۆ-جیناوی پرسه بۆ هۆ)

-کتیبی بۆ کری. (بۆ-ئامرازی په یوه ندی یه که پینا، رسته ی هه والییه)

ده گه یه نیت و هیزی دهر پینی رسته که ((intonation که وتوته ئه م لاو  
ئه ولای تی کرای رسته که و بۆ-بۆته ئامرازی په یوه ندی (لأجل-له پینا)).

به کار هینانی ئامرازی به ستنه وه ی په یوه ندی (بۆ. به. له) له گه ل جیناودا، واته  
ده توانن دوو جینا و وه کو ناو به ستنه وه، نمونه و یاسا:

جینا و+ئاپ+جیناوی تر:

-تۆ بۆ من باشیت.

-تۆ به من ناو پیریت.

-تۆ له من چاکتری.

ئامرازی (له گه ل) ئه توانی دهوری ئامرازی (و) له پیکهاتنی گرتدا بینیت،

که به شداری ده گه یه نیت و، وه ک (و) به لام هه رچی ئامرازی (له گه ل) ه به  
په یچه وانه ی ئامرازی (و) وه ئه و گرتی په یوه ندییه ی (-Phrase Preposition  
al) دروستی ده کات، له رووی که س و ژماره وه، به پیتی دهر پینی ریکه وتن  
(Agreement, Concord) بکه ری رسته که ی له گه ل فرمانه کهیدا ریک  
ناکه ون (٦) نمونه:

- زاگرۆسی برام له گه ل زه رده شتی هاو پیتیدا هات. (ریک ناکه ویت)

- زاگرۆسی برام و زه رده شتی هاو پیتی هاتن. (ریکه وتون)

- زاگرۆس له گه ل زه رده شت هات.

- زاگرۆس و زه رده شت هاتن.

پاشان پتوبسته ئه وه بوتريت، ماموستا وریا سی و تاري ناوه پوک نزیکي، به  
سی ناو نیشانی جیاواز بلا و کردۆته وه، وه ک ئامرازه کانی به ستن، بناغه ی  
ساده ترین رسته ی کوردی رۆشنبیری نوی، ژماره (١١١) سالی ١٩٨٦،  
لیکدانی وشه کان رۆشنبیری نوی، ژماره (١١٨) ١٩٨٨ ئه م سی و تاره،  
زۆربه ی باسه کانی تیا به، دوو باره کراونه ته وه به تاییه تی له باره ی به کارهینانی  
ئامرازی به ستنی، (و، ی، ه) وه، که ئه مه شتیکی نازانستییه، یان ده کرا له ژیر  
ناو نیشانیکی تر پیکه وه بلا و بکرتیه وه، یا ئه و یاسایانه ی دوو باره ن توخنی  
نه که و تیا به، به تاییه تی و تاري لیکدانی وشه کان و ئامرازه کانی به ستن یه ک باسن  
(پروانه و تاره کان خویان) ئه گهر جیان، ده بوا به باسه که یان هه ریه که ی له مه و دای  
خۆی بوونا به، یا ده کرا یه کیکیان، بۆ ئه رکی ئامرازی به ستنه وه ی (و، ی، ه)  
بوا به له باره ی وشه سازیه وه به ناوی لیکدانی وشه کان و دووهمیانیش وه کو  
باسه که ی خۆی بۆ رسته سازی بیت.

(پروانه و تاري ئامرازه کانی به ستن)

پاش ئه مه له لاپه ره (١١٧) ی و تاري بناغه ی ساده ترین رسته ی کوردی

رۆشنبیری (۱۱۱) دا هه‌له‌یه‌کی زهق و دیاری تۆمارکردوو ده‌لێ «ده پیاویکی زۆر ئازا له‌گه‌ڵ». لێره‌دا نه‌ده‌بوو ئه‌م هه‌له‌یه به‌تیکه‌ڵ کردنی ناوی ژماره له‌گه‌ڵ ناویک به‌کاربه‌یتیت، که نیشانه‌ی نه‌ناسراوی له‌گه‌ڵدا به‌کارهێنرا بیت و هه‌ک (ده پیاویکی) چونکه له‌ زمانێ کوردیدا، دوو جار ناو دیاری ناکرێ و ناسریت، چونکه ژماره بکه‌ویتته ته‌ک ناوه‌وه مانای وایه ناوه‌که دیارکراوه واته چه‌ند پیاوه؟ له‌ وه‌لامدا ده‌لێی (ده پیاو) ئه‌گه‌ر وت (ده پیاویکه) واته دوو جار دیاری کرا که ئه‌مه له‌گه‌ڵ یاساو ده‌ستووری رێزمانی کوردی ناگونجیت، راستیکه‌ی ده‌شی و ده‌کرێ ب‌لێین:

- ده پیاوی زۆر ئازای له‌گه‌ڵ خۆی هینا. یا - هه‌شت نۆ پیاویکی زۆر ئازای ... ئه‌م رسته‌یه‌ی دو‌واوه راستتره چونکه ژماره‌کان (هه‌شت و نۆ) دیاری نه‌کراون بۆیه نیشانه‌ی نه‌ناسراوی (یه‌ک «یک») ی له‌گه‌ڵدا به‌کاردیت، به‌لام چونکه هه‌شتا نه‌زانراوه (هه‌شت پیاو یا نۆ پیاو) ن که دیار کراون، ئه‌وسا که له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی ناسراوی یه‌ک ده‌شی به‌کاربه‌یتیرێ به‌لام ئیستا هه‌له‌یه هه‌ردووکیان پیکه‌وه واته (ناوی ژماره)، (نیشانه‌ی نه‌ناسراوی) له‌گه‌ڵ ناویکدا پیکه‌وه به‌کاربه‌یتین. چونک نه‌زانراوه ژماره‌که هه‌شته یا نۆیه، بۆیه له‌گه‌ڵ (یه‌ک) دا، به‌کاردێ، بۆ ئه‌وه‌ی راستی رێزمانی و نارێزمانی ئه‌و به‌کارهێنانه روون به‌یتته‌وه ئه‌م نمونه‌ ده‌هینینه‌وه:

ده‌شی ب‌لێین: نۆ مندالی هه‌یه.

هه‌شت سه‌رمه‌ری کړی.

بیست ویه‌ک کتیبی هه‌یه.

ژماره ناوه‌کانیان دیاری کردوو به‌ نیشانه‌ی ناسراوی.

ناشی ب‌لێین: نۆ مندالیکی هه‌یه.

هه‌شت سه‌ر مه‌رپکی کړی.

بیست ویه‌ک کتیبیکی هه‌یه.

ناکرێ دوو جار دیاری بکرین، جارێک به‌هۆی نیشانه‌ی (یه‌ک) وه هه‌روه‌ها به‌هۆی ژماره‌که‌شه‌وه. که پیکه‌وه به‌ین واته ژماره‌و نیشانه‌ی نه‌ناسراوی.

له‌ کۆتایی ئه‌م سه‌رنجانه‌مدا که ده‌باره‌ی ئه‌و سه‌ و تاره‌ی سه‌ره‌وه بوو ده‌کرا به‌ یه‌ک وتار، هه‌رسیکیان باسکرانایه، نه‌ک به‌ سه‌ و تاری ناو نیشان جیاواز، ئه‌گه‌رچی (لێکدان و به‌ستن)، له‌ ریزماندا تا راده‌یه‌که یه‌ک شت و واتان، ئه‌مجا به‌هۆی ئامرازه‌وه بیت یا به‌ ئامراز، ئه‌گه‌رچی لێکدان وه‌که‌ش، جاری و هه‌یه، به‌هۆی که‌سه‌که‌یه‌وه ده‌بیت و که‌سه‌یه‌کی تازه دیته‌ کایه‌وه.

پاشان له‌ زۆریه‌ی وتاره‌کانیدا، مامۆستا وریا، ته‌نها به‌ زۆری وتاره‌کانی خۆی ده‌کاته سه‌رچاوه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که پروای به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی که‌سانی تر نه‌بیت، ئه‌مه‌ش شتیکی نازانستییه، سه‌یر ئه‌وه‌شه ئه‌و زۆر باوه‌ری به‌ زانستی زمان و (نامطلق) هه‌یه. بۆ ئه‌م بۆچوونه‌م.

هه‌موو سه‌رچاوه‌ی وتاره‌کانی خۆی ده‌که‌مه به‌لگه‌ی بۆچوونه‌کانم که له‌ کۆتایی وتاره‌کانیه‌وه دیارن بۆ نمونه: (پروانه: وتاری لێکدانی وشه‌کان ۳۷، بناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، ۱۸۹ ی) رۆشنبیری نوێ.

ناوبراو له‌ وتاری «پاشبه‌نده‌کان» که له‌ گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق ده‌سته‌ی کورد ژماره (۱۵) ی سالی ۱۹۸۶ بلاوی کردۆته‌وه باسی ئه‌و ئامرازه په‌یوه‌ندیانه‌ی کردوووه خۆشی که پاشکۆیان به‌دوادا دیت و ئه‌وه‌شی رایگه‌یاندوووه، که نووسه‌ران و خۆشی له‌سه‌ر ئه‌و رایهن که (بۆ، به، له، تا، وه‌ک، به‌) واته: پاشبه‌نده‌کان - (۱۸۴) ئامرازی په‌یوه‌ندین، راستی مه‌سه‌له‌که، ژماره‌ی ئامرازه په‌یوه‌ندییه‌کان، له‌ زمانێ کوردیدا ئه‌مانه‌ن (بۆ، به، له، تا، و، ی، ه، ش/یش، له‌گه‌ڵ، له‌ته‌ک) (۴) و (وه‌ک، به‌) ئامرازی په‌یوه‌ندی نین وه‌کو مامۆستا وریا بۆی چوووه، یه‌که‌میان «وه‌ک» ئامرازی

لیکچوواندنه و دوه میان که «بی» یا «به بی» یه نامرازی بیجگن، واته «ادوات الاستثناء». پاشان له وتاره که یدا ئه وهی راگه یاندووه، که ئه م وتاره ی ته نیا توخنی ئه و نامرازه په یوه ندیانه ده که ویت که پاشبه ندی post position یان به دوا دیت و به لایه وه (بۆ، به، له، ن).

ئه مه راسته که ئه و سێ نامرازه پاشکۆبان ههن، به لام نهک وه کو ماموستا وریا، ته نها ئه و پاشکۆبانیه ی خستوته روو که ده که ونه دوا ی فرمانه وه بۆ به له م رووه وه، ده لئ «همه موو ئه و پیشبه ندانه ی که له گه ل ئه و جوژه فرمانانه دهرده که ون، که چه مکی گوێزانه وه ده که یه نن pativcase وه ک چوون بۆ... دان به... هتد) ده شی پیشبه ندانه که، به پاشبه ندی فرمانی (ه) جیگیر بکری» پروانه: ل (۱۸۲) وه ک: ئیوه هاتن بۆ سلیمانی- ئیوه هاتنه سلیمانی».

ئه م بۆچوونه ی بۆشایی تیکه وتوو، چونکه یا ده بوايه ببوايه ئه م وتاره ته نها ئه و پیشبه ندانه ده گریته وه که ده که ونه دوا ی فرمانه وه و وتاره که ی «هه ولدانه بۆده ست نیشان کردنی یاساکانی دهرکه وتنی ئه م پاشبه ندو، قالبه جیا وازانه، که ریزمانی کوردی هیتستا چاره سه ری نه کردوون) (پروانه: ل: ۱۸۲: ۲) ده بوايه بیوتایه ئه وانه ی ده که ونه دوا ی فرمانه وه، چونکه دۆخی تربیشیان ههن، که چاره سه رنه کراون و له گه ل فرمانیشدا نایه ن، که واته بۆ به وتاره که ی، جیگای سه رنج و تیبینی دهربرینه، بۆ ئه وه ی وه کو خۆی ده لئ که م و کوری نه هیلین.

ئه م نمونانه ده هینمه وه بۆ پاشکۆی ئه وسێ نامرازه ی (بۆ، به، له) که ده که ونه دوا ی وشه ی تری بیجگه له فرمانه وه؛ وه ک:

- بۆ لاوه پروانه بۆ- وه (بزوینی) (۵) به هۆی (۱) هه قرتاوه.

- بۆ بانه وه ده چم... بۆ- وه، لیسه دا که وتوته دوا ی ئاوه لفرمانه وه، راستیکه شی ئه وه یه پاشکۆی نامرازی (بۆ ته نها له گه ل ئاوه لفرماندایت که به زۆری شوین ده گریته وه.

به-ه وه: به ماموستا وه وهرن.

به تویکله وه بیخۆ

به باره وه هاته وه.

بۆ له گه ل بون و چۆنیه تی یه.

تاریکایی مانگ به ئیواره وه دیاره.

به ده ستییه وه ده گریته.

به-دا: به ناخی زه ویدا ده پومه خواره وه.

به خۆدا دیمه وه. پیوه بوون و نووسان بۆهۆی دیاری کردنی شوین.

له-ه وه: له ئیواره وه ده خوینم/سه ره تای کات

له دلمه وه خۆشم ده ویت،/شوین

له که رکوکه وه هاتووم،/سه ره تای شوین

له-دا: له قوتابخانه دا ده خوینم/دیاری کردنی شوین

له شه ودا ده بینم/دیاری کردن کات

ده مه ویت ئه وه روون بکه مه وه، که نامرازی په یوه ندی (بۆ، به، له) کاتیک به رکاره راسته و خۆکه ی فرمانی رسته که جیگیر بکریته، به راناو ئه و کاته شیوه که یان ده گۆریت به (پێ. تی. لی) و دیسانه وه پاشکۆبان له دوا وه دهرده که ویت، که لای ماموستا وریا ئه مه باسی لی نه کراوه، نمونه ی نامرازه کانی (بۆ، به، له) دوا ی جیگیر کردنی به رکاری راسته و خۆی رسته ی فرمان تیبهر:

به-بی پاشکۆ: به نازادم وت. به پاره کریم- پیم کری

پێ-بی پاشکۆ: پیم وت.

به-ه وه پێ-وه: به ئالادا ناردم- پیمدا نارد- بیدا نارد.

وینه که م پیوه هه لواسی.

بریتیییه له (رېژ) نه ده بوو، به تايبه تی لیره دا، که وتاره که ی په یوه نندی به پره گه وه یه، ئەم هه لیه بکات، چونکه له رانه بردو دا ده لئین: (ده رېژم، ئاوده رېژم، بناغی خانووه که ی جوان دارپشتووه). هه روه ها کاتی فرمانی رسته ی دووه می بریتیییه له (رانه بردووی به رده وامی) که به هوی وشه ی (هه موو) هوه دروست بووه، نه ک ساده وه کو ئەو ده لئیت: کاتی فرمانی رسته که ی سییه می ماموستا وریا که به هوی (وا) هوه پیکهاتوو وه ک ئەو ده لئین (به رده وامی) نییه، به لکو ئەو وشه یه واته (وا) شپوه ی تری هه یه، وه کو (ئەوا، ئەوه)، ئیستا بریتیییه له ئاوه لفرمانی کاتی ئیستا، نه ک به رده وامی وه کو ئەو هیمای بۆ کردووه، له کورده واریدا، که زمانی ریزمانیییه ده لئین:

- ئەوا دیم مه رۆ.

- ئەوه دیم. - هه موو کاتی ئیستا و قسه کردن.

- مه رۆ وا دیم. - ده به خشن که له حالته.

- ئارامت بیت ئیستا وا دیم - دۆخی ئاخاوتندایه نه ک به رده وامی.

ئیمه نابیت له خۆمانه وه بئین وشت دروست بکه ین، پبویسته له بهر روشنایی به کار هیتانی زمانه که دا، ریزمانی بۆ بدۆزینه وه:

ماموستا وریا عومه ر له وه رگرتنی ره گی چاوه گی ئەلفیا هیمای بۆ ئەوه کردووه ئەلفه که ی له ئاینده دا ده بی به (ی) (بروانه خالی ب- ۴ ا لاپه ره ۲۶۰) دا په راویزدا هیمای بۆ بیرورای لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر یا بیرورای ماموستا مه سعورود محمه د له لاپه ره (۲۰۲، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۲، ۲۱۵، ...) بکات چونکه ئەو سه رچاوه یه ده سال پیش وتاره که ی ماموستا وریا که وتوووه، ئەمه بیجگه له وه ی که ئەمه ی له گوڤاری کاروان ژماره (تایبه تی) سالی ۱۹۹۱ دا به ناوی (ره گ و نیشانه ی کات) دووباره کردۆته وه، خۆی داناو، به داهینه ری ئەم بیرو و بۆ چوونه، که ئەمه کاریکی دوور له لیکۆلینه وه ی ئەکا دیی یه.

له - دا لئ - داتی - دا: له - لیم دا. تییدا بوو.  
له - هوه لئ - وه: پاره که م لئیا نه وه وه رگرت.  
له - دا - له ناو به له مدا بینیم - تییدا (تیادا) بینیم.  
له - بی پاشکو: وه ک: کتیبه که م له زاگرو س سه ند.  
لئ - بی پاشکو: کتیبه که م لئ سه ند.  
تی: چاکه م تیکرد - تیمکرد.

بۆ: ئامرازیکه ته نها له گه ل ئاوه لفرمانی شوینیدا، پاشکو وه رده گریت و، شپوه ی وه کوخوی ده مینیتته وه وه ناگۆریت ته نها له گه ل ناوی شویندا، ده گۆریت به (ه): ده چم بۆ که رکوک - ده چمه که رکوک.

بۆ-ه: بۆ لاوه هات - بۆ ته نیشته وه هات.

ده بیت ئەوه بزاین ئەم ئامرازه جیگیر کراوانه ئەگه ر واتای وشه که یان گۆری ئەوه ده چنه خانه ی وشه سازییه وه وه وه کو پیشگریان لئ دیت و ئامراز نین، به لام ئەگه ر واتای وشه که یان نه گۆری، ئەوا ئامزای په یوه نندی جیگر کراون، به هوی نه مانی به رکاره راسته وخۆکه یانه وه.

ماموستا وریا له وتاری (دارپشتنی فرمان) له رۆشنییری نوی ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶ (۸) له پرووی دارپشتنی فرمانه وه، بۆ دیاری کردنی کاته جیا جیاکانی، له لاپه ره (۲۵۹) دا ده لئ «بۆ دیاری کردنی ئەم سی چه مکه له حالته تی یه که مدا ئاوه لکاریکی وه ک (به یانی) و له دووه مدا (هه موو رۆژ) و له سی یه م دا (وا) ئەشی به کار به یتریت.

- به یانی ده چمه قوتابخانه (داهاتوو)

- هه موو رۆژ ده چمه قوتابخانه (ساده)

- وا ده چمه قوتابخانه: (به رده وامی)

پیشه کی وشه ی «دارپشتنی» هه لیه راستیکه چونکه ره گی چاوه که ی





## پهراویښ:

- (۱) پروانه: ره‌فیک محمدهد محیدین، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا،. نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، ۱۹۹۷، ل ۴۷.
- (۲) بۆ ئه‌م باسانه‌و که‌وا له پيشه‌وه‌ خراڼه‌ روو، پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، زانکوی به‌غدا، ۱۹۹۷، ل ۶۳-۶۸.
- (۳) پروانه، ره‌فیک شوانی، سه‌رچاوی (۲).
- (۴) پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی، نامه‌ی دوکتورا، ل ۷۰.
- (۵) وریا عومهر ئه‌مین، نامرازه‌کانی به‌ستنی، گۆڅاری کوردستان، ژماره (۶۷)، ل ۲۸-۳۱. هه‌مان شتی له وتاری «بیناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۱)، ۱۹۸۶، ل ۱۸۶/۱۸۸ دووباره‌کردۆته‌وه.
- (۶) پروانه: ره‌فیک محمدهد شوانی، سه‌رچاوه‌ی ژماره ۱۱، ل ۳۶، ۴۳، (۴۷).
- (۷) پروانه: سه‌رچاوه‌ی ژماره (۶).
- (۸) به‌داخه‌وه، کاروانی ژماره‌ی تاییه‌تی، سالی ۱۹۹۱ له‌به‌ر ده‌ست نییه ده‌ستیش ناوکه‌و پیت چونکه‌ بلاونه‌کرایه‌وه.

## سه‌رچاوه‌کان:

۱. ریتزمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری، به‌غدا، ۱۹۷۶.
۲. ره‌فیک محمدهد محیدین شوانی، نامرازی به‌ستنه‌وه له زمانه کوردیدا، نامه‌ی دوکتورا، کوليجی په‌روه‌رده‌ی ئیبنی روشد، زانکوی به‌غدا ۱۹۹۷.
۳. سالیح حوسین پشده‌ری کورته‌یه‌ک له ریتزمانی کوردی، به‌غدا ۱۹۸۵.
۴. وریا، عومهر ئه‌مین / وتاری، نامرازه‌کانی به‌ستن، گۆڅاری رۆژی کوردستان، ژماره (۶۷) ی ۱۹۸۴، ل ۲۸-۳۱.
- ب/ وتاری بیناغه‌ی ساده‌ترین رسته‌ی کوردی، رۆشنییری نوی (۱۱۱) ی ۱۹۸۶، ل ۱۸۶-۱۸۸.
- ج. چهند یاسایه‌کی مۆرفۆلوجی «داریشتنی فه‌رمان، رۆشنییری نوی ژماره (۱۰۹) ی ۱۹۸۶، ل ۲۵۸-۲۶۴.
- د. وریا عومهر ئه‌مین، لیکدانی وشه‌کان، رۆشنییری نوی (۱۱۸) ی ۱۹۸۸، ل.