

چریکه‌ی زیندوو

جهلال هانیسی



هونه‌ر بئ شک ههستی دهروونی هه‌ر مرؤفیکه، به‌لام له دهروونی که‌سانیکه تایبه‌تیوه هه‌لده‌قوئێ که‌ ئه‌و هه‌سته هۆشیاری و لئوه‌شاوه‌یی ته‌واوی ده‌وی تا بتوانی په‌روه‌رده‌ی بکات.

هونه‌ری چرینیش یه‌ کیکه‌ له‌و هونه‌ره‌ هه‌ره‌ ئه‌سته‌م و گرنگانه‌ که‌ به‌ ده‌نگ به‌تایبه‌ت به‌ هۆنراوه‌ی ناسک و پرناره‌رۆک ده‌چردریت، ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا کاری بچر (ده‌نگبێژ) واته‌ گۆرانیبیژ و مقام بیژ دژوارترده‌کات، ده‌بێ ئه‌و هۆنراوه‌یه‌ که‌ به‌ ده‌نگ ده‌رده‌بیریت گۆنگه‌ر له‌و په‌ری ناکۆکیدا بینه‌تته‌ جوش و روح و ره‌وانی له‌ په‌رۆشی و خه‌مۆکی ده‌رینبیت و بیخاته‌ دنیا‌ی خه‌یالات و ئه‌رغه‌یانیه‌وه‌.

ئه‌گه‌رباس له‌ گۆرانی و هۆنراوه‌، پله‌ی ده‌نگ و چۆنیه‌تی ده‌ریبیری "سه‌یدعه‌لی ئه‌سغه‌ری کوردستانی" بکه‌ین بکه‌ین، ئه‌شی بچینه‌ ناومیزووی ئه‌ مامۆستا مقام ناس و ئاوازچره‌وه‌، بئ گومان هیچ که‌سێک بئ مامۆستا به‌ ته‌واوه‌تی ناگاته‌ پله‌یه‌ک که‌ بتوانی خزمه‌تێک به‌ کۆمه‌لگا و گه‌له‌که‌ی بکات.

دیاره‌ به‌رله‌ "سه‌یدعه‌لی ئه‌سغه‌ری کوردستانی" که‌سانیک هه‌بوون که‌ له‌ بواری گۆرانی و مۆسیقادا شاره‌زای ته‌واویان هه‌بووه‌ به‌لام داخه‌ که‌م به‌هۆی نه‌بوونی ده‌نگ هه‌لگری ئه‌و سه‌رده‌م هیچ نیشانه‌یه‌کیان له‌ پاش به‌جئ نه‌ماوه‌، که‌ بیگومان له‌وانه‌ که‌لکی وه‌رگرتووه‌.

له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان یه‌ که‌م که‌س بووه‌ که‌ به‌ شیوه‌ی فه‌رمی له‌ کۆمپانیا ده‌نگی تۆمار کردوه‌... له‌ حالیکدا هه‌م زمانی کوردی هه‌م جل و به‌رگی کوردی له‌ سه‌رده‌می "ره‌زاخان شای ئێران!!! وه‌ک قوزه‌لقورت و چقل و دپک و بۆ شا و ده‌ست . و پتوه‌نده‌کانی "وابوو.

دیواخانی بنه‌ماله‌ی "ئاسه‌ف دیوان" که‌ مه‌کۆی ده‌نگ خۆشان و خۆشخوانانی شاری سنه‌ بووه‌ و له‌ هونه‌ری مێماریشدا کاریگه‌ری زۆریان له‌ سه‌ر شاری سنه‌ بووه‌، نه‌یان هه‌شتوووه‌ ئه‌م ده‌نگه‌ ئه‌فسانه‌یه‌یه‌ هه‌رمانه‌ بفه‌وتی یارمه‌تیان داوه‌ تا ده‌نگی تۆمار بکریت، سه‌یید له‌ فه‌زایه‌دا په‌روه‌رده‌ بووه‌ که‌ به‌ ته‌واوه‌تی ده‌ستگاکانی مۆسیقای باش ناسیوه‌، به‌لام سه‌ییدعه‌بدولئه‌حه‌د کورپی گه‌وره‌ی سه‌ییدعه‌لی ئه‌سغه‌ر وتویه: سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ باوکم مامۆستای نه‌بووه‌ به‌لام ده‌ستگا مۆسیقایه‌کانی باش ده‌ناسی.

سه‌ییدعه‌لی ئه‌سغه‌ر به‌ سه‌ر خه‌زینه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌یدا زال بووه‌ به‌ ته‌واوه‌تی ناسیویه‌، ئه‌ندیشه‌ و ئاواتی ده‌روونی پڕ له‌ کوئێ ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ مقام و ئاواز له‌ دیواخانه‌کانه‌وه‌ به‌یینه‌ته‌ ده‌ر و بیدا به‌ گوێ خه‌لک و بیکاته‌ خوراکێ رۆحی دارو نه‌دارو به‌وپه‌ری لێهاتوویی و خه‌مخۆریه‌وه‌ بۆ میوزیکی کوردی توانی ئه‌و شاکاره‌ بخوئقینی و زمان و فه‌ره‌ه‌نگی گه‌له‌که‌ی بخاته‌ به‌ر چاوی گه‌لانیتر که‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردیان به‌که‌م زانیوه‌ و زمان و فه‌ره‌ه‌نگی خۆیان سه‌رتتر، وه‌ک (فارس، تورک و عه‌ره‌ب) که‌ به‌خته‌وه‌رانه‌ ئه‌و شاکارانه‌ی که‌ سه‌ییدعه‌لی ئه‌سغه‌ر خوئقاندویه‌ نه‌ک له‌وان نزمترینیه‌ به‌لکه‌ سه‌رتتر و به‌رزتریشه‌. ته‌نیا ئه‌وه‌چوارده‌ ئاواز و مقامه‌ی له‌ که‌ به‌ر ده‌ستمانه‌ نموونه‌ی ئاوازی شاهانانه‌ن، که‌ هه‌م ده‌نگه‌که‌ی هه‌م شیعه‌ره‌کانی رۆحمان به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌فرینن! ئیسته‌ شاره‌زایانی بواری مۆسیقا و گۆرانی له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که‌ له‌ ناویانا که‌سێکی وه‌ک سه‌یدیان تییدا هه‌لنه‌که‌وتوه‌، ئه‌مه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک شوێشیکێ فه‌ره‌ه‌نگی ته‌واو مانا دپته‌ ئه‌ژمار و کوردیش شانازی پتوه‌ ده‌کات، ئه‌مه‌یه‌ ره‌مز و نیشانه‌ نه‌میری و هه‌رمانی سه‌ییدعه‌لی ئه‌سغه‌ر.

ته‌نانه‌ت که‌سانی بواری مۆسیقا و ئاوازی ئێرانی له‌ شیوازی تکنیک و چرینی که‌لک وه‌رده‌گرن، هه‌ینده‌ مامۆستایانه‌ ده‌نگی سه‌یید هه‌لده‌فری و ده‌نیشینه‌وه‌ هیچ پتوه‌ریک نییه‌ بتوانی راده‌ی ده‌نگی ئه‌م داوده‌ کورده‌ دیاری بکات، هیچ که‌سێش نییه‌ بتوانی له‌و کۆکه‌ی که‌ چریویه‌ به‌جاری دا بروات چۆن سیحری ده‌نگی له‌وه‌دایه‌.

سەیدەلى ئەسغەرى كوردستانى كۆرى سەيىد نىزامەدىن لە سالى ۱۲۶۱ى ھەتا۱۸۸۲ى زايىنى لە ئاۋاپى سەئۇتاۋا سەر بە چەم شارى سەنە لە بىنەماليەكى ئايىنى لە داىك بوۋە، سەرھەتا لە لاي بىنەمالەكەى فېرى خوتېندىن و نووسىن دەكرى، پاشان بۇ درېژەدان بە خوتېندىن دەئىنېرنە شارى سەنە لە مزگەوتى "ھاجەرە خاتوون" و "دارولئىحسان" (جامئەى ئىستە) لە لاي " شىخ عەبدول موئمن "باۋكى (ئايەتولاي مەردۆخ) ھەرۋەھا لاي "مەلائيىراھىمى كانى مشكانى" دەرسەكانى باۋى سەردىمى خوتېندو، سەيىد ھەرلە دەورەى فەقىھەتېدا بە ھۆى دەنگ خۆشى يەۋە ناوبانگ دەردەكات ھەربەبوۋنەۋە بانگ دەكرىتە مەكۆى شاعىران و دەنگ بېژان كە دىۋاخانى " ئاسەف دىۋان " بوۋە.

نامەيەك كە سەيىدەلى ئەسغەر بۇ سەفەرەتى مېسر لە تاران نووسىۋىيە بەلام مېژوۋى لەسەر نىيە، دەئى: ماۋەى ۳مانگە نە بە خواستى خۆم بەلكە لە سەرداۋاى " مېرزا يعقوب سەمىمى ھەمەدانى " نوئىنەرى كۆمپانىيەى "بىدافون" كە چەندىن جارىيە نامە و تەلگرافى و تەلەفون داۋاى لىكرددوم كە بچم گورانى كوردى تومار بىكەم، ئىستە بە بى ئاگادارى من چوۋەتەۋە بۇ ھەمەدان و لى نەپرسىوم، داۋا دەكەم ئەۋ زىانەى كە كوردوۋمە كۆمپانىيەى ناۋبراۋ قەرەبوۋى بىكەتەۋە دەنا ھەتا مافم نەدرى لە بەر سەفەرەتى مېسرا مان دەگرم.

دىارە ئەۋ سەرگەردانىيەى كە سەيىد چىشتوۋىيە گەلىك پەرۋشى فەرھەنگ و كولتورەكەى بوۋە، كە لە پىناۋى نەتەۋەكەيدا غەدرېكى زۆرى لىكراۋە، لە نىۋو كوردە ئەمە يەكەم جارە كە كوردىك بەم شىۋەيە لە سەر مافى خۆى مان بگرى! تا بى عەدالەتى بە گوئى كەسانىتر دا بگەيئى.

سەيىدەلى ئەسغەر لە ژيانى خوتېدا گەلى مقام وئاۋازى چرىۋە كە بىئىكىانى لە كۆمپانىيا تۆمار كوردە، گرئىبەستىك كە لە سالى ۱۳۰۷ى ھەتاۋىدا لە بەيىنى سەيىدەلى ئەسغەر و ھەيىم ھەدادى بەغدادى نوئىنەرى "كۆمپانىيەى پولىفون لە تاران" مۆر كراۋە، بۇئەم گرئىبەستە ھەيىم ھاتوۋەتە شارى سەنە لەۋ بەلگەنامەدا نوسراۋە " سەيىدەلى ئەسغەرى كوردستانى " دەپى لە ماۋەى يەكسال دا ۱۰سەفحە دوۋىدو ئاۋازى كوردى تومار بىكات ۋە تا ئەم گورانى گەلە تومار نەكات نابى لە ھىچ ماكىنەيەكدا (كۆمپانىيا) نە لە ئىران ، نە لە ۋلاتىكى تردا گورانى تومار بىكات.

سەيىدەلى ئەسغەر گەلى گورانى تۆماركراۋە كە مخابن بەشىكىان فەوتاون

تەنيا چواردە مقام و ئاۋازەى پارىزاۋن كە ئەمانەن:

مقامەكان

۱_ سەداى زىل و بەم: سىگا ۱

۲. عەزىزا دل برىندارى جەفاتم: دەشتى

۳. شەراى جەھەنەم: ھومايون

۴. تولوۋع و غوروۋوب سوب ئىۋارانەن: ئەبۇعەتا

۵. زەردى خەزان: بەياتى تورك

۶. شادى گەرد خەم چۆن نەدو ۋەباد: شوۋشتەرى

۷. وتم سا ئەلبەت تەمامت كەردەن: ئىسغەھان

ئاۋازەكان

۱- ئەى رەفئىقانى تەرىقەت: شوور

۲- خەمگىن و دل پەشىوم: دەشتى

۳- جانى جانانم ۋەرە: ئەفشارى

٤ - كراس كورتى: دهشتى

٥- ئاى له له نجه: ئيسفه هان

٦- ههى نايى نايى: ئه فشارى

٧- يارغه زال: به ياتى تورك

كاتى تهم له روژىكى سامالى زمسانيدا سه لوانتاواى پۆشى بو،

ورته و مؤره له زارى ئه ويندارىكه وه دهرنه دههات و

وشهى په پوله ئاساى دل نه خوشى دهردى هيجران، يا بو بالا گهردانى بالات قوچى قوربانم وهره

يا كى توى رهنجان قورئان گيرى، له ليوه وه هه لئه ده فرى،

نزىكى نيوه رو مه ل زرىكانى،

دى شىوا شار شله ژا بو به شين و شه پور پيرپياوان كه وتنه كوچر،

ژئان خويان رنى، فرميسك سىلاو ئاسا له چه م كه نيا،

ههى داد ههى رو په پولهى روچى سه ييدعه لى ئه سغه رى كوردستانى له جه ستهى هه لفرى ، دل بوو به كو،

هه والى ئه م كو سته وه ك برووسكه كوردستانى برى

شىوه نى عه لى مهردان دلى خه لكى كه ركوو كى هه ژاند

دهنگى شىخ نوورى سىخ سالح هه له بجهى غه رقى ماته م كرد

سه عيد ماملى ياره خو شخوانه كهى سه ييد سوژى شيوه نى مه ابادى كرده مه غلىوه

١٥ى رىبه ندانى سالى ١٣١٥ى هه تاوى (١٩٣٧.٢.٤ى زايبى شاي خو شخوانانى كورد مائناواپى له ژين كرد و له گورستانى "تايلهى" "سه لواتاوا" به گورانى: دل نه خوشى دهردى هيجران به خاك سپردرا. به لام ئيستته نزىك به نو دهيه له پاش مهرگى هيشتا دهنگى فريشته ئاسا داوديه كهى ئاشناى ناخ و دهر و نمانه.