

کورdestانی یه کگرتووی دهوله‌مه‌ند به نایین و زاراهه، مه‌ترسییه‌بو داگیرکهر

نووسینی: بهیان کورد فهرشی

له میژووی کۆن و نویدا، ته‌نانه‌ت به‌ر له سازبوونی سیسته‌می دهوله‌مشاره‌کان، کاتیک ده‌سه‌لاتیک یان هیزیکی داگیرکهر، ئامانجی درێژ‌پێدانی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر کۆمه‌له‌خه‌لکیک یان نه‌ته‌مه‌یه‌کدا بووبیت، یه‌که‌م شتیک که هه‌ولی شکاندنێ دراهه، سنووری جوگرافییای نه‌بووه؛ به‌لکوه یه‌کگرتوویی ناسنامه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌خه‌لکه‌ یان نه‌ته‌مه‌یه‌ بووه.

بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، به‌هاکانی ئه‌و خه‌لکانه وه‌ک زمان به‌ زاراهه جیاوازه‌کانیه‌وه، نایین، نه‌ریت و چاند و میژوو که ده‌بنه‌ هوی یه‌کگرتوویی، وه‌کو ئامرازێ دابه‌شکردن و لاوازکردنی یه‌کگرتوویی نه‌ته‌مه‌یی که‌لکیان لێوه‌رگیراهه. به‌ واتایه‌کی تر، به‌رگی سیاسییون کراوته به‌ر جیاوازییه‌ ناوخۆییه‌کانی کۆمه‌لگا و بۆ لاوازکردنی یه‌کگرتوویی خه‌لک خراونه‌ته‌ گهر. بۆ نمونه‌ ئاشوورییه‌کان پێش سه‌رده‌می ده‌وله‌ت-شاره‌ مۆدیرنه‌کان، ستراتیژییه‌کیان هه‌بوو، پێی ده‌گوترا “راگواستنی به‌کۆمه‌ل”، کاتیک گه‌لێکیان داگیر ده‌کرد، ته‌نیا سنووریان تێکه‌نده‌دا، به‌لکوه خه‌لکه‌کیان به‌سه‌ر ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا دابه‌ش ده‌کرد و تیکه‌ل به‌ گه‌لانی تریان ده‌کرد. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌ بوو که زمان، کولتور و ناسنامه‌ی یه‌کگرتووی ئه‌و نه‌ته‌مه‌یه‌ له‌ناو به‌بن تا چیت نه‌توانن به‌ یه‌که‌وه‌ بێر له‌ شوێرش بکه‌نه‌وه.

ده‌سته‌واژه‌ی سیاسی “جیاوازی سازکه و زāl به Divide and”) (”rule، میکانیزمیکێ ناسراوی سیاسی و میژوویی داگیرکارییه‌ له‌ خزمه‌ت داگیرکهر بۆ خۆسه‌پاندن و کۆنترۆڵکردنی نه‌ته‌مه‌کانی تر. داگیرکهر هه‌میشه‌ جیاوازییه‌کان دروست ناکات، به‌لکوه جیاوازییه‌کان ده‌بیینته‌وه، ده‌یانگۆریت و ده‌یانکات به‌ خالی ناکۆکی .

ئه‌وه‌ی داگیرکهر چۆن ده‌بیته‌ هۆکاری لاوازکردنی ئه‌م یه‌کگرتوویییه‌، پرسیاریکه‌ شیاوی وردبوونه‌وه‌ و بێرکردنه‌وه‌ی قوول و توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌ربلای ئامانجداره‌، چۆن ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ زۆرجار نه‌ به‌خیرایی، به‌لکوه

بههتواشی و بهئهسپایی و له ماومهکی درێژخایهندا دهچته پێش. نیشانهکانی ئهم پڕۆسه پرووختنه ره يهک له دواى يهک دهردهکهون و پيوستى به چاوپکی وردبين و خويندنهوهيهکی ميژووي ههيه که بتوانيت پهيوهندي ئتيوانيان ببينتهوه.

له روانگهي فلهسهفهى سياسى و زانسته كۆمهلايهتپيه هاوچهرخهكانهوه، نهتهوه تهنيا بهپيهرى زمان يان ئايين ديارى ناكريت. ميژووناسان و زانايانى پسپورى بيرۆكهى ناسيۆناليزم و مك بېنديدكت ئهندرسن، ئيرنيس گيلنير و نهنتى سميس نيشان دهن كه ناسنامهى نهتهوهي به كۆمهلايك هۆكار دروست دهيت؛ و مك ميژووى هاوبهش، بيرهوى كۆمهلايهتى، چاند، پهيوهنديه كۆمهلايهتپيهكان، ههست به هاوبهشبوون و ههروهها زمان. بۆيه، ههبوونى زاراوهى جياواز يان جياوازي ئاييني خوى له خويدا بهلگه نيه كه گرووپيك سهر به نهتهوهيهكى جياواز بن.

له ميژووى ولاتانى كه - دهسهلاتدا، زۆر جار ههولداره جياوازييه ناوخوييهكان بۆ ئامانجى سياسى بهكاربهيندري، بهلام سهركهوتن يان سهركهوتتى ئهم ههولانه زۆرتر پيوهندي به بارودۆخى سياسى، كۆمهلايهتى و ههستى هاوبهشى خهلكهوه ههبووه، نهك تهنيا به ههبوونى جياوازييه زمانى يان ئايينييهكان.

له روانگهي زانستى كۆمهلايهتى و سياسييهوه، ههر جياوازييهكى زاراوهي، ئاييني يان كۆمهلايهتى، نيشانهى جياوازيى نهتهوهي نيه. نهتهوه به يهك پيهر ديارى ناكريت. بۆيه ههبوونى چهند زاراوه يان چهند ئايين له ناو كۆمهلايهكددا، نابيته بهلگه بۆ بوونى چهند نهتهوه، بهلام ناخۆ ئهم جياوازييهانه چۆن دهكرينه ئامرازىكى سياسى بۆ دابهشكردى نهتهوه لهلايهن داگيركهروه؟

پيلانى نوێى داگيركهري فارس بۆ دابهشكردى كورد لهسهر ناوى زاراوه و ئايين وهك ئهم ههول ههيووييهانه دهچن كه پيشتر له ميژووى ولاتانى تردا پرويانداوه. بۆيه ميژووى نه زۆر كۆنى ولاتانى تر، سهرداويكى بهنرخمان دهدهنه دهست بۆ شهوكهوكردنى ئهم پڕۆسهى دابهشكرده.

بۆ ئەم مەھەستە و باشتر شیکردنەوی دۆخەکە ئاوریک دەدەینەوه له
ولاتی رواندا و قیەتنام وەکوو دوو نمونەیی شکەستخوار دوی
پروژەپیلانی داگیرکاری که چۆن بوونە دەستەچیلەیی خەونەکانی
زلهیزانی ئەوروپایی و ئەمریکایی و چون مافەکانیان بە خراپترین و
قیزمونتترین شیواز پیشیل کرا، بەلام سەرەرای ئەم داگیرکارییە بەپیلان
دارنێژراوه که تا ناخی ئەم کۆمەڵگایانە رۆچوووبون، ئەنجامەکی
ناسەرکەوتوو بوو.

له رواندا، جیاوازی کۆمەڵایەتی دەرکێتە ناسنامەیی رەگەزی. داگیرکاری
بەلژیک له سالی ۱۸۹۷ هەستی پێکرد و هیزەکانی بەلژیک له سالی
۱۹۱۶ روانداین له هیزە ئالمانییەکان ساندەوه و لەرێگەیی "گریمانەیی
حامیتی" و بەفەرەمێکردنی ناسنامەیی رەگەزی له رواندا، جیاوازییە
کۆمەڵایەتی و ئابوورییەکانی نیوان دوو خێلی هوتوو و تووتسی
قوولکردهوه و تووتسییەکانی وەک رەگەزی بالتر وێنا کرد. ئەم سیاسەتە
رەقێکی قوولی چاند، که دواتر بووه هۆی شۆرشیی ۱۹۵۹. لەپاشان
بەکارهێنانی هەمان ناسنامەیی رەگەزی له لایەن هوتووکانەوه بوو به
هۆکاری رەشەکوژی سالی ۱۹۹۴ لەدژی تووتسییەکان.

لەپیش هاتنی داگیرکەرانە ئالمانی و بەلژیکی بۆ رواندا، هوتوو و
تووتسی وەکوو دوو نەتەوهی جیاواز نەدەناسران؛ بەلکوو دوو هۆز یان
دوو تایەفەیی جیاواز بوون که زمان، چاند، دابونەریت، مێژوو و ناوچەیی
نیشتهجێبوونی هاوبەشیان هەبوو. جیاوازییەکە زۆرتر پەيوەندی به پێگەیی
کۆمەڵایەتی و ئابوورییەوه هەبوو، نەک به زمان یان رەچەڵەکەوه:
تووتسییەکان ئازەلدار و مەردار بوون و هوتووکان وەرزیڕ بوون و
خەریکی کشتوکال، بەلام له سەرەمیی داگیرکارییان له لایەن بەلژیکەوه،
ئەم جیاوازییە کۆمەڵایەتیە ئابوورییە وەکوو نامرازیکی سیاسی کەلکی
لێوەگیرا. بەلژیکییەکان بەکەڵکومەگرتن له بیرۆکە رەگەزپەرستییەکانی
ئەو سەردەمە، لەوانە **گریمانەیی حامیتی** که بانگەشەیی ئەوهی دەرکرد که
هەر جۆره نیشانییەکی شارستانیەت، پێشکەوتن یان دەسەلاتی رێکخراو
له ئافریقا سەرچاوەکی دەرگەرتەوه بۆ مەروڤه سپی پێستە کۆچەرەکان. به
لەبەچاوەگرتنی دۆخی باشی ئابووری تووتسییەکان و ئەوهیکە دەسەلات و
پاشایەتی لەدەست ئەواندا بوو، گریمانەیی حامیتییان بەسەردا سەپاندن و به
رەگەزی سەرتر و بانتر دەستنیشانیان کردن؛ پاشان ناسنامەیی رەگەزی

هوتوو، تووتسی و توا وەکووسی ناسنامەیی فەرمی تۆمار کران و ئەوەی
پێشتر جیاوازییەکی کۆمەڵایەتی بوو، بوو بە ناسنامەیەکی ڕەگەزی.

ئەم گریمانەییە هیچ بنەمایەکی زانستی نەبوو؛ بەڵکوو گریمانەییەکی
ڕەگەزپەرستانەیی ئەو سەردەمە بوو کە لەلایەن میژووناسان و
مرۆفناسانەوه بە شێوەیەکی بەربلۆ و مەترکراوه. گریمانەییەکی بوو بۆ
سازکردنی رق و دوژمنایەتی لەنێوان خێڵەکانی ڕواندا بۆ باشتر
کۆنترۆڵکردنیان.

بەلژیک لە سەرەتاه، پێگەی فەرمانڕوایی و دەرفەتی زیاتری لە
پەرەدە و کارگیری بۆ تووتسییەکان دەستبەرجرد و هوتووکان لە
پەرەوێز خزان کە بوو هۆی سازبوونی دووبەرەکی لەنێوان دوو خێل و
دروستکردنی هەستی "ئێمە و ئەوان" لەنێوان تووتسی و هوتووکاندا.
دواتر بەلژیک سیاسەتی گۆری و پشتیوانیی لە خێلی هوتووکان کرد و
بەهیزی کرد. ئەم میراتەیی سەردەمی داگیرکاری، لەگەڵ هۆکارە
سیاسی، ئابووری و ناوخبیەکانی دیکە، بەشێکی گرێنگ لە پاشبنەمای
ناکۆکییەکانی ڕواندای پێکھێنا و لە کارساتەکی سالی ١٩٩٤دا بە
شێوەیەکی وێرانکەر دەرکەوت، کە نزیکەی هەشتسەد هەزار ھەتا یەک
ملیۆن کەس لە ماوەی سەد ڕۆژدا کوژران، زۆربەیان تووتسی و
ھەروەھا هوتووگەلیک کە لەدژی ئەم شەڕە بوون.

گرنگترین وەنەیی ڕواندا ئەوەیە کە جیاوازیی کۆمەڵایەتی خۆی لە خۆیدا
مەترسی نییە؛ بەڵکو کاتێک دەسەلات و سیستەمی سیاسی داگیرکەر
ئەمجیاوازییە دەکاتە ناسنامەیەکی فەرمیی ڕەگەزی، دەتوانیت ببیتە
بنەمای داوەشکردن، ناکۆکی و دوژمنایەتی، بۆیە نمونەی ڕواندا پێشان
دەدات کە چۆن سیاسەتی "جیاوازی سازکە و زال بە" دەتوانیت جیاوازییە
کۆمەڵایەتیەکان بۆ قازانجی خۆی و بۆ دارمانی خەڵک و بەھاکانیان،
بەرەو ئامانجێکی سیاسی بگۆڕیت. لە ھەمان کاتیشدا، زیندوو بوونی
و بستی یەکگرتوویی ولات لەناو کەمینەیی بیرمەنددا، شکستی بە پیلانی
داگیرکەر ھینا و ولات بۆ یەکگرتوویی و ئارامی خۆی گەرايەوه.

کارساتێکی ھاوشێوە لە ولاتی قیەتنامیش ڕوویدا. میژووی ھاوچەرخێ
قیەتنام لەکۆتایی سەدەی نۆزدەھەمەوه تا سالی ١٩٧٥، ڕووبەرۆوی دوو

شەپۆلی داگیرکاری جیاواز بۆتەمە؛ سەرەتا فەرەنسا بۆ دەستکەوتی ئابووری و کۆلۆنیالیزم، و دواتر ئەمریکا لە چوارچێوەی شەری سارددا بۆ ڕێگریکردن لە بلابوونەوهی کۆمۆنیزم دەستیان بەسەردا گرت. بۆ چەسپاندنی دەسەلاتیان، داگیرکەران بە شێوازێکی سیستماتیک، سیاسەتی "جیاوازی سازکە و زالبە"یان بەکارهێنا و دەستیان خستە سەر چەندین خالی ھەستیار کۆمەڵایەتی بۆ نانەوهی دووبەرەکی لە ناو خەڵکدا، لەوانە:

دابەشکاری ناوچەیی و ئیداری: فەرەنسا ولاتی ڤیەتنامی کردە سێ بەشی جیاوازی باکوور، ناوەند و باشوور و یاسا و سیستمی حوکمرانی جیاوازی بۆ ھەر ناوچەیەک دانا تا ھەستی یەکپارچەیی نەتەوێی لاواز بکات.

جیاوازی ئابووری: فەرەنسا پێگەی کەمێنە مەسیحییە کاتۆلیکەکانی، لەباری کۆمەڵایەتی و ئابوورییە بەرز نرخاند کە ئەمەش بوو ھۆی دروستبوونی گرژی و ڤین لە نێوان ئەوان و زۆرینەی خەڵکە کە پەڕموی ئابووری بوودا بوون. دواتریش ئەمریکا لە باشوور پشتگیری لە ڕژیمی کاتۆلیکی توندڕەو کرد کە بوو ھۆی سەرووکردنی توندی باوەرمەندانی بوودا و نانەوهی ئازادەیی ناوچەیی گەورە.

قەدەغەکردنی خوێندنی میژوو و وێژە ڤیەتنامی: فەرەنسییەکان ھەروەھەزمانی فەرەنسییان کردە زمانی فەرمی و خوێندنی میژوو و وێژە ڤیەتنامییان قەدەغە کرد. تەنیا ڕێژەیەکی کەم لە چینی دەوڵەمەندی ناوچەیی باشوور مافی خوێندنیان ھەبوو، ئەمەش جیاوازییەکی گەورە کۆلتوری و چینیەتی لە نێوان باکوور و باشووردا دروستکرد.

دابەشکردنی ناسنامەیی سیاسی و ئابووری: لە سەرەدەمی دەستبەردانی ئەمریکا، ناوچەیی باشوور کرا بە ناوەندێکی سەرمایەداری و کۆلتوری ڕۆژئاوایی بەسەردا سەپێنرا، لە کاتێکدا باکوور سیستمێکی سۆسیالیستی پەڕمەو دەکرد، ئەمەش وەک جیاوازییەکی بەرچاو لە نێوان دوو کۆمەڵگادا نیشانندرا.

سەرەرای ئەم ھەولە قوولانە بۆ پارچەکردنی کۆمەلگا لە ڕێگەی ئابین، زمان و جیاوازی چینیایەتیەوه، ھاوبەشیی میژوویی و کولتوری گەلی ڤیەتنام بوو بەر بەستێکی پۆلایین. ئەم نامرازە جیاوازانە دابەشکارییان داھێنا و چۆنەتی شکست پێھێنانیان لەلایەن بزوتنەوی نیشتمانی ڤیەتنامەوه سەرەنجام لە ساڵی ١٩٧٥ دا بوو ھۆی یەکگرتنەوی تەواوتی ولاتەکە. دیسان لێرەش شکەستی سیستەمی داگیرکاری و سەرکەوتنی ویست و ورە ی خەلک بۆ یەکگرتنەوه چەسپێندرا.

نەتەوهی کورد بەسەدان ساڵە لەژێر پرۆژەپیلانی لەیەکتەر و لەخۆ نامۆکردندا لەلایەن نەیار و داگیرکەری کوردستانەوه، زام و برینێکی سارێژنەبۆوی بە جەستەییەوه لە پەرەسەندن داھە. ھەر ئەم پرۆژەپیلانە ی کە خەلکانی رواندا و ڤیەتنام و زۆر ولاتی دیکە ی بریندار کرد، کوردیشی دابەشکردوو و لە خاکی خۆی رابگواستوو و کۆچی پێکردوو، ناوونیشان و ناسنامە ی نوێی بۆ دیاری کردوو و بەسەر نەتەوه و ولاتی جیاوازا دا بلأوی کردۆتەوه.

کوردەکانی خوراسان، کوردە لۆرەکان، کوردەکانی سوڤیەت، کوردەکانی ئەرەمنیستان، کوردەکانی قەزاقیستان، کوردەکانی لوبنان، کوردەکانی گەیلان و مازەندەران و قەزوین دەسکەوتی ئەم پرۆژە پیلانە ڤیزمۆنەن بە مەبەستی لێکداپەران، لاوازکردن، لەخۆنامۆکردنی کورد و لەناو بردنی یەکێتی کوردانە بۆ پێشگرتن لەسازبوونی ھێزێکی کوردی یەکگرتوو. کوردانی زازا و ئێزەدیش سالانێکە کەوتوونەتە بەر ھێرشێ ئەم پرۆژەپیلانە بە ھۆکاری جیاوازی زاراوە و ئایینەوه. کاتێک کۆلەکە ی دەسەلاتی داگیرکەر لەژێر مەترسیدا بێ، داگیرکەر پیلانی دارمانی کۆلەکەکانی نەتەوه ی داگیرکراو دادەریژێ.

دەسەلاتی داگیرکەری فارس لە رۆژەلاتی کوردستان ھەمیسان سیاسەتی دابەشکردنی رەمچا کردۆتەوه و خەریکی بەسیاسیکردنی جیاوازیی زاراوھیی و ئایینی لە کوردستانە بۆ قەشت خستەوه ناو کوردان بە مەبەستی لاوازکردنی ئەم یەکگرتووبیە ی لە بنەرەتا بوونی ھەبوو و لەپاش شۆرشێ ژینا و سەرھەلدانی باشووری خۆرناوی رۆژەلاتی کوردستان، کەوتە بەرچاوان. یەکگرتووبیە کە ھەم ئەم رژیە و ھەم رژیە پاشایەتیش بۆ ماوہ ی یەک سەدە ی بە شیوازیکی بەسیستەمکراو

خەریکی پەرچەرکردنی بوون و شکەستی پرۆژەکیان پیلانەکانیانی
پووچەل کردووە.

بۆیە پاش هێوربوونەوی دۆخەکە لەدوای شەری ئیسرائیل و ئامریکا لە
دژی دەسەلاتی ئێران، دیسان پرۆژەی چەند سالی گۆرانسم و
لەکیسمیان زیندوو کردووە و خەباتیکی چریان بە پشتبەستن بە سەرچاو
چەواشەکراو و بەلگە نازانیستیەکانیان دەست پێکردووە بۆ لاوازکردنی
هیزی کوردی که لەم دۆخە شەژاویدا دەتوانی بپێتە هیزیکی مەترسیدار
لەدژی یەکیارچەیی جوگرافیای ساختهی ئێران.

پرۆژە پیلانی بەسیاسیکردنی زاراوەکان و ئایینەکانی کوردستان لەماوەی
چلوهوت سال دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی بەچری لەگەر دابوو و
لەماوەی چەند مانگی رابردوودا بەپرۆژکراوەتەر و کوردانی
دەستپەرەمەری ژیم بە کتیب و نووسراوەی نازانیستی و بپێنەما،
بانگەشەیی جیاوازی زمانی و نەتەوینی نیوان کوردانیان لەرێگای تۆرە
کۆمەلایەتیەکان و ئاژاوەگیرانی ناوخی کوردستانەتەر دەست
پێکردۆتەر. ئەمەش رێک ئەو سیاسەتەیکە و لاتانی بلژیک و ئەمریکا
و فەرەنسە لەدژی خەلکی روادا و قیەتنام کەلکیان لێوەرگرت و
گەورەترین و خۆناوێترین شەری براکوژییان سازکرد.

بەرپرچدانەوی ئەم پرۆژەپیلانە پتووستی بە ئاوردانەویەکی میژوویی
هەمیه، گەرانییک بەناو ئەو بەسەدان بەلگە و دەسنووسە کوردی و
بیانیانیەیکە ئەمانجەکانی ئەم پرۆژەپیلانە پووچەل دەکەنەر، دەتوانی
هەنگاوی یەکەم بپێت.

یەکەم سەرچاوێی دیرۆکی کوردی که باسی زاراوە کوردییەکانی
کردب، کتیبی شەرفنامەیی شەرفخانە بەدلیسییەیکە لە کۆتایی سەدی
شازەدی زایینی واتە چوارسەد سال بەر لە ئێستا نووسراوە و زاراوە
سەرەکیەکانی زمانی کوردی بەسەر چوار زاراوە
جیاوازی کورمانجی، لۆری، کەلھوری و گۆرانیدا دابەش کردووە.

ئێینی حەوقەل، گەریده و جوگرافیاسی عەرەب و ئیستەخری،
نەخشەسازی نیشتهجی ناوچەیی فارس لە سەدی دەی زایینی باس لە

فەرمانرەوایی کوردی حسەنەوییان دەکەن لە ناوچەکانی باشوور و روژھەڵاتی کوردستان، لە شارەزوور مەتا بروجێرد و نەهاوێند.

هەر وەها یاقووت ھەمەوی، فەرھەنگنوسی بەرچەڵەک یوونانی سەدە سێزدە زایینی باس لە فەرمانرەوایی کوردی حسەنەوییان دەکات کە پایتەختەکیان شاپوورخواست یان خورمناوای ئیستا بوو.

ئێینی فەزلولاً ھەمەری، میژوونوسی میسری لە سەدە چوار دە زایینی لە کتیی "مسالک الابصار فی ممالک الامصار" بەشیکی کورت و گرینگی تەرخان کردووە بۆ ھۆزە کوردییەکانی ئەو سەردەمە. ئەو باس لە ھۆزی ئەلگۆران یان ئەلگۆران دەکات پاش ھێرش مەغولەکان. ئەو نامازە بەو دەکا کە ولاتی کوردان بەشیکی گەورە لە "بلاد الجبال" (ناوچە شاخاویەکانی نیوان عێراق و ئێران) دەگریتەو. ئەو بە پرونی باسی ھەمەدان، لورستان، دینەور و شارەزوور دەکات وەک مەلەبەندی سەرەکی ئەم ھۆزانە.

ئێینی فەزلولاً ھەمەری، باس لە ھۆزی "گۆران" یان گۆران وەک یەکیک لە عەشیرەتە بەھیزەکانی کوردەکان دەکات کە خاوەن شەڕکەری بەتوانان و لە ناوچە شاخاویەکانی نزیک ھەمەدان و کرماشان نیشتەجێن. ئەو باسی ئەو دەکات کە ئەم ھۆزانە خاوەن چەکیکی زۆرن و لە ناوچە شاخاویەکاندا دەژین کە ھیزە دەرەکییەکان، وەک مەغولەکان ناتوانن بە ئاسانی کۆنترۆڵیان بکەن.

سەردار ئەسەد بەختیاری لە کتیی میژووی بەختیاری چاپکراو لە سالی ۱۹۱۵ی زایینی، کورد بەسەر چوار ھۆزدا دا بەش دەکا: کورمانج، لۆر، کەلھۆر و گۆران. ھەر وەها نامازە بەو دەکا کە ولاتی کوردان لە دەریای عوممانەو دەست پێدەکات و ھەتا ولاتی عوسمانی درێژە ھەیە، ھەر وەها دیسان زەمخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە لۆرەکان ھۆزێکی سەر بە نەتەوێ کوردن.

کلاودیۆس جەیمز ریچ، گەریدە یینگلیزی لە کتیی "چیرۆکی نیشتەجیبوویەک لە کوردستان" چاپکراو لە سالی ۱۸۳۶ی زایینی، لە زمان کوردانی بەختیار بیووە دەگریتەو و دەلی کە ئێوان خۆیان بە کورد

دەزانن و زمانەکیان بە زاراوەیەک لە زاراوەی کوردی لۆرستانی دەزانن.

هۆڤۆ گروۆت، شوێنەوارناسی ئالمانی که لە ساڵی ۱۹۰۶ی زایینی لە کوردستان بوو لە کتییی سەفەرنامەکی چاپکراوی ۱۹۱۰ی زایینی، هۆزەکانی گۆران و سنجایی و کەلهۆر و جاف و هەمەبەند و هەکوو هۆزە کوردییەکان ناو دەهێنێ و هەروەها ناماژە بە داودخان کەلهۆر و کاریگەری و هیز و دەسەلاتەکی لە ناوچەکەدا دەکا. هەروەها جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوێ که هۆزە کوردییەکان سەرەرای جیاوازی ئایینیان لە تەبایی و یەکگرتوویدا پێکەوێ دەژین.

فیردیناند هینن بێشلیئر، میژوونووسی ئالمانی لە کتییی "سەرچاوەی کورد" دا چاپکراوی ساڵی ۲۰۱۰ی زایینی، زمانی کوردی بەسەر سێ گرووپی زاراوەدا دابەش دەکا:

– گرووپی یەکم: کوردیی باکوور، کوردیی ناوەڕاست و کوردیی باشوور (واتە: لۆری، بەختیاری، بۆیر ئەحمەدی و کۆهگیلویه)

– گرووپی دوو: زازایی/دیملی

– گرووپی سێ: گۆرانی (واتە: هەورامی و باجەلانی)

هەروەها دەلی که کوردەکان نیشتهجیی سەرووی میژووتامیا و زنجیرە چیاکانی زاگروۆس و تورۆس بوون و بەر لەوێ زمانیان بکەوتێ ژێر کاریگەری خەڵکانی ئێرانی کۆچکردوو، لەرووی بۆماوەییەو بوونیان هەبوو و سەر بە یەک بنەمألەیی بۆماوەیین.

مامۆستا عەلەدین سەجادی، نووسەر و ئەدیبی کورد لە کتییی "میژووی ئەدەبی کورد"، چاپکراوی ساڵی ۱۹۵۲ی زایینی لە بەغدا، ناماژە بەو دەکات که جیاوازی زاراوەی گۆران (هەورامی و گۆران) نیشانەیی دەوڵەتەدیی زمانی کوردییە. ئەو پێشانی دەدات که چۆن بۆ چەندین سەدە، ئەم زاراوەیە ببووێ زمانی ستاندارد و یەکگرتووی وێژەیی کوردی (بەتایبەت لە شێعر و کلامەکانی ئایینی یارسانی و لە میرنشینیی ئەردەلاندا) پێش ئەوێ زاراوەی سۆرانی (بابانی) جێگەیی بگرێتەو. مەولوی کورد که لە سەدەیی نۆزدەیی زایینیدا ژیاوێ لە شێعریکدا ئاوا باسی غەریبی و ولاتی خۆی دەکات:

مەولوی! دل مات، خاتەر پەریشان

دوور جە هۆزی کورد، مەنزل گۆران

ماموستا سهجادی ئاوا شیعره که می مهولهی شیده کاتهوه: مهولهی لیژمدا
خوی به بهشیک له "هۆزی گشتیی کورد" دهرانیت، ههرچهنده مهزل و
شوینی نیشته جیبوونی له ناوچهی "گۆران" (ههوارمان) بیت. ئهمه
دهیسلمینیت که لای مهولهی، گۆرانوون تهنیا ناسنامهیهکی ناوچهیی
یان خێلهکی بووه له ژێر چهتری گهروهی نهتهوهی کورددا.
خانای قوبادی که له سهدهی ههژدهی زایییدا ژیاوه، ئاوا دهلی له
شیعریکدا:

جستهی من کوردی، ئهسلم جه کوردی
شیاوهن کوردی بوانۆ ههر دی
دهلی که ڕمهلهک و جستهی من کورده، بۆیه شیاوی منه که بهر زمانه
بنووسم.

حیلمی کاکهیی، شاعیری کورد که لهنیوان سهدهکانی نۆزده و بیستههدا
ژیاوه له ههوارامیهکی بهناوی "برای دیندارم" نامه به کوردبوون
کوردانی گۆران دهکا:

پهی بهدا عهدو دهروون پر قارم
چهنی قهوم یۆم، دل ساف و یارم
به عهباس واتهن، کهساس بازارم
پهی کورد گۆران خاس خزمهتکارم

ههتا ئێره نهزموونی ولاتانی دیکهمان ههلهسهنگاند و لهناو لاپهره
کۆنهکاندا، شایهیدی میژووومان لهسه ناسنامه و پێناسهی کوردان وهکوو
بهلگه هینایهوه، بهلام له ههموو ئهوانه گرینگتر و جیاوهتر، ئهو
پێناسهیهیه که ئیمهی کورد بۆ خۆمانی دهستنیشان دهکهن. کۆنترین و
جیاوهترین ئهم بهدهستی خۆ دهستنیشانکردنانهش لهنیو گوتار و کلامی
پیرانی ئایینی یاریدا مۆرکی کوردییان بۆ بهجیهشتووین که هیچ
پروژمیلانیک توانایی چهواشهکردنیانی نییه. ئهرا پێناسهی کوردی
گۆران لهناو کلامی یاریدا دهخوێننهوه:

سولتان سهحاک، دامهزرینهری ئایینی یاری لهنیوان سهدهی سیزده و
چاردهی زاییی ژیاوه له ناوچهی بهرزهنجهی سهر به سلیمانی هاتگه
دنیا. له کلامیکدا له کتیی سهرمجامدا فهرمایش کهید:

ئەمرى بوانۆ، مەلەك بوانۆ
دەفتەرى حەقىقەت بە دەست بوانۆ
مژدە بىي جە غەيب خەبەر وستانۆ
ئەو راي حەقىقەت، بە تەختى شاهی
مەكو و مەنزىلش جە "كوردستان" و

ھەروەھا سولتان سەھاك لە كلامىكى دىكەدا ڤەرمایش كەيد:

ياران بزانان راي حەق پەيامەن
مەنزىلگە و مەكووش جە "كوردستان" ەن
ئەو تەختى شاهی جە چىمە مەنىشو
ھەر كەس تىيو جە عەينى يەقىنەن

شاومەيس قولى، شاعیر و عارفى ئايىنى يارى لە سەدەى پازدەى زايىنى لە
گوندی دەرزیانی لەنزىك چىای شاھۆ ھاتۆتە دنیا. لە كلامىكدا ڤەرمایش
كەيد:

ئەسلىمەن جە كورد، ئەسلىمەن جە كورد
بابۆم كوردەنان، ئەسلىمەن جە كورد
من ئەو شىرەنان چەنى دەستەى گورد
سەلسەى سپای زھاك كردم ھورد

لە كلامىكى دىكەدا لە جزوورى سولتان سەھاك نووسراو لە "دەفتەرى
حەق" دا ڤەرمایش كەيد:

ھەم بيم وا ڤەرزەن بەشەرى ئابات
نامەم بى بە "كورد" لەڤزى كوردم وات

بالۆل زانا، گەورەترين و كۆنترين پيشەواى ئايىنى يارى لە سەدەى
ھەشتى زايىنى كە لە سەردەمى خەلافەتى عەباسىيەكاندا ژياو. لە
كلامىكدا ڤەرمایش كەيد:

ياران مەزانان، ياران مەزانان
ئەو تەختى شاهی جە خاكى كوردان
نامان بە جىگا جە تەك لۆرستان
مەوچىو پىروژ راي ئەھلى حەقان

باوه سهرهنگ دمودان، پیر و ریبه‌ری ئایینی یاری له سه‌ده‌ی ده‌ی
زایینیدا ژیاوه خه‌ئکی گوندی دمودان سهر به ههورامانی ته‌خت،
هاوسهرده‌می میرنشینی هسه‌نه‌ویان بووه. له کلامیکدا له کتیبی
سهره‌نجامدا فهرمایش که‌ید:

سهره‌نگ دمودان، سهره‌نگ دمودان
ئه‌ز ک نامهن سهره‌نگ دمودان
چه‌نی ئیرمانان هه‌فته‌نه‌ی گوردان
مه‌کوم دالاهون، مه‌نزم جه کوردان

پیر موسی مه‌رموو، نه‌ته‌یه‌تیرین ریبه‌ری ئایینی یاری که له سه‌ده‌ی
چوارده‌ی زایینیدا ژیاوه و هاوسهرده‌می سولتان سه‌حاک بووه، له
کلامیکدا له کتیبی سهره‌نجامدا فهرمایش که‌ید:

عه‌لم قودره‌ت ناجی بی وه پا
په‌رگ خودره‌نگی یادگار پووشا
غو‌لامان دیشان وه مو‌عزاتش
به‌رگ خودره‌نگی بی وه خه‌لاتش
کوردو کوردستان داوه به‌راتش
په‌ی ع‌لم قودره‌ت په‌ی مو‌عزاتش
یه‌کسه‌ر کرده‌وه کوردو کوردستان
ههم وه مو‌عزات ههم وه سفره‌و خوان

ده‌رویش نه‌رووز سوورانی، شاعیری دیاری ئایینی یاری له سه‌ده‌ی
نۆزده‌ی زایینی له ناوچه‌ی سنجایی سهر به کرماشان ژیاوه، له شیعریکدا
فهرمایش که‌ید:

د‌له‌ تو کوردی، د‌له‌ تو مه‌یلان مه‌حه‌له‌ی کوردی
جه مه‌یدان یار گره‌وی بوردی
پی‌اله‌ی جه ژار هه‌لای ه‌ل خوردی

له ههموو سهرچاوه کوردیه‌کان به کتیب و شیع‌ر و کلامی ئایینی
یارسانه‌وه، ده‌بینین که کورد خۆی له زمان خۆیه‌وه باسی ناسنامه‌ی خۆی
ده‌کا و له باکووری کوردستانه‌وه هه‌تا ده‌ریای عه‌مان به خاکی خۆی و

شوینی نیشته جیبوونی خوی دیاری دهکا. همر نهتمه میهک باشتر و دروستتر و کاملتر له خه لکانی تر دتهوانی خوی و ناسنامهی خوی دیاری بکات. نهوهی که گرینگه نهوهیه که زور بهی سرچاوه کوردیههکانی ناماژ مپیکراو لیردا که کۆنترینیان دهگمیتتهوه بۆ سدهی ههشتی زایینی، کوردی گۆران لهویدا خوی و مکوو کورد پیناسه کردوه و زمختیشی لهسهر نهوه کردوتهوه که هۆزیکه سهر به نهتمهوهی کوردانه.

ههروهها له سهرچاوه بیانییهکاندا، بهتایبهت نهوانی کۆنترن، دهبینین که توێژهر، نووسهر یان گهریدهی بیانی بهی دهمارگرژی و بهی چهواشهکردنی راستیهکان باس له رهچمهک و سهرچاوهی هۆزی گۆران و مکوو هۆزیکه کوردی دهکهن.

به ههلهسهنگاندنی بارودۆخی کوردستان لهگهڵ دوو ولاتی رواندا و فیهنتام و لهگهردابوونی ههوله دژه کوردستانیهکان له لایهن داگیرکهری فارسهوه بۆ پارچه پارچهکردنی زیاتری خه لکی کورد لهسهر بنهمای زاراوه و نایین، بهدلتیاییهوه مهترسییهک بوونی ههیه و دۆخهکش ههستیاره، بهلام ههتا کورد له بیستوون و ئیلامی دیرین و لالهش و لهناو کلامهکانی شاخۆشین و پیرشالیار و باوه یادگار ناسنامهی کوردی پیناسهی بیت، ئهم پرۆژمیلانانه، ههولیکه شکهستخواردووی ناسهرکهوتوو دهن و خه لکی کوردیش و مکوو ولاتانی دیکه ی ژیر دهسهلاتی داگیرکاری، ئهم ههوله بووچهل دهکهنهوه.

References:

Afzali Shah-Ebrahimi, Qasim, compiler. *Daftar-e Ramzha-ye Yaristan: Ganjina-ye Sultan Sahak* [The Book of Yaristan Riddles: The Treasure of Sultan Sahak]. Hosseini Publications, ۱۹۷۸.

Al-Iṣṭakhrī, Ibrāhīm ibn Muḥammad. *Kitāb al-Masālik wa-al-Mamālik*. Edited by M. J. de Goeje, E. J. Brill, ۱۹۲۷.

Anderson, Benedict .*Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* .Verso, ۱۹۸۳.

Bakhtiari, Ali-Qoli Khan Sardar Asad .*Tārīkh-i Bakhtiyārī* .
.۱۹۱۵

Beischler, Ferdinand Henning .*Die Quelle der Kurden* .
.۲۰۱۰

Bidlīsī, Sharaf Khān .*The Sharafnama, or, The History of the Kurdish Nation, 1597* .Translated and edited by Mehrdad R. Izady, Mazda Publishers, ۲۰۰۵.

Daftar-e Kalam-e Peshinan: Dawra-ye Balool va Bawa Sarhang]The Book of the Ancients 'Kalam: The Eras of Balool and Bawa Sarhang]. Goran Intellectual & Research Foundation, ۲۰۲۲.

Gellner, Ernest .*Nations and Nationalism* .Cornell UP, ۱۹۸۳.

Grothe, Hugo .*Wanderungen in Persien: Erlebtes und Erschautes* .Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur, ۱۹۱۰.

Hosseini, Sayyid Muhammad, compiler .*Diwan-e Gura*]The Great Diwan]. Bagh-e Ney Publications, ۲۰۰۳.

Ibn Faḍl Allāh al-ʿUmarī, Aḥmad ibn Yaḥyā .*Masālik al-Abṣār fi Mamālik al-Amṣār* .Edited by Fuat Sezgin et al., ۲۷ vols., Institute for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgang Goethe University, ۱۹۸۸–۱۹۸۹.

Ibn Hawqal, Abū al-Qāsim Muḥammad .*Kitāb Ṣūrat al-Ard* .nd ed., E. J. Brill, ۱۹۳۸.

Jeyhunabadi, Shams-al-Din, editor .*Daftar-e Hazrat-e Nawruz*]The Book of Holy Nawruz]. Shah-Hayas Publications, ۲۰۰۵.

Kalam-e Dawra-ye Shah-Hayas] The Kalam of the Shah-HayasEra]. Published by the author, ٢٠٠٥.

Logevall, Fredrik .*Embers of War: The Fall of an Empire and the Making of America's Vietnam* .Random House, ٢٠١٢.

Modern Rwanda: A Political History .Cambridge UP, ٢٠٢٤, pp. ٣٢-٥١ .*Cambridge Core* ,doi.org.

Rich, Claudius James .*Narrative of a Residence in Koordistan, and on the Site of Ancient Nineveh: With Journal of a Voyage down the Tigris to Bagdad and an Account of a Visit to Shirauzand Persepolis* .Edited by Mary Rich and James Duncan, ١٨٣٦.
Sajadi, Ala'ddin .*Mejûy Adabî Kurdî*. ١٩٥٢ .

Saur, Léon. "Rwanda: Identity Papers under Belgian Colonial Occupation." Contributed by Jessica Edwards. *Identification and Citizenship in Africa*, ١st ed., Routledge, ٢٠٢١.

Smith, Anthony D .*The Ethnic Origins of Nations* .Basil Blackwell, ١٩٨٦.

Sultani, Muhammad Ali. *Tarikh-e Khandanha-ye Haqiqat vaMashahir-e Mazhab-e Ahl-e Haqq dar Kirmanshan* [History of the Families of Haqiqat and Celebrities of the Ahl-e HaqqReligion in Kirmanshan]. Soha Publications, ٢٠٠٥.

Suri, Mashaallah. *Sorudaha-ye Dini-ye Yarsan* [Religious Hymns of Yarsan]. Amir Kabir Publications, ١٩٦٥.

Taheri, Tayyab, compiler. *Saranjam*. Kirmanshah Publishing, ٢٠٠٧.

Tarikh va Falsafa-ye Saranjam: Tahlil va Barrasi-ye Motun-eKohan-e Yarsan [History and Philosophy of Saranjam: Analysis and Review of Ancient Yarsan Texts]. Kurdish Fine Arts Kurdish Institute in Erbil, ٢٠٠٩.

Yāqūt al-Ḥamawī. *Muʿjam al-Buldān*. Dār Ṣādir, ١٩٧٧. ٥ vols.

Zabur-e Haqiqat [Psalms of Truth]. Mukriyani Publishing House, ٢٠١٣.