

ئاماده کردنی: تاهیر عه لیار

### کورد و سه‌ربه خۆی زمان ( ۱ ) مامۆستا هه‌ژار



وشه‌ی خۆی بوون یان سه‌ربه‌ستی و سه‌ر به خۆی که هه‌رستیک به مانا یه‌کن له‌م ده‌روژه‌مانانه‌دا تیا ده‌ژین وه‌ک بیزانم پتر له هه‌موو واژه‌یه‌ک به سه‌ر ده‌م و زارانه‌وه دیت و ده‌چی زۆر جارانی‌ش بۆ واتا ئال و گۆر کردن ، رسته‌یه‌ک یان وشه‌یه‌کی تری وه‌ک پاشکۆ لی شه‌ته‌ک ده‌ده‌ن وه‌کوو : سه‌ربه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ، خۆی بوونی گه‌ل و نیشتمان ، سه‌ربه‌خۆیه‌تی بیروباوه‌ر ، سه‌ربه‌خۆبوونی ئابوو‌ری یان خۆ بژبووی. وه‌ک ده‌شترانین هه‌موو مرو‌فی سه‌رزمین به هه‌موو زار و زمانان چ به ده‌ستی گه‌ل ، چ به تاک ئه‌ویندار و به‌نده‌واری مانای ئه‌و رسته رهنگینه‌ن و بۆی سه‌وداسه‌ر و هه‌له‌وه‌دان و خوتی له پیناوه‌ریژن و لاشی له ریدا ده‌نیژن و ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بیره‌ خراونه‌ چال و زیندان و له‌ گرتوو‌خاناندا گیرن هه‌رگیز له‌ بیران ده‌رنه‌چێ و به هه‌بوای وه‌دیها‌تانی ئه‌و نیاز و دۆزه‌ پیروژه‌ رۆژ ده‌سه‌ر شه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌وه و شه‌وی پێ رۆژ ده‌که‌نه‌وه به‌لام به‌ ناشکوری نالیم ئیمه‌ی گه‌لی کوردی کلۆل چه‌ندین چه‌رخه ئیستا و ئیستا‌ش خۆی بوونه پێ پاشکۆیه‌که و سه‌ربه‌خۆیه‌که‌که‌که‌که‌ده‌ره‌خساره‌کانی ترمان بۆ نه‌ه‌خسیوه و وخته بشلیم خه‌و‌نیشمان پیوه نه‌دیوه. له لایه‌کی تریشه‌وه له سایه‌ی شای به‌ خۆیه‌تی پێ کاکل و ئاره‌زووی ره‌گه‌ل ره‌گه‌لی هه‌ر به‌ ده‌م و شه‌رم و فه‌دی له‌ عاله‌م خۆه‌لا‌واردن ... ئه‌شێ هه‌چ نه‌پێ لاسایه‌ک ، چا‌ولیکه‌ریه‌ک با لاسا‌چا‌ولیکه‌ریه‌که‌ش پێ به‌هه‌ر پێ ره‌چاو که‌ین و به‌وجۆره سه‌ربه‌خۆ بوونیک که‌ وه‌ک ده‌لێن نه‌ شیش بسوو‌ی و نه‌ که‌باب خۆمان نیشانی مه‌ردم ده‌ین و نه‌لێن کورد ده‌سته وه‌ستان و قه‌دری سه‌ر به‌ستی نازانن. ده‌لێن قسه‌ قسه‌ دینێ: له‌ بیره‌ رۆژیک له‌ رۆژان به‌ زه‌مانی (عه‌دی باید) که‌ ئه‌و سا له‌ شارح نازی دوو‌کانی وینه‌ گری‌م بوو سه‌رو که‌له‌ی مامۆستا‌یه‌کی موحته‌ره‌م گه‌وره‌ی کردم له‌ پاش من خۆش و تۆ خۆشی گه‌رم و گو‌ر و برا‌یانه مه‌زبه‌ته‌یه‌کی ده‌رینا و فه‌رمووی : ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌پێ بیخو‌ینه‌وه و په‌نجه‌ مۆرێکی پیوه‌ پێ. نووسرا‌بوو له‌ بریکاری گه‌لی کورد بریار درا‌وه مامۆستا‌ فلانی شاعیر به‌ نازنا‌وی (ئه‌مه‌ی رولشوعه‌رای کوردان ) خه‌لات بکری.

پێ لام و خۆم و خۆگرتن له‌ لای سه‌رووی چه‌ند ئیمزایه‌کی دیکه‌ ئیمزایه‌کی خا‌ونا و درشتم لیکرد و پیم دایه‌وه ، به‌ بزه‌یه‌کی پر به‌ بزه‌یی و که‌زب که‌ هه‌شتا هه‌یندیک فه‌یله‌ سوف به‌ میلیه‌تی حه‌سا و ناکه‌ن مافی ره‌وای خا‌وا و تییمان پێ ره‌وا نابین له‌ نا‌و ئه‌و هه‌موو ملی‌ونه‌ کورده‌ی له‌ به‌ر پێ پلێشا‌وه‌دا له‌ نا‌و کوله‌که‌ی ته‌ریش دا ناوی ئه‌مه‌رێک نابیسری ئه‌وه‌ چۆن به‌ بیرتان دا هات که‌ له‌ نا‌و وێه‌وا‌ناندا پی‌ویسته‌ مه‌ریکه‌مان هه‌پێ ، سوور ده‌شترانن که‌ چی‌نی شاعیر و نووسه‌ر له‌ کوردستان نه‌خا‌وزه‌لا له‌م چاخه‌ش دا له‌ هه‌موو چین و ده‌سته‌یه‌ک هه‌تتا له‌ دۆم و ده‌رویشیش ره‌جا‌تر و پێ ئه‌نوا و پێ بژیوترن . مامۆستا‌ی خۆم نازنا‌وی مه‌ر له‌ نا‌و گه‌لیکی یه‌خسیردا زۆر ئه‌شتیکی زه‌ق و زۆیه‌ و ده‌ترسم نا‌قۆلا ده‌رچێ ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش به‌و مه‌ره شوکرانه‌ بژی‌م چونکه‌ کورده‌ و له‌ خۆمانه‌. خا‌نه‌ی بری و پی‌رومان پێ. هه‌ر چه‌ند مامۆستا‌ی نا‌وبرا‌و جیا له‌ وه‌ی به‌ عه‌قلی من پیکه‌نی درگا‌ئیکی نه‌خسته‌ سه‌ر ... به‌لام ده‌یتوانی بفه‌رموی ئه‌قلی مه‌ری شاعیرانمان وه‌ک ئالای گۆرخانه‌کانه‌ ، هه‌موو کورد له‌ کوردستان دا ئه‌وانه‌ی ده‌جو‌وتینه‌وه و نا‌وی خۆیان نا‌وه‌ زیندوو کووته‌ په‌رۆیه‌کیان نییه‌ که‌ دروشمی ناسینیان پێ که‌چی هه‌موو گۆرستا‌نیک له‌ کوردستان هه‌زار ئالای سه‌وز و شین ومۆر و بۆر و پێ ره‌رنگی پیوه‌یه ، فه‌رقی چییه‌ ؟ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی پریم پێدا و چیرۆکم تیدا وه‌گی‌را باسی مه‌ری شاعیران و ئالای سه‌ر گۆرستا‌نه‌کان دیننه‌وه‌ بیر که‌ بۆ یه‌کدی یان من یان هه‌چ نه‌پێ به‌ بۆره‌ خزا‌میه‌تییه‌کی به‌ یه‌ک ده‌گه‌ن. به‌شێکی باش له‌ خوینده‌واره‌ کورده‌کان ئه‌وانه‌ی له‌ پاش شو‌رشێ چارده‌ی ته‌موزی پی‌رۆزرا ده‌ستیان دا‌وه‌ته‌ فه‌له‌م و نیازیان وا‌یه‌ خزمه‌ت به‌ زمان و ئه‌ده‌ب و دیرو‌ک و چیرۆکه‌مان بکه‌ن و له‌ گه‌ردا‌وی کوردی نه‌زانینی پێشوو ده‌رمان بخه‌ن و بۆ په‌له‌ی سه‌ربه‌خۆ بوونیک جیا هه‌رچێ پێ

به باریک دا سه‌رمان بخهن وهختی بیریان لیکردهوه که سهر به خۆی رووت و قووت داواکردن مانای زور لی دهرتتهوه و هه‌ویریکی ئاو هه‌لگره و له‌وانه‌یه ئه‌و ناگره پریشکیکی ریشی خۆیان بگریتهوه باینداوه سهر سه‌ربه‌خۆی به کلکه و کاژی ئه‌وانیشیان دۆزی ، روانیان ئه‌ویش ره‌وا نابن چون سه‌ربه‌خۆی ئابووری یان سه‌ربه‌ستی بیروبرووش به بی خۆی بوونه بغه‌که نایه ته جی ... ئه‌دی چ بکه‌ین ؟ له هه‌مووی باشتر ئه‌وه‌یه بۆ سه‌ربه‌خۆ بوونی زمان تیکۆشن و به پلاریک چهند چوئله‌که‌یه‌ک ده‌پیکن وشه خۆش و شیرینه‌که‌ی هه‌موو دنیا‌ی له دوو وئله کوردیش ده‌یی ... زانای و ربه‌ری خۆیان به نامۆ و خۆ نیشان ده‌دهن و چونکه وشه‌ی سه‌ربه‌خۆی به زمانه‌وه‌ش به‌ستراوه هیچ که‌سیان لی دهردۆنگ نا‌کو ههر له سه‌رداری به مازوون .

به‌لام ناخۆ ئه‌و سه‌ربه‌خۆی زمانه وه‌ک ئه‌وانه ده‌یانه‌وی قازانجمانه ؟ یان زیانه ؟ گه‌لیک له‌و تازه نووسه‌ره تازه پیداکه‌وتووانه‌مان لایان وایه ههر وشه‌یه‌ک که ده‌ زوانی عه‌ره‌ب دا به‌کار هاتبی یا ده‌بی دهراوپۆری و وشه‌یه‌کی داتاشراوی له عه‌ره‌بی بۆ سه‌ر کوردی وه‌رگێردراوی له جی دانین بۆ نموونه دووکان کراوه به‌ کوگا ، له بائی نوخته ده‌لین خال ، خه‌ت بۆته‌هیل ، قه‌لم کراوه به‌ پینووس ، بۆ نه‌گه‌تی کاغه‌زی کاغه‌زاساییش به کوردی هه‌ساو نه‌کراوه و کردووایانه‌ته هاوکیش و قافیه‌ی پینووس و هیندی‌ک ناویان ناوه تینووس . له‌و جۆره‌ بابه‌ته زۆره و ئه‌گه‌ر درێژه‌ی پینده‌ین ده‌بیتته درێژدادری و له‌وتاری وا سه‌رچل دا دوا‌ی نایه و ده‌بیتته هۆی سه‌ره‌ گێژه‌ی خوینده‌واران .... به‌لام ئه‌گه‌ر کوردی پشوو درێژ و خۆراگر تاقه‌تی هه‌بی و یه‌ک دوو جار ئیزگه‌که‌ی به‌غدا‌ی به‌شی کوردی سه‌رله به‌ری گوی لیگری و به وردی سرنجی بدا ئه‌و سا ده‌زانی چ باسه و کوردی تازه له سایه‌ی مامۆستای تازه‌ی کوردی ناسی عه‌ره‌بی زان به‌ چۆن مه‌ره‌دی‌ک براوه . ئه‌گه‌ر ئه‌و تابه‌شته‌ش نه‌بوو بروانه‌ ورده‌ کتیبان که له په‌ستاو بی برانه‌وه دینه بازار و پریانه له‌و په‌رۆوپال و خشت و خاله ، ههر دانه‌ره‌ی به‌هه‌وای خۆی وشه و رستی پیداو‌یستی کتیبه‌که‌ی به عه‌ره‌بی له میثکی دا دارشتوووه و ئه‌وسا هاتوووه دنک دنک عه‌ره‌بیه‌که‌ی به کوردی ته‌رجمه‌ کردوووه و ده‌یان رسته‌ی وه‌ک هه‌والی ته‌ندروستی و خولی ئاوه‌کانی گشتی دیتته به‌رچاو و په‌یمانگا له جی (معهد) و ناوی جامیعه‌ی عه‌ره‌بی بۆته‌ مرگه‌فتی عه‌ره‌بان و هینده‌شتی سه‌یروسه‌مه‌ره دهرده‌چن که پیاو مووی لی گزده‌بن و له تاوی زمانه‌که‌مان که له سایه‌ی له سه‌ر وه‌جواب نه‌هاتنی خاوه‌نکاران خه‌ریکی ئاویلکه‌دانه‌ ناچارین ههر ئاخ هه‌لکیشین و بۆ چرووکمان له هه‌ناوان بی من گه‌ره‌که‌ ده‌گه‌ل ئه‌و جۆره کوردانه‌ی که به‌ نیازی بژاری زمانی کوردی له عاره‌بی چل و پنجه به‌ که‌نکه‌کانیش ده‌شین و ده‌ری داوین و له جیاتی خاوپن کردنه‌وه سه‌رو گوتلاکی ده‌شکینن تۆزیک بدویم .

له سه‌رانسه‌ری دونیادا هیچ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ به‌و مانایه که هیچ وشه‌ی هه‌نده‌رانی تیدا نه‌بی دس نا‌که‌وی (۲) هیچ گه‌لیکیش به تیکه‌لای چهند وشه‌ی بیگانه له زمانه‌که‌یدا تووشی هیچ زیانیک نابی و تووشیش نه‌بووه . با له زمانانان بپرسین : داخوا زوانی گه‌لانی خودا پیدای خاوه‌ن ته‌خت و به‌خت چۆنه ؟ پیمان ده‌لین ئیتالیایی و ئه‌سپانی و ئه‌لمانی و ئینگلیزی و فه‌رانسی و گه‌لیک له زمانی ئوروپایی تر چونکه بنجینه لاتینین به‌سه‌تان وشه و رسته‌یان وه‌ک یه‌ک ده‌چن و هه‌یچکامیش به‌ته‌نگه‌وه نین که ئه‌و وشه‌ هاوبه‌شیانه وه‌سه‌ر یه‌کتر بکه‌نه‌وه . ده‌لین رووسی که زمانیکی سلاویه جگه له‌وه‌ی که زۆروشه‌ی وه‌ک بولغاری و چیکی ده‌چی به‌سه‌تان وشه‌ی ئینگلیسی و فه‌رانسیشی تیخزاوه و هه‌رگیز رووسی دوا‌ی شۆرش ئوکتوبریش نه‌یان گوتوووه ئه‌و وشانه‌ کاپیتالی و بورجوازی و کۆنه‌ په‌رست و فاشیستن بی ده‌ستکاری هیشتووینان و جیا له قازانج زیانکیان لی نه‌دیون یا دوور نه‌رۆین ههر له‌م ناوه و له‌م رۆژه‌لته‌ نزیکه و له‌ نزیک خۆمان برونین .... تورک، فارس، ئه‌فغان و هیند و پاکستان و به‌نگلادیشیشیان ده‌گه‌ل بی به‌سه‌تان نا به‌هه‌زاران وشه‌ی عه‌ره‌بی ره‌سه‌نیان خوازتۆته‌وه ده‌یان نووسن و ده‌یان خوینن و ده‌ناو فه‌ره‌نگی خۆیاندا ریزیان ده‌که‌ن و به‌هی خۆیانی ده‌زانن و ده‌زانین هیچ زیانکیش به‌عه‌مرومائیانه‌گه‌یوه و له‌سۆنگه‌ی وشه‌ی بیگانه به‌کاره‌ینان که‌س نازادی و نانی شه‌وی لی نه‌براووه و به‌ده‌ردی کورد گوتنه‌ی زه‌رده‌ی له‌په‌ز نه‌داوه . پسپۆرانی زمانی فارسی له‌ئیران لایان وایه سه‌عدی و حافزی شیرازی چاکه‌ی زۆریان به‌سه‌ر ئیرانه‌وه هه‌یه چونکه زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیانه‌هه‌ناوته‌ ناو شیعری فارسی خۆیان و وایان ده‌گه‌ل فارسه‌که‌دا پیلوز کردوون که تازه هه‌لئاویرین و به‌و کاره‌یان زمانه‌ فارسیه‌که‌ی خۆیان ده‌وله‌مه‌ند و به‌پیز کردوووه و ئه‌و گشت وشه‌ عه‌ریانه‌ی که خوازاوان و راگویتراوان خزمه‌تی فارسی ده‌که‌ن و خزمه‌تکاری بی مووجه و مز خیری خوایه . بژار و خاوپن کردنه‌وه‌ی زمان ئه‌گه‌ر له‌باری بزاینن و به‌له‌باری خه‌ریکی بین‌کاری بی به‌هره‌ نییه به‌لام بژاری به‌هره‌دار زانا و پسپۆری گه‌ره‌که‌ و هه‌رکه‌سه‌ ده‌ستی قه‌له‌می گرت و کوپره‌ سیوادیکی هه‌بوو مل وه‌ به‌ر ملی ویزه‌بی

دروست نىيە و لە جىياتى كل دەچاوكيشان كوتىرى دەكا. بەر لە ھەر شت پىتويستە ئەوھى بزائىن ئەو وشانەى بۆرە بياگ و نەخوتىندەھوارى گەلەكەت دەيانزانن و لەبەريانە و كە بۇيان دەلېي تىيدەگەن با رەسەنيان عارەبى نەبى تىركى بى با فارسى نەبن ئەو تازە بوونە كوردى ، ھەللى خۇمانن و خزمەتكارى زمانمانن و ئەركيشيان لە سەرمان نىيە كورد گوتوويە نۆكەرى بى خەلات و بەرات تانجى سەرى ئاغايەتى. بۇ نموونە ئەو وشانەى ھەكوو: دووكان و قەلەم و خەت و خال و ئىش و كشميش و سەدەقە و خىر و صندوق و نەغد و ھەفا و دۆلمە و ياپراغ و شىخ و زەكات و تەزىيخ و خودبە و مېزەر و شەربەت و قەساب و بەقال و چەرجى و ھەرجى ھەك ئەوانە دەچن و ھەموو كوردىك دەزانى چن ئەگەر باپىرەى ھەزارسال لەمەوبەريشيان نامۆ بى ھىچ قەى ناك...ئەو وشانەش ھەكوو ئەولاد رەسوولەكان زۆر لە مېزە بوونە كورد و ھۆگريان بووين و ناسراون و شانازيشيان پىتو دەكەين. ئەو جۆرە وشانە ناشى بە ھىچ ئاوا لە شوپن خۇيان بيان بزويين بەلام ھىندىك وشەى ھەن كە مەلا و كالى ساويلكە و كۆلكە ميرزاي بافیش كەر و ھىندىك ئەفەندى دەر دىتووى خۆ لە كوردان نەبان كوردو ھەر بە ھەوا و بۆ ئەوھى خەلك و ابزانن ئەو پياويكى دىكە و لە كوردى رەمەكى خىزى جوى بۆتو ھە خستووياننە ناو كوردىيەكە و نەك ھەر چىنى نەخوتىندەھوار ، خويندەھاريش بە بى قامووس تىيان ناگ ديارە دەبى ئەوانە ھەدەرخىن و وشەى كوردى رەسەن و لە سەر زمان سووك لە شوپنى ئەوان دابندىن بەلام ديسان ئەو ھەدەرنان و دانانەش كارى ھەموو رەشكە و پىشكە نووستىك نىيە ھەرگىز تاك و تەراى زاناش بە بى يارىدەى ھاوكان ئەو ئەركەى بى ھەلناسوورى گەرەكە كۆرى زانيارى يان كۆمەلىك لە زمانزانانى بۆردە كە دەست بەو بۆردەكەن بەر لە ھەر كار ھەموو وشەى ھەموو زاراوەكانى جۆى بە جوى كوردستانيان بە فەرھەنگ لەبەر دەست دابى و كە بيانەوى وشەىكى زەق و نەگونجاي رەزاگرانى بىگانە ھەدەر نىن و بە وشەىكى كوردى خۇمالي جىي پىر ھەكەن ئەشئ ئەو وشەى لە ماناي ئاوەكەو نىكە و بە جوانتر دىتە بەرچاو و رەوانتر دىتە سەرزمان ھەلى بۆرن و لە شەرە گەرەك و من من و ئىمە وای نالین وای دەلین و ھەر چونكە من نەمبىستوو كوردى نىيە خۆ ببوین و دلسۆزانە و زانايانە ھەرى بگرن و ئەو كە لەبەرەى بى بگرن كە جىي دەرکراو كەيە تا ئەورۆزەش كە ئەو ئاواتە دىتە دى و تا دەتوانىن بۆرلىكى زۆر لەبار و تەيار بکەين و كرده پەشيمان دەر نەيەين با ئىمەش ھەك گەلانى دى چەند وشەى بىگانە بە كار بىنين و ئەگەر يەك كىك ھاتوو پىرسى بۆ فلان وشەى عەرەبى لە ناو كوردىيەكەتان دابە دەلین ئىمە خۆ لە عەرەبان زياتر نىن ئەو عەرەبەى كە خاوەنى ئەو زمانە بەرەرىن و ھەراوہىە كە ھەموو كەسپىك لای وایە ھىچ ئاتاجى بە زمانى بىگانە نىيە ھەزاران وشەى بىگانەى خواستۆتو ھە دەناو عەرەبىي ئاخنىو ھە رەنگ و روخسارى گۆرىو ھەكارىكى بەسەر ھىناو ھە ئىستا خاوەنى پىشوى ئەو وشانە تووشيشيان بى نايان ناسى ئەگەر زانايانى عەرەب خۇيان راستى ئەو ئاوەكەيانەنە گوتبا و بە ئىمەيان نەفەرمووبا ئەو وشانە لاوہكىن و ھاتوونە ناو عەرەبىيەو ھەك يەكى ھەك مى ھەژار بگەر پياوى دانا و زاناش پىرى بە لادا نەدەچوون و لای وانەبوو عەرەبى نىن و غەوارەن و عەرەب لە زمانەكەى خۇيدا پەناى داون و دەرەنە كراون. بۆ شايتى ئەم راستىيە زۆر كىتبە ھەن كە زمانەوانانى عەرەب يان عەرەبى زانى دىكە لەو بارو ھە دايان ناون. بەلام من ھەر سى كىتبەم بۆ روانيون و بۆ نموونەى لويج لە تەغار چەندسەت وشىكم راگوتوتوون .

مامۆستا (ئەدى شىر ) كە جاروبار ناوى كوردىشى ھىناو ھەر وشەىكى رەگەزى بچىتەو ھە سەر زمانە ئىرانىيەكان ناويان ناون فارسى نژاد بەلام من گومانم نىيە ھەر كوردىكى زىت و وريا چاويكىيان پىدا بگىرئى لە ناوياندا كۆنە وشەى كە لەپوروى كەوناراي خۆى لە زۆرشوتياندا دىتە بەرچاو كە ئەوانيش ھەك ئىمە و باپىرەكانمان لە خزمەت بە براى عەرەبىيان بى درىغ بوون و لە ناو زمانى ئىسلام دا شوپنى خۇيان كوردۆتو ھە . بەشەكەى ھەرە زۆرىشم لەو وشانەى كە لە لاو ھاتوونە ناو عەرەبىيەو بۆ ئەو كەسانە ھىشتەو ھەكەز دەكەن ھەر راستەوخۆ كىتبەكان بخوتىنەو ھە. ئەو سى كىتبەش كە دەلیم راستەوخۆ ھەك سەرچاو ھەم روانيون و بەشى خۆم لى ھەلنىجاون ئەم سى يانەن.

١، المعرب من الكلام الاعجمى على حروف المعجم: نووسىنى ابى المنصور الجوالقى.

٢، الالفاظ الفارسيه المعريه: نووسىنى السىد ادى شىر الكلدانى.

٣، المنجد فى اللغه

تەوزىجات:

۱، كورد و سەرىهخۆيى زمان ، ئەندامى كارا : ھەژار گوفارى كۆرى زانىرى كورد ژمارەى ۲ ، ۱۹۷۴ ، ز، ل ۲۸۰ / ۳۲۳ .

۲، لە ولتانى پيشكەوتوو فەرھەنگى تايبەت بۆ وشەى ھەندەرانى ناو زمانەكەيان دادەننن. (ھەژار)

وەرگىراو لە كتيپى (ھەژار لە لووتكەدا) گردووكۆى فەرھەيدون ھە كيم زادە