

"شەیتانەکانی شەیتان"

شەیتان جوولەکەیه

هیتلیر لە خۆرا رقی لە جوولەکە نەبوو. ئەو ئیستا دوو ھزار سالی پەبەقە کە جوولەکە تاوانبار بە کوشتنی مەسیح و سەرچاوە و ھۆی ھەموو ئییش و زامیکن. بلیی مەسیحیش جوولەکە بووبی؟ قەت. هیچ دپدۆنگیەک لە سەر ئەو راستیە نیە. شەیتان لە کەنیسەکان بەکارە، جوولەکە ھەر لە زوووە سەرقالی بیحورمەتی کردن بە نانی فەتیر و شاردنەوہی ئاوی پیروژ بوون. جوولەکە بەرپرسی قاتی و قری و تەنگانە و دۆراندنی شەپکەرەکانن؛ ھەر ئەوان بوون کە تیفووس و گولی و زۆر نەخۆشی دیکەیان بۆ بە دیاری ھیناین.

لە ولاتی ئینگلیس، وینەییەکی خەيالی، نزم و خوینمز و بەتەماح لە جوولەکە سازکرا بوو. تا وەکوو لە سالی 1290 لەو ولاتە راوہدووینان، بەلام تەنانەت ئەم دوورخستنەوہش نەبوو ھۆی ئەوہی کە گەورە نووسەرانی وەک چاوسیر، مارلا و شیکسیبیر - کە تەنانەت تاقە جوولەکە یەکیشیان بە چاوە نەدیوو - لە شاکارە و پزەییەکانیان دا سووکایەتی بە جوولەکە نەکەن. ئەو بە لەعنەت بووانە کە تاوانبار بە خزمەتکردنی شەیتان، بە دریزایی چەند سەدە لەم ولات بۆ ئەم ولات راوہدوونان تا ئەوہی کە بریاری قێکردنی یەکجاریان درا. فەرانسە، ئوتریش، سپانیا، پورتوگال و زۆر لە ناوچەکانی سویس و ئیتالیا و ئالمان لاسای ئینگلیسیەکانیان کردووە و جوولەکەکانیان راوہدوونا. پاشاکانی کاتۆلیک، "ئیزابیل و فیردیناند"، جوولەکەیان بە بیانوی ئەوہی پەگەزیان لێ پيس دەکەن لە سپانیا دەرکرد. جوولەکە کە لە 13 سەدە لەوہ پێشەوہ لەوئ دەریان، کاتی رویشتن کلیلی مائەکانیان لە گەل خویان برد. ھەندئ لە نەوہ و نەتیجەکانیان ئیستاش ئەو کلیلانەیان ھەر پاراستوہ، بەلام قەت نەگەر اوئەوہ. قێکردنە سەرتاسەریەکە کە ھیتلیر پلانی بۆ داڕشتبوو، ترۆپکی میژووی سووکایەتی پیکردن و خویناوی جوولەکەکان بوو. راوکردنی جوولەکە ھەر لە کۆنەوہ وەرزشیکی ئوروپایی بوو. ئیستاش فەلەستینیەکان کە قەت ئەو وەرزشیان نەکردوہ، تۆلەئ ئەو ھەموو خۆینەیان لێ دەستیندریتەوہ.

شەیتان موسولمانە

داننە دەیزانی محەمەد تیرپوریست بوو. ھەر ئەویش بوو دۆزەخی بە بالا بری و حوکمی ھەتاھەتایی تووانەوہی جەستەئ دەرکرد. لە کتیبی دیواین کۆمیدی دا دەلئ: "محەمەد مبینی کە لە نیوہ راستەوہ ببوو بە دوو لەتەوہ . . .". ئەو کاتەئ خیلئ موسولمانان، ببوونە مەترسی بۆ ئایینی خاچیپەرستەکان و تەنگیان پئ ھەلچنیبوون، پاپە خاچیپەرستەکان کردیانە دەنگۆ کە خیلئ موسولمانان لە گوشت و ئیسقان ساز نەکراون، بەلکو ھیزیکی شەیتانین و ھەرچی زیاتر لییان بکوژئ، ژمارەیان لە زۆری دەدا. لە سەردەمی ئیمەش دا کەرەسەئ شەر زۆر زیاتر لەوہی کە دوزمن بڤەوتین، دوزمن دەخۆلقین. بەلام پرسیار ئەوہیە، ئەگەر ترس و دوزمنیک لە گۆرئ دا نەبوایەن، ئاخۆ دەسەلاتی خوا چی لئ دەھات؟ لە سەردەمی ئیمە دا ترس دەسەلاتاری گشتیە و خۆلقینەری شەر. تاقیکردنەوہکان سەلماندووایە کە ترسی دۆزەخ، لە مزگینئ بەھەشتی خوا کاریگەرترە. کەوابوو پیوقەدەمی دوزمنەکانمان پیروژ بی!

له سهردهمی رینیسانس دا ههر کاتیک پله و پایه و کورسی دهسه لاتنداران به هوی نالیها تووی
ئهووان و تورپه بی خه لکه وه ده که وته مه ترسیه وه، دهسه لاتنداران خاچپه رهست مه ترسی هیرش
ئیسلامیان زهق ده کرده وه و ترسیان ده خولقاند و شه ریکی نوی خاچپه رهستیان ساز ده کرد و
ئاکامه که شی ههر ئه و جوړه ده بوو که خوین چاوه پروانیان ده کرد. ههر له م دواییانه ش دا بهر له
هه لنژاردنی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، ترسینه ری گه وری دنیا، "ئوسامه بن لادن" له کاتیکی
زور گونجاو دا خوئی نیشان دا و به لینی دا که ته نانهت منداله بچووه که کانیش به کالی قووت بدا، بوو
به هوی هه لیزیردرانی "جوړج والکیر بووش" به سهرؤکیه تی دنیا.

له سالی 1564 دا شهیتانسی به ناوبانگ، "یوهان واییر"، هه موو شهیتاننه کانی دژی مه سیحی
بژاردبوو و ژماره یان خوئی له ههوت ملیون و چوارسده و نو هه زارو سده و بیست و ههوت شهیتان
دهدا و له هه فتا ناوچه ی جیاواز دا بلا و بوبونه وه و به شه و و رۆژ خه ریکی پیلانگیږی دژی دینی خودا
بوون. بلایی ئه ورو ئه م ژماره یه چند ئه و نده زیادی کردییت؟ هونه ری خوچه شاردان له سهردهمی
ئیمه دا، ژماردنی شهیتاننه کانی دژوار کردووه. شهیتاننه موسولمانه کانی ئه مرو شاخه کانیان له ژیر
پیچ و کلاو دا ده شارنه وه؛ کلکی وهک ئه ژدیها و بالی وهک شه مشه کویره و بومبه کانی ژیر باخه لیان
له ژیر عه بایه کی ره شی دریز دا هه شار ده دهن.

شهیتان ژنه

کتیپی مالینوس میل فیکاروم باسی وه دهرنانی بیه زه بیانه ی روحی قریز له جهسته ی شهیتانه
مه مک و پرچ دریزه کان ده کا. "هینریش کرما" و "یاکوب شیرینگی" دوو بیردوژی ئالمانی، ئه و
کتیپه یان بو پووجه لکرده وهی هیرشه کانی شهیتانی دژ به خاچپه رهستی نووسیوو. ئه و کتیپه بو
یه که م جار له سالی 1486 دا بلا و بووه و تا کو تایی سده ی 18 وه کوو سهره کی ترین بناغه ی یاسی
دادوهری و خواناسی له دادگاکانی بیردوژی، له ولاتانی جیاواز که لکی لیوه رده گیروا. نووسه رانی ئه و
کتیپه پییان وابوو که ژنان داردهستی شهیتانن یان له راستی دا ژن شهیتانی راسته قینه یه،
ده یانگوت: "هه موو جادوویهک له ویست و هه وه سی دهر و نیه وه سهرچاوه ده گری که له لای ژن
تیربوونی بو نیه". پییان وابوو: "ژن گیانله به ریکی قیزه ون و مالویرانکه ره و به رواله تیکی فیلبازانه"
بو له ناویردنی پییاوان، ههر وهک چوون مار و دوو پیشک کاتی جووتگرتن کلکیان قیت ده که نه وه، پییاوان
بو لای خوین ده کیشن و داگیریان ده که ن. ئه و دوو نووسه ره خه لکیان وریا ده کرده وه که: "ژن تالتره
له مهرگ، بوونی پره له فیل و پیلان، دل ته لیه و باسکه کانی وه کوو دوو زنجیری ئه ستورن". ئه و
نامیلکه تاواناسیه بوه هوی ئه وهی که به هه زاران ژن له نیو بلایسه کانی ئاگر دا بسووتیندرین. ئه و
نامیلکه یه بووه هوی ئه شکه نجه کردنی هه موو ئه و ژنانه ی که به جادووه گری تاوانبار ده کران. ژنه
تاوانباره کان، چ دانیان به تاوانیان داهینا و چ دانیان پیدانه هینا، له نیو ئاگرده ده سووتیندران.
به پیی ئه مری "پاپ هونوریوسی سییه م"، پاپی روحانی تایبهت به پییاوان: "ژنان مافی قسه کردنیان
نیه، چون ئیستاش جیی شوینی داغی هه و - که پییاوانی به لاریدا برد - له سهر لیوه کانیان
ماوه ته وه". ئه م فه رمایشه ی پاپ بووه هوی ئه وهی که تا هه شت سده دواتریش، کلیسای کاتولیک
مافی پیس نویژی له کچان زهوت بکات. موسولمانه خه ست و خو له کانیش ههر به م دهرده تووشن و
ناوگه لی ژن لییان بوته گری پووجه و رخصار و به ژن و بالای ژن داده پووشن. پییاوانی جووله که ش به
پیی ئایینه که یان روزه که یان ئاوا ده ست پیده که ن و ده لین: "سوپاس بو خوا که من ژن نیم".

شەيتان ھۆمۆسىكىشۈلە

لە پورتۇگال لە سالى 1446 ۋە، جىيى ھۆمۆسىكىشۈلەكان نىو ئاور بوو. لە سپانيا لە سالى 1497 بە زىندوويى لە نىو ئاور دا دەيانسووتاندىن. بلىيسە ئاور چارەنووسى ئەو جەماعەتە شەيتانىيە بوو كە لە بلىيسە ئاورى دۆزەخەۋە سەرچاۋەيان گرتىبوو. ھەر لەو سەردەمە دا لە ئەمريكا، سپانىيولىيەكان پىيان باشتر بوو كە ھۆمۆسىكىشۈلەكان دەرخواردى سەگى دېر بەدىن. "ۋاسكۆ نۇونىز دىيالبا" كە خەلكىكى زورى بەم چارەنووسە برد، باۋەرى و ابوو كە ھۆمۆسىكىشۈلەكانى ۋەكۈۋە پەتا وايە. دواي تىپەربوونى پىنج سەدە ئەم قسەيەم ديسان لە زارى ئۇسۇقى گەورەي "مونتى ويدىئو" بىستەۋە.

كاتىخ كە بەكەمىن گەرىدەكانى سپانىيى رويان لەم ۋلاتە كرد، تەنيا خەلكانى "ئازتەك" و "ئىنكا" بوون كە سزاي مەرگيان بۇ ھۆمۆسىكىشۈلەكان ديارى كردبوو. خەلكانى دىكە قارپەي ئامريكا ۋەك دياردەيەكى ئاسايى سەيرى ھۆمۆسىكىشۈلەكانى دەرگە ۋە ھىندىكىيان نە تەنيا قەدەغەيان نەدەكرد، بەلكو جىزنى تاييەتايان بۇ دەگرت. ئەم بى شەرمىيە ئەوان دەبوو ھۆي توورەيى خۋاي سپانىيولىيەكان. ئەوان پىيان و ابوو، نەخۇشەكانى مىكوتە، سوورپىزە ۋە گۈيرەپە ۋە بە گشتى ھەموو نەخۇشە نەناسراۋەكانى تر كە سوورپىستەكان تووشى دەبوون، لە ئوروپاۋە نەدەھات، بەلكو سزاي خوا بوو بە ھۆي بىشەرمى سوورپىستەكان دژ بە ياساكانى سروشت.

لە ھىچ كۈي نە لە ئامريكا ۋە نە لە ئوروپا ۋە نە لە ھىچ شوپىنىكى تر ئەژمارى ئەو ھۆمۆسىكىشۈلەكانى كە ئەشكەنجە كراون يان كوشتراون، تۆمار نەكراۋە. نە لە رابردوۋە بەلگەيەكى تۆماركراۋە لە رىزەي كوزراۋەكان ھەيە ۋە نە لەم سەدەيە ئىستا. نازىيەكانى ئالمان "ئەم جەماعەتەيان بە تاۋانى بىرپىزى كردن بە ياسا سروشتىيەكان"، مەجبور كردبوو ئارمىكى پەمەيى سىگۆشە بە جەلكانىيەۋە بدوورن. ئەۋەي كە چەند كەسيان بۇ كەمپەكانى مەرگ ناردراون، ھىچ ديار نىيە؟ نە قەت ناويان ھاتوۋە ۋە نە قەتتىش مردوۋەكانىان ئەژمىردراون. ئەۋە لە روانگەي دەۋلەتى ئالمان ۋە بانكەكانى سوپس تەنيا "ھەلەيەك!" بوو ۋە زياتر لە نيو سەدە دواتر لە 18 سىپتەمبەرى 2001 بىرپارىيان دا كە "پىداچوۋنەۋەيەكىيان ھەيى بە سەر ئەو ياسا "ھەلەيەي" لە كەمپەكانى مەرگ تەنيا بۇ ھۆمۆسىكىشۈلەكان بەرپوۋە دەچوۋ. راستكردنەۋەي ئەم "ھەلەيە" زياتر لە نيو سەدەي خاياند. بىرپارەكە ئەۋە بوو كە ئەو ھۆمۆسىكىشۈلەكانى لە كەمپەكانى "ئاوسشويتز" بە زىندوويى رىزگارىيان بوۋە، يان ئەگەر ئەندامىك لە بىنەمالەكەيان زىندوۋە، مافى قەرەبوويان بىرپىتى.

شەيتان سوورپىستە

گەرىدەكانى سپانىيى بۇيان دەرکەوت كە كاتىك شەيتان لە ئوروپا ۋە دەرنرا لە ئەمريكا گىرسايەۋە. لە دورگە ۋە قەراخ ئاۋەكانى دەرياي كارائىب، گيانلەبەرانىكى پوتى دور لە شارستانىيەت دەژيان ۋە ويىدەچوۋ كە لە بەرەي شەيتان بن. ئەوان كرنۇشيان بۇ خۇر ۋە عەرز ۋە كىۋو ۋە چۆمەكان ۋە زۇر شتى تر دەبرد ۋە پلەي خودايەتايان پىدابوون. ھاۋسەرىن بوون بۇ ئەوان ۋەك "كايە" يەك بوو كە لە ھەر كات ۋە ساتىك ۋە بە بى ھىچ لەمپەرىك دەكردرا. ئەو خەلكانە ھىچ ئاگايان لە "دە فەرمان"، "ھەوت ئايىنى جىاۋازى خاچپەرەستى" ۋە "ھەوت تاۋانى گەورە" نەبوو. نە ماناي وشەي تاۋانىيان دەزانى ۋە نە

ترسیکیشیان له دۆزه خه هه بوو. خه لکانیکی نه خوینده وار بوون و هیچ شتیکیان له مافی داگیرکردن و شتی وا نه ده زانی. به شتیکیان دابی به کتر خوار دنیان هه بوو، ئه ویش به کالی.

بۆ ئوروپاییه کان، داگیرکردنی قاره ی ئه مریکا "جندۆکه گرتنیکی" زۆر دژوار بوو و ماوه یه کی درپژی خایاند. شهیتان وا له ناخی ئه م ولاته رۆچوو بوو که کاتی سوورپیسته کان به پوالته کړنوشیان بۆ مریه م ده برد، له راستی دا پریزان له ماری ژیر پپیان ده گرت، یان له کاتی ماچکردنی خاچی خاچپه رهسته کان به هیچ جوړیک کوری خویان نه ده دی و زیاتر بیریان له لای گه وره یی عه رز و باران بوو. گه پیده کانی سپانیایی، ئه رکی خویان له ساندنه وی زیر و زیو و خه زینه سروشتیه کانی خوا که شهیتان داگیری کردبوو، به ئه نجام گه یاند. وه رگرتنه وه ی ئه م خه زینانه زۆر ئاسان نه بوو، به لام خوا یارمه تیده ر بوو.

شهیتان رهش پیسته

وه کوو تاوان و تاریکایی، مروقی رهش پیست دژی رووناکایی و بیتاوانیه. مارکوپۆلۆ له سه فه رنامه به ناوبانگه که ی دا به م جوړه باسی خه لکانی نیشته جیی "زه نگبار" ده کا و ده لئ: "زاریان زۆر زل، لیویان پان و لووتیان وه ک لووتی مه یموون ده چوو. هه میشه پوت بوون. په نگی پیستیان زۆر رهش بوو، به جوړیک که په نکه له شوینیکی دیکه ی دنیا به شهیتان ناوزه د کرابان". سئ سه ده پاش ئه م قسه یه ی مارکوپۆلۆ، له شانۆکان و جیژنه کانی سپانیا، شهیتان به جهسته یه کی په شه وه به سواری داشقه یه کی ئاگراوی نیشان ده درا. "سانت تییریز دئ بیژوس" که هه موو ژیان دژی شهیتان شه ری کردبوو، قهت نه ییتوانی له چنگی رزگار بی. رۆژیکیان شهیتان ده بینئ که پواله تیکی رهش و ناحه ز و ترسینه ری ده بی. جاریکی تریش شهیتانیکی رهشی ئاگراوی ده بینئ که کتییی "پیروژ" ده سووتینی. ئه وهش له قسه کانی "سانت تییریز دئ بیژوس" بوو.

پیوه ندی نیوان ئه فریقا و ئوروپا به درپژیایی سه ده کانی 16، 17 و 18 به م جوړه بووه: ئه فریقا دیلی به ئوروپا فرۆشتوو و چهک و ته قه مه نی کپروه، یانی نرخی "مروفا"، "تووند و تیژی" بووه. شهیتان ئاژاوه ی خسته بووه ناو ئه فریقا و ئه و چهک و چۆله بۆ نه هیشتنی ئه و ئاژاوه یه بوو و دیلی و یه خسیریش یه که م هه نگاوه کان بوون بۆ رزگار بوون له داوی شهیتان. رهش پیسته کان به ره له وه ی به ئاسنی سووره وه بووی سپیه کان سینگ و روومه تیان داغ بکری، به ئاوی پیروژی خاچپه رهسته کان وسلیان پیده کرا و به م جوړه روحی ئینسانی ده چوووه ناو جهسته یان و شهیتانی لی دوور ده کرایه وه. به درپژیایی سه ده کانی 19 و 20، ئه فریقا زیر، ئالماس، مس، مه پمه ر، کائوچۆ و قاوه ی له گه ل ئینجیلی خاچپه رهسته کان گوپیوه ته وه؛ یانی نرخی "به ره می سروشتی"، "کتییی ئینجیل" بووه. ئوروپاییه کان له سه ر ئه و باوه ره بوون خویندنه وه ی ئینجیلی پیروژ ریخوشکه ری به هه شته بۆ ئه فریقاییه کان، به لام له بیریان چوو فییری خویندنه وه یان بکه ن!

شهیتان بیانیه

"تاوان پیو؟" پیمان ده لئ که کوچه ره کان کاره کان له ئیمه ده دن و زه نگی مه ترسیمان بۆ لیده دات. کوچه ری گه نچ هه ر له سه ره تاوه به هوی هه ژاری و په نگی پیستی ئاژاوه چی و تاوانباره. خو ئه گه ر هه ژار و گه نجیش نه بی و هاوړه نگی ئه وانی تریش بی، دیسان بوونی دلخواز نیه، چون به نیوه ی حه قده ست، دوو هینده ی خه لکی ئه و ولاته کار ده کا. له بارودوخیک دا که ترس ده سه لاتداره و کار

كهمه و حهقهدهستی كریكار هاتوته خورای و ئاسایش نیه و دهبی تاوانباری پیکهینهری ئهم بارودوخه دیاری بكری ، قامك بۆ لای كابرای كۆچهر دریژ دهكرییت، كۆچهریك كه بۆته داوهلی ئهم بارودوخه.

له زهمانی زوو دا، ئورویا شهركهر و دیل و پیاوخراپ و جوتیاره برسیهكانی به ههموو دنیا دا بلاو دهكردهوه و ولاتانی تریان داگیر دهكرد. ئورویاییهكان خویان كردهبووه پریبوارى پریگای خوا و پهمزی پهرساندنی شارستانیهت و پزگاربوون له دواكهوتویی، بهلام ئیستا له سهردهمی ئیمه دا كۆچكردن به پیچهوانهی جارانه. كۆچهری ئهم سهردهمه له باشورهوه دهچن بۆ باكوور. كۆچهری ئهورویی نه خهنجریان پییه و نه چهکیان له سهر شانه. زۆربهیان له ولاتانی تالانكراوی دهستی داگیركهرانی ئورویاییهوه دین و تهنیا ئامانجیان بینینهوهی كاریكه به پارهیهکی كه، بهلام دهسهلاتدارانی تالانكهر ئهو كۆچهرانه به پهیامهینهرانی شهیتان ناوزهد دهكهن و كۆچهكهیان به هیرشی دواكهوتویی بۆ سهر شارستانیهت له قهلهم دهدهن.

شهیتان ههژاره

ههژارهكان به شوینتانهوهن! كاتی نان دهخون، ئهوان تامی دهكهن. كاتی دهخهون، ئهوان بۆسهیان ناوهتهوه. له ناخی ههر ههژاریكدا، تاوانباریك یان تیروریستیک شاردراوهتهوه. ژمارهیهکی زۆر تالانكهر، مال و سامانی تاقمیکی كهمیان خستوته مهترسیهوه. دهزانین كه خهلكی دنیا بوون به دوو بهش، بهشیک كه له برسان خهویان بزرگاوه و بهشیکیش له بهر تیری. شارهكانی ئهرو بهندیخانهی دیلهكانی ترسن. مالهكان بوونهته قهلائی شهر و جلی ئاساییش، جلی شهر.

ههلمهرجی ناسایی: له خۆتان وریا بن، ئامادهی بهرگریكردن له خۆتان بن، بپوا به كهس مهكهن. چاوهپیی دهستدریژی، پفاندن یان بارمته گرتن بن، درهنگ و زووی ههیه، بهلام له چنگی ههژارهكان رزگارتان نابئ. له گهپهكه پرمهترسیهكانی شار، ئهو ههژارانهی بهرپرسی چارهپهشیهكانی داهاتووی ژیاننن، خویان له تاریکی دا ههشار داوه و رق و قین به ناخیاندا پۆچوووه. ئهو پیحواس و بیمال و حالانه، ئهو سهرخۆش و مۆعتادانه ههژاره بیدهاتوووهكانی داهاتوون. كهس دلخۆشیان ناداتی و كهسیش پبیان دلخۆش نابئ.

بهلام له راستیدا ئهم هیلکهدزانه لاسایی ئاگانای دنیا دهكهنهوه، ئهو ئاغایانهی راز و نهینی بهختهوهربوون فییری خهلك دهكهن. كهس لهم ههژارانه ناگات، كهس نازانی ههژاری چیه. هاوولاتی باش بوون یانی رهچاوكردنی رئ و شوینی دهسهلاتدارانی كۆمهلگا، ئهوانهی كهش و ههوا دهرمانداو دهكهن، حهقهدهستهكان دیننه خورای، كارهكان كهمدهكهنهوه و ولاتانی تر داگیر دهكهن و شهر و ئازاوه دهنینهوه. ههژاره ترسهینهرهكانیش لهوانهوه شت فییر دهبن و له ههوللی ئهوه دان ببینه هاوولاتیهکی باش.

نوسهر: Eduardo Galeano

ومرگیر: بهیان فهرشی

- Johann Wier
- Chaucer – the known English Poet
- Malleus Maleficarum
- Heinrich Kramer
- Jakob Sprenger
- Montevideo
- Cerro Rico de Potosi
- Saint Therese de Jesus
- Culpometre