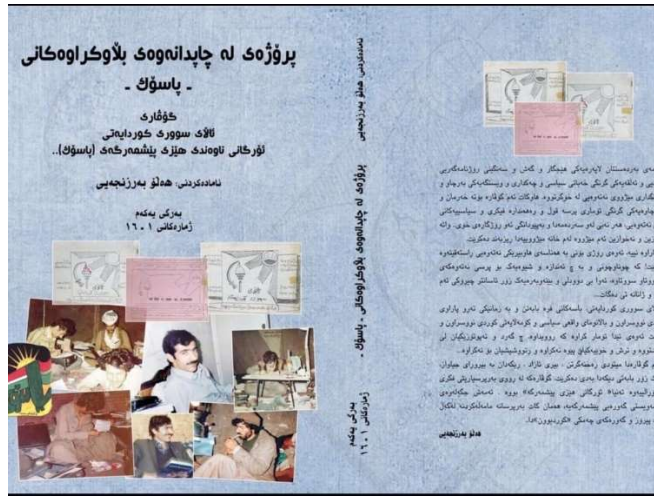
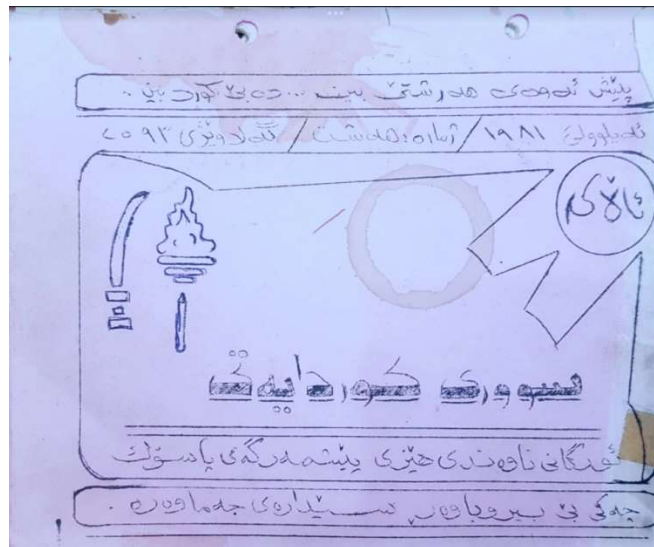


خویندنه‌یه‌یک بۆ کتیبی: پرۆژە‌ی له‌چاپدانه‌وه‌ی بلاوکراوه‌کانی - پاسۆک  
 گۆفاری ئالای سووری کوردایه‌تی.. به‌رگی یه‌که‌م ژماره ۱-۱۶ / چاپی ۲۰۲۲



پێش ئه‌وه‌ی هه‌ر شتی بیه‌ن، ده‌بی کورد بیه‌ن  
 ئالای سووری کوردایه‌تی

پێش ئه‌وه‌ی هه‌شتی بیه‌ن.. ده‌بی کورد بیه‌ن  
 ژماره (هه‌شت) ئه‌یلوولی ۱۹۸۱ گه‌لاویژی ۲۰۹۳  
 ئۆرگانی ناوه‌ندی هێزی پێشمه‌رگه‌ی پاسۆک  
 چه‌کی بی بیروباوه‌ر سێداره‌ی جه‌ماوه‌ره



ئهم ژماره‌یه‌ قه‌باره‌که‌ی زۆر ئه‌ستووره‌ و له ۷۲ لاپه‌ره‌ پێکهاتوه‌ و باسه‌کانی چروپه‌ر و ده‌وله‌مه‌ندن به‌ کۆمه‌ڵی بابته‌ و وتاری گرنه‌گ . بۆیه‌که‌م جار به‌سه‌ر کۆمه‌ڵی بابته‌ی کوردستانه‌ی و بارودۆخی ئه‌و قوناغه‌ و پێگه‌ی پاسۆک، چاوپێکه‌وتن کراوه‌ له‌گه‌ڵ به‌شێک له‌ به‌رپرس و کادی‌ر و پێشمه‌رگه‌کانی

دا..

پاسۆک

تیکرای بابتهکان ۱۲ و پیدهچی بۆنه‌ی یادی رسکانی پاسۆک له ۱۱ی ئهیلوولی ۱۹۷۵ دا، له قورسایى ئهم ژماره‌یه‌شدا بایه‌خى خۆی به‌ده‌ر بخت..

دوو بۆنه‌ی گرنه‌گ و پیکهاته‌ی زیندوویی ناسنامه‌ی پاسۆک... یادکردنه‌وه و ریزگرتن و سنایشیان پێداوێستیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و حیزبیه.

[سه‌روتار..]

سه‌روتاره‌که کورت و خه‌ستوخۆله و چه‌پکه‌گۆلی پیرۆزبایی بۆ شۆرشى ئه‌یلوول و رسکانی پاسۆک ده‌خاته سه‌ر خه‌رمانی ته‌مه‌ن..

په‌رگه‌یه‌که له‌م وتاره " له‌ته‌ک ئهم یاده‌دا له‌گه‌ڵ شه‌شه‌مین سال‌رۆژی نوێبوونه‌وه‌ی حیزبمان پێشوازی ده‌که‌ین که هه‌ر جووتیوونه‌وه‌ی سال‌رۆژی حیزبمان و گه‌وره‌ترین شۆرشى کورد له‌م چه‌رخه‌دا ئه‌وه ده‌سه‌لمینێته‌وه که ( پاسۆک) وێژدانی نه‌ته‌وه‌ی کورده و ده‌رپه‌ری / معبرخساز و خواستی نه‌ته‌وه‌که‌مانه."

وتاره‌که وه‌ک پرنسیپ ده‌گه‌رێته‌وه بۆ باوه‌ر و ستراتێژه سه‌ره‌کی و بنجیه‌که‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رێبازی کوردایه‌تی و گوتاری کوردبوون و ده‌نوسێ:" بام داگیرکه‌رامان و دوژمنانی بیروباوه‌ر بڵندی کوردایه‌تی داخ له‌ دلانی خۆفرووش چاویان به‌ به‌ژن و بالای " پاسۆک" دا هه‌له‌نه‌یه و مه‌رگی خۆیان له‌ گه‌شه‌یدا ببینن و هه‌زار و یه‌ک داوی " ئینگلیزی" مان له‌سه‌ر رێدا بچینن.. به‌لام هه‌ر ده‌رۆین و ده‌شگه‌ینه ( کوردستانیکی نازاد و گه‌لێکی یه‌کسان) چونکه ئه‌وه حوکم و حه‌تمیه‌تی مێژووه.."

چه‌ند باوه‌رێکی پته‌و وا له‌ پشت ئهم دێرانه‌وه، چون ئیراده و ویستێکی پۆلاین ئهم قسانه‌ی مه‌حه‌کم کردووه..؟؟ به‌راسته‌گۆیی، چه‌ند دروست رێی سه‌ختی کوردایه‌تی خه‌ستۆته‌ روو و چه‌ندیش به‌ هوشیاری و زیره‌کانه‌وه باس له‌ داوی ده‌ستی ( ئینگلیز) ده‌کات.. ئه‌و داوه‌ی به‌ نامرۆقانه‌ترین شیوه بۆ کورد چنراوه و تنۆک به‌ تنۆک نامه‌ردی و سه‌مه‌کاری کۆلۆنیالیزمی لێ ده‌تکێ و قێزه‌ونترین وینه‌ی جیهانی بێ مۆرأل له‌ ئاست بوون و چاره‌نووسی نه‌ته‌وه و نیشتمانیکی نیشان ده‌دات..

چیرۆکی تاوانه‌کانی ئینگلیز به‌رانبه‌ر به‌ کورد، به‌ده‌یان و سه‌دان داستان و هه‌زاران تیزی دکتورا کۆتایی نایه‌ت و له‌و رۆژوه‌ی کۆت و نیری بنده‌ستی کراوته‌ پێ و ملی کورد، هه‌تا ئیمه‌رۆ و تا کوردیش ده‌گاته سه‌ربه‌خۆیی ئه‌و هیزه کۆلۆنیالیسته به‌رپه‌سه له‌و تراژیدیایانه‌ی به‌سه‌ر کوردا هیناویتی و هاتوون و دواتریش دین!

ئهم په‌یامه کورته لێ به‌ناوه‌رۆک ده‌وله‌مه‌ند و مانابه‌خشه بارگاوێیه به‌ بیر و هزری پاسۆک و چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی خه‌باتی له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ به‌ ناحه‌ز و دژبه‌ره ناوه‌مواره‌که‌نه‌وه.. من دلنایام گۆقاری ئالا و ده‌سته‌ی رێداشیونی ویستوویه‌تی زیاتریش ده‌ست له‌سه‌ر ئهم په‌یامه داگرێ و خه‌ستتزی بکاته‌وه، لێ لێره‌دا هه‌ر راگه‌یاندنی ئهم مشتیه‌ی وه‌ک نمونه‌ی خه‌رمانیکی به‌ چاک زانیوه..

[رازیکێ کوردانه].. بریتیه له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دووردرێژ له‌ ( شۆرشى سه‌خت).. پیناسه‌ی شۆرش و ئامانج له‌ شۆرش، ئه‌مه‌ش دیسان له‌ په‌راویزی یادی شۆرشى ئه‌یلوولدا نووسراوه.. مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌د وته‌نی:

"ئەمۇمىيە جىيەننى جەنگ بەھەممۇ واتاپەك و لە ھەممۇ جىيەك و سەردەمىكدا نەفرەتلىكراوى نەفرەتتىيەنە، ئەمۇ نەبىيى ۋەك پىشتەر گۆتم شەرى بەرگىرىكىدىن شەرفىكى گەورەيە و ئەمۇشى دەخمە سەر كە وەرگرتنەمۇ زەمۇ داگىر كراو شەرفىكى گەورەترە."

شۆرشى كوردىش كۆمىت بەم مانايە دى و لە بەرەتدا شەرى بەرگىرى كىردىن لە خود، پاراستىنى ناسنامە و كەينونەمۇ بوونە! شەرى مان و نەمانى فېزىكى و رۇحىيە!

ھەلسەنگاندنىكى بابەتى و بىلايەنەمۇ شۆرش و كەمۇكۆرى و لايەنى ئەرىنى و نەرىنىيەكانى و خستتە پرووى واقى ئەمۇ رۆژە لە وىنەيەكى گەورە و فراوانتر لەمۇ لىرەمۇلەمۇ باسى لىوھەكراو و نىشان دەدرى..

"جەمۇر لاي گىرنگ نەبوو ئەمۇ چەك بەشەننى كىوھە بۇ چ مەبەستىكە و خاۋنەكەمۇ كى بوو چىيە و سەرنەجامەكەمۇ چى دەبىت! .. جەمۇر شتىكى نەبوو بىدۆرىنى و رامان / تصور نەدەكرا لە ھىچ بارىكدا بارىكى لەمۇ بەسەرىدا سەپاۋە سەختەر بىتە پىش. سىياسەتى " چى دەبى با بى" و " تەربوو لە باران ناترسى" ئەمۇ رۆژە زال بوو بوو بەسەر ھۆشى جەمۇردا.. "

ئەمۇش خۇندەنەمۇھەكى سايكۆلۇژى گەرەكە و پىرسىارى كە خۇ قوت دەكاتەمۇ، بىرىنىيە لەمۇ ئايا ئەم مىللەتە چ ھىوايەكى بە و ھىزانە ھەبوو ئازادى و سەربەخۇبى بۇ بەدەست بەينن و دواترىش بۇچى خۇ داۋەتە دەست قەزا و قەدەر و بى ھىوايى! بەلەيەمۇ گىرنگ نىيە چ دەبىت و چ پرو دەدات؟!..!

دواترىش دەنۇوسى " ئەمۇش دىخۆشكەرە كە ئەمۇ سەختىيەمۇ شۆرشى پاشەرۆژىكى پروون و سفت و بى گىرى لى چاۋەرۋان دەكرىت.. چونكە ئەمۇ سەختى تەختەمۇ سەر ئاۋەكان لادەدات و جەمۇر دەھىلىتەمۇ.. دروشمى نەمۇرى ھىزبىشمان (پىش ئەمۇ ھەر شتى بىن.. دەبى كورد بىن) ھۇ و زامنى ھەر بەرەتى ئەمۇ شۆرشە سەختىيە."

[بانگى لەسەنگەرى پاسۇكەمۇ]

پەخشانىكە لە فۆرمى نامەمۇ كورىك بۇ باۋكى.. دىالۆگىكى بەرزى ئەدەبى و سىياسى لەنئىوان ئەمۇ دوو كاراكتەرەدا خۇلقانۇۋە.. ئەدەبىكى بەرز و ناۋەرۆكىكى دەۋلەمەند بە باسوخواستى كورد و شۆرش و پىشمەرگىيەمۇ و سەركەوتن و چەند باسنىكى تر..!

ئەمۇ ھەستانەمۇ سەركوت دەكرىن ھەرگىز نامردن. ئەوان بە زىندوۋى دەنئىزىن و دواتر لە شىۋەمۇ ناشىرىنتردا دەردەكەونەمۇ. زىگمۇند فرۆيد

چىرۆك.. لەم ژمارەمۇ لە دەرمۇ شىعەر ژانرىكى تى ئەدەبىمان بەرچاۋ دەكەمۇ ئەمۇش چىرۆكە.. ئالاي سوورى كوردايەتى نامانجى بوو، بەجۆرىك لاپەرەكانى برازىنىتەمۇ، بەشى ھەممۇ جۆرە خۇنەرىكى تىدا بىت.. زەوق و چىزى ئەدەبىش بۇ ھەممۇ جۆرە كەسنىك جى بايەخە با پىشمەرگە بىت و لەسەنگەرى بەرگىدا بىت! با خەرىكى خەبات و شۆرشىش بىت!.. ياخود كەسنىك بوو بىت لە رىكخستن كارى كورد بىت، يان ھەر پلە و بەرپىسارىنىيەكى ھەبوو بىت.. دەشى فرەنگ كىردى بابەتەكانى ئالا، جگەمۇ پىداۋىستىيەكى رۇشنىبىرى و سىياسىشە، ھاۋكات و لەمادانەمۇ و بىستوخواستى خۇنەمۇكانى بىت.

به دواى چيرۆكه كه دا جاريكى تر دهچينهوه نيو كه شكۆلى ئه ده بى كوردى و لهو سهرچاوه دهو له مهندهى [كهله پوورى شوو شگييمان] هوه، شيعر يكي بهرز بلاو كراوه تهوه.. به ناوى (كورد)... ناوى شاعيرى له سهر نييه، لى شيعره كه هى ماموستا ههژاره، باس له كوردبوونى خوى دهكات...:

برا زور سهيره زوو نامناسى من ههر له زوو كوردم  
كه تو پينج شهش كه رهت گوراوى من بى سى و دوو كوردم

[قوتابخانهى پاسوك] وانهى ههشتهم

"ئهوانهى له خو شهويستى دهترىسن ده بى به زوو خاوهوه سهر بنينهوه"

وتاريكه بو تيشك خستنه سهر ناسنامهى زياترى پاسوك و دنوسى: "« پاسوك» كوگايهكى پاتال نييه له قهيسهرى ههراجخانهى سياسهتدا كرابينهوه ههر روژهى به پى موديل و باوى سهردهم و زهوقى نهخوش ئهم يان ئهو ديكور و كالاى ناومال بگورى.."

ئيمه دهزانين دوخيك له كوردستان دا هاته پيشهوه و لايتيكى داگيركراو و دابهشكراو بكرينه كوگا و پيشانگاي حيزب و حيزبايهتى... له كاتيكدا زور له موديلانه له موزخانهكانيشدا باويان نهمايوو..

وتارهكه شوو دهبنينهوه بو ديوى ناوهوهى ماناى پاسوك و ئهركى پاسوك و ئامانجى پاسوك، له كوونتيكسى خهباتيكى نهتهوهيى و كوردايهتى كردنيكى بى نياز و دلسوزانهدا نمايش دهكات...

ديريكى ترى زييرىنى ئهم وتاره" ئيمه ئهگهرچى ( پاسوك) به بالاترين ريخستنى كو مهلگهى كوردهوارى دهزانين به لام ديسانهوه خو مان و حيزبهكه مان و بيروباومرهكه مان هو و ريگهيهكن بو ئامانجيكى پيروژ كه [[كوردستانيكى نازاد و گهليكى يهكسانه]].

پاسوك به دريژايى تهمنى سياسى و فيكرى خوى بهردهوام جهتى لهوه كردوه كه سهرومالي دهكاته قوربانى خاك و نهتهوهكه يى و ئامانجى نازادى و سهربهخويى و يهكسانى.. ههموو ئهمانهش به مهرجى يهكگرتوويى و يهك بالى و يهك هطزى ئهقلى دينه دى! پاسوك سهرد دهر پابهندى ئهو گوتهيه بوو كه "حيزب ئامرازه نهك ئامانج" .. نامادهيه ههر قوربانويه بدات، له پيناوى يهكيتى و تهبايى و سهركهوتنى كورد

دا..

[سيميناريكى كوردانه]

لهژير دروشمى "با ههميشه راستى پيشهنگى كاروان بيت.."

سيمينار له راستيدا چاوپيكهوتن له گهه 14 هاوبيردا به ناوهكانى ( ريپوار، نهبىز، شيركو، ملازم شوان، بيتون، سامان، ئاراس، بهختيار، مهلاشوان، نهسرهدين، جهمال، ملازم سهيفوللا، ريپاز، ملازم كهريم، نازاد) كراوه.

پرسيارهكان داريزراون و كراون له سهر زور رههههندى حيزب و بيروباومر و ستراتيز و ميژوو و پهيوههندى كوردستانى و ههلو مهرجى شوو ش و زور راشكواوه پرسيار كراوه و به تهواوى نازاديهوه وه لام دراوتهوه... به تيكرا له ميانهى پرسياركهس و وه لام دهرهوه پانوراميهكى زيندوى دوخهكه دهخهنه بهرچاو.

پاش ئەم بابەتە دور و درێژە ، شیعریکی چەند بەیتی ھەژاری شاعیرمان بەرچاو دەکوێتەوہ.. ئەوجا نۆرە دێتە سەر بابەتییکی ھەمیشە گەنگ و ستراتیژی بەناوی:

[شادەمارە سەرەتاکانمان]

(لەگەڵ دیاریکردنی مافی چارەنووسی ھەموو میللەتانی جیھانین، بەتایبەتی (باسک و بلوچ و فەلەستینی و ئیرلەندی)..)

گوتارە دورودرێژەکی ئەم جارە ئالای سوور بەمیژووی ئەم دروشمەدا و جۆرەکانی ماف و بەپێی یاسای نیودەولەتی دێتە خوار و باسی: دروستبوونی نەتەوہ و گەشە و فراژبوونی دەکات و دێتە سەر باسی نەتەوایەتی و مروڤایەتی و دوایی خودی مافی چارەنووس و چۆنیەتی بەکارھێنانی و لە چوارچۆیە ئۆتۆنۆمی یان فیدرالی تا کۆنفدرالی و جیاوازی نێوان ئەم دوو فورمە دەسەلات دەخاتە روو...! شیکردنەوہ و ھەلسەنگاندنێکی بابەتی ئەم پرسە سیاسی و یاسایی و نەتەوہیە و زۆر باباتیانە دۆزی کوردی تێدا دەخوێنێتەوہ...

وہک شادەمارییکی ستراتیژی مافی چارەنووسی کورد بە فەرمی چەسپێندراوہ و وہک تاکە حیزبیکیش لەو سەر دەمە ئەنگوستەچاوەدا ئەو دیکۆمێنتە تۆمار کراوہ. بایەخی ئەم دروشم و داوا و ستراتیژە لای میژوونووسانی ئەم بواریە و ئەوانەمی خەمخۆر و بە پەرۆشی کوردایەتی و چارەنووسی نەتەوہکیان و دەتوانین قسەمی پێشکەشیان بکەن و بە وێژدانەوہ ناوەرۆکەکی ھەلسەنگین..

زۆر لایەنی میژوویی و رەنگە لە زۆر شوینی دیکەدا رووبەرۆوی باسیکی لەم جۆرە بینەوہ بۆیە ئێرەدا بەکورتی دەبیرێنێتەوہ.

شایانی ئاماژە پێدانە دواتر ناوەرۆکی ئەم وتارە بووہ نامیلکەھیکە سەر بەخۆی پاسۆک و بەناوی (نەتەوہ و نەتەوایەتی) و وہک کتییی گیرفان چاپ و بلاو کرایەوہ.

[مالاوا..]

جاری ئەسپیان نییە شەر لەسەر چی دەکەن؟!]

ناوێشانی وتاری مالتاوايي ئەم ژمارەھیکە..

وتارەکە" دە ئەمی جەماوہری بەشەرەفی کورد.. راپەرە بەرووی کرمی ناوخوا و پوازی کوردیدا.. ناومالی خو لەو جەردە و دز و جادوگەرانی پاک وەکە..

گوتەمی شاعیر وتەنی"

نەزانەکان بەوہ بناسنەوہ، ئەو پرسیارانە دەورۆژینن کہ زاناکان ھزاران سال لەمەوہەر . وەلامیان داوہتەوہ"...وتارەکە روونی دەکاتەوہ کەوا جاری بەھیک نەبووین، ھیک بەدەست نەھاتوہ، داگیرکەر زرمەمی دی و دەکوژی و دەرمینی؟!.. کەچی ناتەبایی و خوخۆری بازاری گەر مە! شپرزەیی و شیرازە پچراوی دیاردەھیک و ھەموو لایەنەکان ھەر خەریکی خویان و بەرژەوہندییە تەسکەکانی خویان .. نایدۆلۆژیا و وردە بابەتی لاوہکی ھۆکاری دێندوکی و لیک ترازانن...!

له کاتیکدا دهرفته تیک هاتوته پیش، ۲ داگیرکمری کوردستان کهوتونه ته گیانگ بهکتر و شه ریکی  
خویناوی و کاولکاری گهوره یان بهرپا کردووه..

بو بهرنگاری ئەم دۆخه تهنه دروشمی " پیش ئەوهی هه ر شتی بین.. ده بی کورد بین " دهخوا و  
چاره سه ره.

مألأوا تا خویندنه وهی ژماره یهکی تری ئالای سوور..

