

ماتزینی، بۆ نارامکردنه‌وه‌ی رۆحی و پشوووان به‌جسته‌ی شه‌که‌تی، شه‌وانه‌ په‌نا بۆ *Gitarre* مکه‌ی ده‌بات و به‌ده‌ست و په‌نجه‌ی ره‌نگینی چه‌ند ناوازیکی دلفرین ده‌ژمێ و ورده‌ گۆرانیشی له‌ته‌کدا ده‌چرێ. به‌م جۆره‌ خه‌مه‌کانی به‌ بادا ده‌دات. خه‌می گه‌وره‌شی بێرکردنه‌وه‌ بوو له‌م ده‌ستکه‌وته‌ گه‌وره‌، له‌م دۆخه‌ هیوا به‌خشه‌، تۆ بلنیت تا که‌ی به‌رده‌وام بێت؟ داخۆ ز له‌یژه‌ مکان نه‌مسا و فه‌رنسا و ئیسپانیا و رووسیا و پورتوگال لێمان بگه‌ڕین؟..

له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوهریدا ده‌لێ: « نێمه‌ نه‌رکی خۆمان جێبه‌جێ ده‌که‌ین و نموونه‌یه‌کی باش و جوان پێشکه‌شی هاوآلتیانی خۆمان له‌ ته‌واوی ئیتالیادا ده‌که‌ین. نیدی دیاره‌ هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانین سه‌رکه‌وین، سه‌رکه‌وتن پیاویزیی ..» له‌م سه‌رومخه‌دا 20.12.1848 ه‌ فه‌رنسا *Louis Naplėon Bonaparte* ده‌بێته‌ سه‌رۆک و خێرا جه‌نه‌رال *Oudinot* ده‌نیریته‌ رۆما- پێده‌چێ له‌سه‌ر داخواری پاپا ئه‌م کاره‌ کرا بێت- تا ده‌ست به‌سه‌ر دۆخه‌که‌دا بگه‌رنه‌وه‌ و ئاسایش پیاویزیی.

دانشتوانی رۆما به‌توندی دژی ئه‌م بریاره‌ ده‌وستنه‌وه‌ بریاری به‌رگری کردن به‌دڵ و گیان ده‌دن. فه‌رنسا هه‌ر وازناهیی و 3 جار شانه‌ ده‌نیری و هه‌ر شه‌ ده‌کات. هه‌ر ناگه‌نه‌ ئه‌نجام. له‌م چرکه‌ساته‌دا بێرۆکه‌یه‌ک لای کۆمپلێک دروست ده‌بی چنه‌ لای پاپای رازی بکه‌ن به‌وه‌ی مشوریک بخواه‌ت شه‌ر روونه‌دات و به‌ناشته‌ی کێشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بێت. ئه‌م هه‌ولشه‌ ئه‌نجامی نابێت. ئه‌نجوومه‌نی شار بریاری به‌رگری کردن ده‌دات. جه‌نه‌رالی ناویراو به‌فروقیل خۆی نزیک ده‌کاته‌وه‌ له‌ پیر به‌ 30,000 هه‌زار سه‌ربازه‌که‌یه‌وه‌ په‌لامار ده‌دات. شه‌ریکی سه‌خت هه‌لده‌گیرسێ. له‌ هیکرا گاریبآلدی به‌ 14,000 هه‌زار لایه‌نگه‌ره‌ په‌یدا ده‌بێت و فه‌رنسییه‌کان تیک ده‌شکینێ و هه‌وال بۆ ماتزینی ده‌نیری، که‌وا ده‌یه‌وی فه‌رنسییه‌کان تا *Civitavecchia* راویان بێ و بیانکوژی. ماتزینی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ داوای گه‌رانه‌وه‌ی لێ ده‌کات، به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی فه‌رنسییه‌کان نه‌رووژین و ئیتالیا نیتیکی باشیان نیشان بدات. گاریبآلدی به‌م بریاره‌ نیگه‌ران ده‌بێت، به‌س فه‌رمانه‌که‌ جێبه‌جێ ده‌کات.

له‌م که‌ینه‌به‌ینه‌دا، فه‌رنسا سه‌رگه‌رمی گیرانی هه‌لبژاردنه‌. ناپلیۆن چاوه‌ڕێی ئه‌نجام ده‌کات. ئه‌گه‌رچی ده‌بوو فه‌رنسا به‌ هه‌لوێستی ماتزینی دڵخۆش بێت، که‌ نه‌رم و ناشتیخوازان به‌بوو، لێ ناپلیۆن له‌سه‌ر دوو ته‌مه‌ر به‌ فروقیل و تاکتیک وه‌لامی ماتزینی و ئیتالییه‌کان ده‌داته‌وه‌. سه‌رما بۆ نارام کردنه‌وه‌ی *Ferdinand de Lesseps* که‌ هاوکات دروستکه‌ری که‌نالی سوپیسیشه‌، ده‌نیری بۆ گه‌توگۆ. ماتزینی و ئه‌م نوێنه‌ره‌ گه‌توگۆی به‌سوود ده‌که‌ن و ده‌گه‌نه‌ ئه‌نجامیکی باش. به‌راده‌یه‌ک لێزمه‌س زۆر سه‌رسامی هه‌ز و تیروانین و هه‌لسۆکه‌وتی ماتزینی ده‌بی. هه‌یشتا گه‌توگۆکان ته‌واو نابێت ناپلیۆن جه‌نه‌رال *Oudinel* به‌ فه‌رمانیکی ده‌کاته‌ به‌رپرسی رۆما. به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌وی که‌ ناپلیۆنی سێ ناشتی ناوێت. به‌م هه‌لسۆکه‌وته‌ ماتزینی تێده‌گات ناپاکی و فیلی لیکراوه‌. بریار ده‌دن خۆیان بۆ شه‌رکردن ئاماده‌ بکه‌ن و هه‌لده‌ستن به‌ مه‌حه‌که‌مکردنی ده‌ورو به‌ری رۆما. به‌داخه‌وه‌ لێزما هه‌ندێ ئیتالی ده‌که‌ونه‌ به‌ره‌ی دۆژمنه‌وه‌.

جێی ئاماژه‌ پێدانه‌ که‌ به‌ره‌ی زله‌یژه‌ جیهانییه‌کان نه‌مسا، فه‌رنسا، ئیسپانیا هه‌موویان به‌یاننامه‌ ده‌رده‌که‌ن و داوای ده‌ست به‌سه‌را گرتنه‌وه‌ی رۆما ده‌که‌ن. له‌ 4.6.1849 دا شه‌ر هه‌لده‌گیرسێ. هه‌یژه‌ فه‌رنسییه‌کان بالآ ده‌ست ده‌بن و ئیتالییه‌کان به‌رگری ته‌واویان پێ ناکی. ماتزینی خۆی له‌ پێشی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌ی شه‌ردا ده‌بێت و ئاماده‌ نییه‌ رۆما چۆل بکات و به‌ سانایی بیداته‌ ده‌سته‌وه‌. له‌م ساته‌دا گاریبآلدی بانگ ده‌کات و ده‌یکاته‌ به‌رپرسی به‌ره‌ی شه‌ره‌که‌. فه‌رنسییه‌کان ژماره‌ی سه‌ربازه‌مکانیان ده‌که‌نه‌ سێ قاتی 13,000 ئیتالییه‌ خۆبه‌خشه‌که‌ی به‌ دڵ و گیان به‌رگری له‌ رۆما ده‌که‌ن..

میلله‌تی ئیتالی زۆرینه‌ی بۆ پشتیوانی ماتزینی و هاوڕیکانی راده‌بن له‌م رووه‌وه‌ *P.Ventura* ده‌لێ: « نه‌گه‌ر کلێسا- واته‌ پاپا- له‌گه‌ل میلله‌تدا نه‌بێت، نه‌وا نه‌م شه‌ره‌ بێ نه‌و و له‌دژی نه‌و به‌رپۆه‌ ده‌چیت..» به‌هه‌رحال کوشناریکی زۆر ده‌کری و ئیتالییه‌کان بۆ به‌رگری له‌ رۆما ده‌لێن: مه‌گه‌ر به‌سه‌ر لاشه‌ی نێمه‌دا ده‌ست بگه‌رن به‌سه‌ر رۆمادا.

له‌م کاته‌دا گاریبآلدی داوا ده‌کات شه‌ر به‌رنه‌ ده‌روه‌ی رۆما، ماتزینی رازی نابێت و بانگوازی بۆ هه‌یژه‌ نه‌رووپاییه‌کان ده‌رده‌کات و ده‌لێ: « با پاشایه‌تیش بروخینن یا خۆی به‌هه‌زی، کۆمارییه‌کان خۆیان ناده‌نه‌ ده‌سته‌وه‌ و نابهن و بریاره‌، به‌ گیان و باوه‌ری به‌رگری و نارزه‌اییه‌وه‌ به‌رن..»

هەر سێ زلهیزمەکی ئەو سەردەمە دژ بەم کۆمارە ساواوە وستانەوه. ئیتالیاییەکانیش بە تەنھا. هیزە فەرەنسییەکان پارمێهکی زۆر بۆ سەری ماتزینی تەرخان دەکەن و جاریکی تریش بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەردەکەن. ئیدی ھاواریکانی، ماتزینی بەزۆر ناچار دەکەن خۆی دوور بخاتەوه و هەل بیت. لەم کاتەدا نێردراویکی ئەمەریکی دیت و پەسپۆرتیکی بەناویکی خواستراوه دەدەن و بەرەو ماریسیلیا دەروا و لەویوه دەچێتە ژنیف.

مانەوهی زیاتر لە سالیکی ماتزینی لەدەسەلات لە ئیتالیا، زۆر کار دەکات و دەستکەوتی گەورە بەدەست دەهێنێ. لە لۆزان/ سوپسرا دەست دەکات بە نووسینی سیاسی و ئەدەبی و پلان دارشتن بۆ جاریکی تر بۆ تێهەڵچوونەوهی شۆرش و راپەرین. 1850 گۆرانیکی سەیر روودەدات و ماتزینی بۆ بینی دوژمنە گەورەمەکی ناپلیونی سێیەم دەچێتە پارێس. لەسەر کۆمەڵی شت ریک دەکەن، لێ ناپلیون پاش ماومێهکی کەم لەدەسەلات دەخوێ و هەلەن، ریکوتنەکە هێچی لێ شین نابێتەوه. ماتزینی لە پارێسەوه دەچێ بۆ لەندەن بۆ بینی ھاویری و دوستانەکانی. لەوی ئەم جارە "کۆمیتە ی ئەوروپا" دروست دەکات لەگەڵ ئەم پۆلە لە کەسانی دیار و هەلکەوتوودا:

بیت بەردەوام سبخور و چاودیزی بەدواوە بوو. مانگی 11.1850 دەچێتەوه بۆ لەندەن ئەمجارە لە میراتی باوکی پارمێهکی مۆلی باشی بۆ دیت. دواتر خانەنشینی دایکیشی دەکات بەدەستی سالاڤە 4 هەزار لیره بوو. بەم پارمێه کاری باش دەکات و یارمەتی زۆری دوستان و ھاویری و هەزار و لێقەوماوان دەکات. بۆ خۆی هەروەک جاران سادە و ساکار ژیان بەسەر دەبات.

"کۆمیسۆنی ئەتەوهیی"ش دروست دەکات پاشان "کۆمیسۆنی ناوەندی دیموکراتی ئەوروپا" دروست دەکات. بۆ بەرپاکردنی ئامانجی خەباتی کۆماری ئەتەواوی ئەوروپادا. بەتایبەت ئیتالیا و ئەلمانیا و روسیا. هەر لەم رینگایەوه خاتووی شاعیری ئەلمانی کە ئەویش هەلاتوو و لە لەندەن ژیان دەکات Malwida von Meysenberg دەناسێ. ئەم خانمەش شیت و شەیدای ماتزینی بێر و رەفتاری دەبیت. دواتریش بیوگرافیاوەکی باش لەسەر ماتزینی دەنوسێ. ھاوکات زۆر کەسایەتی گەورە لە لەندەن دەناسێ و پێیان ناشنا دەبیت.

1852 دایکی دەمۆی و تەواو نیگەرەن دەبیت. لەو سەردەمەدا بەناوی "دایکی ئیتالیاوه" ناویانگی دەردەکات. دایکی لەسەرە مەرگدا دەلی: «خۆشەویستان تکایە لە خەمی کۆرەکەم Pippo دا بن». هەموو شاری جینوا بەشداری بەخاک سپاردنی دەکەن. خەلکەکە بەکێ رادەسپێرن Emilin Ashurst هەواڵی مردنەکە بەدات بە ماتزینی. ناوبراو دەگێریتەوه "کاتی پێم گوت ماتزینی رەنگی سپی داگەرا، بە دەنگیکی لەرزۆکەوه پێی وتم: تکایە ئیمیلیا، بەتەنیا جیمبەیلە. دوو دانە روژ بە نازاری مردنی دیکیبەوه تلایەوه: ماتزینی پاشان بە دەنگیکی نەرم دەلی: وا هەست دەکەم دایکم لێم نزیکە.. ئەو هیشتا هیزم پێدەبەخشی تا بە ئەمەک بم بەرانبەر بە نەرکەکانم بۆ نیشتمانم خەبات بکەم...

ماتزینی هێچ گومانی لەوه نەبوو گەلەکە ی تا گەیشتن بە دوا ئامانج کۆل لەخەبات نادات. لەگەڵ ئەو شدا هەلسەنگاندنیکی ورد بۆ دۆخەکە دەکات و دەگاتە ئەنجامیک:-

1- دەستبەرداری ئەو خەباتە بیت، کە سالاڤیکە لەگەڵ ھاواریکانی بۆ تێدەکوژن و قوربانی زۆریان داوه

2- یاخود بەدواي دۆزینەوهی رینگایەکی ترمووه بیت بۆ گەیشتنە ئامانج..

ئیدی لێرمووه ماتزینی شۆرشگێر دەبیتە سیاسەتمەدار و لە ئایدیالیستیکەوه دەبیتە پیاوی دەولەت. سالی 1850 کەسایەتی گەنجی تازە هەلکەوتووی دەفەری پیمۆنت بەناوی کافور Camillo Benso Cavour دەبیتە وەزیری کشتوکال و بازرگانی و دەریا. ئەم کەسایەتیە لەبەنەچەدا لە باوکیکی ئیتالی و دایکیکی فەرەنسیی سوپسرییه. کافور کەسایەتیەکی زیرەک، وریا، دانووسانکاری بێ پەروایە. ئەمیش وەک ماتزینی باوەری بە شۆرش هەیه لە پیمۆنتەوه دەست پێ بکات و تەواوی ئیتالیا بەتەنیتەوه. باوەری بە یەکگرتنەوهی ئیتالیا هەبوو بۆیشی تێدەکوژا. لێ لەگەڵ ماتزینیدا لەویدا جودا بوو، کافور باوەری بە کۆمەکی دەرهکی بوو بۆ گەیشتنە ئامانج، نەک وەک ماتزینی دەبگوت: "جگە لە خوا، ئیتالییەکان نابن پشت بە هێچ کەسێکی تر بیهستن".

Alexander Herzen که بیوگرافیا یه کی ماتزینی به نینگلیزی نووسیوه، دهلی: "ماتزینی پیاویکی هه لکه وتووی بیهاوتا بوو، باوهریکی پتهوی هه بوو، که هه همیشه ی وره ی پیده به خشی له ساته وهخته کانی تهنگانه دا، له ودا شتیکی گه وره هه بوو، ده توانی ناوی بنییت شتی له شتیستی، بهلی نهم شتیستییه زور جار ده بووه مایه ی سهرکه وتن (...) ماتزینی هیزیکی موگناتیسی به هیزی راکیشانی خه لکی هه بوو". سالی 1853 له میلان راپهرینی بوو زوو دامرکایه وه. دوو سال دواتر ماتزینی له لهندهن به شیوه یه کی سهر له هیزی شتیکی کوشتن رزگاری بوو. نهم رووداوانه زیاتر ریگای به ردم کافور تخت ده کم تا بیته شورسوار ی مهیدان.

دواتر کومه لی « دۆستانی ئیتالیا » ی له سالی 1851 دا له گه ل کومه لی له بیریار و زانا ناسراوه کانی ئینگلیزیدا دروست ده کات بو پشتیوانی مه سه له ی ره وای ئیتالیا بو یه کگرتته وه. له 2.12.1852 ناپلیون دیته سه ر ده سه لات و خوی به نزیکی ئیتالیه کان ده زانی و ده یه وئ هاوکاریان بکات بو رزگار بوون له چنگی نهمسا.. روسیا ده یه وئ سوود له لاوازی تورک و مرگروئ و بال بکیشی به سه ر بالکان مسوگه ر بکات. ئینگلیز و فرهنسا له دژی خه ونه که ی روسیا ده وستنه وه. نهمسا نایه وئ دژایه تی ناشرای روسیا بکات. کافور ده سته به جی نهم پشه اته نوینانه ده قوزنته وه. پشه نیاز ده کات نه ویش بجیته هاو په یمانیته یه که وه و پالپشتی له فرهنسا بکات. نهمسه به بنامانجی نه وه ی له کاتی سهرکه وتندا بتوانی سوودیک بو ئیتالیا بچری.

سهرتا په ر له مان دوودل ده بیته له ههنگاو مه کی کافور پاشان دهنگی زورینه یان به ده ست دینی و نزیکه ی 15,000 هزار سه رباز ناماده ی شه ر ده کات. داوا ده کات ریگه ی پی بدری به شداری کونگره ی ناشتی بیت، که له پاریس ده به ستر. سالی 1855 پاشا Emanuele Karl Albert و کافور ریگیان پی دهری به شداری کونگره بن له پاریس و جاریکی تر له لهندهن. ناپلیونی دۆستی ئیتالیا له شانده که ده بری: « نه توانین چی بکه ین بو ئیتالیا؟ ». کافور که به بهرنامه و پلانی پشه ومخته وه ناماده بووه، یه کسه ر بیر خه ر مه یه کی ده داته ده ست. داواکاری سهرمی داوای کشانه وه ی هیزی کهانی نهمسایه له ده ولتی کلنسا/ واته روما و گه راندنه وه ی مولک و مالی به تالان و دزی براوی ده ولتی ناوبراو. هه لبه ت کافور ده زانی له گه ل ناپلیوندا به وریایی مامه له بکات و سه رنیشه ی بو دروست نه کات. هاوکات خه ونی گه وره ی خویشی بوو بیته سه روکی ئیتالیا ی داهاوو.

کافور له م هه ولید سهرکه وتوو نه بوو و یه ک ههنگاو نه چوو به پشه. هه ست به وه ده کات ناپلیون ده ستی بریوه به تابه ت کاتی ته وای که سوکاری خوی ده کاته بهرپرسی ناوچه جوړاو جوړه کانی ئیتالیا. ئیدی قسه کانی ماتزینی بیر ده که ویتته وه، که ناییت به پشتیوانی بیگانه ئیتالیا رزگار بکه ین. له ژیره وه هه ولی سازدانی شورش و نارهبازی دهر برین له سیسیلیا ده دات و داوا یارمه تیش له ماتزینی و گاریبالدی ده کات که له لهندهن ده زیان. سهرتا ده یه وئ ناپولی له ده ستی فیردیناندی دوو رزگار بکات، که له ژیر ده سه لاته که ییدا زیاتر له 25,000 زیندانی سیاسی ئیتالی هه بوو. مانگی 1857/6 Pisacane به 300 که سه وه ده چی Kalabrien هه ست ده کم که ماتزینی ماوه یه که به دزی به وه له جینوا یه له گه ل گاریبالدی خویان شار دۆته وه. ده یانه وئ جموجو لیک بکه ن و کافوریش له پلانه که ی خوی ناگاداریان کاته وه. بهم جوړه بو یه که م جار باکوور و باشوور گیانی برایه تی هاوبه شی خه باتیان بیکه وه ده بی و هاو په یمانیته ی ساخته ی نیوان بیه مینتوت/ ده ولتی کلنسا و فرهنسا شکست ده خوات.

له م کاته دا سیخوره کانی فرهنسا چالاک ده بن و Pisacane به ده سته وه ده دن و سزای مه رگی به سه ردا ده سه پیت. جه ماوه ی ئیتالی بهم ره قاره گه لی نیگه ران ده بن راده پهرن و په لاماری هیزه فرهنسییه کان ده دن. به لام دیسان به داخه وه سهرکه وتوو نابن. بهم شیوه یه هه ر دوو ماتزینی و گاریبالدی به سه رسورمانه وه له گرتن رزگاریان ده بیته. سزای مه رگ و کوشتن جاریکی تر بو ماتزینی دهر ده چیته. له ناکو رووداویکی سهر له 14.1.1858 دا پیش دیت، Felice Orsini هیزی شیک ده کاته ناپلیون و 10 کهس له یاورانی ده کوژری و نزیکه ی 141 کهس بریندار ده بیته. نهم که سه و باوکیشی له هاو بیروانی ماتزینی ده بن. به هوی چالاک و خه باتیان زور جار گیراون و نازار دراون. به لام نهمجار میان سزای مه رگی به سه ردا ده سه پین. ناپلیون ماتزینی به بهرپرسی نهم کرده وه ده زانی. تا ده هات لیستی تاوانه کان له سه ر ماتزینی، له چاوی فرهنسا و نهمسادا دریز ده بووه، چونکه سه ر له بهری چالاکیه کان به ناوی نه وه ده کران.

کافوری دۆستی فرهنسا نهم هه والی کوشتنه ی ناپلیونی پی ناخوش ده بیته، حوکی کوشتن بو ماتزینی دهر ده کات و ده لی: هه ر که سه ی ماتزینی بگری خه لاتیکی باشی ده ده ینی و داواش له فرهنسییه کان ده کات زور به خیریایی هاوکار بن

لهگه لیدا. به لآم ماتزینییه کی خوشهویستی میللمت و خاوهنی زیاتر له 30 سال ئەزموونی خهباتی ژیرزمینی و هونهری خوشاردنمه و خوقوتارکردن، له دست دهسه لاتی چه ندين دهولتهی گهوره . ماتزینییهک نزیکه ی دهر زهنی جار به قاچاخی بهناو فهرنسادا هاتوه و چوه، هرگیز بهناسانی ناکهوتته داوی کافورمه.

کافور دست ههناگرئ له ههولتهکانی خوی ئه هیوا و پهوه ندییهی لهگه ل ناپلیوندا ههیهی له 22.7.1858 دا جار یکی تر لهگه ل ناپلیون باس له دهر پهراندنی نهمسا دهکاتهوه و لهگه لی ریگ دهکوت. ماتزینی لهناو پاپوردا دهبیت بهرمو لهندن، کاتی ئه ههولتهکه دهبیستی زور نیگهران و تووره دهبیت. دهستهجهی نامهیهکی کراوه بو کافور دهنوسی. **من نهگهر نیوهه هرگیز خوش نهوئ، نهوا نیستا رقم لیتان دهبیتوه**. ماتزینی هیچ بروای به فهرنسییهکان نهبو، لیتان بهگومان بو، بویه دژی ریگهوتتهکه بو. ههروهها به لایمه سهیر بوو بو کافور پهنا بو گهلهکهی نابات و سوود له وزه و توانای گه ل وهر ناگرئ؟.

ناپلیون له 10.1.1859 دا وتاریک بهناوی **هاواری نازار** دهوات دوا له ئیتالییهکان دهکات رابن و دژ به نهمسا بوستهتهوه. ئیتالییهکان بهم هاواریه دلخوش دهن . فیریدیناندی دووم دهکوتته مهترسیتهوه. مؤلعت دهوات به ئیتالییهکان تا 23.4.859 نارام بنهوه و ئازاوه نهگیرن و پهلاماری سوپاکه ی نهدن و چهکهکانیان داتین. بهکورتی شهر نزیک دهبیتوه فهرنسا هیز بو تورین و جینوا دینی. هر لهم کاتهدا له مودینا و پارما و توسکاناش شورش سهرهلهدهوات و هیزه بیگانهکان دهردهپهرین. له دوو شهری یهکلاکهرمهوا 12.6.1859 له **Magenta** و له 24.6.1859 له **Solferino** نهمسا تیک دهشکین. دواتر کویونومهیهک له **Villafanca** دهکوت و بریارهکان دیسان به سوودی ئیتالیا نابیت. مانگی ناوگوست پاشای ئیمانویل، که جیگرمهوی باوکی بوو زور دلگران دهبیت و بریار دهوات به ههموو شیومهیهک فهرنسییهکان تیک بشکینن. لهژیرمه به کافور دهلی: پهوهندی به ماتزینییهکه بکه تا نامادهکاری بو راپهرین و شورش له **Sizilien** بکن.

ماتزینی لهم کاتهدا خهریکی سازدانی شورش دهبیت و گاریبآدی بهخویی 10,000 پارتیزانهکهیهوه بۆرۆنهکان تیکدهشکینن و تهواری باشوور دهگرئ و داوی 700 سال باشوور بهتهواری رزگاری دهبیت . ماتزینیش له 4.4.1860 دا پالیزمو و میلان رزگار دهکات و سسیلیا و ناپولی رزگاریان دهبیت. گاریبآدی ههر شه دهکات تا روما نوهستی و دهولتهی کلنیشاش رزگار دهکات. لهمهدا کافور ترسی لی دهنیش. لهم کاتهدا بهس روما و بهشیک له قینسیا ماوه رزگار بیت. 1870 سهرته تورین و دواتر فلورنس دهبیتته پایتهخت. فهرنسا و ئینگلتهرا دان بهم دهسه لاته ئیتالییهدا دهنین. دواتر پاپا و ئهلمانیا و روسیا و نهمساش ئهوانیش ددانی پیدا دهنین.

ماتزینی بهم نیوه سهرکهوتنه رازی نابیت. بویه ناتوانی واز له ئامانجهکهی بهینن. ئیتالیایهکی بی روما و قینسیا واتای چیهه! دهچی بو لهندن و هاویر و ریخستهتهکان بهسه دهکاتهوه. کیشهی سهرمکی لهم دۆخهدا ناپلیونی سی بوو. ئهوه نهیدمویست ئیتالیا لهوه زیاتر گهوره بیت و رومای کلنیشای پیرۆز رادهستی ئیتالییهکان بکاتهوه. کافور به پاریزمه باسی روما دهکرد و پاپاش لهگه ل ئهوهدا بوو دهولتهی کلنیشا بهیننیهوه. بهم جۆره تهواری گفتوگۆکان سه ناگرن. ماتزینی و گاریبآدی لاوازییهکیان له کافوردا بهدی دهکرد به رادهکی زوریش له پاپادا. لهم کاته ناسکهدا کافور له مانگی 1861/6 دا به جهله دهرمیت. قوناغیکی تر دینه پیتشهوه. ماتزینی نزیکه ی نیو ملیون واژوی کۆکردوتهوه و دهیگهیهننیه ناو په رلهمان بو داوی دهرکردنی هیزه فهرنسییهکان. سالی 1862 گاریبآدی له شهمندهفهردا بهرمو روما زور بهسهختی بریندار دهی و دهگری و دهخریته زیندانهوه. کهواته له رۆژه سهختهکاندا ئهه دوانه هر یهک گیان بوون. به خوراپیش نهوتراوه: **ماتزینی سهر و میشک و گاریبآدی بازوو و مستی ریسورگیمهنتوی ئیتالییان.**

له **Lugano** ماتزینی ههلمهتیکي ئیمزا کۆکردنهوه بو ئازادکردنی گاریبآدی دهکات و کۆمیتیهیک بو ههمان مهبهست دروست دهکات دهنیرو بۆلای پاشا و تا دواجار گاریبآدی ئازاد دهکوت.

1864 جار یکی تر له لهندن له مالی هاویرئ روسهکهیان بهدیاری یهکتر شاد دهن. ئهه دوو سهرکرده گیانی بهگیانییه، جارموجاریش لیک زویر دهبوون.

ماتزینی بهرمو بهرمو ههلمهچوو و بهرمو پیربوون ههنگاو دهنی و نهخوشی روماتیزم په ریشانی دهکات و چاوهکانی کز دهن و حزی خواردینیشی زور کهم دهبیتوه . ههژار و کهم دهرامهتیش لهولاوه بوهستی به رادهیهک پاره ی چونه لای پزیشکی بهدهستهوه نابیت. هر یارمهتیهکیشی پی دهکات، دهیداته هاویران و ههژاران. به لآم باوهری پۆلایینی خهباتی

بەتېنتر و دلى گەرمتر دەبىت بۇ شۇرشگىرى. خەيالى رزگار كردنى رۇما لە مېشكى دەرناچى چونكە رۇما واتە ئىتاليا، ناخر ئەو ھەر دەيگوت : " پىويستە پىوھرى كۆمارى نىتاليا، لە پايتەختەو ھەلقولى و نالاي نايى پىشكەوتن لە فاتىكانەو". دەگەرئەتەمە بۇ لوگانۆ لەموشەمە بۇ ژنىف بۇ بەسەر كرنەمە رىكخستن و ھابىر و دوستەكانى . ئەمانە زۇربەيان چەكدار بوون و ماتزىنيان دەپاراست و چاوپرېي فەرمانى بوون بۇ ھەر كار و كردەمەيەك..

سالى 1869 بە تەمەنى شەست و چوار سالى ماتزىنى لە سويسرا دەر دەكرى لەسەر جموجولە سىياسىيەكانى. لىھاتوانە خۆى دەر باز دەكات و لەموشەمە ھەسرەتى و لات ھەلى دەپىچىتەو بۇ سەردانى ئىتاليا. بە ھاورىكانى دەلى: « ھىوام ئەو ھەيە بتوانم لە ئىتاليا و بۇ ئىتاليا بىرم، و لاتەكەم كە بەدريزايى تەمەنم لىم قەدەغە كرا». دەگەرئەتەمە بۇ لوگانۆ بۇ وەشاندىنى دوا گورزى كوشندە لە پاشايەتى. ھاورىكانى زۆر ئاموژگارى دەكەن ئەم كارە زەمەتە و ھەلومەرج لەبار نىيە، بە لام ماتزىنى سور دەبى لەسەر باومەرى خۆى و لىناگەرى كەس نارام بگري تا تەواوى ئىتاليا نازاد نەبىت. بەداخەو ئەم ھەولەش بەھۆى ناپاكيەو دواتر تىك دەشكى.

نۆينەرىك بەناوى Wolff دەنيزى بۇ سىسلىيا بۇ لاي لايەنگرانى تا لە پالارمۇ و قىنسىيا دەست بەكار بن. قۇلف سەركەوتو نايىت لەگەياندىنى پەيامەكەدا. ئىدى ماتزىنى خۆى پى ناگري و بى ئەمە شىوہى خۆى بگورى و پەنا بەرئە بەر تاكتىك و سەرلىشئواندىنى دەسەلات، دەچى بۇ شۆينى ناوبرا و بە يارمەتى پەساپورتە ئىنگلىزىيەكەى بەناوى Joseph Brown . ماتزىنى لە كۆنترولى پۇلىس بەھۆى و ئەكەيەو دەناسرئەتەو لەلايەن Pietro Biondi پۇلىسەو. دەبرى بۇ لاي كۆمىسارى بالاي پۇلىس لە سىسلىيا، كە ناوى Giacomo Medici دەبىت. مېدىسى ھاورى مەندالى خۆى بوو و سەردەمانىكىش لەناوارەيى لەندەن پىكەو ژباون. ماتزىنى دەناسرئەتەو. بىۆندى پۇلىس لە بەرئەتە سىخورى بۇ ھىزە فەرنەسىەكان دەكرد. بۇيە مېدىسى ناتوانى ھىچ بۇ نازادكردنى ماتزىنى رابەر و ھاورى بكات. بەمجۆرە بە زىندانى دەبرى بۇ قەلای Gaeta و بۇ ماوہى دوو مانگ دەمىنئەتەو. لىزەدا ھەستىكى ناخۆشى بۇ دىت دەلى: وا بۇ چل سال زياتر ھەموو ژيانى خۆم بەم و لاتە بەخشى، كەچى نىستا تىيدا زىندانىم!

لەم كاتەدا شەرى نىوان فەرنەسا و پرووسيا 1870-1871 سەر ھەلەدەت. ماتزىنى ھىوايەكى گەورە لەسەر ئەم پىشەتە نۆيە ھەلەدەچنى. پرووسيا تەنگ بە فەرنەسا ھەلەدەچنى. بۇيە فەرنەسا دوا سەربازى خۆى لە رۇما بۇ شەرى پرووسيا دەكەشئەتەو. دەر ئەنجام فەرنەسا تىك دەشكى و ناپلىو نىش بە دىل دەگري.

ئىتالىايەكان ناھىكىان پىدا دىتەو و بەم جۆرە سەرلەنۆى پايتەخت دىتەو رۇما و ماتزىنىش لە زىندان دەبەخشىرەت و نازاد دەبىت و وەك مەرقىكى نازاد بۇ ھەيە لە ئىتاليا بسورئەتەو. ماتزىنى ئەم جۆرە لىبوردنەى پاشا رەت دەكاتەو. ناخر ئەو چۆن لىبوردنەى و اقبول بكات! لەكاتىكدا بەدريزايى ژيانى دژ بە پاشا بوو. ئىتالىايەكان بەم دۆخى نازادىيە زۆر خۆشال دەبن و ناھەنگ دەگري. بەتايەت لە رۇما و ميلان و لىقۇرنۆ و جىنوا و ماتزىنى نازاد دەكەن و گەورەترىن پىشوازى و ناھەنگى بۇ ساز دەكەن و ستايشى دەكەن دروودى بۇ دەكەش. گەورەيى و ناوبانگى ئەم سەركردە لىزەدا دەر دەكەو، كە ماتزىنى ھىچ لەخۆى ناگورى و بەناقى تەنيا دەسورئەتەو و دەچىت بۇ جىنوا و بۇ لاي ھاورىكانى و سەردانى گورى داىكى دەكات. نىوارەيەكى درەنگ دەيەو لەسەر گورستان بگەرئەتەو كاتى دەكاتە بەردەرگا ئەمبەر موبەر خەلك چاورىن و رىزبان بەستووە و ھاوخەمى خويان دەر دەبرن.

ماتزىنى جارىكى تر بەرەو لەندەن دەروات و لەوئ ھابىرەكانى بە دیدارى شاد دەبنەو. لەم كاتەدا ژنەكەى دەمرى ئەمەش داخىكى ترى گران دەنى بە جەرگى ماتزىنىيەو.

دواى نزىكەى 35 سال مانەوہى چپرچرى ماتزىنى لە لەندەن مألئاوایى دەكات و دىتەو جىنوا دواتر پىسا Pisa و فلۇرنەسا لاپەرەى سەرمەو لە 6.2.1872 دەچى بۇ لاي خانمە ھاورىكەى بەناوى Roselli لە پىسا و لە ھوتلى Minerra ژوورىك بەكرى دەگرى بەناوى بارزگانىكى ئىنگلىزىي لەژىر ناوى جوسىف براون.

ماتزىنى دەيەوئ كەس نەناسرئەتەو و پشووئەك بەدات، چونكە پىرى و نەخۆشى بىرستىان لى بىرى بوو. ژنى ناوبرا و مېردەكەى ئاگادارى خاوەن ھوتلەكە دەكەن مستەر بران ھەر شتىكى بوو خىرا پەيەندىيان پىوہبكات و ئاگادارىان كەنەو. پىشكىنىكى پزىشكى بۇ ماتزىنى دەكەن دەر دەكەوئ نەخۆشى سووتانەوہى سىيەكانى ھەيە... دوا نامەى ماتزىنى نووسىوئەتى

دهگهر پتهوه بۆ رېكهورتي مانگي دووي 1872 بۆ بنه مالى ئاشرست نووسيوپه تي. له دوا ديزر م كاندا بهسته شيعرېكي گوته دنووسى: بالنده كان له دارستانه كان دا بېدهنگ دهبن، تهنيا چاوه رې بگه، به مزوانه توش بېدهنگ دهبيت".

نووسه رېك ده رباره ي ماتزېني دنووسى: "نهو پياوېكي به په روش بوو، نه فلنكي گهوره بوو، ههتا بيت ناوبانگي به تپه ر بووني كات هه ر زياد دهكات، له كاتيگدا هي زور پياوي تری دهولت دهكوژ پتهوه". فرياي نووسيني نامه يكي تر له 4.3.1872 دا دهكوي باس، له نازار هكاني دهكات. ژنيك بهناوي Sara Nathan سه ر په ر شتي و خزمه تي دهكات. روژنيك پرؤ فيسور Minari دهيه وي بپيشكني. ماتزېني به مسته ر براون پي دنه ناسينن. دكتور ته ماشا دهكات، مسته ر براون دهتواني به نيئاليس قسه بكات، دكتور دهلي: نه م مسته ر براونه نينگلېزه نيئالياي خوش دهوي، ماتزېني كه گوپي له م وتهيه دهبيت، ئيدي دهرووني كلپه دهكات و ههستي دهكهويته جوژنيكي گه ر مه وه و خوي پيناگير و دهلي: "نيئاليام خوش دهوي، نيئاليام خوش دهوي، هه رگيز هيچ كه سنيك هينده ي خوش ناوي، وهك من خوشم دهوي". خانه وادي رو سه لي هه ر به ديار بيه وه دهبن و له دوا چر كه كاني ژيانيدا له ماتزېني دهپرسن: چ حمز و ناواتيكت ههيه؟ له وه لامدا ماتزېني دهلي: «خواكهم و باوه ر كه كم قهت منيان به جي نه هيشت». نه مه دواته ي نه م رابه ر و بيرمنده گه ر هيه بوو له دواي 11.3.1872 بۆ نيئاليا و جيهاني جيئاليت. ناواتي بوو: "نه گه ر روژگار يارمه تيم بدات، حمز دهكهم شاكاريكي ميژووي له سه ر په يامي نيئاليا بنووسم، كه ته ر خاني ناكهم بۆ مروفي نيستا، به لكو زياتر بۆ ناينده".

هه والي مر دنه كه و مك ناگر له پووش به ر بوو بيت به خيرا بيه كي سه ر به ته واي نيئاليادا بلاو دهبيت هه وه.. ده ستوبرد لاشه كه ي به رو ن و مه لحه م چه ر دهكمن و دهيه بن بۆ گو ر ستاني Stagna له ته نيشت دا يكييه وه له زي ده كه ي خوي شاره جوانه كه ي جينو ا به دا يكي نيشتماني ده سپيرن. نز يكه ي 80,000 هه زار كه س لهو سه ر ده مه دا به شداري پرسه كه ي دهكمن. ئالاي شه كاوه ي نيئاليا نهو روژه ناسمان داگير دهكات. نهو باسه ش ههيه، كه وا ماتزېني ماسوني بووه و له كاتي به خاك سپار دنه كه يدا نز يكه ي سي هه زار كه س به ئالاي ماسونييه وه، به شداريان كر دووه. به لام هه ر چي خو ينده نه وه بۆ بيرو باوه ر و هزري ماتزېني دهكهم له سه ر خوشه ويستي نه ته وه كان، باوه ر به خودا، ريز له ناين و پيروزي مروفايه تي و زور شتي تر، چ ناماز ميه كي به ر چاوي ماسوني تي تيدا نا بينم.

ماتزېني نز يكه ي 10 رېك خراوي له ناو نيئاليا و له كيشوه ري نه و روپادا دروست كر دووه، هه مووي له سه ر بنه ماي خوشه ويستي بۆ نه ته وه و مروفايه تي، كو مه لي روژ نامه و گو فاري ده ر كر دووه، به نووسيني گه شي خوشه ويستي مروفا، چه نده ها كتېبېشي پيشكه ش به نيئاليا و مروفايه تي كر دووه. خه رماني له وته ي جوان و به هيزي بۆ هه مووان له دواي خوي جي هيشتوه. هيچي نه مانه بون و به رامه ي ذرايه تي نه ته وه و نيشتمانه جياجياكاني لي نايت و مروفايه تي وهك هه وين نامانجي ستر اتيژ بيه. ماتزېني.. مروفيكي دل و دهروون پاك و ساده بوو. زور خه مي هاوبيره كاني خوي ده خوار دوو و به سه ر وساماني دهستي پيوه يان بوو. له ديدى قول و به هاي به ر زه وه له مروفي دهرواني و يهكجار مروفا دوست بوو. به ر اد هيه كي گه وه و كاريگر خه با تي بۆ رزگاري و به خته مه ري مروفا دهكرد. لهو سه ر ومخته ي خوشه ويستي نيئالياي لاو خه ملي و بووه دين و ئيمان بوي، چاوي تيژ و ههستي بيگه ر د و بوجووني گه ش و هيواي به ر يني نهو، ديوي سنووري نيئالياي دهدي و بۆ به خته مه ري گه لاني ديكه ش هه ر بېروا نه له قيو بوو. باوه ري به ديموكراسي بوو، وهك كو له كه يه كي پتهوي سيسته مي سياسي. كو مار خواز بوو.

له مه ش بالتر به خته مه ري مروفايه تي يهكجار مه به ست بوو. هه ر بويه شه ماتزېني بۆ هه موو كه س ماناي سيمبولي نه ته وايه تي و مروفايه تي نه به خشيت. به لي: «نازادي تاكه كه س و نه ته وه كان له سايه ي ديموكراسيه ي راسته قينه دا، سيسته ميكي نيونه ته وه يي داد په ر وه رانه دا و مروفايه تيه يه كي خوشه ويستانه و هاو كارانه ي به رانه ر يي له نيو مروفا دا» نامانج و خواست و هيواي بوو. ماتزېني هينده نه ته وه په ر وه ر و مروفايه تي ويست و به ر موشت بووه، به «په يام به ري نه ته وايه تي» ناوبانگي ده ر كر دووه و تاجي پيروژ ترين باوه ر و نامانجي خراوته سه ر. ماتزېني.. بېرواي پتهو بوو، شاره زاي باشي بزوتنه وه ميژووي و كو مه لايه تيه كاني جيهان و راپه ر ينه نيشتمانيه كاني سه ر ده مي خوي بوو. به چاويكي زينه وه چاوديزي هه لو مه ر ج و گو رانه كاني ناو ولاته كه ي و دنياي دهكرد و هه لي هه لكه رتووي زوو ده قوسته وه. گيان و بنه ماي بيروبوو چوونه كاني دروستانه ده خسته كار مه. نووسينه كاني نه مه نه ناسك و به پيز و رازاوه و هه ست جوئينن، كه يه كسه ر له سه ر په ر ده ي دل و ميشك تو مار دهبن. به جوژنيك له دل ه پاكه كه يه وه هه لده قولا و ده ر ژايه دل و ميشكي خه لكاني دل سو ز و پاكه وه.

وهك دهزانين هسر تهنيا نازادی و يهگرتنهوهی ئیتالیا، دوا ههوارى نامانجهکانى نهبوو، ئیتالیا بهتهنيا نهبووه کۆت و زنجير و كهلهمهى کرۆكى بير و ههسته نهتهوهيهکهى ، بهلکو لهسهر دوندی قهناعهتیکى گهشتر و قايمترهوه دهیگوت: «ژیانى نهتهوهی و ژيانى نیهونهتهوهی دهبيت، دوودیوی يهک سهرهتاگه و پرنسیپ و نامانج بن. نهویش چاکه و خیر و یسته».. دياره لیرهدا هسر مهبهستی خوشگوزهرانى مرۆفه. تیز و بۆچوون و بیروباوهرى لهسهر نهتهوايهتى و سياسهت و ئابین و ئهدب و هونهر و يهگرتنهوهی ئیتالیا، هسر له سهرهتاوه تا دوا رۆژهکانى ژيانى يهک ژيان ههبوو، يهک ناوازیيان لى بلند دهبووه و هيج جياوازیيهکی نهوتو له نيوان نووسينهکانى دا ههست پیناکریت ناکۆک بیت لهگهڵ ئهم پرنسیپانهدا. ماتزینی خواناسیکى بهبروا بووه و سیکوچکهى بیروباوهرى «خوا، گهه، مرۆفایهتى» يه. بهکورتى له توانای کهسدا نیه ههقى ناسینی تهواو بدات بهم پياوه و گهه جار دهگوتى «نايا ئیتالیا به بن ماتزینی يهگرتوو و نازاد دهبوو»؟؟؟... نووسینیکى شاعیرى بهناویانگ Giosue Carducci لهسهر گۆرهکهى دهنوسرى دهلی: «لیره کهسێک نارامى گرتوو و راکشاوه، که قوربانى دا به ههموو شتى، بن نهاندازه خوشهويست، رکی له کهس نهبوو».

وهک على آدهم له کتبه نایابهکهیدا لهسهر ژيانى متزینی دهلی: «زیاڤرهوى ناکهه، گهه بلنیم له ههموویان مهردتر بوو، لاڤههکهى له هى ههمووان خاوينتر بوو، نیههکانى له هى گشتیان داسۆزانتر بوو، دهروونى له تیکرایان بنگهردتر بوو، گیانى فیداکارانى له ههموویان زیاتر بهرگهى فیداکارى و نهخوشى و نههامهتیهکانى دهگرت».

چهکى له وتهکانى..

- + ژيان جهنگه لهنيوان خیر و شهه، پيشکهوتن و دواکهوتن، کۆيلایهتى و نازادى دا.
- + نهتهوهکان بهبن خهک نابن و پیک نایهن.
- + نامانجى مرۆف ، خزمهتى مرۆفایهتیه.
- + نهتهوايهتى دهبيت نامراز و دهستاویژیکى هینانهدى ، يهکیتى تیکرای مرۆفایهتى بیت.
- + هسر نیشتمانى له نیشتمانهکان کارگهیهکن له کارگهکانى مرۆفایهتى.
- + نهتهوايهتى لا پیرۆزه، لهبههروهى نامیر و هۆکارى کارکردنى تیدا دهبنیم، بۆ پيشکهوتنى تیکرای خهک و چاکه و خوش گوزهرانیان.
- + نهتهوايهتى نابینیکى پیرۆزه، بیروباوهرىکى بهزدانییه.
- + مرۆفایهتى.. يهکخستنى نیشتمانهکانه، مرۆفایهتى هاوپهیمانیى نهتهوهکانه بۆ بهجیگهیاڤندى پهيامهکهیان لهسهر زهوى «ناشتى و خوشهويستى».
- + ژيان پهيام و قوربانى و چاکهیه، وه تهنيا قوربانى پیرۆزه.
- + برابینه.. نیشتمانهکهتان خوش بویت، نیشتمانهکهمان ههوارگهمانه، ههوارگهیهکه خوا پى بهخشىویین و تیدا يهک خیزانمان دروست کردوو.
- + نهتهوايهتى ههروهه شتىکى تره، نهتهوايهتى نهو بهشهیه که خوا بۆ مرۆفى له پیناوى کارى مرۆییدا نهفراندوو. نهوه پهيامهکهیهتى، نهوه نهو کارهیه که پنیوسته لهسهر زهوى نهانجام بدرى، بۆ هینانهدى بیروکهى خوا لهسهر زهوى.
- + نهتهوايهتى.. بیروکهیهکى پرنسیپ و نامانجیکى هاوپهشه، نهتهوهش ههموو نهوکهسانهیه که زمان و ههندى بارودۆخى جوگرافى یان رۆلنیک که میژوو بهسهریدا سهپاندوون و باوهریان به يهک پرنسیپه و لهژیر يهک کاریگهرى تیدا رهوت و گوزهران دهکن، بۆ بهدهستههینانى يهک نامانج.. ههروهه ناو چالاکییه گونجاوانه و نامادهکارى کۆکردنهوى هیزه تاکهکانه له کۆمهلهگهى لى پیکهاتوو بههرو يهک نامانج، ژيانى نهتهوهی پیک دینى.
- + ژيانى نهتهوايهتى و ژيانى نیهونهتهوايهتى پنیوسته دوو دیوى يهک پرنسیپ بن، نهویش چاکهخوازی بیت.

-Staat und Nation in der europäischen Geschichte/Hagen Schulze/beckschereih1999

- Von Machiavelli zu Nehru

Hans Kohn

1964

