

## یهکی له گهوره بیرمەند و میژوو نووسهکانی هاوچەرخی بناسه

یوقال نوح هاراری Yuval Naoh HARARI



هەملۆبەرزنجیەیی ۲۰۲۰/۴/۴

" پێی ناوی میژوو بگۆڕین، ئەگەر هیچمان لە دەست دێت،

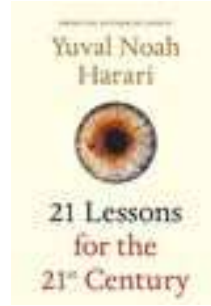
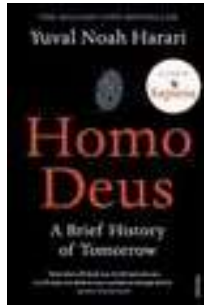
با نێستا و دوا رۆژ بەرهو چاکتر بگۆڕین". مەسهوود محەمەد

سالی زیاترە بابەتیکم لە سەرچەمکی ( نازادی ) و خویندەوه و لەویدا بۆ یەکەمجار ناوی ( یوقال نوح هاراری ) وەک بیرمەند و میژوونووس و فەیلەسووفیکی ئیسرایلی گهۆری هاوچەرخی بەرچاو کەوت. ئەو چەند بڕگەییە بۆچوونەکانی لەسەر سیستەمی لیبەرالی سەرنجی راکێشام. هەرشەهی فایرووسی کۆرۆنا، کاریکی کرد، ئەم ماوهیەیی خۆ دابران و خزانه نیو مالهۆم بۆ زۆر لە خەون و پرۆژەیی نیوناچل و لەبەرچاو گیراوەکانم تەرخان کرد. یهکی لهوانه ناوی هاراریم وەبیرکەوتەوه. لە ئینتەرنێت و یوتوبدا، کەوتە سوێراخی. ۳ کتێبە دیارەکی کران بە ئەلمانی و بەداخەوه من دەستم پێیان راناگات. بەلام کۆمەڵی چاوپێکەوتنی فیدیویی و نووسین و کۆر و سەمیناریم خویندەوه و گوئی لێ گرت. زۆر بابەتەکان بە زمانی ئینگلیزی بوون، من تەنها توانیم سوود لە ئەلمانیەکانی وەرگرم و ۶-۵ کاتژمێرێ گۆیی لێ بگرم و دوو بابەتیشم لەسەر خویندەوه.

ئەمەیی بەر دەستان پوخته و ناوهرۆکی ئەو تیز و بۆچوونانەیی ناوبراوه و بەندە بڕگە بە بڕگە بە تیگەیشنتی خۆم وەرم گرتووه و بەسەلێقەیی خۆشم دەرشتوتەوه. وەک بەرکۆلی بۆ ناسینی ئەم میژووناسە گهۆره، کە ئیمرۆ باتەکانی بوونە جیی سەرنجی سەرۆکی دەولەتانی ئەوروپای رۆژئاوا و ئەمەریکا و سیاسەمەدار و نووسەر و ئابوورناسانی جیهان.. هاراری بەرەوام بە رینگاوه بە پایتەخت و ناوهندە زانستی و زانستگەدا دا، دەگەڕێ و بیروبۆچوونەکانی پێشکەش دەکات. گوئیگرەکانی بەتەمەرزووه رینگای دوور بە نرخێ زۆر دەبرن، تا گوئیان لە تیزمەکانی بێت.

بەداخەوه پێموایه لە دنیای رۆشنبیری کوردیدا و میدیاکەیدا، باس و خواستێکی تێروتەسەلەیی لەسەر ئەم دەنگ و بۆچوونانەیی هاراری بەرچاو ناکەوێ. هیچ کام لە کتێبەکانی نەکرانەتە کوردی. لەکاتیکیدا بازاری چاپەمەنی کوردی، پێ بووه لە بابەتگەل و شتی جۆراوجۆری ئەوتو کە لە رەفەیی ناو مۆزمخانەکانیشدا بە زحمەت جیگایان دەبێتەوه. دیارە من نالییم ئەو بابەتە نابی هەبن، بەلکو گەر مەکمە بلیم کتێبە هەنووکەیی و گرنگ و وروژینەرەکانی سەردەم لەپێشتەرن. دیسان بەداخەوه چاپەمەنی کوردستان سەرەتا زۆر بە حیزبی کراره و بۆ خزمەتی مەرامە سیاسیەکان، خەسەلت و سەفەتی نایدۆلۆژی و نایینی پێوه نراوه. هەردوو ئاراستەکەش بەشێکیان بە وەرگێرانی سەفەت و شیواو و لەزمانی دوووم و سێیەمەوه و حیزبەکانیش بە کەسانی ناشایستە و ناکارامە مۆنۆپۆلیان کردووه.

Harari ۳ لە کتێبە ناودارەکانی بریتین لە : ( کورتەییکی میژووی مرفاهیەتی وەک میژووی کۆن. میژووی نایندە و ۲۱ وانه بۆ سەدەیی ۲۱ ).



یهکی له بۆچوون و تیزه ههره سهرمکیهکانی ئەم بیرمەندە، ئەوهیه پێی وایه "مرۆفایهتی لهسهر لیواری مردنه". واته چارهنووسی بهرەو کۆتایی دهچن. ئەویش نهک بهو شیوهیهی وهک خۆی دهلی: له فیلمی هۆلیوودا ههیه، رۆبۆرتی دی و ههموو خهڵکهکه دهکوژێ و ئیدی دنیا تهواو". بهلکو له ئیستا لهبهردهم ۳ ههرمهشه و مهترسیی گهرهبايه.

۱- شهري نهتوم.

۲- کیشهی ژینگه.

۳- گۆرانهکانی تهکنهلوژیا.

نووسهر پێی وایه قهبارهی ئەم ههرمهشانه ههچگار گهره و گلوبال، ههر بۆیه نهتوه و دهولهتهکان بهتهنیا و لۆکالی ناتوانن بهرەو رووی بنهوه و پێویسته به چهکی گلوبال رووبهرووی بوهستهوه. بهلام بهدaxeهه ئەوهی لهسهر زمینی واقع وهک دیفاکتو دهیبینن ئەوهیه، ههنوکه سیاسهتی سهر شانۆی جیهانی، بهتایبهت لهنیو دیاترینیان یهکیتی نهروپادا، بهدیار ناکهوێ. لهکاتیکهدا ئەم یهکیتییه بۆ نهروپا و جیهان زۆر گرنگه له رووی ناشتی و خۆشگوزهرانی و پێشکهوتهوه.

میژووی سهدهی رابووردو دادهنی، به میژووی فاشیزم که شهري نیوان نهتوه و دهولهتهکانه، لهوای جهنگی جیهانی دوومهوه سههرنگوم بووه. لهگهڵ میژووی کۆمەنیزم، که شهري چینهکانه. ئەویش له کۆتایی سهدهکهدا دارما و میژووی لیبرالیزم که مملاتی نیوان تاکه ئازادخوازمکان و ستهمکارانه، تا ئیستا ۷۰ سال زیاتره لهسهر پێی خۆی وهستاوه و ههناسه دههات. هاراری رهخنه و بۆچوونی لهسهر لیبرالیزم، ههیه و پێشی وایه ههیشتا باشتترین سیستهمه. دیسان ئەم سیستهمهش ههموو خهونهکانی نههیناوته دی و جیی گشت خواستهکانی مرۆفی تیدا نابیتهوه و ئیستا له دۆخیکی شهردایه.

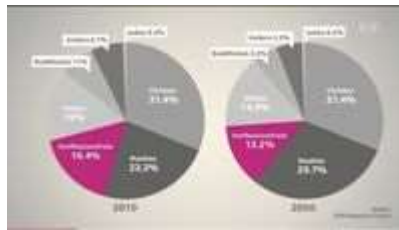
بهه پێیه ئاماژمکان و امان پێ دهلی، که مرۆف نائومید بووه بۆیهشه دهبیته دۆراوی یهکهمی ئەم پێشهااتانه. به تهیهکی تر تهکنهلوژیا و قهلمبازه گهرهکانی له بواری پێشکهوتن و کۆنترۆلکردنی مرۆف لهلایهن سیستهمهکانهوه - هاراری پێی وایه لهسایهی ئەم پێشکهوتهه ستهمکاری و دیفاکتوری زیاتر دهبیته و زۆر خراپتر لهوهی لهسهر دهستی هیتلر و ستالین و مۆسۆلۆنی و فرانکویدا نهجام درا. بۆنمونه ئاماژه بهوه دههات له چین، مندالی قوتابخانهکان بازنیکی بايومهتریبیان له مهچمک کراوه، گوايه بۆ هاوکاری فیربوون و خویندنه، لی له راستیدا بۆ کۆنترۆلکردنی مندالهکویه. ماموستا دهزانی: چی دهکات؟ کهی دهخهوی؟ لهگهڵ کێ سهرقاله و ۲۴ کارێر چی دهکات؟ و... ههند. ههروهها دهلی: ئەم میتوده لهسهر سیاسیهکانیش ههمان شته.

هاراری پێی وایه ئیستا مرۆف ههرچی بکات، هۆکهی ئەوهیه خۆی وهک جاران به بهختههر و ناسووده نابینی. جاران باوهر و ابو، مرۆف لهلایهن دهسهلاتی **خواوندهوه** بهریوه دهبریت. خواوند پیمان دهلی چ باشه و چ خراپه. پاشا و سهروکهکانیش له سیههری ئەم بۆچونهدا سالانیکی زۆر خویان بهسهر خهڵکهدا سهپاند بوو. به کورتی لێردا نهقل و هۆش یهخسیری دهقهکانی تهورات و ئینجیل و قورئانه و دهرفهتی کاری سهربهخۆ و بریاردهر و داهینههرانهی نییه. دواتر که **رینیسانس و هومانیزم** سهریان ههلا، ئەو بۆچوونه لهق و کز بوو. مرۆف تیگههیشته کهوا له خودی مرۆقهوه دهسهلات وهردهگرێ و خۆی بریار دههات چۆن ههلسوکهوت بکات. لهسهدهی ۲۱ و ئایندهدا، ئەمانه ههمویان دهگۆرین و **داتایزم/Dataisim** جیهان دهگریتهوه. واته تهکنهلوژیا له ریگای داتاكانهوه دهبیته هیز و سهرچاوهی دهسهلاتی بریارده بهسهر مرۆف دا.

ئەم میژوونووسه پێ به پێی رووداو مەکان و گۆرانهکانی پهیههسته به مرۆقهوه هاتوو. ئەو هیند سهرقالی رابووردو نییه، به ئەندازهی ئەوهی کهوتوته لیکۆلینهوه و ویلی چارهنووسی مرۆفه له ۲۰۵۰ و سهدهکانی ئایندهدا. هاراری له کتیبی



سالی ۲۰۵۰ ریزه‌ی کریستیان ۳۱،۴، موسولمان ۲۹،۷، بی‌ئاین ۱۳،۲، بودایی ۵،۲، ئهوانی تر ۵،۵، جولمه‌که ۰،۲.



له وه‌لامدا ده‌لئ ئاین گرنه‌گه لئ رابین و قهشه و مه‌لاکان، هه‌موو شت ده‌بنه‌وه بو ده‌سه‌لات و توانای خواوند. ئه‌مانه نه‌ک هه‌چیان دانه‌هه‌ناوه، بگره به‌رامبه‌ر زور دانه‌هه‌نای نوو به‌گومانن، واهه‌ست ده‌کهن هه‌ستیان بریندار کراوه. ئاین جاران سه‌رچاوه‌یه‌کی توانای دانه‌هه‌نان بوو، ئیستا بوته‌ په‌رچه‌کرد، له‌به‌رامبه‌ر گورانه‌کار بیه‌کاندا. ئه‌وه‌تا ژماره‌ی خو‌کوشتن، زیاتره له ژماره‌ی کوژراوی جه‌نگه‌کان.

له روانه‌گه‌ی Harari وه‌ ئه‌و ئالوده‌یه‌ی و هۆگری و توانه‌وه‌ی مرو‌ف له ئامیره‌ ته‌کنه‌لوژی بیه‌کان دا، وه‌ک Smatphon مرو‌فی سه‌ده‌ی داهاتوو، ده‌بینه‌ نیوه مرو‌ف و نیوه کو‌مپیوتهری ئوتوماتیکی. له‌گه‌رانه‌وه‌دا بو ناوه‌وه‌ی خو‌مان، سه‌نزوری بایومه‌تری ده‌بینه‌ به‌شیک له جه‌سته‌مان، به‌شه‌که‌ی تری به‌هۆی سو‌شیال میدیاوه ده‌بنه‌ سمارتفون. له‌م ری‌گایه‌وه شت وهرده‌گرین و ده‌مه‌ینه‌وه. بو نمونه‌ به‌هۆی ئاپیکه‌وه App یکی ناو سمارتفونه‌که‌ته‌وه، ده‌توانی کاتی به شه‌قامیکدا ده‌رویت و مه‌یلی سیکست هه‌یه، که‌سیکت دی به دلت بوو. ده‌توانی بزانی داخو ئه‌ویش خرو‌شی سیکسی هه‌یه؟ ۱. له‌م کاته‌دا که‌سه‌که په‌ستانی خوینی زیاد ده‌کات و پیلووی چاوه‌کانی گه‌وره ده‌بن. ئه‌و ئابه‌ی ته‌له‌فونه زیره‌که‌که - سمارتفونه‌که ئه‌م کاره نه‌نجام ده‌دات. دواي ئالوژکردنی داتا‌کان، کو‌نتاکت له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌دا ساز ده‌دات، ئاخو ئه‌ویش هه‌مان سمارتفونی پیه‌یه. ئه‌وکات ئه‌گه‌ر ئه‌ویش مه‌یلی له‌سه‌ر سیکس کردن بوو، ئه‌وه دیدار و به‌یه‌که‌هه‌شتن دینه‌ ئاراهه. که‌واته نه‌ می‌شک، نه‌ چاو، نه‌ دم ئه‌م کاره‌ی نه‌نجام نه‌دا، به‌لکو داتا‌کان.

له باس و نمونه‌یه‌کی تر دا بو باندووری شو‌رشی ته‌کنه‌لوژی له‌سه‌ر ئاینده‌ی مرو‌ف، ده‌لئ: کاتی تو ئوتومیل ده‌ناژوویت و له چوار ری‌انیکدا ده‌ته‌وئ به‌ده‌ستی راستدا، برویت، نافه‌گه‌یشن/ Navigation یاخود گی پی ئیس GPS، زه‌نگی هۆشیاریت بو لیده‌دات و ده‌لئ: له‌ویوه مه‌رو، گیراوه!، ترافیک زوره. ئه‌مه‌ش ده‌بسه‌لمینه‌یه‌وه که ته‌کنه‌لوژی تابیت ده‌بینه جیی متمانه و سه‌رچاوه‌ی زانیاری وهرگرتن، زیاتره له هه‌ست و زانیی خو‌مان. که‌واته مرو‌فی ئاینده له پروسه‌ی ژیان دا به‌ میتودی خو‌ارمه‌زی ئورگانی Algorithmus پیوستی به زانیاری ته‌کنه‌لوژیایی و ته‌کنیکی زیاتره هه‌یه، Technical Know-how.

بو روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م باسی بریاردان و هه‌له‌سه‌نگاندن و خه‌م‌لاندنه ژمیریارییه خو‌ارمه‌زییه ده‌لئ: مه‌یمونیکی پافیان زور زوری برسییه‌وه ده‌چینه دارستانی‌که‌وه به دواي موزدا ده‌گه‌ری. دار موزی ده‌بینه‌یه‌وه، ته‌ماشای ده‌کات شیری له ژیردایه. مه‌یمونه‌که ده‌که‌ویته به‌رده‌م سه‌رکیشیه‌کی تیکه‌ل له ئازایه‌تی و ترسنوکی. به‌لام مه‌یمونی ناوبراو له چرکه‌ساتیکی که‌مدا ده‌بیت بریار بدات، ئایا بچی موز له داره‌که بکاته‌وه؟ داخو موزه‌کان گه‌یون؟ تو بلئی شیره پیی بزانی؟ ئایا به‌م برسییه‌یه توانای هه‌لاتتی له‌به‌رده‌م که‌لبه‌ی شیره‌که‌دا هه‌یه؟ چه‌ند هه‌نگاوی تری ماوه بگاته داره‌که و کو‌مه‌لی هه‌نانو‌بردنی دیکه. مه‌یمونه‌که هه‌موو ئه‌م لیکدانه‌وه به هه‌ستی خو‌ی ده‌کات، نه‌ک به کاغز و قه‌لم، یاخود هه‌ژماردنی خو‌ارمه‌زییه‌وه.

هه‌رچه‌نده هه‌راری بایه‌خ و چه‌زی زیاتره بو کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌یه و زور به دنیای ته‌کنه‌لوژی و بایه‌لوژییه‌وه سه‌رقال نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شو‌رقه و لیکدانه‌وه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌مایانه ده‌کات و ده‌لئ: ده‌بی خو‌مان باشتر بناسین، هه‌روه‌ک سوکرات و فه‌یله‌سووفه‌کانی تر داوامان لئ ده‌کهن. ئیدی ده‌سه‌لات له خواوند و هومانیزمه‌وه ده‌گاته ده‌ست داتا‌یزم/ Dataismus.

داتا‌کان ده‌بنه بزوینه‌ری و فه‌رمانمان پی ده‌دن. هه‌لبه‌ت ناماژمه‌ش به‌وه ده‌کات که ته‌کنه‌لوژی خالی لاوازی هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که رو‌ح و هه‌ستی نییه، ده‌نا هه‌موو کاره‌کانی مرو‌ف ده‌یکات ئه‌و باشتر نه‌نجامی ده‌دات.

خالیکي تری سبېرو سهرمه نهوښه دهلی: مروقه‌مکانی ناینده دمتوانن زیاتر بژین... دهولمه‌نده‌کان ماوه‌یه‌کی زور به گنجی بمیننوه. نهمه‌ش نرخ و تیچووی زور و گرانه! به‌لام هم دوخه ده‌بیته هوی سهره‌لدانی کیشه‌ی کومه‌لاتی گوره، چونکه هم‌ژارمکان ناتوانن بیده‌نگ و رهم‌مندی بن. شایانی نامازه پیدانه دنیای ته‌کنه‌لوژی‌ای زیره‌کی دست‌کرد و ته‌کنه‌لوژی‌ای بایه‌لوژی، مروقه‌ده‌خاته به‌ردم دنیایه‌کی کراوه و بی‌کوتایی، به‌هم‌اران هم‌زار نه‌گه‌ری کراوه. رنگه نه‌کاته که مروقه‌کونترلی دهوروبه‌ری له‌دمست خوی ده‌دات، نیدی نامازه ترسناکه‌کان سهره‌هل بدن. نهوه نییه هاراری دهلی: سی‌شت و ده‌کن براوه‌ی ناینده له ریگایانوه مه‌سهر بیت: باشترکردنی جیناته‌کان، نهمه‌ش شتیکی زم‌مست نییه. له رووی ته‌کنیکه‌وه سایبورگ خومان باشتر ته‌یار بکه‌ین و ببینه نیوه نامیریک و به‌کار هینه‌رانی زیره‌کی دست‌کرده‌وه.

دواجار دوو مه‌رجی سهره‌کی باس ده‌کات، که‌پنویست و کاریگهرن بو مروقی ناینده:

۱- تیگه‌میشتن له بایه‌لوژی‌یا. ۲- توانای به‌کار هینه‌انی کویوت‌تر.

له وهرامی پرسپاریکی لوژی‌کید، نایا دلخوشی لهو ژبانیه‌ی سه‌ده‌ی ناینده، که مروقه‌پنی ده‌گات بژیت؟ دهلی: گرن‌گترین پرسپار مه‌سه‌له‌ی "په‌روش و خه‌مباری و نازچه‌شنته". سه‌ده‌ی ۲۱ به هوی لهو شتانه‌ی باس‌مان کرد، په‌ک جور ناینده‌مان ناداتی، به‌لکو ناسوی جور او‌جورمان له‌به‌رده‌ما ده‌کاته‌وه... له‌سهر خومان وه‌ستوه، چون ره‌فتار ده‌که‌ین. نایا شورشی ته‌کنه‌لوژی‌ی هم په‌روش و نازچه‌شنته گوره ده‌کات، یاخود بچووی ده‌کاته‌وه؟ با نمونیه‌ک له‌سهر نازهل به‌نیمه‌وه که ده‌زانین گیانه‌به‌رانی وه‌ک مانگا و مریسک و به‌راز، چ نازار و قوربانیه‌ک ده‌چیژن. نیمه ده‌زانین کایه‌ی بازارگانی و شیرمه‌نی و گوشت ملیارده‌ها پاره‌ی تیدمچی. ههر په‌ک لهو نازهلانه به‌خه‌ریه‌کی زور بو گوشته‌که‌یان به‌خو ده‌کرین. ته‌کنه‌لوژی‌ی بایه‌لوژی‌ی ده‌توانی هم په‌روش گوره بکات و لهو نازهلانه به‌خه‌راترین شیواز نالیک بدات، تا گوشتی زورتر به‌زورترین کات بگرن و قازانچ زیاتر به‌دمست به‌ین. چا لهو نازهلانه چ نازار و نارمه‌تییه‌ک ده‌چیژن بو خاوه‌ن کومپانیاکان هچ گرن‌گ نییه. به‌لام دیسان له‌ری ته‌کنه‌لوژی‌ی بایه‌لوژی‌یه‌وه ده‌توانی، خانه‌یه‌کی گوشت به‌خو بکری هینه‌ی گوشتی سنتیک Stek و بخوریت. که‌واته پیویست ناکات بو خواردنی سنتیک گایه‌ک به‌خو بکری و سهر ببردی، به‌لکو له‌م ریگایه‌وه نه‌نجام بدی. پیش چهنه‌ سالی پارچه‌یه‌ک سنتیک دروست‌کراوه به \$۳۰۰,۰۰۰ دولا‌ر بو، نیستا به‌ده‌ری \$۱۱. له ناینده‌دا ده‌کرئ خواردنی مه‌کدونا‌ل ههرزانت‌ر بفرورئ.

به‌ریزان، نه‌مه پوخته لهو تیز و بو‌چوونانه‌ی هارارین، که له زوربه‌ی قیدی و چاوپنیکه‌وته‌کانیدا جه‌ختی له‌سهر کراوه‌ته‌وه. لیزه‌دا نامازه به‌وه ههرشه و مه‌ترسیانه‌ی ده‌بی بکری، که ده‌رکه‌وتنی چین وه‌ک زله‌یزیکي زه‌به‌لاحي نابووری و ته‌کنه‌لوژی‌ی نوئ، سهرچاوه‌ی به‌شیکي له‌ترس و ههره‌شانه‌یه‌که هاتوونه‌ته به‌ردم مروقه‌.

چونکه کومه‌لگای ته‌ندروست نه‌ویه، له رووی سیاسیه‌وه خاوه‌نی سیسته‌میکي دیموکراسی بیت، به ههمو ره‌هه‌نده‌کانیه‌وه. له رووی نابووریه‌وه ده‌رفه‌تی بازاری نازاد فه‌راهم بکات و مروقه‌کان له سایه‌یدا خوش‌گوزهران و به‌خته‌ومر بن. دیاره نه‌وش راسته که مروقه‌ هیشتا له تیکوشاندایه بو گه‌میشتن به‌به‌خته‌ومری کوتایی. نهمه‌ش واتای وه‌ستانی ژبانیه... مروقه‌ ده‌سته‌وسان ده‌بی و له داهینان ده‌که‌وت. بویه مانه‌وه‌ی زمینه‌یه‌کی فراوان و به‌روومست بو ململانی و پیش‌پریکان به‌ته‌ندروستی زور پیویسته.

من پیم وایه لیه‌ر الیزم له‌گه‌ل نه‌وشدا ههنوکه پروبه‌رووی ناسته‌نگ و ههره‌شه‌ی گوره بوته‌وه، دیسان تا نیستا سهرباری که‌موکوریه‌کانیشی، - ده‌کرئ و پیویسته چاکتر بکری - باشترینه که مروقه‌ پیی گه‌شتوه. هاراری ددان به‌م راستیه‌دا ده‌نی و هینری کیس‌جه‌ریش له‌دوا وتاریدا به‌بونه‌ی مه‌ترسیه‌کانی فایروسی کوروناه، داوا ده‌کات له نه‌مه‌ریکا به ههمو هیز و توانای خویه‌وه پاریزگاری له لیه‌ر الیزم بکات.

هم تیزانه‌ی هاراریش وه‌ک گه‌لیک له‌وانه‌ی پیش خوی، ههر له چوارچیوه‌ی هیپوتیزه‌دا ده‌میننوه. به‌لام نه‌وش راسته له ههنوکه‌دا شورشی ته‌کنه‌لوژی‌یا به ههمو ته‌ورم و هیزی خویه‌وه سهرکردایه‌تی مروقه‌ به‌روم جیهان و گه‌ردونیکي زور سهر و نادیار ده‌کات.

من ده‌لیم گهر مروقه‌ وه‌ک بوونه‌ومر له‌م ژبانیه‌دا ده‌سته‌وسان کرا، نه‌وه ههمو چه‌مک و تیگه‌میشتن و شیوازمکانی ژبان سهره‌وبن ده‌بینه‌وه و ده‌بیته‌ه‌شر و قیامه‌ته گوره‌که مروقه‌ تا نیستا به‌کرده‌وه باش و خراپه‌کانیه‌وه، بالا ده‌ستی و سهره‌ومری به‌سهر دهوروبه‌ری خویدا هه‌وو. ده‌کرئ به‌ردوام کار بو چاکردنی هه‌له و که‌موکوریه‌کان بکه‌ین، له‌ناکرئ

مرۆف بکرئته کۆيلهی ئاغاگهلیکی تر. گهر بهی وئستگهیه گهشتین هرچی ترسناک و نادپاره مرۆف دهبیته خۆ بو ئاماد بکات.

کهواته پئویست و گرنکه هر ههنگاوکی گهشهکردن و بهرموئیشچوون و پئشکهوتن، ههیه و دئته پئشمان، گهرکه هاوشانی وردی ههنگاوکهانی مرۆف بیته و به سوودی بهرژوهندییهکانی تیکرای مرۆفایهتی کوتایی بیته. نهک دهستهوتاقمیکه بههرمهند و دهولمهند و جهسته بههیز و چارچنۆک و زالم ههموو دهسهلات و مافیکیان ههبیته جیهان دادۆشن. به دوا و تهی مامۆستا مهسوود محهمه " لاپههه میژوو و کۆمه لایهتی بهوه دادهخهئتهوه، مرۆ له بوونیکدا لاپههه و تههه غههیزه تیایدا فهرماترهوا بی". دهسته لهم بابته ههلهگرم. ناخر کورد و تههه: ئهم هههههه ناو زۆر دهخوا.

به هیوای ئایندهیهکی تزی له ئازادی بو نهتهوهکان و بی چهوساندنهوه و دادۆشین و خۆشی و ئارامی و داهینانی نوئ و ژیانیکه پر له روومهت و دادپهههههه بو تاکه مرۆف.