

مامۆستا جهمال نه‌بەز و قهرزی کتیب..

پێموایه زۆریه‌ی هه‌ره زۆرمان چیرۆک و سه‌رگورشته‌ی جوراوجۆرمان له‌سه‌ر کتیبه‌وه، له زۆر ره‌هه‌نده‌وه بیستوهه . بۆ نموونه من له کۆر و مه‌جلیس دا، گویم لێ بووه باس له‌وه کراوه کابرا خۆیندکار بووه له به‌غدا، باری دارایی باش نه‌بووه و حه‌زیشه‌ی به‌ خۆیندنه‌وه‌ی کتیب کردوه. ناچاری وای لێ کردوه کتیبه‌که به‌دزی. به‌سه‌ر جیک که‌سه نا سه‌ر ئێسک دژ به‌ کاری دزیکردن بووه. هه‌بووه له کتیبخانه گشتیه‌کان کتیبی دزیه‌وه. هه‌شه خۆی دیت له کتیبخانه‌که‌دا، چهند کتیبیک دهردینێ به‌ناوی خۆیندنه‌وه، ده‌بیات و ئیتر ناییبینیته‌وه. جۆریکی تریش هه‌ن کتیب لێ ده‌خوازن، به‌لام بۆ ئه‌نگێر یته‌وه... هه‌ند. ره‌نگه هه‌موو بیانوی هه‌وبه‌شی نه‌م جۆره که‌سانه، خۆشه‌ویستی بێی بۆ کتیب و خۆیندنه‌وه. لێره‌دا منیش ئه‌زموونیکێ کورته‌یه‌ی خۆمتان له‌ته‌ک مامۆستای گه‌وره و ره‌وانشاد مامۆستا جهمال نه‌بەز بۆ ده‌گێرمه‌وه. رۆژیکان مامۆستا تلفوونیکێ بۆ کردم داوای کتیبی «ئوستا»ی عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوولی لێ کردم. منیش وتم هه‌مه و سه‌بینه‌ی ده‌یگه‌ینه‌مه ده‌ستتان. بۆ رۆژی دوابی کتیبه‌که‌م دایه و ده‌ستخۆشی لێکردم و خۆشحالیوو، به‌دوای شیعریکی مامۆستا هه‌زاردا ده‌گه‌را، که‌گه‌ی بۆ جهمال نه‌بەزی وتوه. ده‌یویست بزانی، ئایا عیزه‌دین ره‌سوول ئه‌و شیعریه‌ی بلاوکرده‌ته‌وه یاخود نا؟ رۆژی دوو رۆژی پێ نه‌چوو، خر کتیبه‌که‌ی دامه‌وه و سوپاسی کردم . جاریکێ تر داوای «دیوانی فایه‌ق بیکه‌س»ی لێکردم. ئه‌ویشم بۆ برد، رۆژی دواتر دایمه‌وه. به‌م په‌یوه‌ندییه زۆر دلخۆش بووم، چونکه گه‌لێ جه‌زبه‌یه ناخۆشم له‌م به‌اره‌دا دیوه. کتیب ده‌ده‌یه‌ته هه‌واریه‌که نا‌داته‌وه. منیش زۆر سه‌خه‌ت ده‌بم به‌وه‌ی شتیک به‌مه‌ که‌ستیک و ناچار به‌م داوای لێ بکه‌م به‌داته‌وه. چۆن بۆی ده‌بم، ئه‌وه‌ش حه‌ز ده‌که‌م به‌داته‌وه.

هه‌وایی به‌ختیار شایان له کوردستانه‌وه کۆمه‌لێ کتیبی هێنابوو. یه‌کێ له‌کتیبه‌کانی هێ مسته‌فا عه‌سکه‌ریه له‌سه‌ر «بکر سدقی». منیش لێم وه‌رگرت بۆ خۆیندنه‌وه. ته‌ماشای ده‌که‌م له‌گه‌لێ شوین دا، ئه‌ماژهی به‌ بیروراکی مامۆستا جهمال نه‌بەز داوه. رۆژی به‌ده‌م قسه و باسه‌وه له‌ته‌ک مامۆستا جهمال دا بۆم باس کرد کتیبیکێ وا هه‌یه. مامۆستا یه‌که‌وره‌ست وتی بۆم به‌ینه. منیش وتم هێ خۆم نییه، با له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی کاک به‌ختیار قسه بکه‌م و ره‌زامه‌ندی وه‌رگرم. ئه‌وه‌بوو ئۆکه‌ی کاک به‌ختیارم وه‌رگرت و کتیبه‌که‌م دایه ده‌ست مامۆستا. ئیدی هه‌ر ئه‌و پێدانه بوو، نه‌هه‌یبه‌یه‌وه و ده‌ره‌فتیشه‌ی نه‌ده‌دا داوای لێ بکه‌مه‌وه. داوای لێبووردنم له هه‌وایی شایان کرد. مانی ناوه‌دان بیت هه‌یجی نه‌وت .

جاریکتیریش به‌دم هه‌لشیلان و داشیلانی پرسه‌که‌که‌مه‌وه، وتم: مامۆستا، مامۆستا مسته‌فا نه‌ریمانیش زۆر جوان و دروست باس له هه‌لوێستیکێ تو ده‌کات، له‌سه‌ر ئه‌و بیرخه‌ره‌یه‌یه به‌ناوی مه‌عاریفی کوردستانه‌وه داوتانه به‌ عه‌بدلکریم قاسم. وتی: بۆ کتیبی وا هه‌یه؟ وتم: به‌لێ بیره‌وه‌ریه‌که‌کانی هه‌مه. وتی با به‌بینم .

خۆشه‌ویستان ئه‌ویشم بۆ برد، به‌لام تا ئێستاش پیره کتیبم نه‌هه‌یبه‌یه‌وه. ئه‌وه دوو کتیبم وه‌ک قهرز که‌وته لای مامۆستا، منیش جۆره شه‌رمیک ده‌که‌م داوام نه‌ده‌کرده‌وه. کارم به‌م جۆره رۆیشت و منیش داخه‌راو بووم. رۆژی هه‌وایی کتیبیکێ عه‌بدوڵا ناگه‌رینی پرسی له‌سه‌ر «کازیک»، منیش یه‌که‌سه‌ر وتم هه‌مه. خۆ ناگرێ درۆی له‌گه‌لدا بکه‌م و خۆشه‌ختانه درۆش نازانم و ئه‌گه‌ر بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی بێزانییش درۆ بکه‌م به‌ رووخساره‌وه دیاره. پێش ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی بۆ به‌رم که‌وته پلانیدان چۆن لێی وه‌رگرمه‌وه؟. وتم: باشترین ریگه ئه‌وه‌یه ده‌لێم: مامۆستا هه‌واییان و چهند که‌سه‌ی کتیبیکێش چاوه‌روانی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌که‌ن، سوپاست ده‌که‌م گه‌ر ته‌واو بوویت له خۆیندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌، بۆم به‌گێرته‌وه. راستیه‌که‌شی هه‌روا بوو. پاش قه‌ده‌ریکی دووردریژ نێزیک دوو مانگی پێچوو، رۆژیک کتیبه‌که‌ی به‌ساردی دایه‌وه ده‌ستم .

له کتیبه‌که‌دا چهندین لاپه‌ره‌ی نووشاندبووه و به‌ماجیکێ زه‌رد هه‌لی هێنابوو به‌ژێر زۆر باسدا و سه‌رنجی له‌سه‌ر تۆمار کرد بوو. به‌م‌جۆره سه‌ینه‌مین کتیبم له مامۆستا سه‌نده‌وه . دوابی کۆچی دوابی مامۆستا، له ریگه‌ی هه‌نه‌خانی هه‌واژینییه‌وه داوای دوو کتیبه‌که‌ی تریشم کرده‌وه. خۆشه‌ختانه کتیبه‌که‌ی هه‌وایی به‌ختیار شایانم ده‌ستکه‌وته‌وه و ئه‌وه‌ی خۆم جارێ بێ سه‌روشوینه. من له‌گه‌ل مامۆستادا بووم، دیومه کتیبی فارسی به ۱۲۰ یۆرۆ کریوه. عه‌شقی مامۆستا بۆ کتیب و خۆیندنه‌وه، باسیک نییه، من بۆی دروست بکه‌م. به‌لکه‌ دووره ولاتی و نه‌بوو ده‌زگا و مه‌له‌به‌ندی بۆ بلاوکرنه‌وه‌ی هه‌وایی کتیب و دوورمه‌ده‌ستی وای له مامۆستا و زۆری تریش ده‌کات، ده‌ست به‌سه‌ر کتیبی باشدا، به‌گرن. ئه‌مه‌ش عه‌شقی بێسنووری جهمال نه‌بەز بۆ کتیب.



۱۹/۵/۲۰۱۹

پیش چند سالی له مهبهر چووم بۆ ناههنگی ریزلینان له زانای گهوره تورک «نیسمانیل بئشکچی». ئەم ناههنگه ریکخراوی کۆمکار و فۆنتی بئشکچی سازیاندا بوو. مامۆستا نههز و هانلۆره بئش نامادهبوون .

ریکهوتیکی باش بوو ، له تهک مامۆستادا ههموو پیکهوه له سههر میزیکه تهنیشت زانای کۆمهلهناسی گهوره بئشکچییهوه دانیشتین. ناههنگه تابهت بوو، نرخه چونه ژوورهوه ۳۰ یۆرۆ بوو.

دواي پئشککشکردنی چند پارچه موزیکیک، ریکهدرا به نامادهبووان بۆ پئشککشکردنی وتار له سههر بئشکچی. بئشکچیش بۆ خۆی وتیهکی به نرخه پئشککش کرد. یهکێ لهوانه ی داواي لیکرا قسه له سههر بئشکچی بکات مامۆستا نههز بوو.

له یادمه مامۆستا به جولهیهکی سههر و پر جۆشهوه، میکرو فۆنهکه ی گرت به دهستهوه و به چند رستهیهکی سههر دهستی به قسهکردن کرد و گهوره یی بئشکچی به سهتهوه بهوه ی که پیاویکی خۆفۆش نییه و بۆ پاره کار ناکات.

له راستیدا نیهه چاوه ریی په یف و قسه ی ترمان له مامۆستا دهکرد، به تابهت باسی کاره زانستهیهکانی بئشکچی بکات، کهچی نهو له سههر نهو تهوره مایهوه که باسی له خۆفۆشی و پاره دهکرد.

نهو کاته هئنده قسهکانم به لاره جیی سهرنج و بایه خدار نهبوو. لئ نهوه چند سالیکه که نهو دیمهن و قسانه دینمهوه بهر چاری خۆم، هیدی هیدی به های قسهکان لام گهورتر دهبن.

ناخر نهوه چ بهها و نرخیکه تو به پاره و بۆ پاره ههرشت بکهیت، به تابهت گهر بانگاشه ی زانست و نایدیای بهرزی مرو فایهتی بکهیت.

ئهه کورته باسه ده به سهتمهوه به چیرۆکیکی تروهه، که ههرچی دهکهم ناتوانم خۆم له ئاست پیرۆزییه کهیدا لادم. مامۆستا پیش چند سالی، شتیکی سههری بۆ گهرامهوه:

له ئهلمانییا

بۆ نهیهک له سههر ژیان و بهر ههمهکانی گۆته ی گهوره شاعیری ئهلمان ساز کرا. بۆ ئهه بۆ نهیه کۆمیتیهک ناماده کرا. ئەم کۆمیتیه په یومندی دهکهن به مامۆستاه و داواي لئ دهکهن بهر ههمهکه ی گۆته جاریکتر راستهوخۆ له ئهلمانییهوه بکاته

کوردی و بهرام بهر بهمهش بری پارهیچهند ههزار یۆرۆ ی یاخود زیاتری دهدهنی.

«له راستیدا مامۆستا وتی ئەم کتیبهم کاتی خۆی وهر گهر اوه جا ئایا له عه ره بییهوه یاخود له ئینگلیزییهوه باشم له بیر نییه و ناشزانم کام بهر ههمی گۆته یه. من نهو بهر ههمم نهمدیوه . ئاگادارم و دهزانم مامۆستا نههز بهر ههمی شکسپیر /

چیرۆکی گهر داوهکه و پالتوی گۆگۆلی وهر گهر اوه، لئ هیچ زانیارییهکم له سههر وهر گهرانی بهر ههمی گۆته نییه . دهرفهت ساز نهبوو جاریکه تر بهدریژی نهو باسه ی لئ بهرسم . به تابهت ناوی بهر ههمهکه ی گۆته. لهه رۆزانهشدا له

هانلۆره شم پرسی ئه ییش زانیاری دروستی نهبوو.»

به ههر حال دواي گه لاله بوونی کارهکانی کۆمیتیهکه، یهکێ له نامادهکاران که خاتوونیک بووه بهر پرسه ی بهسی رۆژه لاتنی په یومست به گۆتهوه، وتاریکی دورودریژی چند لاپه ره یی له سههر گۆته و بهر ههمهکانی به زمانه بیگانهکان دهنوسی و بلاوی دهکات.

خاتوونی ناوبراو لهو وتارمه کهیدا به دور و دریزی باسی گۆته له لای عه ره ب و فارس و تورک دهکات. کاتی دیته سههر باسی کورد، بهتاکه کورته دیریک دهنوسی: ئەمسال وهر گهرانیکی کتیبیکی گۆته به کوردیش بهشداره.

کاتی و تارمه که بلاو ده بیتهوه و ماموستا ده یخوینتیتهوه، یه کسر دهنیشنیته سهر تلفونه که بی و په یوهندی به خانمی ناوبراوه دهکات و پیی دهلی :

تو شهرم ناکهیت و به چ هه قیک نهو هه موو ستایش و باسه ت له سهر تورک و عه ره ب و فارس نووسیه و به تاکه دنیریک باسی کوردت کردوه؟! ماموستا گهلی خوی نارمهت و توره دهکات و له دوا جاردا پیی دهلی : من ناماده نیم بهردهوام بم له سهر نهو کاره و نایکه م.

نیدی خاتون و کومیته که بی ، بهم ههوال و ههلویتسهی ماموستا، توشی شوک دهن و دهکونه شیرورپی هیئانهوه یه کی زور بو ماموستا، تاوهکو دلی بدهنهوه. لی ماموستا سوور ده بیته له سهر ههلویتسه که بی و کارمه ناکات و پال بهو دستکهوته مادیهوه دهنی، که به مرچی هه موو داها تی ژیا نی ماموستا له ریگه ی نهو جو ره کارانه بوو. بهلی ماموستا خوی پیاوکی چاوچنو ک نه بوو بو پاره و رنجده ریکی خاوهن باوه بوو، به هیزی شان و بازووی خوی ده ژیا. تا دوا هه ناسه ی ژیا نی کاری ده کرد. زوریش شانازی بهم لاینه ی ژیا نیه وه ده کرد . گهلی جاریش که قسه مان له سهر نووسینه کاژیک نامه ده کرد، نهو راسته وخو ناماژه ی بهوه ددها، که به شه سو سیالیسته یه که بی خوی نووسیه ته ی.

نه مهش هه لویتسه کی تری ماموستا جه مال نه به زی زانی خونه فروش.

- ۳

یادی سألرپی کوچی دوا بی به خوشی...



ماموستای گه ره گیرایه وه: که چ شهریکی سهختی کردوه، له سهر نهوه ی قوتابیان به زمانی کوردی بخوینن. کاتی له بهر دهسه لاتی داگیرکس به فه رمی دهر فه تی هیئانه دی نه مانانجه ی نابیت، . نیدی بریار ددهات بو خوی ده ست به کار بیت و پروگرام به کوردی بو قوتابیان ناماده بکات. له پیناوی هیئانه دی نه مانانجه دا.

:ساتی سه رگه رمی نه م تیکوشانه بووم، ته ماشام کرد، چ سه رچاوه یه کیش نیبه وهک که ره سه له به رده م قوتابیان دا، تا سوودی لی وه رگرن بو فیربوون و خویندن.

وتی له م روومه خوم ته رخان کرد بو ناماده کردنی نووسینیک . نهوه بوو زوربه ی کات و وزه ی خوم ته رخان کرد، تا نووسین که ره سه ی فیربوون بو قوتابیان ناماده بکه م و هه ولم زور دا تا له دهر مه ی کاتی فه رمی وانه وتنه وه ، بی به رامبه ر وانه به کوردی به قوتابیان بلیمه وه.

. نهوه بوو هاتمه وه ناله وه و دهستم کرد به نووسین. وتی :

نیواره داها ت، دایکم چه ند جار ی بانگی کردم بچه م سه ر خاوه ناماده کراوه که و له گه لیان دا : نیواره بخوم. وتی : هه ر نه چووم به دنگ بانگ کردنه که بی دایکم و خوشکمه وه . دایکم کو لی نه دا و چه ند جار ی هاواری لی کردم ، به لام من دهستم له نووسین هه لئه گرت. نهوه بوو دایکم ناچار بوو خوار دهنه که بی بو هیئانه ژوورمه که ی خوم.

ماموستا وتی : له گه ل نه مه شدا من هه ر دهستم له کاری نووسین هه لئه گرت. دوا ی ماوه یه ک دیسان دایکم خوی کرد به ژوورا، من سه رم له سهر نووسین به رز نه کرده وه و کاتی بی نی دهستم بو خوار دهنه که نه بر دوه، داوا ی لی کردم نانه که م بخوم. وتی: هه ر سه ری کم له قاند و وه رامم نه دایه وه وتی : دایکم پیی وتم: کورم تو وا خوت کویر و برسی کردوه، کهس پیی نازانی! ده واز له م که ری نیبه به یته .

کات بهمجۆره تئپهری تا بهشی وهرزی خویندنی سالیکم ناماده نهکرد، دهستم له کارهکم بهرنهدا. کاتی تهماشای دهمژمیرم کرد، دهوری ۸-۹ سههلهبهیانی رۆژی دوایی بوو.

بهائی نهوه لاپههیهکی گهشی تیکوشان و ماندووبوون و دلسۆزی مامۆستا جهمال نهبهزه، که بهر لهسائی بو دواچار مألئاویی لی کردین و لهدوای خۆی کهلین و بۆشاییهکی گهوهی بهجیهتشت له زۆر بواری زمانهوانی و هزریی و میتۆلۆژی و دیرۆکی و فهرهنگی و بهگشتی کوردۆلۆژی دا .

رهوانت شاد بیت مامۆستا...

۸/۱۲/۲۰۱۹