



هونەر، لهم ژيانه جهنجال و پیر له گێژاوه‌دا لای مروّقی شه‌که‌ت و ماندوو، یان حساوه و خۆشبه‌خت ، خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی زۆر هۆگر و لایه‌نگره. هونەر ئهو بواره‌یه، که "پانتایی" ئاره‌زوو و حه‌ز و ئەندیشه‌ خوش و به‌له‌زه‌ت و ئاواته‌کانی تێدا تیکه‌ل به‌یه‌کتر بوون و به‌کتر ده‌بیننه‌وه. هونەر ئهو دهرمانه‌یه که حه‌سه‌رتی دل داده‌مرکێنێته‌وه و تام و سه‌بووریه‌یه‌کی تايه‌ت به‌ جه‌سته و هه‌ناو و گیانی مروّف ده‌به‌خشی . هونەر بنه‌مایه‌کی به‌هیزی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه و میله‌ته‌ی بی هونەر، چه‌شنی باخی بی گو‌له. له‌باری سه‌رنجی‌کی دیکه‌شه‌وه، هونەر چه‌کی‌کی کاریگه‌ر و ناسنامه‌ی هه‌بوون و تاجی شانازی و سه‌روهریبه و گه‌ر بخوازی ده‌توانی، گه‌شت سنووره‌کانی ناسته‌نگی به‌رده‌م ویسته‌کانی به‌هزینی.

هونهری راسته‌قینه‌ش بی مه‌رج و داوای که‌س، زیندوویی و گه‌وره‌یی خۆی وا له هه‌ناودا و بو‌ته هیزیکی مه‌زنیش له به‌شداریکردنی، هه‌ر هه‌ول و گۆرانیکی سیسته‌ماتیکی کومه‌لایه‌تی و سیاسی دا!. هونهری ره‌سه‌ن و ناواخن پیر له که‌له‌پووری میلی و خۆشه‌ویستی مروّف و سروشت، ئهو هونهریه که به‌دریژی ته‌مه‌نی مروّقایه‌تی درێژه ده‌کیشی و ده‌مینێته‌وه، ره‌گ له‌سه‌ر ناسنامه‌ی خۆی داده‌کو‌تی په‌ل و پۆده‌هاوێژی. له‌هه‌ر ده‌م و ساته‌وه‌ختیکدا دنکه مرو‌اری و چه‌پکه گو‌لی رازاوه و هه‌ستی گه‌رم و ئاوازی به‌جۆش و خروّشی خۆی ده‌خاته به‌رده‌ستی گو‌یگر و عاشقانی.

هونهری کوردیش، به به‌راوود به‌ بالای هه‌نجن هه‌نجنکراوی ژيانی ژێرده‌ستی و ولات دابه‌شکراوی، هونهریکه به‌ قه‌واره‌ی ئازار و ژان، خۆشی و شیرینییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، خۆی به‌رجه‌سته کردوه و پارێزگاری له هه‌بوونی خۆی کردوه و په‌هه‌ندی په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستوه و سه‌لماندوویه‌تی که له‌ هه‌موو که‌هین و به‌ینه‌دا، ره‌نگ و بۆی خۆی هه‌یه. هونهری کوردی به‌تایه‌تی (ئاواز و گۆرانی) ژیی هه‌ست و نه‌ستی هه‌ر گو‌یگریک به‌جۆش و خروّشیکی نه‌فسووناوییه‌وه ده‌هه‌ژینی و مروّف چه‌یرانی جوانی ولات و ئافره‌ت و وهرزه دل‌فرینه‌کان و بۆن و به‌رامه‌ی گو‌لزاری به‌هار و ده‌نگ و جریوه‌ی بالنده و ره‌نج و ئاره‌قه‌ی ماندبوون و شادی و گه‌مه‌ی مروّقی کورد ده‌کات. له‌ئێو میژووی سه‌ده‌یه‌کی ئه‌م هونهردا ده‌یان که‌له هونهرمه‌ندی گۆرانیبیژ و موسیقاژه‌نی لێهاتوومان به‌رچاو ده‌که‌ون، که بۆ هه‌تا هه‌تایه به‌ زیندوویی " ناو و به‌ره‌مه‌کانیان" له‌ناو دل و هه‌ستی گه‌شتمان و میژوودا ده‌ژین.

"ماملی" ناوی ئهو که‌له هونهرمه‌نده میلییه هه‌ره به‌ ناوبانگ و شو‌ر مسواره هه‌ره لێهاتووه‌ی ئه‌م بواره‌یه و ئه‌سته‌یره‌یه‌کی هه‌ره مه‌زن و پره‌شنگداری جیهانی گۆرانی و موسیقای کوردیته و نیو سه‌ده‌یره‌به‌ق زیاتره به‌ هه‌موو دل و کولیکه‌وه به‌ هه‌موو حه‌ز و خواسته‌یکه‌وه به‌وپه‌ری ئه‌مه‌کداری و دل‌سو‌زییه‌وه به‌وپه‌ری هۆشیاری و لێزانیه‌وه سه‌رقافله‌چیتی قوتابخانه و رێبازه هونهریبه تايه‌ته‌که‌ی

خوی له گۆرانی و ناههنگی کوردی گێران و داهێنانه هونهرییهکانی دهکات و نزیکه‌ی ۷۰۰ گۆرانی هه‌ره دانسقه و پیر له مانا و تابلۆی به‌رزى هونهری هه‌ستۆرین بۆ چریوین و به‌ئاواتی زۆری دیکه‌ش بوو، مه‌خابن نه‌خۆشی چه‌پهل و مهرگی ناهه‌موار بوونه ئاسه‌نگی به‌ده‌ده‌م گه‌یشتنه ئاواته‌کانی.

ماملی، هه‌بوونیکی هه‌ره زێرین و ده‌ریایه‌کی هه‌ره به‌ر به‌رینی وشه و گۆرانی کوردییه و هه‌زاران به‌یتی ره‌سه‌ن و فۆلکلۆری له‌ئامیزگرته‌وه و سه‌دان ئاوازی ژياندۆته‌وه و داناره و ده‌یان شیعی شاعیره به‌رزه‌کانی کوردی وه‌ک {**وه‌فایی و مسباح‌الدیوان و هیمن و هه‌ژار و کامیل**} و... هندی بۆ کردووی به‌ چه‌پکه گۆلی رازاره و عه‌شقی خۆشه‌ویستییه‌کی به‌ که‌فوکۆل و هه‌ست گهرم و بۆی وتوینه‌ته‌وه و گیانیکی ئه‌فسووناوی کردووه به‌ به‌رشیه‌ره‌کان دا. له‌ته‌ک ئه‌م لایه‌نانه‌دا گۆرانییه‌کانی ماملی، هیژیکی دینامیکی شوێشگێری و کوردایه‌تیش و پۆل له هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و هونه‌ری به‌رگريدا ده‌بینن. ئه‌و مانا ئامیزیه‌یی به‌ره‌مه‌ه‌کانی ماملی جوهره شه‌ق‌ل و ره‌سه‌نایه‌تییه‌کی به‌گۆرانییه‌کانی به‌خشیه‌وه و بوونه‌ته سیمبۆل و ناسنامه‌ی هونه‌ره‌که‌ی ماملی و کورد.

زنجیره گۆرانییه‌کانی "**بازی پیریان، زه‌مانه، یادی به‌خیر، من ده‌ئیم شاری دلم، زینه‌بی، شیرین ته‌شی ده‌ریسی، جوانی گیان بو وات ئیکردم، مریه‌م سابلای**" و سه‌دانی دیکه له زیهن و خه‌یال و سه‌رزمانی که‌سه‌مان سپی نابنه‌وه. هه‌ر بۆیه مامۆستا هیمن ساتی وا هه‌ست ده‌کات، ئه‌و له‌بیرچۆته‌وه و فه‌رامۆش کراوه، ئاخ‌ر چونکه باش له‌وه ناگاداره، که ده‌نگی "**ماملی**" هه‌رده‌م میوانی ناماده‌ی گشت که‌س و مائیکمانه، بۆ ته‌کای وایه و داوامان لێ ده‌کات و ده‌لی: نا له‌و چرکه‌ساته‌دا یادی پکه‌ن.

له‌و ده‌مه‌ی دا گوئی هه‌لده‌خه‌ن بو تازی

له‌و ده‌مه‌ی دا ماملی ده‌لی قه‌تاری

د‌ل‌دارانی گۆرانی خۆم‌الی کوردی، عه‌شقانی ده‌نگ و ئاوازی ((سه‌ید ئه‌سه‌غری کوردستانی، خاره تایه‌ر توفیق، جووته جه‌زراوی، کاویس ناغا، مامۆستا عه‌لی مه‌ردان، ره‌سول گه‌ردی و چه‌سه‌ن زیره‌ک)) و... د‌ل‌ن‌یان که ماملی نامری و به‌هه‌شتی به‌رین و د‌لی هه‌موو کورد و لاپه‌ره‌ی گه‌شی میژوو و هیلانیه‌ی خۆشه‌ویستی مرو‌ق‌دۆستی مه‌نزله‌گای ده‌بیت. هه‌تا دوا زایه‌له و نووزه‌ی هونه‌ری کوردی، ماملی زیندووه.



محهمه‌دی ماملی له بنه‌م‌اله‌یه‌کی هونه‌رمه‌نده و مام سه‌عید هونه‌رمه‌ندی سه‌رده‌می سه‌ید ئه‌سه‌غری بووه و ئیستاش پاش کۆچی خۆی و چه‌یه‌ک هونه‌رمه‌ندی د‌لسۆز و لیه‌اته‌ووی خۆی پێ سپاردووین. ماملی کوری شاره‌که‌ی قازی محهمه‌د و هیمن و هه‌ژار و کۆماره جوانه‌مه‌رگه‌راوه‌که‌ی کوردستانه له مه‌هاباد و چوارچرای مه‌یدانی ئالای سه‌ربه‌خۆیی هه‌ل‌کردن و له‌سێداره‌ی (قازی) یانه. هونه‌رمه‌ندی پاش کۆماره و له‌سه‌ر هه‌لوێست و هونه‌ر و به‌ره‌مه‌ه‌کانی، تووشی ئازار و کوله‌مه‌رگی و زیندانی

بووه. وەملی کۆلی ئەداوه و راستەوخۆ بەشداری خەباتی نەتەوێکی کردووه و باجی سەرۆهریی و تیکۆشانی خۆی داوه. ماملی دۆستی دەیان هەلکەوتووی دیکەیی گەلەکەمانە و هاوێدەمی زۆربەیی هەلکەوتووانی کوردی کردووه و لەگەڵ زۆربەیی هونەرمنەکانی کوردستاندا، پەپوهندی هەبووه و پیکهوه گۆرانپیان وتووه و ئاهەنگیان سازداوه. لەرادیکانی تاران و کرمانشان و سنە و مەهاباد گۆرانی پێشکەش کردووه.

ماملی هونەرمنەداوێ هەستیکی زۆر پاک و بێگەردی کوردایەتی بووه و چەندین جار گیانبازی بە ژبانی خۆپهوه کردووه، دەیان سەرۆدی نەتەوێکی بەدەنگە زوڵالەکی توێمار کردووه. سەرقالەیی ئەمانەش و تەنەوی مارشی نەتەوێکی (نەیی رەقیب هەر ماوه قەومی کورد زوبان) ه. ئەمانەش بەلگە و دەلالەتی جەسووری و باوهری پتەو و بەتینی کوردایەتیپهکەیتە. هونەرمنەندی هەلکەوتوو و هیژا، خاوەنی کەسایەتیپهکی گەورەیی خۆی بووه. لەنیو خەلک دا و لای میلیتەکی گەلی خۆشەویست و ریزلیگیراوه بووه. سالی ۱۹۲۵ لە سابلاخ لەدایک بووه. دوا رۆژەکانی ژبانی بەنازارهوه بەسەر دەبات و تووشی نەخۆشی لەبیرچوونەوه دەبیت و تا دەهات لاواز و بچووک دەبووه. لە رۆژی ۲۳/۱/۱۹۹۹ پاش یادکردنەوهی جەزنی رێبەندانی ئەمسالیش لەگەلمان دا مألناوایی لیکردین. هەوالەکی بروسکەناسا بەسەر تاسەری کوردستان دا بلاوێووه و هەزاران هەزار کەسی هەژاند و چەهی لەدل و دەروونی پهکیارچەهی نەتەوێکی کوردەوه هەلسان. مەرگە تال و ناخۆشەکی، ژینگەپهکی خەمناکی دەروونی هیندە بەنازاری خولقاند، خۆی و تەنی: شایی و شینمان تیکەل بوو.

ماملی، سەرلەنوێ بی پەیمان شکاندن!! لەگەڵ هاوێرهکانی دەست لەمەلی هینم و هەزار بووه. چونکە لە هیچ شوینی و هیچ کەسی فیری پەیمان شکاندن نەکردبوو. باش دەیزانی لە نیو کورد دا پەیمان شکانی نییه. دواتر بەوهری ریز و خۆشەویستی و شکووه، لە گۆرستانی شاری سابلاخ بە بەشداری هەزاران کەس بە دایکی نیشتمان بە روو سووری و سەرکەشپهوه سپێردایهوه. ئەفسوس و هەزار جار ئەفسوس نەتوانرا ژبان و ئەزموون و کارەکانی ئەو هونەرمنەندە هەلکەوتوو هەمان، بەتەواوی خزمەت بکریت و توێماریکی جوانیان بیاریزی. تەنها یادگاریک ئەوهیه هونەرمنەدیکایی لاو بەناوی (شارامی عەلیدی) کورته فلیمیکایی لەسەر ژبانی توێمار کردووه. به هیوایی ئەوهی به هیمەتی و ههجه دلسۆزەکانی خۆی و تەواوی هونەرمنەدانی بەنەمەک و خەمخۆری کوردمان، ئەو کەلینە مەزنەیی کەوتە بالەخانەیی هونەری ئاواز و گۆرانی و ئاوازی کوردیمانەوه پر بکەینهوه. ب. اس و لیکۆلینەوه لەسەر ئەو هونەرمنەندە هیژایه بیکۆتاییه و ئەرکی دلسۆزانی پسۆری ئەم مەیدانپه، ئاوری بەپەرۆشی لی بدەنەوه. هیندەیی لەسەر بابایهکی وەکو نێمە بیت، وا بەقسەیی بەدکاری لەگەڵ ناکهین و بەلێنپیان دەدەین:

نەگەرچی رۆبیین قەت ناچن لەیادمان.... دەکەین یادتان بە یادی ئەوانەوه شادین

بۆ دەستکاریکردنی ئەم بەیتە شیعەرە، داوایی لێبووردن لە رهوایی بێگەردی مامۆستا هیمنی گەوره دەکەم.

سەرئێ: ئەم بابەتە گۆقاری "خوێندکاری کورد" ژماره ۲۷ نەورۆزی ۱۹۹۹ بلاوکرارهتەوه بەناوی هاوێرهوه. هەلەکانی چاککراوه و بەکەمیک دەستکاریپهوه لێره دا پێشکەشتان دەکەمهوه. بۆ مەرگی ماملی گەوره دەستەیی نووسەرانی خوێندکاری کوردیش بروسکەیی خەمباری نارد. پێش مەرگی

مامۆستا كۆتایی ههشتاكانی سهدهی رابووردوو، بۆ ئهجامدانی دیمانیهك، نامهیهکی دوورودرێژ و كۆمهڵی پرسیارم ئاراستهی مامۆستا ماملئ كرد. بهداخوه چ وهرامیكم بهدهست نهگهشتهوه. ئیدی نازانم نامه ی ناوبراو گهیشته یاخود نا؟! دهنا ئیستا زانیاری زیاترمان دهباره ی هزر و کار و خزمهتی هونهر و گۆرانی خۆیی و کوردی لهبهردهستدا دهبوو.