

كۆچىدوايى دوايىن كۆلهكەى كوردناسى قوتابخانەى (لېنىنگراد) سان پىتربوورگ

بەگوپرەى ئاگادارىكى كورتى مالپەرى پەيمانگەى دەستنوسە رۆژھەلاتىيەكانى سان پىتربوورگ، رۆژى ۱۵ى فوورىيەى ۲۰۲۳ خانمە كوردناسى بەناوبانگى پرووس يىقگىنيا ئىلىنىچنا قاسىلىيىغا، لە تەمەنى ۸۸ سالىدا مالىاوايى لە ژيان كرد.

بۇ بەرزراگرتنى يادى ئەو توپزەرە ماندوونەناسەى بوارى ميژووى كورد و كوردستان بەشدىك لە پىشەكپكى بەرپز دكتور جەبار قادر بلاو دەكەينەوہ كە بۇ كىنى "لېكۆلېنەوہ لە شەرەفنامە و شەرەفخانى بدلىسى، پىشەكى و نقىسىار، د. جەبار قادر، وەرگىر، مەنسور سدى، ئەكادىمىاي كوردى- ھەولېر، ۲۰۲۱" نووسىوېتى.



پتر له ۵۸ سال توږښنه وهی بړوچان

"بڼه ما و سه چاوهی خه باتی نازادېخوازانه و نه ته وهی
گهلی کورد ده گه پښته وه بۇ سدهی ۱۶ زیښی، کاتیک
داگیرکردن و دابه شکردنی کوردستان دهستی پښکرووه".
ی.ئی. فاسیلیڅا

د. جه بار قادر

بڼگڼیا ئیلینچنا فاسیلیڅا سالی ۱۹۳۵ له گوندی کیشیتس له ده قهری نوڅگه ره د
هاتووه ته دونیا وه. له دیسه مبهری ۱۹۴۴، خیزانه که یان باری کردووه بۇ لښنگراد (سان-
پیتربورگی ئیستا). سالی ۱۹۵۳ قوتابخانهی ته واکردووه و هر ئه و ساله له به شی
میژووی ولاتانی رۆژه لاتی ناوه راست و نزیک له فه کولتپی رۆژه لاتی زانکوی ده وله تی
لښنگراد دهستی به خویندن کردووه. له دواي ته واکردنی زانکو، په کسه له لقی
لښنگرادی ئنیستیتووتی رۆژه لاتاسی سهر به ئاکادیمیای زانستی په کیتی سوڅیهت
دهستی به کارکردن کردووه. بۇ ماوهی په نجاوه شت سال (۱۹۵۸ - ۲۰۱۶) له و به شه و
دواتر له په یمانگای "ده ستنوسه که وناره کانی رۆژه لات" دا، به توږښنه وه و کاری
زانستی وه سه بارهت به کورد و کوردستان خه ریک بووه. دواي خانه نشینوونیشی به رده وام
بووه له نووسین و بلاوکردنه وهی توږښنه وه و کتیدا له بارهی میژووی کورده وه.

به پچه وانهی هاوریکانی، فاسیلیڅا میژووی سده کانی ناوه راستی بۇ خوځی هه لبارد.
به هوځی نه وه شه وه که له زانکو زمانی فارسی خویندبوو، خوځی به و بوارانهی میژووی کورده وه
خه ریک کرد که سه چاوه کانی به زمانی فارسی بوون. ره نکه هر له بهر نه مهش بی له
ده سپکی ژیانی زانستیدا، قه ناتئ کوردو پښمایي کردبی که خه ریکی لیکدانه وه و
وهرگیرانی شه ره فنا مهی شه ره فخانئ بدلیسی بیټ. بابه تی شه ره فنا مه و نووسه ره که ی
بوو به و میحراهی فاسیلیڅا خوځی تیدا بینته وه و به شی گرنگی ژیانی خوځی بۇ ته رخان کرد
و به ره می زانستی گرنگی تیدا پیشکesh به دونیای کوردناسی کرد. له ریگای وهرگیرانی
شه ره فنا مه وه بۇ رووسی، ناوی چووه میژووه وه و بوو به په کیک له دیارترین شاره زایانی
شه ره فنا مه و شه ره فخانئ بدلیسی، سه رقاله ی میژوونووسانی کورد.

بەر له ئاماده کردنی تیزی دکتۆراکهی، نزیکه ی بیست سال خهریکی خوڤندنه وه و لیکۆلینه وه بوو له سهراچاوه فارسیه گرنه گه کانی میژووی سه دهه کانی ناوهراست؛ ژماره یه ک وتار و لیکۆلینه وه ی له باره ی هه ندیکیه وه له کۆنفرانس و کۆبوونه وه زانستیه کانی ئینستیتوتی رۆژه لاتناسیدا پیشکەش کرد.

سالی ۱۹۷۷، بهرگری له تیزی دکتۆراکه ی کرد که له باره ی کتیبی "میژووی ئه رده لانییه کان - تاریخی بنی اردلان" ی خوسره وی کوری محهمه دی ئه رده لانی بوو، وه ک سهراچاوه یه کی میژووی و ئیتنوگرافی کوردانی ئه رده لان له سه دهه کانی هه زده و نۆزده دا. دواتریش کتیبی "میژووی ئه رده لان" ی وه رگیرا بو سهر زمانی پرووسی. ده قه وه رگیردراوه که ی له گه ل پیشه کییه کی ده وه له مهند و گه لی زانیاری و لیکدانه وه ی وردا له کتیبیکی ۲۲۰ لاپه ره ییدا، سالی ۱۹۸۴ له مۆسکۆ بلاوکرده وه. ههر له به رده وامی لیکۆلینه وه کانی له باره ی میرنشینی ئه رده لانه وه، سالی ۲۰۱۶ کتیبیکی تری به ناویشانی "باشوری رۆژه لاتنی کوردستان له سه دهه کانی ۱۶ - ۱۹" دا بلاوکرده وه. ئەم کتیبه ی بریتی بوو له ساغکردنه وه و وه رگیرانی کتیبی "سیر الأکراد" ی عه بدولقادر بابانی. وه کو هه موو به ره مه زانستیه کانی دیکه ی، لیره ش له گه ل وه رگیرانه که دا لیکدانه وه یه کی وردی سه باره ت به نووسه ری کتیبه که و خیزانه که ی و بارودۆخی ئه رده لان و میرنشینه کوردیه کانه وه کردوو.

به لام ئه رکی سه ره کی بریتی بوو له وه رگیران و ساغکردنه وه ی هه ردوو بهرگی میژوو که ی شه ره فخانیه بدلیسی، واتا "شه ره فنا مه" و کۆتاییه که ی "خاتمه".

وه رگیرانی میژوو که ی شه ره فخانیه بدلیسی بو فاسیلیئا بوو به ده سپیکی زنجیره یه ک لیکۆلینه وه و به ره مه ی زانستی له باره ی میژووی کورده وه له سه دهه کانی ناوهراست و ده سپیکی سه رده می نویدا. ئەم هه ولانه ی، کردیان به ناویکی دیاری دونیای کوردناسی و به ره مه زانستیه کانی که لێنێکی گرنگیان له میژووی ئەو سه رده مه دا پر کردوو ته وه. زۆربه ی کوردناسانی یه کتیبی سوڤیه ت، زیاتر خهریکی میژووی نوێ و هاوچه رخی کورد بوون. ئەم باره ی کوردناسی له یه کتیبی سوڤیه ت له ته ک ئامانجی زانستیدا هۆکاری تری هه بوو وه ک مانه وه ی دۆزی کورد به بی چاره سه ری و گه رمی پرووداو و پیکدادانه کان له کوردستان و ده وره ییدا و هه ولی تیگه یشتنی کاربه ده ستانی ئەو ولاته له بارودۆخی کورد و چۆنیتی مامه له کردن له گه ل جموجوول و بزووتنه وه کانیدا. ئا لیره وه هه ول و ته قه لاکانی

فاسیلیڤا سەبارەت بە میژووی سەدەکانی ناوەراست و دەسپێکی میژووی نوێ گرنگیکی تایبەتییان پەیدا کرد.

رەنگە زێدەرۆیی نەبی ئەگەر بۆلیم سالانێکی زۆری ئەو ماوەیەکی بۆ وەرگێران و لیکۆلینەو لە "شرفنامە" و "خاتمە" و شەرەفخانە بدلیسی تەرخان کرد. هەرچەندە فاسیلیڤا دەیان توێژینەوێ ئەکادیمی و کتیبی دیکە لە بواری کوردناسیدا نووسیوە و بلاوی کردوونەتەو. لێ، وەرگێرانی شەرەفنامە بۆ زمانی پرووسی، ناوی ئەوی لە میژوو و دونیای کوردناسیدا جیگیر کرد. ئەو تەنھا بە وەرگێرانی دەقە فارسییەکی قایل نەبوو، بەلکو دوو پێشەکی زانستی قوولی بۆ لیکدانەوێ کۆمەڵی پرسی تایبەت بەم سەرچاوە گرنگی میژووی کورد و نووسەرەکی تۆمار کردووە.

فاسیلیڤا گەلی پەراویزی زانستی بۆ پروونکردنەوێ پرسەکانی شەرەفنامە نووسیوە کە ژمارەیان بۆ بەرگی یەکەم دەگاتە ٦٧٨ و بۆ ئەم کارەشی پشیتی بە زۆر سەرچاوەی میژوویی رەسەن و دەگمەن بەستوووە لە گەل پاشکو و کورتە باسیکی کتیبەکی بە زمانی ئینگلیزی. بەرگی یەکەمی "شەرەفنامە"، ٦١٩ لاپەرەییە و لە سالی ١٩٦٧ لە مۆسکو بلاوکرانەتەو. لەو ژمارەییە تەنھا ٤١٢ لاپەرە بریتین لە وەرگێرانی دەقەکی شەرەفخانە بدلیسی، هەرچی لاپەرەکانی ترن، ئەوا بەرەمی خامە فاسیلیڤان. لە پێشەکییەکانیدا شەرەفنامە وەک سەرچاوەیەکی میژوویی رەسەن بەرز نراندووە.

فاسیلیڤا زۆر گەراوە بەدوای هەموو ئەو زانیارییانەدا کە لە بارە شەرەفنامەو تۆمار کراون. بەوردی باسی لەو کردوووە چۆن ئەوروپاییەکان لە سالی ١٧٧٦ بۆ یەکەمین جار لە ریڤای کتیبەکی هیریلۆ، "کتیبخانەیی رۆژەلەت یا فەرەنگی جیهانی" بەم کتیبەیان زانیوە. دیریلۆش لە کاتب چەلەبی تورکەو بەم بەرەمی شەرەفخانە زانیوە. فاسیلیڤا ئاماژە بە هەموو ئەو وردەکاری و زانیارییانە دەکات کە بەر لە چاپکردنی لە بارە شەرەفنامەو لە میژوودا تۆمار کرابوون. لە سالانی ١٨٦٠ - ١٨٦٢ فیلیمانەف - زینەف (فیلیمانۆف - زینۆف) دەقی فارسی هەر دوو بەرگی "شەرەفنامە" و "خاتمە"ی لە سان - پیتربورگ لە چاپدا. لە دوای ئەو باسانە، فاسیلیڤا ئاماژە بە وەرگێران و چاپەکانی قاهیرە و تاران دەکات. لە بەشێکی تری پێشەکییەکییدا باسی دەستنۆسە جیاوازهکانی شەرەفنامە کردوووە بە تایبەتی ئەوانە کە بۆ وەرگێرانەکی بەکاری هیناون؛ هەلبەتە لە دوای بەراوردکردن و درخستنی تەواویی و ناتەواویی هەر کام لەو دەستنۆس و وەرگێرانانە، پێناسە بۆیان کردوووە و ئاماژە بە شوینی هەلگترینیشیان کردوووە. ئەوەشی لە بیر

نه کردووہ ناماژہ به وەرگێرانه جیاوازه کانی شه‌ره‌فنامه بکات که تا ئه‌و کاته کرابوونه تورکی و کوردیه کرمانجیه‌که‌ی مه‌لامه‌حموودی بایه‌زیدی، فره‌نسی و عه‌ره‌بی.

له‌ دوا‌ی سی‌ سا‌ل له‌ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی چاپه‌ ی‌روس‌یه‌که‌، هه‌ژاری موکریانی شه‌ره‌فنامه‌ی کرد به‌ کوردی و له‌ لایه‌ن کۆری زانیاری کورده‌وه‌ ب‌لا‌و‌کرایه‌وه‌. له‌ پ‌یشه‌کی چاپه‌ کوردیه‌که‌دا، میژوو‌زانی گه‌وره‌ی کورد دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، وتاریکی پر له‌ زانیاری به‌ناونیشانی "شه‌ره‌فنامه" له‌ کوردناسی سو‌و‌ئیتیدا" نووسیه‌وه‌ و بو‌یه‌که‌مین جار ورده‌کاری زۆری له‌ باره‌ی وەرگێرانه‌که‌ی فاسیلییقاوه‌ خستووته‌ به‌رده‌م خوینه‌رانی کورد. له‌ وتاره‌یدا دکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر کاره‌که‌ی فاسیلییقای به‌رز نرخاندوه‌ و ناماژه‌ی به‌ گه‌لێ زانیاری و لێکدانه‌وه‌ کردوو که‌ فاسیلییقا له‌ پ‌یشه‌کیه‌که‌ی خۆیدا تۆماری کردبوون.

به‌رگی دووه‌می میژوو‌ه‌که‌ی شه‌ره‌ف خانی بدلیسی (خاتیمه)، ۲۵۰ لاپه‌ریه‌ و له‌ سا‌لی ۱۹۷۶ له‌ مۆسکۆ ب‌لا‌و‌کراوه‌ته‌وه‌، لێره‌ش ده‌قه‌که‌ی شه‌ره‌فخان ته‌نها ۲۳۳ لاپه‌ریه‌، واتا لێره‌شدا، زیاتر له‌ ۱۱۵ لاپه‌ره‌ بریتین له‌ نووسینه‌کانی فاسیلییقا؛ وه‌ک پ‌یشه‌کی، تێبینی. لێره‌ش ۴۱۲ روونکردنه‌وه‌یه‌ ده‌گه‌ل پ‌یرستی ناوی که‌س و میرنشین و شوینه‌ جوگرافییه‌کان و پوخته‌یه‌ک به‌ زمانی ئینگلیزی بو‌ داناوه‌.

به‌م شیوه‌یه‌ وەرگێرانی هه‌ردوو به‌رگه‌که‌ نزیکه‌ی هه‌زار لاپه‌ره‌ ده‌بن. له‌و هه‌زار لاپه‌ریه‌ش، زیاتر له‌ دوو سه‌د لاپه‌ریه‌یان به‌ره‌می خامه‌ی فاسیلییقان. ئه‌م تێبینی و روونکردنه‌وانه‌ یارمه‌تی خوینه‌ر ده‌ده‌ن باشت‌تر له‌ کاره‌که‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی تی‌ بگات. له‌ پ‌یشه‌کی "خاتمه‌"شدا، له‌ بیر نه‌کردوو به‌ باسیک له‌ دید و بو‌چوونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شه‌ره‌فخانی بدلیسی بکات که‌ به‌لای ئه‌وه‌وه‌ دیدی توێژی با‌لا و کاربه‌ده‌ستان بووه‌ و دوور بووه‌ له‌ چین و توێژه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی. له‌ سه‌رده‌می سو‌و‌قیه‌تیدا ئه‌مه‌ کلیشه‌یه‌ک بووه‌ و نووسه‌ران و توێژه‌رانی زانسته‌ مرو‌قا‌یه‌تییه‌کان ده‌بوا‌یه‌ پ‌یوه‌ی پابه‌ند بوونایه‌.

فاسیلییقا له‌ ده‌سپ‌ێکی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ تا ناوه‌راستی هه‌فتاکانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌ که‌ ده‌کاته‌ نزیکه‌ی پازده‌ سا‌ل، کاری له‌ سه‌ر وەرگێران و ساغکردنه‌وه‌ی "شه‌ره‌فنامه" و "خاتیمه" کردوو. وادیاره‌ له‌ پال ئه‌و کاره‌ سه‌ره‌کیه‌یدا، کۆمه‌لێ وتار و لێکۆلینه‌وه‌ی زانستیشی له‌ باره‌ی کتێبه‌که‌ و نووسه‌ره‌که‌یه‌وه‌ نووسیه‌وه‌ و هه‌ندی پرسی میژوو‌یی له‌ به‌ر رۆشنایی زانیارییه‌کانی شه‌ره‌فنامه و خاتیمه‌ لێکداوه‌ته‌وه‌. بو‌ نموونه‌، دوو سا‌ل پ‌یش ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی وەرگێرانه‌که‌ی، وتاریکی به‌ ناونیشانی "میرنشینه‌ ده‌ره‌به‌گه‌کانی

كورد له سەدەى شازدەھەمدا بەپپى زانىارىيەكانى شەرەفنامە" نووسىوھ. له دواى بۆلۆكردنەوھى وەرگىرانەكەشى له سەر ئەم كارەى بەردەوام بوو و له سالى ۱۹۶۹ لىكۆلېنەوھىبەكى بە ناوئىشانى "دەستەواژەكانى تايغە، عەشیرەت و قەبىلە له شەرەفنامەى شەرەفخانى بدلىسىدا" بۆلۆكردووتەوھ. ئەم لىكۆلېنەوانەى قاسىلىيىغا زانىارى گرنىگان خستە بەردەست توپژەران له بارەكانى مېژوووى كۆمەلايەتى و بونىادى كۆمەلگای كورد. بە دەگمەن نووسىن و بەرھەمىكى زانستى قاسىلىيىغا ھەيە كە تپیدا پەناى بۆ زانىارىيەكانى شەرەفنامە نەبردبى، بۆيە مېژوووەكەى شەرەفخانى بدلىسى بۆ ئەو بوو بە كانگای زانىارى لەبن نەھاتوو.

له ئەنجامى سالانى دوور و دريژى كارکردنیدا له سەر شەرەفنامە و نووسەرەكەى، قاسىلىيىغا رۆژ له دواى رۆژ سەرسامتر دەبوو بەم مېژوونوووسە مەزنەى كورد. وتەكانى زانای رووس قىليامىنەف – زىرنەف - كە بۆ يەكەمىن جار "شەرەفنامە"ى له سان- پىتربورگ بەچاپ گەياند، له بارەى بەرھەمەكەى شەرەفخانەوھ، كارىگەرى زۆرى لەسەر قاسىلىيىغا دانابوو. ئاخىر ئەو زانا رووسە مېژوووەكەى شەرەفخانى بدلىسى زۆر بەرز نرخاندىبوو و له پيشەكى ئەو چاپەدا له سالى ۱۸۶۰، نووسىيوى "وا نزيكەى سىسەد سال بەسەر نووسىنى ئەم كتيبەدا تپدەپەرى، لەو كاتەوھ له رۆژھەلات ھىچ بەرھەمىك پەيدا نەبووھ شان له شانى ئەم كتيبەى شەرەفخان بەدات". ئا بەم شىوھەيە ئەم زانا رووسە، شەرەفخانى بدلىسى كوردى نرخاندىوھ. قاسىلىيىغا، له رىنگای لىكۆلېنەوھ دوور و دريژەكانىوھ بۆ ساغكردنەوھى زانىارىيەكانى شەرەفخان و وەرگىرانى بەرھەمە دانسقەكەى بۆ زمانى رووسى، ھەمان باوھەرى ئەو زانا رووسەى له لا دروست بووبوو. ئەوھتا له سالى ۲۰۰۳، واتا نزيكەى چوار دەيە له دواى بۆلۆكردنەوھى بەرگى يەكەمى وەرگىرانەكەى بە زمانى رووسى و نووسىنى چەندىن لىكۆلېنەوھى زانستى له بارەى مېژوووى كوردەوھ له سەدەكانى ناوھراستدا لەبەر رۆشنايى زانىارىيەكانى شەرەفنامە، ديسان دەگەرپتەوھ سەر باسى شەرەفنامە و دانەرەكەى و كتيبيكى له بارەوھ بە ناوئىشانى "شەرەفخانى بدلىسى: سەردەمەكەى، ژيانى و نەمرى" بۆلۆدەكاتەوھ. لەم كتيبەيدا، له دواى ئەو ھەموو لىكۆلېنەوھ و كۆكردنەوھى زانىارى له سەر شەرەفخان و بەپشتبەستن بە سەرچاوھى دەگمەن و رەسەن، وپنەيەكى گەورەى ئەو سەردەمەمان بۆ دەكپشى كە شەرەفخانى بدلىسى تپیدا ژيانى بەسەر بردووھ و بەشداری له رووداوەكانیدا كرددوھ. وردەكارى زۆر له بارەى خانەوادەى شەرەفخان و مىرانى بدلىس و ژيانى ئەم مىرە كوردەمان بۆ دەخاتە روو.

فاسیلییڤا زۆر دروست بۆی چووو که هۆی نەمری شەرەفخان ئەووە نییە که فەرمانرەوا و میریکی ناودار و کارامە بوو، بەلکو بۆ ئەووە دەگەریتەووە که بۆ یەکەمین جار میژووی گەلەکە تۆمار کردوووە و بەم کارە ی رێگە ی لە ونبوونی ناو و ناوبانگی دەیان هۆز، بنەمالە، فەرمانرەوا و بگرە پرووداوی میژوویی گەرە گرتوووە.

بەندەش دەمی که بە باوهرە ی ئەم کوردناسانە گەیشتوووم و هۆی نەمری شەرەفخان لە نووسینی شەرەفنامە دا دەبینم. لە کاتی خۆیدا و لە یادی چوار سەد سالە ی شەرەفخان ی بدلیسیدا، وتاریکم لە بارە ی ژیا نی شەرەفخانەووە بۆ کونفرانسیک لە بەرلین (ئایاری ۱۹۹۸) ئامادە کرد و دواتر پوخته کەیم لە ژێر ناوینشانی "چوار سەدە لە نەمری" بە زمانی هۆلەندی بلأوکردهووە. لەویدا ئاماژەم بە دید و بۆچوونی فاسیلییڤا و ژمارە یەکی دیکە ی کوردناسانی پرووسیا کردوووە.

لە لیکۆلینەووە یەکی تریدا بە ناوینشانی "کوردستان لە دیدی شەرەفخان ی بدلسییهووە- ئەفسانەکان، واقع، سیمبۆلهکان"، فاسیلییڤا ئەم هەولە ی نووسەری شەرەفنامە ی زۆر بەرز نرخاندوووە بۆ دەستنیشان کردنی دەستەواژە ی کوردستان و سەرزه مینی بلأوبوونەووە ی ئیتنۆسی کورد. ئەو پێی وایە شەرەفخان بەم کارە ی دەستەواژە ی کوردستانی کرد بە شتیکی کۆنکریت که ولاتی کورده و ئیتنۆسی کورد لە سەر پانتایی زەمینەکە ی بلأوبوونەتەووە. بە لیکدانەووە ی فاسیلییڤا کوردستان بە هۆی میژووەکە ی شەرەفخانەووە بوو بە چه مکیکی ئەبەدی و نیشتمانیی کورد. لە هەمان کاتدا لە گەل دیاریکردنی سنوورەکانی کوردستاندا خەوژیک لە دایک دەپیت که خەونی یە کگرتن و یە کخستنی ئیتنۆسی کورده بە هەموو پیکهاتەکانیووە. کتییی "شەرەفنامە" لە یە کەم لاپەرە یەووە تا دوایینی، بۆ ئەو میحرابە تەرخان کراووە که یە کتییی ئیتنۆسی کوردی تیدا دیتە دی. لەم وتارەیدا فاسیلییڤا ئەووە ندە وردە کاری لە شەرەفنامەووە هەلپینجاووە، کەم کەس پێش ئەو پەیان پێ بردوووە و وەستایانە بەدوای بیروکە و دیدەکانی شەرەفخاندا لە نیوان دێر و پشت چه مک و دەستەواژەکاندا گەراووە.

لەم لیکۆلینەوانەدا، فاسیلییڤا بە پشتبەستن بە زانیارییەکانی شەرەفنامە، گەلی لایەنی گرنگی میژووی کۆمەلایەتی و ئابووری کوردستانی تۆمار کردوووە؛ ئاماژە ی بە دابونەریت و رێورەسمەکان لە نیو میرنشین و خانەدانەکاندا کردوووە و باسی لە هیرارشی نیو هۆز و میرنشینهکانی کوردستاندا کردوووە.

فاسیلیڤا له ریځای لیکولینه وه کانییه وه سه بارهت به شهرفنامه و کرۆنیکه میژوونوسه خوجییه کانی ئه رده لان، ناشنای کومه لگای کوردی بووه و له گرنگی پیڅه هۆز، خیل، عیل و بنه ماله ناوداره کان ئه و کومه لگایه و پرووداوه کانی میژووی کورد به باشی تیگه یشتبووه؛ بویه توپزینه وهی زوری له بارهی هۆزه جیاوازه کانی کوردستانه وه کردووه. وتار و توپزینه وه کانی سه بارهت به هۆزی جاف، فرمانیره وایانی دونبولی، هۆزه کوچهر و شوانکاره کانی باشووری رۆژه لاتی کوردستان، چه مکی هۆزی کورد له روانگه ی شهرفخانی بدلیسی، هۆزی کورد له سه رچاوه و ئه ده بیاتا و بوچوونی میژوونوسانی کورد سه بارهت به هۆزه کوردیه کان، هه ندی له و بابه تانهن که لیکولینه وهی بو کردوون و نموونه گه لی گرنگی پیدانی ئه م کوردناسه پرووسه یه به م پرسانه.

لیره دا جیی خویه تی ئامازه به هه ندی زانیاری بکه م که گه لی جار لیره و له وی گویم لی بووه و بو خویشی له چه ند شوپنیک باسی لیره کردووه، ئه ویش ئه ویه که به هاوکاری هاوپیسه و دهسته خوشکی، ژاکلینا مووسائیلیان "فه رهه نگیکی زانیاری به خش" یا "ریبه ری زانیاری" سه بارهت به هۆز و خیله کوردیه کانیاں ئاماده کردووه و له سالی ۲۰۰۴ کاره که یان ته واکردووه که نزیکه ی هه زار لاپه ره ده بی و تا ئیستا له چاپ نه دراوه و بلاونه کراوه ته وه. له م چه ند سالی دواییدا ئاگاداری چه ند هه ولێکم بو ئه وهی یارمه تی بدرین بو چاپکردنی، به لام تا ئیستا ئه و هه ولانه هیه ئه نجام یکیان نه بووه.

به هوی ئه وهی فاسیلیڤا زمانی فارسی زانیوه، زۆریه ی کاره کانی له باره ی رۆژه لاتی کوردستان بووه، به تایبه تی سه بارهت به ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی میرانی ئه رده لان و بابان.

فاسیلیڤا گرنگیه کی تایبه تی داوه به مه ستوره ی کوردستانی یا ماه شهرف خانمی کوردستانی وه که یه که مین ژنه میژوونوسی هه موو رۆژه لات. له سه ر ژیان و داهینانی ئه م خانمه کورده، چه ند لیکولینه وه یه کی بلاو کردووه ته وه؛ کتیبه که شی سه بارهت به میژووی ئه رده لان، وه رگیره ته سه ر زمانی پرووسی، پیشه کی و تیبینی زوری بو نووسیوه و له سالی ۱۹۹۰ له مۆسکو به چاپی گه یاندووه. چه ند جاریکیش وتار و لیکولینه وهی له باره ی ژیان و داهینانه کانی مه ستوره خانمه وه بلاو کردووه ته وه.

به ره مه زانستییه کانی فاسیلیڤا سه رچاوه ی ره سه ن و گرنگ بو لیکولینه وه له میژووی کورد له سه ده کانی ناوه راستدا و ده سپیکه میژووی نوپی کورد. ئه وهی بیه وی به وردی له و سه رده مانه ی میژوومان بکولیته وه، ناتوانی کاره کانی ئه م خانمه کوردناسه

پشتگوی بخت؛ به تابه‌تی سه‌باره‌ت به میژووی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان و هۆز و خپله‌کانی ئەو سه‌رده‌مه و کۆمه‌لگای خپله‌کیی کوردستان.

لەم سالانه‌ی دواییدا کۆمه‌لی به‌ره‌می زانستی تری له‌ بۆاری میژووی کوردستاندا پیشکەش به‌ کتیبخانه‌ی کوردناسی کردووه. له‌ یادی پینج سه‌د ساله‌ی دابه‌شکردنی کوردستاندا که به‌ تراژیدیای کوردی ناو ده‌با، له‌ سالێ ۲۰۱۷ کتیبکی به‌ ناویشانی "دابه‌شبوونی سیاسی کوردستان ۱۵۱۴ - ۲۰۱۴ - تراژیدیای کورد" ی بلۆکردووه‌ته‌وه. له‌م کتیبه‌دا، گه‌شتیکی میژوویی به‌ وێستگه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم دابه‌شبوونه‌ سیاسییه‌دا ده‌کا و کۆمه‌لی پرس و بابه‌تی گرنگ ده‌روژینی.

له‌ سالێ ۲۰۱۸ و تاریکی بیست لاپه‌ره‌ییشی به‌ ناویشانی "ره‌وتی میژوویی کوردان" بۆ کتیبی "کورد- ئەفسانه‌ی رۆژه‌ه‌لات" نووسیوه، که‌ کۆمپانیای نه‌وتی "روسنێفت" له‌ مۆسکۆ له‌ چاپی داوه. هه‌رچه‌نده‌ ئەم کتیبه‌ به‌ مه‌به‌ستی ریکلام ئاماده‌ کراوه، به‌لام وتاره‌که‌ی فاسیلییفا وه‌ک هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی زانیاری به‌سوودی زۆری گرتووه‌ته‌ خۆی.

زیده‌رۆیی نابێ ئەگه‌ر پرۆفیسۆر ییڤگینیا ئیلینینچنا فاسیلییفا به‌ دوا کۆله‌که‌ی کوردناسی کلاسیکی سوڤیه‌تی و قوتابخانه‌ی لێنینگراد (سان- پینه‌ربوورگ) له‌و بواره‌ زانستییه‌دا، دابنێن.

خۆشبه‌ختانه‌ دکتۆر ره‌شاد میران و دکتۆر ئەنۆه‌ر قادر جاف و ره‌نگبی هه‌ندی که‌سی تریش، که‌ من ئاگاداری کاره‌کانیان نه‌بم، ژماره‌یه‌ک له‌ کتیب و توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کانی پرۆفیسۆر فاسیلییفايان کردووه‌ به‌ کوردی و له‌ باشووری کوردستان بلۆیان کردوونه‌ته‌وه، بۆیه‌ لێره‌دا به‌ پۆبستی نازانم زۆریان له‌ باره‌وه‌ بلێم.

لێکدانه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی کۆچکردوو فاسیلییفا، شایانی ئەوه‌ن ماسته‌رنامه‌ و تیزی دکتۆرایان له‌ باره‌وه‌ ئاماده‌ بکړن. وه‌رگێرانی هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی بۆ سه‌ر زمانی کوردی ده‌توانی له‌م بواره‌دا هاوکار و یارمه‌تیده‌ر بێت.

یڤگینیا ئیلینینچنا!

یڤگومان یادت هه‌میشه‌ له‌ دلێ زانستی کوردناسیدا بۆ هه‌میشه‌ به‌رز و زیندوو

ده‌مینیته‌وه. مالتاوا!

هاويچ:

وتنه: ى.ئى. فاسيلييفا له كۆرى پەردەلادان له كتيبي "كورد- ئەفسانەى پرۆژەهەلات" له هەولپر سالى
٢٠١٥.

لينكى بەلگە فيلمى: "بالندەيهك له لينينگراد"، پروودا، ٢٠١٦.

https://www.rudaw.net/sorani/onair/tv/episodes/episode/documentari_09082

[016?fbclid=IwAR1CYNsfZprjVXxAtFNTqJ1AW^uO_bfhndASoBLiξjVyUvdqJξUW1CP](https://www.rudaw.net/sorani/onair/tv/episodes/episode/documentari_09082?fbclid=IwAR1CYNsfZprjVXxAtFNTqJ1AW^uO_bfhndASoBLiξjVyUvdqJξUW1CP)

[ξLrξ](#)