## شانۆی کۆچەر و فستیوالی ٧٥ ساڵی زیرەك

ناوەندی شانۆی کۆچەر لە مانگی گوڵانی ساڵی ١٩٨٩ لە شاری کولن پێك هات، بەر لە فستیواڵی حەسەن زیرەك، گەلێك بەرهەمی شانۆ،موسیقا، بەرهەمی فەرهەنگی و رۆشنبیری پێشکەش کرا، لە وانە کونسێرتی هونەرمەند مەزهەر خالقی، یادی ٢٢ساڵ کاری هونەری، هونەرمەند ناسر رەزازی لە گەڵ مەرزیە خانم فەریقی، شانۆنامەکانی" نانی ژاراوی"، "زەوی"، "گۆڵی خوێناوی"، "ڕەو"، "زیندان" و.. ! پاش فستیوالی حەسەن زیرەك دەیان بەرنامە و پرۆژە و شانۆ لەوانە شانۆی "ماندانا"، "شەوی کۆچەران"،"کاناڵی ٢٠٠٠ (تەلەوزیون)"،"کونسیرتی نەورۆز( نەجمەدین غولامی، بەکر لەگزی)"، "شەوی هەڵپەرکێ"، شەوی "شیعر( هومەر دەزەیی، قادر سەرچناری)"، "سمینار(جەماڵ نەبەز، جەبار قادر،مارف عومەر گوڵ، گوڵمراد موورادی و)"، "پرۆژەی شانۆپێداگۆگی لە زیندان و ناوەندەکانی فێرکردن وبارهێنان"، کاری "لێکۆڵینەوە، ئارشیو" و...

لە رێکخستن و بەرێوەبردنی فستیوالی یادی ٧٥ ساڵەی لە دایك بوونی حەسەن زیرەك، گەلێك کەس لەئەندام، کارمەند، هاوکار و دۆست بەشداربوون کە بێ ئەرك وکارو یارمەتی ئەوان پێك هاتنی ئەم شەوە ئیمکانی نەبوو،لە وانە:

گەوەرتاج فەرشی، ئێران مەرزەنگی، فیروز سەنجابی، فیروز فەروخ، سولەیمان فەرشی، بەیان فەرشی،عەلی عەبدوڵابەگی، کامران ئەمینی، تۆماس و زۆر کەسی تر!

ئێستا کە ئەم نووسراوانە بڵاو دەکرێنەوە دوکتور فیروز فەروخ وێژەری بەشی ئاڵمانی بەرنامەی یادی ٧٥ ساڵەی لە دایکبوونی زیرەك، لەناوماندا نەماوە. جگە لە فیروز، هونەرمەندی هێژا و زانای موسیقا، قادر دیلان لە ناوماندا نەماوە. ئەم دوو ئینسانە بەرزە، لە رۆژی هەوەڵەوە بەهەموو توانا بەشداری ئامادەکردن و ڕێکخستنی فستیوالی یادی زیرەك بوون. یادی دیلان و فیروز زیندوو بێ! ٢٠٠٥ - کۆڵن

## چۆنیەتی پێك هاتنی فستیوالی یادی ٧٥ ساڵەی حەسەن زیرەك

بیری یادی ماموستا حەسەن زیرەك، ڕەنگە لە مێشکی زۆر کەس دا بووبێت. چەند ساڵ لەم و بەر لە شارەکەی زیرەك هێندێك هونەرمەند و رۆشنبیر بەم کارە هەڵدەستن بەڵام ئێزنیان نادەن وتووشی گێرە و کێشە دێن. کەسانێك کە لە کاری فیلم و شانۆدا ئیش دەکەن، سناریۆیەك لە سەر ژیانی زیرەك ئامادە دەکەن ئەویش ئێزن نادرێ. ساڵانی پێشوو رادیۆ کوردیەکانی کرماشان و بەغدا هەموو ساڵێك یادیان دەکردەوە. پاش هەڵگەڕانەوەی تەخت و بەختی پاشایەتی ئەمەش نەما! لە باشوری کوردستان کۆڕ وکۆمەڵی بۆ دەبەسترا و گۆوار و رۆژنامە کوردیەکان لە سەریان دەنووسی و بیسترا کە کەسێکیش تێزی دوکتورای لە سەر نووسیووە. پاش ئاوەژوبونەوەی دەستەڵات لەم بەشەی کوردستان ئەمەش نەما!

ئەمڕۆ لە ئێزگە کوردیەکانی ئێران بڵاوکردنەوەی دەنگی حەسەن زیرەك و زۆر کەسی تر چ نێر و چ مێ یاساغە.

لە باکور و رۆژئاوا هەرچەند زیرەك ناسراوە، زۆر گۆرانی بێژی ئەم دوو بەشەی کوردستان گۆرانیەکانیان پاش تێك دان، بە کوردی و تورکی و عەرەبی دوبارە کردۆتەوە و هیچ کارێکیان بۆ ناساندنی نەکردوە.

لە دەرەوەی وڵات هەر کەس سەر قاڵی ژیان وهەڵات هەڵاتی رۆژانەیە، کۆڕ وکۆمەڵی کوردیش ئەگەر لە سیاسەت و حیزبایەتی کەمیان هێنا ئەوە ئاوڕ لە فەرهەنگ وهونەر و کرێکارانی ئەم بوارە دەدەنەوە، ئەویش هەر بە مەبەستی حیزبایەتی.

هونەرمەندان چ سوران وچ کرمانج ئەوانەی لەکاری گۆرانی وموسیقادان بەناسراو ونەناسراوەوە، بەنوێخواز وکۆنەخوازەوە، گۆرانی و بەستەکانی زیرەك نە بە ناوی زیرەك بەڵکو بە ناوی فولکلور یان بە ناوی بەرهەمی تازەی خۆیان بە خەڵک دەفرۆشن.

کەسانێك تەنانەت بە ناوی گۆرانی نوێ کاسێت و سی دی و شاشەی تەلەوزیونی پێ دەرازێنەوە. ئەم کورتە باسە هیچی تێدا نەبێ ئەوە دەدردەخا کە زیرەك چ مردوو چ زیندوو جێگای بەرز و گرانی لە ناو گۆرانی و موسیقای کوردی دا هەیە. دووهەم ئەوەش دەردەخا کە هەر زیرەکی زیندوو غەدری لێ نەکراوە و ماڵی زەوت نەکراوە و شەرەشەقی پێ نەکراوە و دەر نەکراوە، بەڵکو زیرەکی مردووش هەر وای لێ بەسەر هاتووە.

ناوی لە رادیۆ کوردیەکانی تاران و کرماشان و قەسەر و مەریوان و سنە و مەهاباد و ورمێ دەسترێتەوە و مۆری „باتڵ بووی" لە سەر دەدرێ. لە لایەن هاوکارانی خۆشیەوە ماڵی لێ زەوت دەکرێ و نانی پێ پەیدا دەکرێ. هەر چەند ناوی مردوو و زیندووی زیرەك لە لایەن ئەم دەستەیە و ئەو دەستەوە دەسڕدرێتەوە. بەڵام لە ناو نەتەوەکەی دا لەناو ماڵ و خێزانەکاندا، زیرەك وەك زیرەك خۆشەویست ماوەتەوە.

هەتا لە زیرەکی زیندوو و مردوو دور دەکەوینەوە، خاوەنی زیادە لە هەزار گۆرانی کوردی قەدری زۆرتر دیار دەکەوێ. لە بەر ئەوەی پاش زیرەك هیچ گۆرانی بێژێك لە دایك نەبووە کە نە هەزار بەڵکو ١٠٠ گۆرانی لە فەوتان رزگار کردبێ و یا لە سەرجەمی گۆرانی کوردی زیادکردبێ. زیرەك نە تەنیا بە وتەی خێزانی مێدیا زەندی و دۆستی هەمووو ساڵەکانی ژیانی دەرویش عەلی بەڵکو بە ڕای زۆر نووسەر و لێزان و شارەزای موسیقا و گۆرانی« قوتابخانەیەکی گۆرانی بە تایبەت گۆرانی فولکلوری و بەستە و مەقامی کوردی یە». کە وایە ئاوڕدانەوە لە قوتابخانەیەکی ئاوا و خاوەنەکەی ئەویش سەر بە نەتەوەیەکی وەك کورد کە هەم دوژمن گەرەکیە سەری پان کاتەوە و کەلەپوری لە ناوبەرێ و هەم لە ناوخۆشی دا سویندخۆری بۆ پان کردنەوەی سەری خۆی هەیە، چۆن دەبێ یادی نەکرێتەوە؟! ئەم هەست وبۆچوونە لەچەند ساڵ لە مەو بەرەوە ببوو بە ئاوت وئارەزو بۆ هاتنی رۆژێکی وا.

لە سەر پێشنیاری شانۆی کۆچەر رادیۆی کوردی دەنگی ئامریکا ساڵی رابوردو بەرنامەیەکی تایبەتی بە بۆنەی بیست وسێ ساڵەی کۆچی دوایی زیرەک پێشکەش کرد. شانۆی کۆچەریش بریاری دا ٧٥ ساڵەی لە دایك بوونی رێز بگرێ.

بۆئەم مەبەستە بانگەوازێك بڵاوکراویەوە کە لەچەند گۆواری دەرەوی وڵات وگۆوارە کوردیەکانی ناو وڵات لەچاپ درا. بە تەلەفون و نامە پێوندیمان بە زۆر کەسەوە کرد. هەر لە ئەمریکاوە هەتا بەغدا وتاران وشارەکانی کوردستان و وڵاتانی ئوروپا.کەسانێك بە هانامانەوە هاتن و زۆریش خەمیان خواردین بە تایبەت نووسەرو وەرگێر محەمەد رەمەزانی،هەم کاتی بۆ دانا وهەم داهاتی چەند مانگی ژن و منداڵی بۆ سەفەر کردن و وتووێژ ونووسین وناردنی بابەتەکان تەرخان کرد، ئەو لەتەك کاکۆ و قادر فەرشی ئەرکی فرمیان کێشا. هەروەها ماموستا محەمەد مەلاکەریم نووسەری بەناوبانگ دەنگی ئێمەی لە رێگای گۆوارە کوردیەکانی ئەم بەشە کوت کراوەی باشوری کوردستان گەیاندە خەڵک. لە دەرەوەی وڵاتیش کەسانێك وەك هومەر دزەیی و ئەنوەر سوڵتانی هەر لە سەرەتاوە خەمیان خواردین. لە ناو هونەرمەنداندا ماموستا قادر دیلان بە پێشنیارەکەمان گەشایەوە و لە گەڵ خالید رەشید هەر لە سەرەتاوە باسکی هیمەتیان بۆهەڵماڵی. ئیقباڵ حاجبی خۆی گوتەنی وەدی هاتنی یەکێك لە ئاواتەکانی تێدا دیت وهات بەهانامانەوە.

شوان پەروەر وەك دۆستێکی کۆن بەڵێنی دابوو بە هەر چەشنێك بۆی بکرێ یارمەتی شانۆی کۆچەر بدات. کە بەرنامەی یادی ٧٥ ساڵەی زێرەك بە گوێی گەیشت جێگای خۆی لە پروگرامەکەدا دیاری کرد.

هونەرمەند دڵشاد سەعید سەرەڕای ئەوەی ڕۆژانی هەینی ئەبو لای قوتابیەکانی بێت لە شاری ویەن، یادی زیرەك دڵشادی کێشایە کۆڵن و قوتابیەکانی بێ ماموستا هێشتەوە. بەکر لەگزیش کە خۆی هاوشاری زیرەکە ئەوە بە هەمووو شێوەیەك لە سەری فەرز بوو بەشداری بەرنامەکە بێت.

هەرچەند پریسکەی پارە و هیمەتی کۆچەر یەك ناگرنەوە و پیرێژنی لای خۆمان بە پریسکەیانەوە لە چاو کۆچەر وەك شا وان،بەو حاڵە خۆی لە قەرەی ئەم کارەدا. کورد کوتەنی کۆچەر بە پۆزی عالی و جیبی خاڵی وەشوێن ئەم کارە کەوت.

لە بەرنامەکەماندا مەزهەری خالقی، محەمەد ماملێ، حەسەن دەرزی، قالەمەڕە، مێدیا زەندی،موجتەبا میرزادە، پەروین موشیر وەزیری، ئەسعەد سراجەالدینی، شوکرالا بابان، محەمەد رەمەزانی، رەزا حەمە فەرەج و زۆر کەسی تر هەبوون. کاك مەزهەر لە ئورووپا نەماوە، هەرچەند کەسێك لە لەندەن ببووە یاساوڵ لە سەری بەڵام تا ئەم ساعەتە نەگەڕاوەتەوە. کاك محەمەد ماملێ پاش کوشتنی کوڕەکەی لە گەڵ ٥٩ لاوی مەهابادی، دڵ بریندارە، هەتا ئەوەی لەم دوایانە بە یەکجاری دوچاری فەرامۆشی هاتووە. ئێمەش چمان بۆ نەما جگە لەوەی لە رێگای دۆستێکەوە بە ناوی ئەم شەوە و ئێوەوە سڵاو ورێزی بۆ بنێرین وئارەزوی ساخی وسڵامەتی بۆ بخوازین. قالە مەڕە شمشاڵ ژەنی بەناوبانگ کە بە وتەی خۆی زیادە لە ٥٠ ساڵ لەگەڵ شمشاڵەکەی زەماوەندی کردبوو، لەم ساڵانەی دوایەدا بۆتە خاوەنی ژن و منداڵ داوای لێبووردنی کرد. ئەو و کاك حەسەن دەرزی گۆرانی بێژ و موسیقاژەن لە گەڵ کاك حەمەی رەمەزانی بڕیار بو هەرسێ کیان نوینەری زیرەك و ناڵەشکێنە و حەوزە گەورە و باخی میراوا و موکریان بن لەم فستیواڵەدا. بەڵام مخابن سەرەڕای ناردنی دەعوەتنامە  نەگەیشتنە ئێرە.کاك شوکروڵا بابان بە تەلەفون لە گەڵ ئێمەدا زۆر ئیزهاری شادی کرد و سەرباری نەخۆشی بەڵێنی دا لە گەڵ دۆستێکی ئێمە لە تاران وتووێژ بکات. بەڵام پاشان تەنیا بە گفت وگۆی تەلەفونی رازی بوو، کە ئەویش ماوەکەی لە دەقیقەیەك تێپەڕ نەبو. ئێمە لە ئێران بە شوێن ویلۆن ژەنی بە ناوبانگ و بەرپرسی تیپی موسیقای زیرەکدا دەگەڕاین، موجتەبا میرزادەمان لە ئامریکا دۆزیەوە.سەعات ٣س نێوەشەو لەخەو هەڵمانستاند، خەواڵو بە کوردیکی کرماشانی لە گەڵمان دوا. لێی گەڕاین چەند سەعاتی تر بچێتەوە ناو جێگا. سەعات ٥ی ئێوارە بە کاتی ئێرە (ئاڵمان) و هەشتی بەیانی بە کاتی ئەوێ تەلەفونمان لێ کردەوە. فرە ئیزهاری شادمانی کرد وتی: « یە ئارەزوی من بیە روژێ یادی حەسەن زیرەك بەرپا بو. من چ بووشم کە وەزعیەت روشنێك نێرم و ناتانم لە ئەمریکا خارج بووم» هەرچەند ئەو بەهۆی نەبوونی «گرین کارت» نەیدەتوانی لە ئامریکا دەرکەوێ، بەڵام بەڵێنی دا لە رێگای فیلمی ویدئۆوە، هەم بە دەنگ وهەم بە ویلۆنەکەی بەشداری بەرنامەکە بێت. بۆ ئەم کارە بڕیار وابوو هونەرمەند عەبدوڵای موفتی کە خۆی لە کاری موسیقادایە ئەم وتووێژەی لە گەڵ ساز بکات. چەند هەفتە بەر لە ئەمڕۆ خالید رەشید ئاگاداری کردین کە ئەم وتووێژەشمان پێ ڕەوا نەبیندراوە.

مێدیا خانمی زەندی خێزانی زیرەك بە رۆحێکی گەورەوە هات بەرەوپیری داواکەمان، بەڵام ئەویش ئەمشەو لێرە حازر نیە بەڵام بە رێگەی تەلەفونەوە محەمەد رەمەزانی لە بۆکانەوە بۆ تاران سەعاتێك وتووێژی لە گەڵ کرد. ئەم وتووێژەش لە ئیرشادی ئیسلامی ئیزنی پێ نەدرا بگاتە ئێرە. بەڵام نووسراوەی وتووێژەکە گەیشتۆتە کۆڵن. مێدیا خانم زۆر شتی شاردراوەی ژیانی زیرەك و دەزگاکانی رادیۆ وتەلەوزیون و بەرێوەبەرانی کورد وناکوردی ئەم رادیۆیانە دەردەخات. هەروەها پەردە لە سەر زۆر شتی تر لا ئەدات. بەشێك لەم وتانە ئەمشەو پێشکەش دەکرێ وسەرجەمی وتووێژەکە وەك نامیلکەیەك لە چاپ دەدرێ.(١) عەلی یاسەمەنی(دەرویش عەلی) کە ئەمڕۆ هەشتا ساڵ لە تەمەنی تێدەپەڕێ و ٥١ ساڵ لە گەڵ زیرەك هەر لە منداڵیەوە هەتا مەرگ ژیاوە، لە تاران و زۆر شوێن لە گەڵ زیرەك و میدیا بوە. بەسەرهاتی زیرەك وەك چیرۆکێك، وەك رۆمانێك بۆ محەمەد رەمەزانی دەگێڕێتەوە. دەرویش عەلی پاش ١٥٠ دەقیقە باس لە سەر حەسەن زیرەك(فیلم وکاستی دەنگ ونووسراوەکەی گەیشتۆتە دەستمان و بڵاوی دەکەینەوە) دەڵێ:« ئۆخەی سووك بوم. بارێکی قورس لە سەر شانم هەڵگیرا، لەو رۆژەی حەسەن غەرقی رەحمەت بووە، ئارەزوم دەکرد رۆژێك ئەو شتانە باس بکەم، ئەمڕۆ سووك بووم و مردنیش حەققە».دەرویش عەلی باسەکەی لەو رۆژەوە دەست پێ دەکات کە حەسەن هێشتا منداڵ بووە لە بۆکان دەستی بە گۆرانی وتن کردوە. لە راستی دا باسی ئەو کەسانە دەکات کە ٦٠ تا هەفتا ساڵ لە مەوبەر لە بۆکان کاری موسیقایان کردوە. چێرۆکی ژیانی

زیرەك لە زمانی دەرویش عەلی یەوە کاتێك کۆتایی پێ دێت کە ئەو و کاك حەسەنی مجێور و کاك حوسێنی برای زیرەك نیوەشەو تەرمی زیرەك پاش ٣٧ رۆژ لە گۆرستانی شار دەردینن و دور لە چاوی خەڵک و بە ئاگادری خەلیفە ئەحمەدی وەحیدی، لە سەر تەپکەکەی خوار ناڵەشکێنە دەینێژن.هەر کام لەو بەشانەی کە لە زمان دەرویش عەلی یەوە دەگێردرێتەوە خۆی رۆمانێکی سەر بەخۆیە. بۆوێنە چیرۆکی گۆرانیەکان، بۆ وێنە ژیانی زیرەك لە تاران، بۆ وێنە ژیانی زیرەك لە یەکەم تەلەوزیونی ئێران کە هەتا کەرەج بڕی دەکرو دەبیندرا، بۆ وێنە ناردنی زیرەك بۆلای مەلا مستەفا و رادیۆی پەیکی ئێران، بۆ وێنە پەیوەندی زیرەك لە گەڵ زۆر شاعیر و نووسەر ورۆشنبیری ئەو سەر دەمەو زۆرشتی تر.

هەرچەند مێدیا زەندی ومەزهەری خالقی و شوکروڵا بابان و موجتەبا میرزادە کە ئاگاداری کاری زیرەك لە رادیۆکانی تاران و کرماشان و سنە بوون ئەم شەو لیرە نین بەڵام جێگای ئەوان بە سێ کەس لە رادیۆی تاران وکرماشان وسنە پڕ دەبێتەوە. خانم پەروین موشیر وەزیری شاعیر ودەنگ خۆشی رادیۆ کەهەموو ساڵێك لە رادیۆ کوردیەکان یادی زیرەکی کردۆتەوە، ئەمشەو لیرەیە و سەکۆی ئەم شانۆیە لە شاری کۆڵن بۆ ئەو و ئێمە زیندوکەرەوی دەنگ ویادی زیرەکە لە رادیۆکوردیەکان. هاوکاری پەروین خانم کەلای هەموو گوێگرێکی رادیۆ کوردیەکانی تاران وسنە وکرماشان وەك نووسەر ودەرهێنەر ودەنگ بێژی رادیۆ ناسراوە، یانی کاك ئەسعەد سراج الدینی ش میوانی هەموو ئێمەیە. باوەرناکەم کەس هەبێ وگوێی لە رادیۆی تاران وکرماشان و بەرنامەی چیرۆکی شەو گرتبێ ونووسەرو دەرهێنەر عەلی عەبباسی نەناسێ. ئەویش ئەم شەو لێرەیە.

حەق نیە باسی گۆرانی ورۆشنبیری گۆرانی بکرێ ورەزا حەمە فەرەج، شاعیری زۆر شیعری گۆرانی بێژانی ناوداری ئەم سەردەمە کە بە دەگمەن لە پروگرامی ئەم گۆرانی بێژانەدا ناوی دێت لێرە نەبێت. ئەم شەو ئەویش لە سەر شیعرەکانی زیرەك دەدوێ. خۆ ئەگەر مرۆڤ هەوارچی بێ و بخوازێت لە سەر زیرەك قسە بکا ئەوە گەرەکە بەرپرسی بەرنامەی هەواری رۆشنبیری سیروانیش بانگ بکات ئەویش لێرەیە وئەم شەو چیغ وچادری لە سەر ئەم سەکۆیە دادەکوتێ. شاری شیرین وفەرهادیش کە خۆشەویستی زیرەك و مەڵبەندی باخی ژیانی هونەریەتی، ئەم شەو لە لایەن دوکتور فیروزەوە نوینەرایەتی دەکرێ.

ئەم شەو پەروین خانی موشیر وەزیری، پرۆفیسور دوکتور قادر دیلان، شوان پەروەر، دڵشاد سەعید، ئیقباڵ حاجبی، خالید رەشید، بەکر لەگزی، ئەسعەد سراجەلدینی،عەلی عەبباسی، سیروان رەحیم و رەزا حەمە فەرەج و کاك فیروز دەلاقەیەك بە روی ژیان و بەرهەمی زیرەك دا دەکەنەوە. کرماشان شاری خۆشەویستی زیرەك بوو، ئەم شەو ئیوە لە سەر ئەم سەکۆیە میوانی شاری کرماشانن ئەویش لە رێگای نەقاشیەکانی پروفیسور مەحمودی زەنگەنە، نەققاشی بەناوبانگی هەموو ئێران.

دوا قسە نە پاش ملە. بەرپاکردنی ئەم شەوە بەرهەمی رەنجی چەند مانگەی ئەو کەسانەیە کە ئەم شەو ئێوە لە سەر ئەم سەکۆیە، لە بەر دەرگا، لە ناو هوڵەکە و لە دەرەوە دەیان بینن و کەسانێك کە ئەیان ویست لێرە بن بەڵام سەر ڕای ویستی دڵ و دەرونیان هەزاران کیلومەتر لە ئێمە دور بە هۆی یاسا و سنورەکانەوە لە ماڵەکانیان دەمیننەوە.

سپاس بۆ هەموو ئەو کەسانە کە نە بۆ پارە، نە بۆ نان نە بۆ ناو دەستیان گرتین. گلەیی ش لەو کەسانە کە بەڵێنیان پێداین بە خۆیان وتیپی موسیقایانەوە بەشداری ئەم شەوە بن، بەڵام ئەوەی نەسیبی ئیمەیان کرد چاوەڕوانی بو. ئەوەش بڵێین بۆ ئەم شەوە هیچ کەس و رێکخراوێکی کوردی وئاڵمانی یارمەتیان نەداوین. هەرچەند داوا لە شاری کۆڵن و زۆر رێکخراوی بابەتی و WDR و RTL کراوە. خەرجی ئەم شەو لە سەر شانۆی کۆچەر و دوستانی کۆچەر بوە.

ئەم شەو وەك مێژوو دەمێنێتەوە،ئێوەش بێ گومان یاد و بیرەوەری ئەم شەوە لە لای خۆتان ڕادگرن.
بەشداری وهاتنی ئێوە نیشانەیە بۆ ئەوە، هونەرمەندی کورد ئەبێ ڕێگای خەڵک وهونەرەکەی بگرێ وەك زیرەك.

هیوادارین پەیامی ئەم شەوە بگاتە هەمووو هونەرمەندێکی کورد. بامێژووش بزانێ کە کوردی دەرەوەی وڵات گشتیان بێ ئەمەگ و سپڵە نین کە نانی نەتەوەیەك بخۆن و نان دانی بدڕینن. کورد کوتەنی با قسەیەکیش بۆ دز بکەین ئەویش ئەوەیە با زیرەك و سەید عەلی ئەسغەر و سیوە و عەلی مەردان ومەریم خان و زۆری تر نەبنە بابەت بۆنان و ئاوی ئەم وئەو.

بەرپرسی شانۆی کۆچەر
برایم فەرشی نوامبری ١٩٩٦

١- ئەم وتووێژە لە گەڵ وتوێژ لە تەك مام عەلی یاسەمەنی لە ساڵی ٢٠٠٢دا لە ژێر ناوی زمانی دوولا چاپ و بڵاوکراوەتەوە.

٢- ئەم وتار لە ڕۆژی کرانەوەی فستیواڵ خوێندراوەتەوە.

٣- پەروین خانم موشیروەزیری کۆتایی ساڵی ٢٠٠٩ بە جێی هێشتین.