

## ۹۹ مۆمی خاموش

خۆی<sup>۱</sup> ده‌بیژی، " خەلکی بۆکانم، کوردی خوین پاکم!" به گویره‌ی گوئتی بنه‌ماله‌که‌ی و پیناسه‌ی ژماره ۷۳۵ ی ئیداره‌ی "سه‌بت و ئه‌حوال"ی بۆکان له ۲۹/۱۱/۱۹۲۱ له گه‌ره‌کی سه‌ر قه‌لا له شاری بۆکان له دایک بووه. په‌نجا و یه‌ک سا‌ل ژیا، چ‌ل سا‌ل گر‌یدراوی مۆسیقا، وێژه و زمانی خۆمالی کوردی بوو. جگه له زمانی کوردی، ناشنا به زمانی فارسی، نازه‌ری و هیندی‌ک عه‌ره‌بی بوو .

له نیوان سه‌رده‌می کۆن و نوێ بوو به یه‌کی‌ک له دانیشتوانی سه‌ر گۆی زه‌وی، شه‌ری یه‌که‌می عاله‌می کۆتایی په‌نهابوو، ئیمراتوری پارس و عوسمانی رمیا بوو، کوردستان کرابوو چوار پارچه. له سه‌رده‌می له دایکبوونی ئه‌و برسیه‌تی و نه‌خۆشی به‌رۆکی خه‌لکی گرت و گه‌لێک مندال سه‌ریان نایه‌وه، ئه‌و زیندوو مایه‌وه. کۆمه‌لگا و سیسته‌می کۆنی سیاسی، فه‌ره‌نگی له ریگی مودیرنیزمی سه‌رده‌م به‌ره‌و گۆران کیشرا، که‌ره‌سه‌ی نوێ، سه‌نه‌عت، زانست گه‌یشته ناوچه‌که و هه‌موو ئه‌و گۆران و گۆرانکاریانه شان به‌شانی بوونی کۆمه‌لگای کۆن، له ئارادا بوون .

ئه‌و مندالی کۆمه‌لگایه‌کی داخراو بوو، که ژیان و کهسه‌کان تیندا دووباره ده‌بوونه‌وه، به‌لام ژیا‌نی ئه‌و وه‌ک کهسانی تر دووباره نه‌بووه. ژیان و کهسایه‌تی ئه‌و، مۆری تاییه‌ت به خۆی وه‌رگرت. مۆری کهسێک که نازناوی زیره‌کی پینه‌خشرا. زیره‌کی ئه‌و، له ناته‌بابوون له گه‌ل پرۆسه‌ی ژیا‌نی ئاسایی سه‌رده‌م، خۆی ده‌رخست. ئه‌و له ژیان و کرده‌وه و تیگه‌هیشتنی باو ده‌رباز بوو، ریگی خۆی گرت، ریگیه‌کی سه‌خت و ناهه‌موار و قاق‌ر!

به‌ر له زیره‌ک، هه‌رچی کورد هه‌یبوو، سینگاو‌سینگ ده‌گێردرایه‌وه، سه‌ر‌بوورده، میژوو، راز، هه‌کایه‌ت، به‌یت و باو، فه‌ره‌نگ، داب و نه‌ریت، شیوه‌ی ژیان و کار و ئاکار و زمان، له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر راده‌گۆیزدرا. زیره‌ک گوند به گوند و شار به‌شاری باشوور و رۆژه‌لاتی زیده‌که‌ی گه‌را، ریک وه‌ک زۆریه‌ی هونه‌رمه‌نده گه‌رۆکه‌کانی جیهان، وه‌ک ئه‌و نووسه‌ر و شاعیره‌ی که بوون به سیمای نه‌ته‌وه‌یی بواری ئه‌ده‌بیات و هونه‌ر و زمانی میله‌ته‌که‌یان.

زیره‌ک له سه‌رده‌می نوێ له ریگی رادیۆ، تو‌مارکردنی ده‌نگ به‌شێکی به‌رچاو له مێلۆدی، ناواز و گۆرانی و که‌لام و وشه‌ی کوردی له فه‌وتان رزگار کرد. له لای نووسه‌ر نه‌م دێرانه ۷۵۰ گۆرانی تو‌مار کراو و نووسراوه‌ی گۆرانییه‌کان هه‌یه، که زیاتر له ۳۵ هه‌زار وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی له‌خۆ ده‌گرن. کاری زیره‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ تو‌مارکردن و پاراستنی

سهرمایه‌ی مانه‌ویی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که زوری له ناوچووه. ئه‌مه‌رو پاش تئیه‌رینی چل و هه‌شت ساڵ له مهرگ و نه‌ود و نوساڵ له‌دایکبوونی زیره‌ک، که‌سان و ناوه‌ند ده‌بیندزین که درێژه به تۆمارکردنی ئه‌و پاشخانه‌ی زه‌نگینه‌ی کورد ده‌ده‌ن و هونه‌ری نوێی لێده‌خولقین و زمان و ئه‌ده‌بیات و فهره‌نگ و هونه‌ری پێده‌وله‌مه‌ند ده‌کهن .

زیره‌ک له سهرده‌مێکدا کتییی به‌ زمانی کوردی له پایته‌ختی ئیران له چاپ دا، که نووسین و خویندن و چاپکردنی کتیب به‌ زمانی کوردی زیندان و هه‌له‌په‌ساردن له کار و ژیا‌نی له دوا بوو، ئه‌و شیعری یاساخ‌ی شاعیرانی کوردی له ریگی گۆرانییه‌کانی و ئیزگه‌کانی رادیوی ئیران برده‌ ناو خه‌لک. بوونی زیره‌ک له ئیزگه‌کانی رادیو له تاران، کرمانشان، سنه، ته‌موریز بوو به هۆی له یه‌ک نزی‌ک بوونه‌وی شاره‌زایانی موسیقا، ئه‌ده‌بیات و هونه‌ر له ده‌وری. کاره‌ بی‌وینه‌کانی زیره‌ک ئه‌و کاته تۆمارکراون، که ده‌رفه‌ت بو ئه‌و شاره‌زایانه له ریگی بوونی زیره‌که‌وه ره‌خساوه.

زیره‌ک یه‌ک ناو و تاکه‌ که‌س بوو، که توانی بی‌ینه‌ رو‌له‌ی سهرده‌می خۆی و له سهرده‌مه‌کانی دوا‌ی خۆیدا به‌می‌نیته‌وه. مخابن کار و به‌ره‌مه‌کانی، هیشتا له ده‌رموه‌ی لیکۆلینه‌وه و توژینه‌وه‌کان ماونه‌ته‌وه و شوینی خۆیان له زانستگاکان و شوینه‌کانی زانستی نه‌گرتوه، ئه‌وه‌ش که‌مه‌ترخه‌می و تینه‌گه‌ه‌شتن له زیره‌ک و به‌ره‌مه‌کانی پاش مهرگی ده‌گه‌بینیت. زیره‌ک به پانتای کوردستان له ناو خه‌لکدا ماونه‌ته‌وه، به‌لام هیشتا ده‌رگای زانستگا و یانه زانستییه‌کانی به‌ روودا نه‌کراوته‌وه.

حه‌سه‌ن زله بو‌کانی که دواتر به‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک ناوبانگی له کوردستان ده‌رکرد، که‌سیکی ئاسایی بوو که ژیا‌نی له کۆلانه‌کانی بو‌کان له گه‌ل مندا‌لانی هاوته‌مه‌نی ده‌ستی پێکرد و جیاواز له مندا‌لانی تر به هۆی ده‌نگخۆشی و لیهاتوویی خۆی و بارودۆخی ژیا‌ن و سهرده‌مه‌که‌ی و بارودۆخی بنه‌ماله و ژینگه‌که‌ی، چارهنووسی جیاواز له مندا‌لانی هاوته‌مه‌نی په‌یدا کرد. هه‌ر به مندا‌لی به هۆی "شایه‌ر"مکانی ناو شار ریگی که‌وته ناو شایي و زه‌ماوه‌ند له ناو شاری بو‌کان و دیهاتی ده‌وروبه‌ر و ماله ده‌وله‌مه‌ند و نا‌غاواتی ناوچه .

مردنی باوک و شووکردنه‌وی دایک له سهرده‌می مندا‌لی، له لایه‌ک حه‌سه‌نی هه‌تیو هیشته‌وه و له نازی دایک و باوک و په‌روه‌رده و پیراگه‌ه‌شتن بی‌هه‌شی کرد، له لایه‌کی تر نازادییه‌کی به‌ربلای پیه‌ه‌خشی و له هه‌مان کات له گه‌رمی و خۆشه‌ویستی بنه‌ماله بی به‌ری کرا و جیگی دایک و باوک و موونسی ژیا‌ن له لایه‌ن که‌سانی ترموه له سهرده‌می لاوه‌تی و دواتریش پیر نه‌کرایه‌وه و دلداری و خۆشه‌ویستییه‌کانیشی رووبه‌رووی ناکامی و دا‌بران و ترازان بوو. هه‌مووی ئه‌وانه له گۆرانییه‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه و کۆی گۆرانییه‌کانی رۆمانی نه‌نووسراوی ژیا‌نی زیره‌ک له خۆی ده‌گری، که به‌ چه‌شنیک له چریکه‌ی کوردستان ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

به هۆی ئەوهی زیرهک نه‌خراپوه بهر خویندن و دهرگای فیرگه‌کانی به روودا نه‌کراوه، دهره‌فتی تاقیکردنه‌وهی ژیان له‌ناو سیسته‌می ئەو کاتی ئیرانی په‌یدا نه‌کرد، ئەو له دهره‌وهی سیسته‌می فیرکردن و باره‌ینانی حکوومهت، له دهره‌وهی بنه‌ماله و ناکوک له گه‌ل کۆمه‌لگا و بهر به‌سته‌کانی، خۆی خۆی پی‌گه‌یاند و لهم ری‌گه‌یادا تووشی گرفت و ئالۆزی له ناوخۆی و کهسانی ده‌ورو بهر و کۆمه‌لگا و دام و ده‌زگاکان بوو.

زیرهک په‌روه‌ده‌ی ناو فهره‌نگ، خو و خده، زمان و شیوه‌ی ژیان و داب و نه‌ریتی زالی ناو کۆمه‌لگا بوو، هاوکات مرو‌فیکی بزێو و بگره سه‌ره‌رۆ و ناساز له گه‌ل هه‌مان کۆمه‌لگا بوو. ئەو به پی‌چه‌وانه‌ی بۆچوونی بنه‌ماله‌که‌ی وه‌شۆین همز و خوزیای خۆی کهوت و پی‌شه‌ی گۆران‌بیژی به‌ر نه‌دا و له شوینیک دانهمرکا و نه‌که‌وته شوین ژیان و کار و پی‌که‌ینانی بنه‌ماله‌ی ئاسایی باوی ناو کۆمه‌لگا.

به پی‌چه‌وانه‌ی داب و نه‌ریت جو‌لایه‌وه و د‌ل‌داره‌که‌ی هه‌لگرت و خۆی شار به‌ده‌ر کرد. به پی‌چه‌وانه‌ی باوی کۆمه‌لگای ئیسلامی کوردستان سه‌ری به مزگه‌وتدا نه‌کرد و روژیک له روژان به‌ره‌و په‌یره‌وه‌ی له ئیسلام نه‌چوو، هه‌ر چه‌ند به‌ر ده‌وام ها‌تو‌چۆی شیخانی زه‌مبیلی ده‌کرد و دو‌ستایه‌تی له گه‌ل بنه‌ماله‌ی شیخه‌کان هه‌بوو. زیرهک له کۆمه‌لگای داخراوی سه‌رده‌می خۆی باکی له‌وه نه‌بوو مه‌ستی کات و بیته سه‌ر جاده، باکی له‌هوش نه‌بوو که مه‌لا و ویشکه سو‌فی و ویشکه مو‌س‌لمان و خه‌لکی تو‌واوه له ناو ئیسلام و فهره‌نگی ئیسلامی، چی پی‌ده‌لین و چۆنی ده‌دوینن. ئەو ئەه‌وشی باش زانیوو که له ناو قو‌ولای کۆمه‌لگا و له ناو خه‌لک، گو‌یی لێ‌ده‌گرن و قسه و گۆرانی و شیع‌ر و ناواز و مه‌قامه‌کانی ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی هه‌ست و ویست و خوزیا و ره‌نج و نازاری تاکه‌ه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه. پ‌ل‌پ‌شته‌ی زیرهک ئەو داوه نادیارانه بوو که ئەوه‌ی له گه‌ل می‌ژوو و کۆمه‌لگا و خه‌لک گری ده‌دا.

زیرهک له درێژدا به‌و ناکامه گه‌یشت سه‌ری خۆی هه‌لگرت، به بی ئەوه‌ی به‌ر چاو‌روونییه‌کی له دا‌هاتوی خۆی هه‌بی. ئەو به بی ئەوه‌ی بزانی چی لی به‌سه‌ر دئ، سه‌ری له شاره‌کانی کوردستان، نازمه‌ربایجان و ئیران دهره‌ینا و گه‌ل‌یک پی‌شه‌ی تاقی کرده‌وه و له هه‌یج پی‌شه‌یه‌کدا خۆی نه‌دیته‌وه. ئەو نارازی، نه‌حا‌واوه، جی‌گه‌یر نه‌بوو، مایه‌وه و تووشی قۆرتی گه‌وره هات و بووه هۆی مردنی که‌س‌یک له ری‌گای پی‌شه‌ی شو‌فیری و شاگرد شو‌فیری!

هه‌تا ئەو روژه‌ی تووشی ئەو قۆرته هات، که‌س‌یک بوو وه‌ک هه‌ر لاویکی ها‌وته‌مه‌نی خۆی . دوا‌ی ئەو کاره‌ساته، ده‌بوو به تاوانی مرو‌ف کوشتن خۆی له به‌ندیخانه‌دا ببینیته‌وه، به‌لام ملی نادا و به قاچاخ سنووری به‌زاند، کاریک که پاش ئەو بوو به ری‌گای زۆر له شاعیر و نووسه‌ر و سیاسی و که‌سی ئاسایی کورد له روژه‌ه‌لاتی کوردستان.

له گهرمین گوند به گوند و شار به شار گهرا و تیکه‌ل خه‌لک و فهره‌نگ و زمان و داب و نهریت و موسیقا و هه‌ست و نهستی خه‌لک بوو و سه‌رئه‌نجام ئه‌و منداله بی دایک و باوکه‌ی کولانه‌کانی بۆکان، له ته‌مه‌نی ۳۴ سالی، سه‌ری له رادیوی به‌غدا دهره‌ئینا و لیره‌به‌دوو‌اوه، هه‌فته‌ سالی باقی ژینای، بوو به رۆمانیکی نه‌نوسراو، که ده‌ورگیره‌کانی تارمایان به سه‌ر رووداو و راستیه‌کانی ژیانیدا کیشاوه .

برایم فهرشی

۲۵/۱۱/۲۰۲۰

۱ - کتییی "چریکه‌ی کوردستان" دووه‌مین کتییی چاپکراوی سه‌رده‌می په‌هله‌ویی بوو، کتییی یه‌که‌م "دیوانی شیعر" له لایهن سه‌سه‌ن سه‌لاح سووران به‌زمانی کوردی له چاپخانه‌یه‌کی شاری ته‌وریز له چاپ درا.