

## فلسفه‌فهی سیاسی چییه؟

ن. رامین جهاننگلو

و. له فارسییه‌وه: عه‌تا جه‌مالی

ئه‌م‌رۆکه ناتوان‌رئ سیاستی مؤدیرن به دابراو و به‌بئ پیوه‌ندی له‌گه‌ل سوننه‌تی فلسفه‌ی رۆژاوا له‌بهر چاو بگیری، چونکه بۆ ئاوا هه‌لپ‌رانیکی پیویسته میژووی هزری سیاسی رۆژاوا بناسریت و پرسیری له‌باره‌وه بکریت. له وه‌ها حاله‌تیکدا ئیمه دیسان بۆ جاریکی تر ده‌که‌وینه‌وه ناو سوننه‌تی فلسفه‌ی سیاسی رۆژاواوه. سوننه‌تی فلسفه‌ی سیاسی له ماوه‌ی 25 سه‌ده‌ی رابردودا وه‌ک دابراونیک خۆده‌نوینئ که تا به ئه‌م‌رۆکه زۆربه‌ی باوهر و یه‌قینه فکری و فلسفه‌فیه‌کانی مرۆقاییه‌تی بردۆته ژیر پرسیاره‌وه. به‌ردهوام و دریزه‌داربوونی ئه‌م سوننه‌تی دابراوه له‌بهر ئه‌وه‌یه که فلسفه‌ی سیاسی به‌ردهوام به‌شوین راستییه‌کدا ده‌گه‌رئ که واتای خۆی له جووله‌ی خۆیدا بدۆزیته‌وه. له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌و لایه‌نه‌وه هه‌ر چه‌شنه پرسیریکی فلسفه‌ی سه‌باره‌ت به سیاست له‌م "خۆ جووله‌ییه" ی چه‌مکی هه‌قیقه‌ت دا کورت ده‌بیته‌وه. به‌م پنیه هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر ئیدعا بکه‌ین که ئه‌م‌رۆکه شایسته‌یی گه‌لاله‌ی هه‌ر چه‌شنه پرسیریکی فلسفه‌ی و دادوهرییه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌مان سه‌باره‌ت به رهوداوه سیاسییه‌کان دۆراندووه، چونکه له‌م حاله‌تدا گوته‌زایه‌ک له ژیر ناوی فلسفه‌ی سیاسی له ئارادا نابیت.

گه‌لاله‌ کردنی پرسیار سه‌باره‌ت به سیاست به مانای کهوتنه‌ ناو چوارچیوه‌ی فلسفه‌ی سیاسی، وه‌ک لقیکی ته‌کنیکی و زانستی نییه. فلسفه‌ی سیاسی به پیچه‌وانه‌ی فیزیکی ناوه‌کی یان زینده‌وه‌رناسی خانه‌یی، لقیکی پسپۆری نییه، چونکه چوارچیوه‌یه‌کی داخراو نییه که فه‌یله‌سووفان له‌ویدا ته‌نیا له‌گه‌ل یه‌کتردا دانیشن بۆ دیالوگی فلسفه‌ی. بیگومان ئاوا دیالوگیکی له‌ نیوان شارۆمه‌ندانی کۆمه‌لگایه‌ک دا بیچم ده‌گرئ و له‌ قالی چه‌مکه‌گه‌لکی فکری دا ده‌بیته‌ فلسفه‌ی سیاسی. به‌لام فلسفه‌ی سیاسی خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندییه‌که که له سه‌ره‌تای ده‌رکهوتنی له یۆنانی کۆنه‌وه تا به ئیستا هه‌ر هه‌بووه. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه له پرسیارکردن سه‌باره‌ت به له‌بهر چی و چلۆنیه‌تی ژیا‌نی مرۆف له کۆمه‌لگای سیاسی دایه. ئه‌م پرسیاره‌ گرینگه هه‌ر له‌و کاته‌وه له‌گه‌ل پرسیریکی سه‌ره‌کیترا هاتووه که ئه‌ویش گه‌لاله‌کردنی ته‌وه‌ری "باشترین جووری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی" یان به‌ گوتیه‌کی تر گه‌لاله‌ی پرسیری "باشترین سیسته‌می سیاسی" یه. ره‌نگه هه‌ر له‌بهر ئه‌مه‌یه که پرسیارکردن سه‌باره‌ت به ده‌سه‌لات و دریز بوونه‌وه‌ی له میژوودا له پرسیاره‌ کلیدییه‌کانی فلسفه‌ی

سیاسی دینته نژمار. ههآبته یهكښك له بابته ههمیشه گرینكهكانی فلسفه‌فهی سیاسی ئهوه‌یه که دهسه‌لات چ دامه‌زراوه‌گه‌لیکی به دواوه‌یه، و اتا له چ قالیکی شارستانی دا بیچم ده‌گری. یهكښك له دامه‌زراوه‌کان " یاسا " یه که له روانگه‌ی فلسفه‌فهی سیاسییه‌وه جیا نییه له جهوه‌ری سیاست. هه‌روه‌ها له‌بو فلسفه‌فهی سیاسی گه‌لآله کردنی پرساری بونیادی " سیاست " له‌گه‌ل گه‌لآله کردنی پیوه‌ندی نیوان فه‌زای گشتی و فه‌زای تاییه‌تی (جیا نه‌کردنه‌وه‌ی له نیوان کلاسیکه‌کان دا و جیا کردنه‌وه‌ی له نیوان مؤدیرنه‌کاندا) دا هاتووه.

کهواتا هه‌روه‌ک ده‌بینین فلسفه‌فه و سیاست لیک جیا ناکرینه‌وه. فلسفه‌فه، له کۆمه‌لگای مرۆقه‌کان، و اتا کۆمه‌لگای سیاسی دا سه‌ر هه‌لده‌دا و ئه‌ندیشه‌ی سه‌بارته به سیاست خوی ده‌بیتته چه‌مکیکی فلسفه‌فهی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌ندیشه‌ی سیاسی هزرکی تاکیه به‌لام مانایه‌کی گشتی هه‌یه، رهنگه له‌سه‌ر چه‌مگه‌لنیک ده‌دوی که گشتی و جیهانین. به‌گوته‌یه‌کی تر، پرسار کردن سه‌بارته به وجودی هاوبه‌شی مرۆقه‌کان پرساریکی فلسفه‌فیه. ئهم پرساره " له from و " له‌بو to کۆمه‌لگا سیاسییه جیاوازه‌کان مانای جیاواز به‌خووه ده‌گریته. ده‌شی ئهم کۆمه‌لگایانه دیموکراتیکی بن یاخود ئیستبدادی یان توتالیته‌یر، و اتا به‌گوته‌یه‌ک " کۆمه‌لگای کراوه " بن یاخود " کۆمه‌لگای داخراو ". کۆمه‌لگای دیموکراتیکی به‌ر هه‌می دیارده‌یه‌که که تۆکو‌فیل به " شو‌رشی دیموکراتیکی " ناودیری ده‌کات. له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه دیموکراسی دیارده‌یه‌که که گه‌یشته‌ته ئه‌نجامی کوتایی هاتنی زنجیره‌ پله‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌لووتکه گه‌یشته‌نی تاکیتی. له کۆمه‌لگا دیموکراتییه‌کان دا به‌پیچه‌وانه‌ی کۆمه‌لگا ئیستبدادی و توتالیته‌یره‌کان یاسا له سه‌روه‌وه و به‌چه‌شنیکی سه‌روه‌رانه نادرته تاکه‌کان، به‌لکوو به‌ر هه‌می کرداری سوژه‌ نازاد و خودموختاره‌کانه که وه‌ک شارۆمه‌ندیکی سیاسی یاسا له‌خویاندا ده‌روونی ده‌کن. به‌م پیه‌ له روانگه‌ی فلسفه‌فهی سیاسییه‌وه پرسار له‌سه‌ر سیاست، پرساره سه‌بارته به " ژبانی هاوبه‌ش " ی مرۆقه‌کان و فه‌یله‌سووف که‌سیکه که بیر له‌م وجوده هاوبه‌شه ده‌کاته‌وه و به‌میشکینکی نازاده‌وه سه‌بارته به‌م ته‌وره دیالوگ ده‌کات. به‌لام فه‌یله‌سووف، به‌سه‌کردن سه‌بارته به وجودی سیاسی ( که به پی پیناسه‌که‌ی شتیکی هاوبه‌شه ) پیوستی به فلسفه‌فهی سیاسییه. له‌و لایه‌نه‌وه که فه‌یله‌سووف خوی شارمه‌ندی کۆمه‌لگای سیاسییه ده‌گری بگه‌یته ئهم ئه‌نجامه که فلسفه‌فهی سیاسی خوی به‌ر هه‌می کۆمه‌لگایه‌کی سیاسییه که بیر له ئامانج و غایه‌ته‌کانی ژبانی هاوبه‌شی خوی ده‌کاته‌وه. به‌واتیه‌کی تر، به هه‌مان ئه‌وه راده‌یه‌ی که سیاست وه‌ک هونه‌ری ریکه‌ستنی کۆمه‌لگا، به‌دریژی سده‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان دا له‌گه‌لماندا بووه، پرساری فلسفه‌فهی له‌سه‌ر سیاست له کۆمه‌لگا سیاسییه‌کان دا گه‌لآله کراوه. ئه‌وه‌ش ده‌شی له‌به‌ر ئه‌وه بیت که سیاست خوی خاوه‌نی ناوه‌رۆکیکی ته‌واو مرۆقانه‌یه. و اتا نه

جھوہریکی نازہلی ہہیہ و نہ جھوہریکی خوداوندی، بہلکوو دہگہریتہوہ  
 بو جھوہری کومہلایہتی مرؤف. بہلام نایا ہر کومہلگاہکی مرؤی  
 دہوانری بہ کومہلگاہکی سیاسی دابنریت؟ و نایا لہ کومہلگاہکی مرؤی دا  
 ہہموو شت سیاسیہ؟ یان ئہویکہ لہ نیوان سیاسہت (- **La politique**  
**politiques**) و کاروباری سیاسی دا (**le politique-policy**) جیاوازی  
 دابنریت؟ ہر وہا چلون دہبی جیاوازی بکری لہ نیوان ئہوی کہ سیاسیہ و  
 ئہویکہ سیاسی نیہ (بو وینہ رہہندی جوانیناسانہ) مہگہر جگہ لہویہ کہ  
 بہ سیاسی کردنی رہہندہ ناسیاسیہکان ہہمیشہ ویرانی بہرہم دینیت (دو  
 ئہموونی فاشیزم و ستالینیزم لہ سہدی بیستہم دا بہلگہن بو ئہم بابہتہ)؟  
 کہواتا لیدوان لہسہر فلسفہی سیاسی دہبی بہ چ شیوہیک بیت؟ دہوانین تا  
 چہندہ لہ فلسفہیک بدوین کہ لہ سیاسہت دہکولتہوہ بہلام مہترسی بہ  
 ئایدیولوژی بوون ہر ہشہی لی ناکات؟ لہ راستیدا کاتیک کہ باسی فلسفہی  
 سیاسی دیتہ ناروہ، دہبی جیاوازیہک لہ نیوان ئہو زانستانہدا دابنریت.  
 زانستی سیاسی بہ ناس کردنی داتاکانی کرداری سیاسی دہگوتری کہ لہ  
 کاروباری دہر کردنی پریاری سیاسی دہکولتہوہ. بہم شیوہیہ زانستی سیاسی  
 کاری تاقیکردنہوہ و دوزینی فاکتہرہ تابیہتہکانی سیاسہت دہکات بہلام ئوریک  
 لہ جھوہری سیاسہت نادانہوہ. بہ پیچہوانہ، فلسفہی سیاسی لہ چبیہتی،  
 واتا و بیچم گرتنی چہمکی سیاسہت خورد دہبیتہوہ، واتا مہبہستی ئہو  
 جوریک لہ دیار دہناسی سیاسہتہ. رہنگہ ہر بہم ہویہ، فلسفہی سیاسی لہ  
 رؤژ مہررہی دوور دہکولتہوہ و وہک فکریکی فلسفہی روانینیکی  
 رخنہگرانہی ہہیہ بو گوتہزای سیاسہت. بہلام دوور کہوتنہوہی فہیلہسووفی  
 سیاسی لہ رؤژ مہررہی سیاسہت بہ مانای بی بایہخ بوونی ئہو بہ مانای  
 میژووی مرؤقیاہتی نیہ. فہیلہسووفی سیاسی لہ تہنیایی ژووری کارہکی دا  
 قہلہم چی دہکات بہلام بہ ہلدانہوہی لاپہرہکانی میژوو دہرگیرہ لہگہل  
 واقعیتہی سیاسی جہاندا.

لہ راستیدا دہشی بگوتری فہیلہسووفی سیاسی دہست دہبات بو جوریک  
 "رخنہ لہ ئوہزی سیاسی"، واتا لہ دادگای ئوہزدا دادوہری لہسہر چہمکی  
 سیاسہت دہکات. لیرہدا پیویستہ ئامازہ بکریت بہ جیاوازی نیوان فہیلہسووفی  
 سیاسی و ئیدئولوگ. ئیدئولوگ بہندی بونیدگہلی ئیمانہی پروژہ سیاسیہکانی  
 خویہتی لہ حالیکدا کہ فہیلہسووفی سیاسی بہ بہر اوردیکی رخنہگرانہوہ  
 پروژہگہلی سیاسی چوار چپوہ ئیمانہیہکان دہخاتہ بہر پرسیار. ئیدئولوگ  
 ہہمیشہ و بہ بہر دہوامی بہرگری لہ واقعیتیکی سیاسی دہکات کہ بہ رہای  
 دہزانی، بہلام فہیلہسووفی سیاسی بہر دہوام بہ شوین حقیقتہی سیاسی دا  
 دہگہری. رہنگہ ہر لہبہر ئہمہش بیت کہ فلسفہ لہ سہرہتای

سەر ھەلدانیھوہ پرسیاری سەبارەت بە "نویکاری و داھینانی سیاسی" گەلألە کردووہ.

ئەگەر بگەریننھوہ بۆ رەچەلەکی یونانی دوو چەمکی "سیاسەت" و "فەلسەفە" واتا بۆ دوو وشەیی *philosophia* و *politeia* دەبینن کہ لای یونانیھکانی کۆن ئەم دوو بابەتە تەنیا لە چوار چۆھە دەولەتشار یان پولیس **polis** دا مانا دەدات لە روانگەیی یونانیھکانی کۆنھوہ "سیاسەت" لە بنەرەتھوہ شتیکی مرۆییە نەك خودایی. ھەر وەھا سیاسەت لە پولیسی یونانی دا دەکەوتە چوار چۆھەیی روانینی گەردوون تەوەرھوہ و بەشیکە لە سروشتی جیھان **phusis**. کاتی ئەرەستوو دەلی: مرۆف بە سروشتی ئازەلیکی سیاسی، مەبەستی ئەوہیە کہ سروشتی مرۆف ئەوی بۆ ژیان کردن لە دەولەتشار دا ئامادە کردووہ. کەواتا دەولەتشار یان پولیس، کہ وشەیی سیاسەت **politeia** لەوہوہ دەر چووہ کۆمەلگایەکہ کہ بە شیوہیەکی سروشتی بیجمی گرتووہ و راستەقینەیی ئەو لە چوار چۆھەیی نەزمی گەردووندا مانا پەیدا دەکات.

بە گوتەییەکی تر لە روانگەیی یونانیھکانی کۆندا مرۆف هیچ پاساویکی نییە بۆ داھینان لە ژیانە سیاسی دا، چونکہ وەك "پیدراویکی سروشتی" نراوتە خزمەتی. کیشەیی سەرھکی مرۆفەکان بیجم پیدان و ساغکردنھوہ ئەم "پیدراوہ سروشتییە" کہ ئەرەستوو وەك "سامانی سیاسی کۆمەلگا" باسی لیدەکات. بەم شیوہیە، سیاسەت لە روانگەیی یونانیھکانی کۆن دا "ھونەری ریکخستنی کۆمەلگا"یە کہ لەسەر ئەساسی لۆژیکیی گەردوون تەوەر بیجم دەگری. ھەر بەم ھۆیە، لە روانگەیی فەیلەسووفە یونانیھکانھوہ ژیان کردن لە دەولەتشارەکاندا شتیکی زەرورییە. بە بۆچوونی ئەرەستوو: "ئەو کەسەیی کہ ناتوانی لە کۆمەلگادا بژی و یان ئەو کەسەیی کہ خۆژیینە و پئویستیھکی بە کۆمەلگا نییە، یان خودایە یان ئازەلیکی کیوی." کہ واتا لەلای یونانیھکانی کۆن غایەتی سیاسەت، ژیان کردنە لە دەولەتشاردا کہ "زانستی کردار" **prattein** ی لەگەلدایە. "زانستی کردار" مەعرفەییەکہ کہ ھونەری ریکخستنی کۆمەلگا لە ریگەیی داھینانی یاساوە گەلألە دەکات. لەم رووہوہ سیاسەت تەنیا بەریوہبردنی کارەکانی کۆمەلگا نییە. بەلکوو کار و کردار یکیشە لە ئاراستەیی ھەلبژاردنی دروستی یاساکاندا. کئی یان چ کەسانیک ئەم یاسایانە ھەلدەبژیرن؟ لە روانگەیی ئاتینیھکانی سەدەیی پینجی پیش زابیندا، بریاردان لەسەر یاساکان و ھەلبژاردنی دروست و عادلانە، ھیچ کات لە ئەستۆیی یەك تاک دا نییە، بەلکوو بەستراوہ بە ھیزی کۆمەلگەھوہ. ھەر لەبەر ئەوہ، ئەرەستوو لە بەشی سیھەم، بەندی یەكەم، پاراگرافی، 1275 ی کتیبی سیاسەت دا دەنوسئ: "لە ئاتینی دیموکرات دا دەسەلات ملکی ھیچکەس نییە".

ئەو ئاتىنىيەنەي بەشدارى دەكەن لە بىر يارە سىياسىيەكاندا و ھەموان خاوەنى بەر ابەرىي دەربىرىن **isegoria** و بەر ابەرى لە بەر ابەرى ياسا **isonomia** دان، شارۆمەندانى پىاوى سەروو ھەژدە سألن و لە داىك و باوكى ئاتىنى داکەوتوون. لەم روو ھو دەولەتشار تەنيا فەزايەك نىيە بۆ زىندوو مانەو بەلكوو بەر لە ھەر شتەك " فەزاي سىياسىي ژيانى ھاوبەشە"، و اتا پانتايەكى ھەمەلايەنە كە كۆمەل تىايدا ئامادە دەبىت. كەواتا راستەقىنەي دەولەتشار راستەقىنەي كىردارى ئازادى شارۆمەندانە. بەم شىو ھەيە، حەقىقەت راستىيەكى بەلا نىيە كە لە جەو ھەرى دەولەتشار جىا بىت. دەولەتشار لە باو ەر و ھزرى شارۆمەنداندا كورت دەبىتەو ھە. لىرەدا دەكرى ئامازە بە سوننەتى ئەفلاتوونىي ململانى لەگەل باو ەرەكان و گەران بەشوىن حەقىقەتى بەلا لە جىھانى ئايدىكاندا بكرى كە بەر ھەمى دژوازي سەرسەختانەي ئەفلاتوونە لەگەل كار كىردى دىموكراسى ئاتىنى دا. ئەفلاتوون بە داکوكى كىردن لە سەر جىاكر دنەو ھى " جىھانى ئايدىكان" لە " جىھانى و جود" ى دەولەتشارى ئاتىنى، ئوتورىتەي راستەقىنەي سەرو ەر دىنىتە ناو فەلسەفەي سىياسىي يونانى كۆنەو ھە.

فەلسەفەي سىياسى سەدەكانى ناو ەر است كە بەر ھەمى سەرو ەرىي مەسىحىيەتە لە ئەو روو پادا، كارىگەرى لە دوو سوننەتى فەلسەفەي ئەفلاتوونى ( لە يونان) و رەواقى (لە رۆماي كۆن) و ەرگرتوو ھە. لەم روو ھو ھە، دنىاي سەدەكانى ناو ەر است فەلسەفەي سىياسى دەخاتە ژىر دەسەلاتى ئىلاھىياتى مەسىحىيەتەو ھە. فەلسەفەي سىياسىي مەسىحىيەت لەسەر بنەماي ئەندىشەي فەلسەفەي قەشەكانى كلىسا و اتا كەسانىكى و ھەك "ئاگوستىن" ى پىرۆز، "پۆل" ى پىرۆز و "تۆماس ئاگنىناس" ى پىرۆز، دارىژراو ھە. "پۆل" ى پىرۆز لە وتارەكەي خۆيدا بۆ رۆمىيەكان دەلى: "جىھانى مروقەكان دەبى پەپرەو ى لە ياساي سىستەمى خودا و ھندى بكات" و "ئاگوستىن" ى پىرۆز لە درىژەي رىگەي "پۆل" ى پىرۆز دا، فەلسەفەي سىياسى خۆي لەسەر بنەماي جىاكارىيەك لە نىوان دەولەتشارى خودا و ھندى **cite de** و دەولەتشارى مروىي **cite de homes** دادەنى. بەم چەشەنە، ئىتر تەو ەرى سەرەكى فەلسەفەي سىياسىي سەدەكانى ناو ەر است چەمكەلەيكى و ھەك "پۆلىس" ىان "سى قىتاس" **civitas** نىيە، بەلكوو چەمكى ىان قەلەم ەرەو ى پاشايەتى، كە مەبەست قەلەم ەرەو ى ھەزرتى مەسىحە.

فەلسەفەي سىياسى مەسىحى ناگەرى بە شوين پىكەينانى دەولەتشارىكى " ئەم دنىايى" دا و ھەر لەبەر ئەو ھش كار لەسەر گوتەزاي "كاروبارى گشتى" **res publica** ناكات، بەلكوو باس لە ياساي خودا و ھندى و كۆمارى خودا و ھندى دەكات. ھەر لەبەر ئەو ھە، رۆلى فەلسەفەي سىياسىي كلىساى مەسىحى، پىكەينانى دەلالەيكى نىوان ئىرادەي خودايى و ئىرادەي جەماو ەرە. بەلام فەلسەفەي سىياسىي مەسىحىي چەمكى سىياسەت دەخاتە قالىي سىستەمىكى

زهینی نوښووه که مهودایهکی بی کوتا و بی کهنار له نیوان خودا و مهخلووقهکانی دا دروست دهکات. بهم شیوهیه له فلسفه‌فهی سیاسی سده‌کانی ناوهر است دا دهولتشاری مرویی، مانا فلسفه‌فیه‌که‌هی له ئوتوریت‌هی خودا وهندییه‌وه و هر ده‌گری و نامانجی کرداری مروقه‌کان له زه‌مین‌هی سیاسیدا هیچ نییه جگه له ده‌ست راگه‌یشتن به ژبانی "نهو دنیایی". کهواتا هر بهو شیوه‌یه‌هی که له لای یونانییه‌کانی کون دهولتشار به‌بی گهرانه‌وه بو چه‌مکی "فوسیس" و چوارچیوه‌هی "گهر دوون ته‌هر" بی‌هووده و بی مانا دهنوینی، هر بهو شیوه‌یه‌ش له روانگه‌هی فلسفه‌فهی سیاسی سده‌کانی ناوهر است دا کرداری مرویی به بی سهرنج دان به روانینیکی خودا ته‌هر هه‌لگری روونکر دنه‌وه و وه‌سف نییه.

دابړانی راسته‌قینه‌هی فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن له هزری سیاسی کلاسیک له سده‌هی هه‌فده‌ه‌می زاینی دا رووده‌دات.

لیره‌دا مؤدیرن‌نیته به ره‌خنه‌گرتن و تیپه‌راندنی دوو روانگه‌هی که‌یهان ته‌هری روومی و خودا ته‌هری سده‌کانی ناوهر است، ده‌ستی ده‌گاته جیهانینیکی ناوهر ته‌هر. له‌م کاته‌وه به دوا ته‌هری سهره‌کی فلسفه‌فهی سیاسی، "داهینانی سیاسی" به گوته‌یه‌کی تر، سیاست خوی ده‌بیته بهر هه‌میکی مرویی

**artefactum** که ده‌بی دابه‌پنریت. له‌م سهردمه‌دا تووشی تیوریه‌کانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی دین که نامانجی سهره‌کیان شروقه و لیکدانه‌وه‌هی سهره‌لدانی کومه‌لگای سیاسی و دوزینه‌وه‌هی ریگه چاره‌یه‌ک بو پته‌و کردنی سامانی کومه‌لایه‌تییه. په‌یمانه کومه‌لایه‌تییه مؤدیرنه‌کان، به پیچه‌وانه‌هی په‌یمانه کومه‌لایه‌تییه‌کانی سهرده‌می کون و ده‌وره‌هی سده‌کانی ناوهر است هه‌موان په‌یره‌وی له ناوهر مهنديیه‌کی سیاسی، فلسفه‌فی و کومه‌لایه‌تی ده‌کن و به پیچه‌وانه‌هی په‌یمانه مه‌سیحییه‌کان له‌سهر بنه‌مای روانگه‌یه‌کی پولینبه‌ندیکراو زنجیره‌ پلیی داناندرین. هر بهم ناراسته‌یه، له په‌یمانه کومه‌لایه‌تییه مؤدیرنه‌کان دا ده‌سه‌لاتی دنیایی (potestas) نیتر له ژیر ده‌سه‌لات و ئوتوریت‌هی (auctoritas) پاپ و کاپ و کاپ سادا نییه.

له‌گه‌ل ده‌سپنکی سده‌هی هه‌فده‌ه‌می زاینی دا، تیوریی "مافی سروشتی" جیگه‌هی "مافی خودایی" ده‌گریته‌وه و شیوه‌هی چه‌مکیکی کلیدی فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن ده‌گریته‌هی خوی. فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن به

دوور کهوتنه‌وه له چوارچیوه‌هی خودا وه‌ندی - سیاسی **theologico-politique** که خاوه‌نی چیه‌تییه‌کی گشت گهر ایه **holistic** سیاست ده‌خاته سهر بنه‌مای جیهانینیکی ناوهر ته‌هر. له روانگه‌هی فلسفه‌فهی سیاسی ناوهر ته‌هر دا، سیاست نیتر پیداویکی سروشتی نییه به‌لکوو توخمیکه که ده‌بی داهینانی تیدا بکریت. ئەمه ده‌وره‌هی یه‌که‌می مؤدیرن‌نیته‌هی سیاسییه که له ئەندیشه‌هی ماکیاثیلییه‌وه هه‌تا روودانی شورشی فهرنسا له سالی 1789 دریره

دهکښت. بابه‌تیکي سهره‌کی که لهم دور مه‌دا له زمينه‌ی فلسفه‌ی سیاسي دا گه‌ل‌آله ده‌کړئ، په‌یوه‌ندی راسته‌و‌خوی نیوان جیهانی ئاوه‌ز ته‌وهر (یان ئاوه‌ز مه‌ندیی مؤدیرن) و ده‌سه‌ل‌آتی سیاسي (یان حاکمیه‌ت) په‌ به‌ خویندنه‌و‌یه‌کی نویی ده‌قه یونانی و رومانیه‌کان، روانینیکی نویی له فلسفه‌ی سیاسي دا دروست ده‌بی که له قالبی چه‌مکی "حاکمیه‌ت" دا بیچم ده‌گړئ. چه‌مکی حاکمیه‌ت ده‌ر خه‌ری فلسفه‌فیه‌کی سیاسیه‌ که ئیتر به‌ شوین دست راکه‌شتن به‌ ژیانی ئه‌و دنیا‌یه‌و‌ه‌ نیبه‌، به‌ل‌کوو به‌ شوین پیکه‌ینان و پاراستنی کومه‌ل‌گایه‌کی سیاسیه‌و‌یه‌ که له‌سهر بنه‌مای بیروکه‌ی په‌یمانی کومه‌ل‌ایه‌تی گه‌ل‌آله کراوه‌. مه‌به‌ست له "حاکمیه‌ت" لیر ه‌دا نه‌ ده‌و‌له‌تشاریکي گه‌ردوون ته‌وهره‌ و نه‌ ده‌سه‌ل‌آتیکي سیاسي خودا ته‌وهر، به‌ل‌کوو ده‌سه‌ل‌آتیکي ئه‌م دنیا‌یه‌ که له‌ گره‌وی ئیراده‌ و به‌ر پر سیاریتی تاکی به‌ تاکی تاکی کومه‌ل‌ایه‌تیه‌کان دایه‌. به‌م پنیه‌ ده‌شی بگوترئ له‌ چوار چپوه‌ی "حاکمیه‌ت" دایه‌ که مؤدیرنه‌کان، میژوو، "لهم جیهانه‌دا" و له‌سهر بنه‌مای "سیاسه‌تیکي ئه‌م جیهانی" بیچم پی دده‌ن. به‌ گوته‌یه‌کی تر، فلسفه‌ی سیاسي مؤدیرن (کاروباری گشتی)، له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل سروشتیکي ماتماتیکي کراو و خاوه‌ندار کراودا ده‌خاته به‌ر بیر لیکردنه‌وه‌، و‌اتا له‌سهر بنه‌مای چه‌مکی دیکار تپی *res extensa*. له‌ میژووی فلسفه‌ی سیاسي روژاودا، ماکیاڤیلی وه‌ک یه‌که‌مین تیوریه‌یینی "حاکمیه‌ت" ی مؤدیرن ناسراوه‌، به‌لام سه‌یر لیر ه‌دایه‌ که ئه‌و هیچ کات ئه‌م چه‌مکه‌ له‌ نووسینه‌کانی دا به‌کار ناهینیت. ماکیاڤیلی وه‌ک دابران له‌ نه‌زمی خودایي – سیاسي، ده‌روانیته‌ سیاست و به‌ ناوی قه‌لمر هویک له‌ ده‌سه‌ل‌آت باسی لئوه‌ ده‌کات که له‌ راستیدا حاکمیه‌تی مؤدیرنه‌. به‌م شیوه‌یه‌، ده‌شی بگوترئ له‌ ماکیاڤیلی به‌ دوا مؤدیرنیته‌ی سیاسي ده‌بیته‌ سیاسه‌تیکي مروی. به‌لام ئه‌گه‌ر سیاست چیه‌تیه‌کی مروی ه‌یه‌، به‌م پنیه‌ سیاست به‌یانگه‌ری پروژیه‌کی مرویبه‌ و تیفکرین لهم پروژه‌ مرویبه‌ و به‌ مانای ده‌سته‌به‌ر کردنی فه‌زایه‌که‌ بو کرداری سیاسي. له‌ روانگه‌ی ماکیاڤیلی دا، ئه‌م فه‌زای کرداری سیاسیه‌ فه‌زایه‌کی خودموختاره‌، چونکه‌ "له‌ خویدا" و "له‌بو‌خوی" بیچم ده‌گړئ، و‌اتا ره‌گه‌زیک له‌ ده‌روه‌ی خویوه‌ چیه‌تیه‌که‌ی دیاری ده‌کات. به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌و فلسفه‌ سیاسیه‌ی که له‌ مؤدیرنیته‌ی یه‌که‌م دا به‌ ماکیاڤیلیه‌وه‌ دست پیده‌کات نه‌ له‌سهر بنه‌مای ره‌گه‌زیکي خوداییه‌ و نه‌ له‌سهر نه‌ساسی سیسته‌مه‌ گه‌ردوون ته‌وهره‌کان، به‌ل‌کوو روانینیکی ته‌واو و به‌ شیوه‌ی ره‌ها مروف ته‌وهره‌.

لهم رووه‌وه‌ ده‌شی بگوترئ که له‌ ماکیاڤیلی به‌دوا، مؤدیرنه‌کان به‌ پیچه‌وانه‌ی کلاسیکه‌کان (کونه‌کان) له‌ سیاست وه‌ک "ئو شته‌ی که ه‌یه‌" ( و‌اتا راسته‌قینه‌ی میژوویي – سیاسي جیهان ) و نه‌ک "ئو شته‌ی که ده‌بی و‌ا بی" ( و‌اتا مه‌دینه‌یه‌کی نه‌فلاتوونی یان ناگوستینی ) بیر ده‌که‌نه‌وه‌. کیشه‌ی

مؤدیرنهکان، سیاستی نارمانی یتوپیا نییه، بهلکوو راستیهکی سیاسییه که له قالبی "حاکمیهت" دا بیچم دهگری. کهواتا راستهقینهی سیاسی له جیهانئیکی میژوویدا جی دهگری نهک له جیهانی دهرهوهی میژوو. لیرهدا ماکیاقیلی باس له "زهرور هتیک" دهکات که میژوو ییه نهک یوتوپیا یی. گه لالهی تهوهری " زهرور هت" له لایهن ماکیاقیلییهوه به مانای روانیئیکی نوییه بو پهوهندی نیوان ئاکار و سیاست. له چاوی شههریاری ماکیاقیلی دا غایهتی کرداری سیاسی، چاکه و خراپه نییه، بهلکوو ئوتوریتیه یان نهبوونی ئوتوریتیه. به بوچوونی ماکیاقیلی، پیاوانی سیاسی یان پیغهمبهر انئیکی چهکدارن یان پیغهمبهر انئیکی بی چهک. ههر له بهر نهوهیه ماکیاقیلی کرداری سیاسی له پیوهندی له گهل مهزنیئتی ئاکاری دا گه لاله ناکات. بهلکوو باس له هونهر و لیوهشاوهی (virtu) دهکات که سیاستوان بو دستهمو کردنی زهرور هتی میژوو یی پیویستی پییهتی. ههر وهک دهبنین سیاست له ئهندیشهی مؤدیر نیتهی یهکهم دا (به پیچهوانهی فلهسهفهی سیاسی سدهکانی ناوهراست که وهک قهلهمهروهی گونا و گوناھکاری له سیاستیان دهروانی) قهلهمهروهی کرداری مروقهکانه له قالبی حاکمیهتی شههریاری یان کوماری دا.

(ژان بۆدن) نووسهری شهنش وتار سهبار هت به کوماری، له دریزهی تیوری سیاسی ماکیاقیلی دا، به واتای "ئیرادهی حوکمران" له حاکمیهت ددهوی. له روانگهی بۆدن دا حاکمیهت واتا دارا بوونی هیزی یاسا دانان. کهواتا به گوتهی بۆدن دهولت لهسهر بنهمای هیز دادهمهز ریت و ئهم هیزه خاوهنی چیههتییهکی میژوو یی - سیاسییه. بهم شیوهیه له گهل هاتنه ئاراهوی بۆدن دا پرنهسیبی حاکمیهت له قالبی دهولتی میژوویدا دهردهکوی. دهولتی مؤدیرن له شیوهی دهسهلاتیکدا سه رهلهدهدات که "مهشرووعیهت تهوهر" و "حاکمیهت تهوهر"ه، چونکه مهشرووعیهت و حاکمیهتهکهی ههر دووک له دهسهلاتیکی سیاسی دا کورت دهبنهوه که "ئهم جیهانی"یه.

له گهل توماس هوبز و پروژهی لیقیاتان، حاکمیهت دهبنته پایه و بنهمای مرویی یاسا. هوبز به پیچهوانهی ماکیاقیلی که شههریار دهکاته ناوهندی حاکمیهت، له تاکهکان وهک بهدییهنهرانی پهیمانی کومه لایهتی دهروانی. به رای ئهو، حاکمیهت، یهکنیتی تاکهکانی کومه لگایه له پهیکهریکی سیاسی دا پهیرهوهی کردنی نهوان له نۆرم و ستر اکتورهکانی ئهم پهیکهره. نهوهی دهبنته هوی ئهم یهکنیتی و پهیمانه، پرسی ئاسایش و ترس له مردنه. ههر له بهر ئهمه، غایهتی پهیمانی هوبزی، ئاشتهوایی بهر دهوامی پیکهاتهی سیاسییه له ریگهی یاساوه. هوبز بو راقه کردنی ئهو کومه لگا سیاسییهی که رهچاوی کردوه له چهمکی "دۆخی سروشتی" به واتای دۆخیکی لوژیکی پیش سیاسی، ددهوی. بهم سوود وهرگرتنهی هوبز له چهمکی "سروشت" به مانای فوو سیسی یونانی نییه، بهلکوو گهرانهوهی نهوه بو سروشتی به ماتماتیکی کراوی گالیلو و



ديکارت. "ياسای سروشتی" که هوبز باسی لیوه دهکات نه سروشتیکی غایهت گه رایه و نه سروشتیکی خودایی. مبهستی هوبز دامهزراندنی فلهسهفهیهکی سیاسی نوییه که تهواوکهری شورشهکه می گالیوییه له زهمینهی کاری فیزیکی دا. هر بهم هوییه دهشی بگوتری که لیقیاتان ی هوبز یهکه م ههوله بهر هو پراکتیک کردنی سیاسیهت که جیگهی روانینی نهرهستوییه له سیاسهت و مروّف دا دهگرتیهوه. هرچهنده که له لیقیاتان دا هوبز "خهک" به سهرچاوه و مهشرووعییهتی دامهزراندنی پهیمانی کومه لایهتی له بهر چاوه دهگری به لام باوهری وایه که خهک له بهر انبهر پهیمانیک دا که له گهل حاکمییهت دهیبهستن، بهشدار نین له هیچ چهشنه نازادییهکی سیاسی. فلهسهفهی سیاسی نیسپینوزا، دهشی وهک نهدیشهیهکی دزه هوبزی له بهر چاوه بگیری، چونکه بنه مای فلهسهفهی سیاسی نهم له ئیدهی "ترس له مهرگ" دا نییه، بهلکوو له سهر نهمی "نازادی" یه. له شوینهوه که هوبز له ناره زووه به **potentia** تاکیبیهکانهوه بهری دهکوی، نیسپینوزا له چهمی "پوتنتیا" مانای توانستی سروشتی مروّف ددوی. له روانگهی نیسپینوزا دا نازادی پایه و بنه مای پهیکهری سیاسییه و غایهتی سامانی سیاسی، نازادی خهک، نهک دهسه لات کردنی حوکمران بهسهر خهک دا. هر بهم ناراستهیه، نیسپینوزا گواز تنهوهی گشت دهسه لاتهکان بو یهک کهس به جوریک له کویلییهتی دهزانی نهک ناشتهوایی. رهنکه هر بهم هوییه، به بوچوونی نیسپینوزا توانستی سروشتی تاکهکان شتیکی شیتال ههلهنگر و جیانهکراویه، چونکه به گوتهی نهم نازادی سیاسی زهروورتهیکی سروشتییه. مونتسکیو-ش هر وهک نیسپینوزا نازادی مروّف به غایهتی فلهسهفهی سیاسی مؤدیرن دادهئی. پروژهی مونتسکیو له "روحي یاساکان" دا تیفرینه له مهر نازادی و بیچم پیدانی له قالبی یاسای بنه رتهی دا. له روانگهی نهم، نازادی تنهیا له پهیوهندی له گهل زهروورتهی یاساکان دا نهگهری ههبوونی ههیه و نهمهیکه نیمه ناوی "یاسا" ی لیده نیین شتیکی نییه جگه له پهیوهندی نامادهی نیوان توخمه پیکهینهر هکانی سامانکی میژووی - سیاسی. کیشهی مونتسکیو به پیچوانه ی هوبز و نیسپینوزا به دیهینانی پهیمانیکی کومه لایهتی نییه، بهلکوو بالانسیکی سیاسییه له کومه لگادا.

پرسیاری فلهسهفیی نهم له سهر شیوهی دامهزراندنی پهیکهری سیاسی نییه. فلهسهفهی سیاسی مونتسکیو له سهر نهمی پرساریک سهارهت به دامهزرارهکان و به تاییهت دامهزراره یاسا، گه لاله کراوه. مونتسکیو له خوئی دهپرسی: "چ شتیکی ستر اکتوری دامهزراره یهکی سیاسی دیاری دهکات؟" و وهلامی نهم بو نهم پرسیاره یهکگرتووی نیوان "سروشت" و "پرنسیپ" ه. دهولته له روانگهی مونتسکیو دا گشتیکی سروشتی و پرنسیپاله. سروشت یان سروشتی هر حکومتهیک له گهل پرنسیپیک دا دهگونجی، بو وینه ترس بو

ئىستېداد و فەزىلەت بۇ كۆماری. لەبەر ئەو، بە دەستەبەر كەردنى بالانس لە دەولەت دا پۈيۈستە سەرنج بىرئىتە پەيوەندى ئىوان ھىزە سىيانەكان و بە شىۋەيەكى چەمكى لىك جيا بىكرىنەو. بە گوتەى مۇنتسكىۋ لە دەولەتتىكدا كە لەسەر ئەساسى ئازادى دامەزرايىت، ھەر ھىزىك رىگە لە رەھا بوونى ھىزەكەى تر دەگرىت. ھەر وەك دەبىنن، فەلسەفەى سياسى مۇنتسكىۋ بۇ يەكەم جار لەسەر بنەماى جياكارىيەكى كۆمەلناسانە لە چەشنە جوراوجورەكانى دەسەلات وەرگىراو و مۇنتسكىۋ وەك كۆمەلناسىكى مۇدىرن ئەم جياكارى و پۈلنېبەندىيەى بە بەھا دان بە ياساى بنەرەتى ئىنگلستان لە بەرانبەر ئىستېدادى پاشايى لە فەرەنسا دا بىچم دەدات.

مۇنتسكىۋ بە شوۋن مۇدىلىكى گشتى و جىھانى دا دەگرى بۇ حاكىمىيەتى سياسى كە بە بۇچوونى ئەو لە ياساى بنەرەتى ئىنگلستان دا دەردەكەوئ. ھاوكات لەگەل رۇسو چەمكى حاكىمىيەت بە گشتى دەكەوئىتە بەر پىرسىار. ھۆبىز، ئىسپىنوزا و مۇنتسكىۋ، ھەرسىكىان وەك ناوبزىوان باس لە حاكىمىيەت دەكەن. بەلام رۇسو حاكىمىيەتى خەلك بە بناغەى مەشرووعىيەتى سياسى دادەنئىت نەك پىرەنسىيى نوئىنەر اىتەى. لەم روو وە رۇسو فەيلەسووفىكى مۇدىرنە بە دەروونىكى كلاسىكەو، چونكە ھەول دەدات ئەزموونى يۇنانى كۆن لە مۇدىرنىتەى سياسى دا پىادە بكات. لە لاي ئەو نوئىنەر اىتەى سياسى شتىك نىيە جگە لە گەندەلى حاكىمىيەت، چونكە بە راى ئەو ئىرادەى خەلك شتىكى شىتال ھەلنەگرە. بنەماى وجود ناسانەى فەلسەفەى سياسىيى رۇسو "ئىرادەى گشتى" *Volonta generale* يە.

"ئىرادەى گشتى" دەقنىكى گشتىيە كە ئازادى ھەموان گەرەنتى دەكات. كەواتا "ئىرادەى گشتى" يانى ئىرادەى خەلك كە بەيانگەرى ئەندىشەى خەلكە سەبارەت بە خەلك. بە واتايەكى تر، بە گوتەى رۇسو كاتى كە خەلك بىر دەكەنەو، ئەندىشەى ئەوان بىچمىكى گشتى بە خۆو دەگرىت. چونكە لە بىچمىكى گشتى دا بىر لە ئازادى دەكەنەو. گومانى تىدا نىيە كە رۇسو يەكلىك لە گرىنگىزىن تەوەرەكانى فەلسەفەى سياسى مۇدىرنە و تەواوى ھەولى فەلسەفى و سياسى و لىبرالىزمى سە رلە بەرى سەدەى نۆزدەھەم (كەسانىك وەك بىنيامين كۆنستان) بە مەبەستى رەتكەردنەوەى ھزرى سياسىيى رۇسو و تىۋرىيى دىموكراسىيى بى ئىوبزىوانى ئەو. لە رۇسو بە دوا و بە شۇرشى فەرەنسا و ئەنجامە فەلسەفى و مېژووويەكانى، دەورەى مۇدىرنىتەى سياسى دووھەم دەست پىدەكات كە دەشى بەيانى فەلسەفەيەكەى لە سى فەيلەسووفى ئەلمانى و اتا كانت، فىشتە و ھىگل دا بىبىندرىت. ئەگەر ئەوھمان قەبوول بىت كە رۇسو بىر مەندىكە كە لە گشتايەتىيى دەولتى مۇدىرن، نەك لە قالبى "تىزىكى مېژووويى" دا (وەك مۇنتسكىۋ) بەلكو لە چوارچىۋەى ئايدىيەكى فەلسەفى دا (وەك ئىرادەى گشتى) خور دەبىتەو، كەواتا دەشى ئەو ئەنجامە بگىرى كە

نایدیالیزمی ئەلمانیی کانت، فیشتە و هیگل هەوایکە بۆ سیستematیک کردنی ئەم نایدیایە و درکandنی لە قالیبکی میتافیزیکی دا. خوینەرە وردبینەکانی کانت دەزانن کە ئەو پەیکەری سیاسی و غایەتەکە لەسەر بنەمای ئاوەزی پەتی پرکتیکی دادەریژیت. ئەنجامی فەلسەفیی ئەم کارە دوو شتە: یەکیان، بایەخ دان بە ژبانی هاوبەشی مروفەکان لەسەر بنەمای ماف وەك ئیدەیی پیشینەیی ئاوەز و ئەویتر گەلالەیی چۆنیەتی پەيوەندی نیوان شارۆمەندان و دەولەت لەسەر بنەمای چەمکی ماف. لە روانگەیی کانت دا ئەو هی که ره‌هایه و ده‌بی پەیرەوی لیکری حاکمیەتی یاسایە ئەک حاکمیەتی حوکمران، چونکە یاسا ئیدەییەکی ئاوەزییە کە ئاوەز بەشیوەییەکی خودمoxتارانە دەبیەخشیت بە خوی. پەیرەوی لە یاسا بە مانای پەیرەوی لە ئاوەز و هوشیاربوون لە چەمکی "مروفایەتی" یە کە لە شیوەی چەمکی گشتی، دەمانگەینیتە ئیدەیی ئاشتەوایی بەردەوام و پەيوەستە. بە گوتەیی کانت ئیدەیی ئاشتەوایی بەردەوام بەر هەمی دەرکەوتنی کارکردی ئاوەزی پرکتیکی بە واتایەکی تر، فەلسەفەیی سیاسی مۆدیرن بە تیبینی کردنی دەولەت وەك بابەتیکی سیاسی، ئیرادەیی مۆدیرن غایەتی خوی لە ئاشتەوایی شارستانی و نیونەتەویی دا بە بەردەوام و پەيوەستە دەبیینتەوه. بەم شیوەیی، چونکە کۆمەلگای سیاسی لەسەر ئەساسی هیچ جۆرە پرەنسیپیکی سەرور و پیشتر دیاریکراو دانەزراوه، کەواتا دەرکەوتی حاکمیەتی ئاوەزیی خەلک لە قالیب یاسادا بیچم دەگری.

لیرەدا دەگەینە فەلسەفەیی سیاسی هیگل کە خالی کۆتایی دەورەیی دوو هەمی مۆدیرنیتەیی سیاسییه. ئامانجی هیگل ئاشت کردنەوهی ئیدەیی رۆسویی دەولەتە (کە لەسەر ئیرادەیی گشتی وەستاوه) لەگەل فەلسەفەیی دیار دەناسانەیی خوی دا (کە رەوتی ئاوەز لە میژوودایە). دەولەتی هیگل پیکهاتەییەکی مۆدیرن و ئاوەز باورە، چونکە هەر وەك دیتمان یاسا لە روانگەیی مۆدیرنەکان دا دەرکەوتی کۆمەلگای مۆدیرنە. لە روانگەیی هیگل دا دەولەتی ئەک کە ئاوەز باورەانە بیر لە خوی دەکاتەوه لە چوارچێوهی گشتیکی یاسایی یان یاسایەکی گشتی دا ئەم کارە ئەنجام دەدات. هەر بەم هۆیە، هیگل پێی وایە هەر شتی کە واقعییه، عەقلانییه و هەر شتی کیش کە عەقلانییه واقعییه. بە بۆچوونی هیگل، دەولت، خالی پیکهیشتنی نیوان راستەقینەیی میژوویی و ئاوەزی دیار دەناسانەیی. هیگل بەپێچەوانەیی تیوریسییەنانی پەیمانی کۆمەلایەتی لە بیری شیکردنەوهی "دۆخی سروشتی" دا نییه، چونکە لە بیری تیفرین لەمەر سەرچاوهی دەولت دا نییه. لە لای هیگل، دەولت داتایەکی میژوویی و دیار دەناسانەیی و هەر بەم ئاراستەیی، پیکهاتەیی دەولت، خودی دەولتە. کەواتا لەگەل هیگل، فەلسەفەیی سیاسی بیچمی میژووباور بە خۆوه دەگری، چونکە دەولتەیی هیگل سەرچاوه و غایەتیکی میژوویی هیه. بە گوتەیی هیگل، دەولت راستییە کە لەویدا پاژینی تاک لەگەل هەمەکتییی ئاوەز دەکەونه

ناشته واییهوه. رهنګه هر لېبر نهوه بیت که تهنیا دهولت و نهک کومه لگای شارستانی، دهوانی ئیدعای ههمهک بوون بکات، چونکه کومه لگای شارستانی فهزای ئابووری کومه لگا پیک دینی و اتا، "سیسته می پیداو یستیه کانه" و ئازادی له چوار چپوهی سیسته می پیداو یستیه کان دا گه لاله ناکری. هیگل، فلسفه ی سیاسی به راسته قینه ی "ناکاری گشتی" **sittlichkeit** و هسف دهکات. ناکاری گشتی، یه کیتی نیوان "مافی خه یالی" و "ناکار" ه. و اتا نهو شوینه یکه که ماف له شیوه ی ناکاری گشتی دا له لایهن شارومه ندانه وه دهروونی ده کری. که و اتا، ناکاری گشتی، هاوشیوه یی نیوان راسته قینه ی دهسته بهر بووی تاکه کان به واتای ئزادی و پرۆسه ی بیچم گرنتی مافه. دهولت ئاو هزیتیرین و دوا یین قوناغی بیچم گرنتی مافه. به گوته ی هیگل، دهولت، ئزادی دهسته بهر بووه. هر وهک ده بینه به بوچوونی هیگل فلسفه ی سیاسی قوناغیکه له پرۆسه ی گشتی روح و زهین که به شیوه یه کی دیارده ناسانه. لوژیکی له میژوودا دهسته بهر ده بیت. بهم شیوه یه له گه ل فلسفه ی سیاسی هیگل، دهوره ی دووه می مؤدیر نیته ی سیاسی کوتای پیدیت. که و اتا به ههمان شیوه که به گوته ی هیدگیر، هیگل کوتای میتافیزیکی زهینیه ته، کوتای دهوره یه که له فلسفه ی سیاسی مؤدیر نیش هیه.

دهوره ی سیه می مؤدیر نیته ی سیاسی به مارکس و نیچه دهست پیده کات. تایه تمه ندی نهم دهوره یه، ذرایه تی له گه ل فلسفه ی سیاسی هیگل و میتافیزیکی زهینیه ته. مارکس و نیچه به بردنه ژیر پرسیاری میژووی میتافیزیکی روژاوا و به تایهت میژووی زهینیهت، رهچله کی فلسفه ی سیاسی ده به نه ژیر پرسیار. له روانگه ی مارکس دا و لام دانه وه به پرسیاره کومه لایه تی و سیاسیه کان ئیتر نه کی فلسفه ی سیاسی مؤدیرن نییه، چونکه به گوته ی نهو نه مه پراکسیسی شو رشه که بیچی سیاسی داهاتوو دیاری دهکات و په یوه ندیه ئابووری و سیاسیه کانی نیوان شارومه ندان دیاری دهکات. مارکس، سیاسهت له باز نه ی سیاسهت و هدرده نی، چونکه به بوچوونی نهو فلسفه ئیتر توانای بیر کردنه وه ده باره ی سیاسه تی نییه. مارکس به بردنه ژیر پرسیاری په یکه ری سیاسی فلسفه ی هیگل، سه رله نوئ له سه ر بنه مای ههمه کیه تیکی شو ر شگیر انه، ئزادی میژووی و هسف دهکاته وه. بهم شیوه یه مارکس، "بووناسی شو ر ش" دهکاته جی نشینی دیارده ناسی سیاسی هیگل.

نیچه، به توبه ی خوی به بردنه ژیر پرسیاری میژووی فلسفه ی روژاوا (که خالی سه ره تاکه ی ئایدیالیزمی نه فلانتوون و خالی کوتایه که ی ئایدیالیزمی هیگلی یه) فلسفه ی مؤدیرن توشی قهیران دهکات. نهو به رهخنه گرتن له به هاکانی مه سیحیهت و به ها سیاسیه کانی کومه لگای بو ر ژوازی مؤدیرن، به شوین روخساریکی جو ری و نه زه لی نو یوه یه بو مرو ف که له بیچی کلیدی "ئیراده ی ده سه لاتگه را" دا بیچم ده کری. بهم شیوه یه نیچه هه ول ده دات له

مروقی دیموکراتیکی مؤدیرن تیپهریت و بگاته مروقیکی نوئی به به هاگه لیکي  
فلسفهی و سیاسی نویوه. تیپهرینی نیچه لهوهیکه به " زمانی مروقیاهتی"  
ناو دیر دهکات، به مانای رهتکر دنهوی گوههری مرویی نییه به لکوو به واتای  
کامل کردنیهتی. نیچه به شوین رینسانسیکی نویوهیه که رهخنهی ره های  
به هاکانی لهگه لدایه. رهخنهی ره های به هاکان به مانای رهخنه و تیپهرین له  
هیزی لاواز کهر و ویرانکهری مروقه. به گوتهیهکی تر، به بوچوونی نیچه  
ململانیی سیاسی شهریکی دهروونییه که له نیوان دوو روانینی ئاکاری له  
دهروونی مروقی دا روو دهوات. هر بهم ئاراستیه دهشی بگوتری که به  
هاتنی نیچه فلسفهی سیاسی دهبیته رهچله کناسی ئاکار.

به رهخنهی نیچهیی و مارکسیی فلسفهی سیاسی مؤدیرن، ریگه بو  
دهوری چوارهمی فلسفهی سیاسی ئاوه لا دهکریت. له گرینگترین  
تاییه تمه ندییهکانی ئهم دهورهیه روو بهروو بوونهوی فهیله سووفانی سیاسیه  
له گهل پهره سهندنی ئاوهز ئامیری و راسته قیتهی توتالیتیری سدهی بیستم  
دا. لهم دهورهیه دا له گهل سی بزوتنهوی بنه رتهیی دژ بهیه که له فلسفهی  
سیاسی دا روو بهروو دهبینهوه. یه کهم، رهخنهی شتراوسی فلسفهی سیاسی  
مؤدیرن که دوا به دوا رهخنهی هیدگیری له میژووی میتافیزیک بیچم دهگری.  
دووههم، رهخنهی ئارنیت له سیاستی مؤدیرن و دوزینهوی دووباره  
کرداری سیاسی و سیههم، رهخنهی پاش مؤدیرن له فلسفهی روشنگری و  
سیاستی مؤدیرن که دهگاته قهیرانی سوژهی میتافیزیکی و هر هس هیئانی  
بکری سیاسی مؤدیرن.

به کورتی، له فلسفهی سیاسی پاش مؤدیرن دا سی تهوهری سهرهکی  
ئه ندیشه له ئارادا هیه که له بهر همهکانی فوکو، بودریار و قاتیمو دا  
دهبندری. میشل فوکو، فلسفهی سیاسی، له قالبی ئهوهیکه به "مایکرو  
فیزیکی دهسه لات" ناوی دهبات، چی دهکاتهوه. له حالیکدا که ژان بودریار  
باوهری به هر هس هیئانی بکری سیاسی و کوتایی فلسفهی سیاسیه. قاتیمو  
ش به نوبهیی خوی له سهر ئه باوهریه که له دهورهی پاش میژوو دا (که ئیمه  
تیایدا دهژین) ئیمه له گهل قهیرانی چه مکه سهرهکی و بنه رتهیهکانی رهوایهتی  
دهولتهتی مؤدیرن دهگرین. بهم شیوهیه، ئهم مونه سیاسی و کومه لایه تییه  
کورت خایه نهکان جیگه رهوایهتی میژوویی و سیاسیه دریز خایه نهکان  
دهگر نهوه.

به لام دیالکتیکی سهرهکی بو زیندوو کردنهوی فلسفهی سیاسی له نیوان  
"لیئو شتراوس" و "هانا ئارنیت" دا روو دهوات. لیئو شتراوس به دوا نیچه و  
هیدگیر دا له سهر ئهم باوهریه که روژاوا تووشی قهیرانیکی قوولی مه عنهوی  
بووه. به لام ئهوه به پیچهوانه نیچه و هیدگیر رهگهکانی ئهم نیپیلز مه  
هاوچهره، له گواز تنهوی فلسفهی سیاسی کلاسیک بو فلسفهی سیاسی

مۆدیرن دا دەبینی. لە لای شتراوس، هزری سیاسی رۆژاوا خواونی دوو روخسارهیه: روخسارهیهکی کلاسیکی و روخسارهیهکی مۆدیرن. جیاوازی نیوان ئەم دوو روخسارهیه لەسەر بنەمای چەمکی "سروششت" دانراوە. لە روانگهی شتراوس دا فەلسەفهی سیاسی کلاسیک "سروششت" وەك گوتەزایهکی تا هەتایی لەبەر چاوەگرتی که دیاریکەری نەزمی گەردوونییە. هەر بەم هۆیە لە لای کلاسیکهکان، "مافی سروشتی" لە ناو پیکهاتهی ژیاڤیکی هاوبەش دا گەلەلە دەبی. کلاسیکهکان "ژیانی هاوبەش" لەسەر بنەمای غایەت **telos** دادەنێن. کەواتا دەشی بگوتری که فەلسەفهی سیاسی کلاسیکهکان ئەندێشەیهکی غایەت باوەرە. بە گوتەیی شتراوس تەوهری سەرەکی فەلسەفهی سیاسی کلاسیک گەلەلە کردنی ئەم پرسیارهیه که: "باشترین سیستمی سیاسی کامهیه؟". شتراوس لەو باوەرەدا یه که ولام دانەوه بەم پرسیاره لە قالیکی میژوو باوەر دا ناگونجی. رەخنەیی شتراوس لە فەلسەفهی سیاسی مۆدیرن پەيوەندی بە جەوهەری میژوو باوەری ئەوهوه هەیه. بە گوتەیی ئەو، جەوهەری میژوو باوەری فەلسەفهی سیاسی مۆدیرن، "واقعیەت" و "نارمان" (واتا، ئەوهیکە دەبی وای و ئەوهیکە وایه) دەکاتە یەك. ماکیاڤیلی یەكەم بیرمەندی مۆدیرنە که بە مەبەستی پیکهینانی پیکهاتهی فەلسەفهی سیاسی مۆدیرن، بیروکەیی نەزمی سروشتی و پۆلینبەندیکرایی یونانی کۆن دەخاتە بەر پرسیار و میژوو وەك دەلالی نیوان "ئەوهیکە هەیه" و "ئەوهیکە دەبی وای" گەلەلە دەکات. بە واتایهکی تر، شتراوس کیشەیی گەورەیی فەلسەفهی سیاسی مۆدیرن لەمەدا دەبینی که مۆدیرنەکان پرسیی "باشترین سیستمی سیاسی" لە پەيوەندی لەگەڵ یەك تاک دا (ماکیاڤیلی) و یان یەك کۆمەڵ (رۆسو) لەبەر چاوەگرتن و "نەزمی سروشتی عەینی" دەدەنە بەر رەخنە. یەكێك لە تەوهره گرینگەکانی لیئۆ شتراوس شیوهی لیكدانەوهی مۆدیرنەکان لە دەقه کلاسیکهکانە. ئەو لەو باوەرەدا یه که چونکه فەلسەفهی سیاسی کلاسیک (واتا ئەفلاتوون، ئەرەستوو و فەلسەفهی سەدەکانی ناوەرەست) میژوو باوەر نییه، لەبەر ئەوهش ناتوانی لە ریگەیی توێژینەوهیهکی میژوو یهوه پەیی بە راستەقینەیی دەقهکانی فەلسەفهی کلاسیک بدری. بە گوتەیهکی تر پێویستە بۆ تیگەیشتن لە دەقی کلاسیک هەولیک بدری بۆ تیگەیشتن لە "حەقیقەت" ی ئەو. ئەگەری کاریکی لەم چەشنه لە حالهتیکدا یه که تەنیا سەرنجی دەقهکان نەدری. بەلکۆو سەرنجی ئەو دیار دەیه بدری. که دەقهکه دەیخاتە بەر چاومان. هەر لەبەر ئەمه، شتراوس باوەری بە "هونەری خویندەوه لە نیوان هیلهکان دا" یه، چونکه بە پروای ئەو فەیلەسووفانی سیاسی کلاسیک بۆ دوو جۆره خوینەر دەیاننوسیی: جۆریک خوینەری گشتی و جۆریک خوینەری تایبەت. ئەوهیکە بۆ هەموان نووسراوه، ئاشکرا و رۆونه، بەلام ئەوهیکە بۆ کەسانی تایبەت نووسراوه، رەمزاییه. هەر وەك دەبینی

سوننه‌تی شتر اوسیی فلسفه‌ی سیاسی، گهر انه‌ویه بو فلسفه‌ی کلاسیک. نهم سوننه‌ته له زانکوی شیکاگو بیجمی گرت، دواتر له لایهن شاگرده‌کانی شتر اوسه‌وه به تاییه‌ت "نالین بلوم" دریزه‌ی په‌یدا کرد.

سوننه‌تیک‌ی تر که له سی سالی رابردوو دا کاریگهر بیه‌کی بهر چاوی له‌سهر پیکه‌ته‌ی فلسفه‌ی سیاسی مؤدیرن هه‌بووه، له ئەندیشه‌ی سیاسی هانا ئارینت دا خو دهنوینی. ههر چهنده که ئارینت خوی وشه‌ی "تیوری سیاسی" به جیکه‌ی "فلسفه‌ی سیاسی" به‌کار ده‌بات و به ئاشکرایه‌ی له کتیه‌که‌ی دا "سوننه‌تی شار اوه" نامازه بهم بابته ده‌کات که "په‌یوه‌ندی به کوری فه‌یله‌سووفانه‌وه نییه"، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ده‌وری ئه‌وه له بیجم پیدان به فلسفه‌یه‌کی سیاسی دیموکراتیک‌ی نوئ له رۆژاوا گرینگ بووه. ههر چهنده ئارینت دابه‌شکاری شتر اوسیی نیوان فلسفه‌ی سیاسی کلاسیک و فلسفه‌ی سیاسی مؤدیرنی قه‌بوول نییه، به‌لام ئه‌وه خوی به‌کیک له ره‌خنه‌گره‌ جدیده‌کانی مؤدیرنیه‌یه. ئارینت باوه‌ری وایه که ئیمه له ده‌وره‌ی مؤدیرنیه‌ دا گه‌یشتوینه‌ته دوو جور له نامویی، له لایه‌که‌وه نامویی له جیهان و له لایه‌کی تره‌وه نامویی له گوی زه‌وی. نهم نامویی دوو لایه‌نه‌یه به هوی که‌له‌به‌ریکه‌وه‌یه که له‌گه‌ل رابردوو ئیمه‌دا به‌دیها‌تووه. به‌لام ئارینت به ناگایی ته‌واوه‌وه له‌م که‌له‌به‌ره، هه‌ول ده‌دات په‌یوه‌ندییه‌کی نوئ له نیوان مرۆقه مؤدیرنه‌کان و میراتی فلسفه‌ی رابردوو دا دروست بکات. ئه‌وه نهم په‌یوه‌ندییه له کرداری "بیر کردنه‌وه" دا ده‌بینی. ئەندیشه له لای ئارینت به مانای گه‌لاله‌ی پرسیاریکه سه‌بارت به چیه‌تی سیاست و چۆنیه‌تی ژبانی سیاسی مرۆقه‌کان. به‌گوته‌ی ئارینت له ده‌ورانی ئیمه‌ دا په‌یوه‌ندی نیوان "ئەندیشه" و "رووداو" پچراوه و ئه‌رکی فه‌یله‌سووف و بیرمهند، سه‌ره‌له‌نوئ خویندنه‌وه‌ی رووداو ه‌کانه. بیر کردنه‌وه له‌مه‌ر رووداو ه‌کان به مانای به‌دیپنانی ته‌وه‌ر ه‌گه‌لی فیکریه به مه‌به‌ستی سامان به‌خشین به مانای سیاست. له‌وه‌ لایه‌نه‌وه که سیاست جیهانیک‌ی هاوبه‌شه که مرۆقه‌کان لیک نزیکه ده‌کاته‌وه، ده‌توانری سیاست وه‌ک ته‌نیا فه‌زایه‌ک له‌به‌ر چاو بگیری که مانا به ژبانی تاکه‌کانی کومه‌لگا ده‌به‌خشنی. له روانگه‌ی ئارینت دا سیاست ته‌نیا فه‌زایه‌که که مرۆقه‌کان ده‌توانن تیایدا ئازادی خویان به‌ده‌ست بینن. له‌م رووه‌وه سیاست جیهانی فره‌ چه‌شنیه. چونکه جیهانی هاوبه‌شی مرۆقه‌کانه. نهم فره‌ چه‌شنیه، مه‌رجی پیوستی "وته" و "کردار" ی مرۆیه. به‌رای ئارینت "کرده‌وه" هه‌میشه سه‌ره‌تایه‌کی نویه و نهم ده‌سپیکه نویه‌یه که ریگه‌مان پیده‌دا ئازاد بین. ئارینت دوو ته‌وه‌ری ئازادی و کرداری سیاسی له پیوه‌ندی له‌گه‌ل دوو پرسیار دا گه‌لاله‌ ده‌کات. به‌که‌م ئه‌وه‌یکه، چلۆن ده‌توانری له پاش نه‌زموونی سیسته‌مه‌ توتالیتیره‌کان بیر له سیاست بکریته‌وه؟ و دووه‌م، چۆن و له‌به‌ر چی له جیهانی ئه‌مه‌ر و دا فه‌زای تاییه‌تی زال بووه به‌سه‌ر فه‌زای گشتی دا؟ له روانگه‌ی ئارینت دا، ولام دانه‌وه

بهم پرسیاره له شیوهی بیر کردنهوه و بریار دان لهسهر رووداوه میژوووبیهکان دا کورت دهبیتهوه. به گوتهی ئهو، بیر کردنهوه واتا گهران به شوین مانا دا و گه لاله کردنی پرسیار له بابته جیهانی هاوبهشی مروقهکان. لهبر ئهوه، تهنیا له ریگهی گه لالهی پرسیار و بریاری دروستهوهیه که مروقهکان دهتوانن لهمهر تهوهری "شهرر" (که ههرهشه له سیاستی جیهانی هاوچهرخ دهکات) بهر پرسیارانه بیر بکهنهوه و کار بکن. له لای ئارینت تهنیا ریگهی بهر بهر هکانی له گهل "شهرر" و نائومییدی که له زهمینهی سیاست دا بهدی دیت، رامانی سهر له نوییه له سیاست. سهر له نویی بیر کردنهوه واتا توانستی گه لاله کردنی پرسیار له بهران بهر ئهم رووداوه سیاسیانه دا که هانمان دهدهن بو پرسیار کردن. کهواتا له ولامی ئهم پرسیاره دا که "فلسه فهی سیاسی چیه؟" دهشی بگو ترئ: فلسه فهی سیاسی سیاستی بیر لیکراوهیه، واتا ئهو شوینهی که سیاست خوی دهبیته چه مکیکی فلسه فهی. بهم شیوهیه، فهیله سووفی سیاسی به گه لاله کردنی چه مکی راسته قینهی سیاست دهستی دهگاته راسته قینهی سیاست چونکه فلسه فهی سیاسی شتیک نییه جگه له سیاستیکی فلسه فهی.

"عهتا جهمالی"