

هەر گه‌لایه‌ک که له داری ده‌وه‌ری.....



هەر کمان خه‌لکی شارێک بووین، ئەو شارەری له تهمەنی پانزده سالان لێ هه‌لقه‌ندرام. ئەو که‌ی و بۆچی شاری به‌جێ هه‌شتبوو و بۆ کۆی چوو، لای روون نه‌بوو. بۆی له شه‌قام و کۆلان، به‌رده‌ری کتێبفرۆشی، پۆژنامه‌فرۆشی، لێره و له‌وی، به‌رده‌ری دووکانی شاعیر، پێوارانه‌ چاومان به‌یه‌ک که‌وتی، نازانم. هاوته‌مه‌ن نه‌بووین، من له‌ چاو ئەو مندال بووم، مندالی که‌ خه‌ریکی گه‌ران و پشکنین بوو، بۆ ئەوه‌ی زێد و که‌سایه‌تییه‌کانی بناسی. ته‌قوله‌بایی مالا‌نم ده‌کرد و سه‌رم به‌ هه‌ر شوێندا ده‌کرد، بۆ ئەوه‌ی چاوم به‌م و ئەوه‌ی هه‌نهرمه‌ند بکه‌وی و گوێ بۆ گێرانه‌وه‌ و شمشال و به‌سه‌ره‌اتنیان راگرم. پۆژیک له‌ پۆژان له‌ هه‌یج شوێنیک و له‌ زاری که‌سه‌وه‌ ناوی ئەوم نه‌بیست. له‌ ناو هه‌نهرمه‌ند، نووسه‌ر و شاعیر، نه‌ له‌ ناو داموده‌زگی ئیداری و فێرگه‌، که‌س جارێک ناوی نه‌هێنا!

له‌ سه‌رده‌می جولانه‌وه‌ی سیاسی و نێزای گه‌ر ئەو لێره و له‌وی له‌ ناو بازنه‌ی ئەم حزب و گرووپدا بووی، لای من شاراهه‌ بوو. له‌ کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌ هه‌یج کۆر و کۆمه‌لێک ناویم نه‌بیست و که‌سیش ناوی نه‌هێنا. هه‌موو ئەوانه‌ به‌و مانایه‌ نه‌بوو که‌ ئەو هه‌یجی له‌ باراندا نه‌بووه‌، رێک به‌پێچه‌وانه‌، ئەو له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ هه‌مبانی پر بوو، به‌لام هه‌لچێ نه‌بوو.

له‌ ولاتیکی ئوروپا له‌ مالی ئازیزیک، که‌ ئیستا ژن و پیاو هه‌یجیان نه‌ماون، پێ ئەوه‌ی بیناسم، له‌ گه‌ل یه‌ک که‌وتینه‌ گه‌توگۆ، ئەو هه‌م میوانی ئەو ماله‌ بوو، هه‌م میوانی خاوه‌نێکی خۆی، ئەو له‌ ولاتیکی و خاوه‌نێکی تر ده‌ژیان. منداله‌کانی و خۆی و خه‌زانی به‌ سالان ژیا‌نی ناو گوند و شاخیان تێپه‌راندبوو، ئەو یه‌کێک له‌ رابه‌رانی حزبه‌که‌ی بوو، که‌ دوا‌ی له‌تبه‌وه‌کان گه‌یشتبووه‌ ئوروپا و دوا‌ی سالانیک به‌ دیداری بانه‌ماله‌ و خزمه‌کانی شاد ده‌بۆوه‌. دوا‌ی ئەم دیداره‌ گه‌رپه‌یه‌وه‌ ئەو ولاته‌ی، ژیا‌نی نامۆی و کاری پۆژانه‌ی تیدا تیده‌په‌ری. به‌رده‌وام نامه‌ی ده‌نارد..

شه‌ره‌فه‌دین کوردستانی جگه‌ له‌ نامه‌، بابته‌ی سیاسی، مێژووی، ئەده‌بی بۆ ده‌ناردم و پاش هه‌لگه‌راندنه‌وه‌ بۆ سه‌ر زمانێ ئالمانی له‌ گۆفاری "Kurdistan heute" چاپ ده‌کرا، گۆفاریک که‌ ناوه‌ندی به‌لگه‌نامه‌ و زانیاری له‌ شاری بۆن (پیتته‌ختی پێشووی ئالمانی) ده‌ریده‌کرد و له‌ ولاتانی (ئالمانی، ئوتریش، سوئیس) بلای ده‌کراوه‌ و نووسه‌ری ئەم دێرانه‌ یه‌ک له‌ ئەندامانی رێداکسیۆن بوو.

پۆژیک له‌ پۆژانی سالیک گوتی، دیم و ده‌مه‌وی بجمه‌ فستیوایی کورده‌کان له‌ شاره‌که‌ی ئێوه‌، ئەوه‌ هه‌مان سال بوو، که‌ حزبیکی باکووری کوردستان بۆ یه‌که‌مجار له‌ مه‌یدانی تۆپی پێ ناوه‌ته‌وه‌ی شار، گه‌وره‌ترین فستیوایی هه‌نهری فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی وه‌ری خستبوو. پاش چوون بۆ ئەو فستیواله‌ و به‌یه‌که‌وه‌ بوون و قسه‌ و باسی زۆر، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ئەو دۆست و نزیک و هه‌وال و هاو‌پۆل و هاوته‌مه‌نی دۆستیکی خۆمه‌ که‌ ئەویش له‌ فێرکاری فێرگه‌ و زیندانی سیاسی و نووسه‌ر و مێژوونووسه‌ و هه‌روه‌ها هه‌رکیان دۆست و هاو‌پێ کاکه‌ سواری بوون و هه‌ر ئەوان تێکه‌ل به‌ روودا‌وی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی بوون و هه‌مووشیان سه‌رده‌میکی درێژ له‌ تاران نیشته‌جێ بوون. ئەو و سواری "ماف"یان خۆتێندبوو، سواری له‌ به‌شی کوردی رادیۆ دامه‌زرابوو، ئەو له‌ شارێکی کوردستان ببوو قازی.

سه‌رئه‌نجام دوا‌ی دوو‌ری چه‌ند ساله‌ هه‌موو ئەندامانی بانه‌ماله‌که‌یان، یه‌کتریان گرتیه‌وه‌ و رینگای دیتن کورتر بووه‌. پۆژیک ئەو و کۆنه‌ دۆسته‌که‌ی هه‌رکیان بوونه‌ میوانی شاره‌که‌ی قه‌راخ چۆمی راین و ده‌میک له‌ ده‌می ژیا‌نی هاو‌به‌ش به‌ یادێ گۆمی سه‌رسه‌کو تۆمار کرا، وه‌ک فرمیسی هه‌ژاریک له‌ سه‌ر چۆمی راین.

له‌سه‌ر چۆمی راین له‌ پۆژگاری جاری

تەشكى ئاۋارە كوردى، ھەژارى
 بەسەريا خورى: كۆتىدەرى ئەى تەكى سۆى
 ئەتۆ و ئېرە چى دەنكە فرمىسكى بى خېر؟
 وقى: ئاۋى چاۋى كورى كوردستانم
 لە دەجلە و فوراتراپە ناو و نىشانم
 لە زېرىنەرود و تەتاھۆ سەلامى
 لە بەزىت لە چلچەشمە پىمە پەيامى
 لەسەرخۆ بە ئەى راينى شۆخ و شىرىن
 شتىك بوۋىن ئەمەش گەچى ئىستا ئەسىرىن
 ھەچەند دىل و بېچارەشە نىشتانم
 بېخەشە لە جىي تۆى بە خۆشتر دەزانم
 چ كەلۆە و چ سىروان و ئاۋىژەرۋىە
 بە دىمەن ھەموۋى شۆخ و شەنگىر لە تۆىە
 ئەگەر لادەچى ئەم تەمەى نەگبەتىمان
 بە خاۋەن دەبى كىو و چۆم و زەۋىمان
 لە دېكى نەپاران بژارېكى دەكرى
 ھەزارانى ۋەك تۆ لە شاباشى دەدرى
 بەلى ئاۋى چاۋم لە دل ھەلەكزاۋم
 لەرپى سەربەخۆبوۋى كوردان رژاۋم
 وقى راين: ئەى تىشك و ھېزى دلى من
 ۋەرە باۋەشم بىتەمە بەحرى بى بن
 بە ھاۋار و دادت موحىت بىللەزىنە
 لە چەپگەردى گەردوۋن بەشى كورد بىسىنە
 ۱۵/۰۸/۱۹۵۷ بادگودەزىپرگ- بۆن- ئەلمانىا

پاش دامەزراندنى مالىپەرى رۆژھەلات – بۆكان، ئەو و كەسانى ۋەك ھەسەن سەلاح سۆران، ئەنۋەر سولتانى يەك لە
 دۋاى يەك بوۋنە نووسەر و ئەندامى دەستەى نووسەران و بەرھەمەكانىان شىعر، چىرۆك، ۋەرگەراندن بىلاۋ دەكرايەۋە،
 ئەو لىزانى زمان بوۋن، لە زمانگەلى ئالمانى، ئىنگلىسى، فەرانسە، ئازەرى، فارسى شارەزا بوو.

چېرۆکه کانی چ ئهوانه ی ژبانی خۆی له سهردهمی مندالی و دواتر دهگرتوه، چ ئهوانه ی باس له ژبانی نیشتمانپهروهران بوو، چ ئهوانه ی وهگره پاندن بوون، هه لگری زمان و جوانیه کی تایبه تی زمانی کوردی و هونه رپی وشه به کاره ییان و فانتزپی هونه رپی و ئهسته تیکی بوون. شیعره کانی خۆی و وهگره پاندنه کانی شیعری له زمانی ئالمانی، فه رانسه، عه رهبی، فارسی و ئازاری، نووسه ر و شاعیر و کوردییزانیکی، کهم وینه ی دهناساند.

[من و داره بن

کات ده مه و زه رده په ره، داره بن له ئامپزی دۆلی چۆل و کرا ئدا به شنه ی شه مال، پرچی ئالۆزی به شانه ده کا و لیزگه لیزگه ده به یه ونیته وه. له شادی ژوان و شه ورامووسانیکی خه یال لوی له گه ل تریفه ی مانگه شه و ته زوویه کی سارد به سه رتا پای له شی دادی.

شه و زینگاو ته وه، ئاره قی ئه وین دلۆپ دلۆپ ده تکیته نیو هه ناوی داره بن و په نجه کانی هیدی هیدی به سروه ده لهرن و شه و باش له گه ل ئه ستیره ده کهن. تریفه ی بێ ئارام تارمایی شه وه زهنگ وه لاده نی و ئامپزی فینکی له بالای داره بن وه ردی ئ و له نیو یه کتردا ده توینه وه. ***

کات به ره به یانه، گزنگ ئه نگوتوه، داره بن سه رمه ستی ئه و ژوانه یه، که قه لئی ته شوپی کاسبکارنیک له و خه وه یه زدانیه رایده په ری ئی. ئه و خه وه پرینه ده ست وه شینه سه رتا پای داره بن به بێ به زه یی زامدار ده کا و بۆ هه ر زامی گۆمیلکه یه کی قورین وه کو قایتلکه ی چاوی برسی به له شیه وه ده لکی ئی. زامه کان ده بن به چا و هه موو ئه سرینیان لیده بارئ. فرمیسک ده ر ژینه نیو گۆمیلکه قورینه که وه و ده بن به ئاوینه. له و رۆژه وه که زاممه کانی داره بن ده بن به چا و و چا وه کانیش روندکیان لیده بارئ ئاهی ساردی، له به ندی هیشووی قه زوانی شلک و بۆنخۆشدا ده مینیتته وه، که له هه ر ده ستپیدا هینانیکدا ده یی دایکی رۆله کوژرا وه که به رانی خۆیدا ده کی ئی و په ککو به! ککوویه تی!

منیش ئه و کورده م که له به ره به یانی خه و ئیکی یه زدانی دا وه کو داره بن، زامداری بیتاوانی ئه و ولاته کول کرا وه م. هه ر دوو له شمان به ئاوریشمی ئه وین چنرا وه و بێ به ستراوی ئه و لیره وار و چۆل و چره یین.

به ندی دلی داره بن به ناخی زه ویدا چو وه و من به بانای و در ئی ئای ئه و ولاته دا به تای که زی و به تیری مژۆلی نازداران به سینگی ئه رده وه هه زار هه زار میخه کراوم و کتوی یادگاری باوو بایرانیان له سه ر سینگ داناوم.

ئیمه دوو ئه وینداری له می ئینه یین و دوو بێ له زنجیرکراوی دیرینه. به سه رهاتی ئیمه له له بلو ئیری شوانه و ئیله و له قاسپه ی که و و چریکه ی بولبول دایه. داخوا که س هه یه ئه و به سه رهاته ی ئیمه ی به گو ی نه گه یشتی؟]

ئه و راستگۆیا نه بابه تی سیاسیی ده نووسی، لی وه ک دۆسته کانی و گه لیک که سی تر که وتۆته مه یدانی که وه که مه یدانی ئه و نه بوو. ئه وان له ریگای به ره مه مه کانیانه وه چ خۆیان بخوازن و چ نه خوازن باسه کانیان سیاسیی و کۆمه لایه تییه و تیکه لیبوونی ئه م که سایه تییا نه له ته ک حزب چ له کوردستان و هه ر شو ئینی تر، ریگرییه له ئازادی که سه که خۆی و پروشانندی که سایه تی به هۆی تایبه تمه ندی سیاسه ت و حزبایه تی که به پی بارودۆخ سه روخواری پیده کری و له م ریگیه دا پرتنسیپ، ئه خلاق، تیگه یشتن و له هه موو گرنگتر بۆچوون و هزری راسته قینه ی که سه که یان ده بی بۆ بۆچوونی حزب و سیاسه ت له به رچا و نه گیری، یان دژ بوه ستی که تا که که س وه به ر شال لوی حربه که ده که و ی، که ئه م دیارده یه له ناو کوردستان له سه د سالی رابووردو و به رده وام بووه و دیترا وه. هیمن، هه ژار، قز لچی، په شیو، سابیر، بیکه س و ده یانی تر زیانمه ندی ناو ئه م باز نه یه بوون، ئه وه که سانی وه ک بریشت، گراس، سارتر و ده یان و سه دانی تر ده گرتته وه که به هیوای ئینسانی تیکه ل حربه کانی کۆمونیست و سۆسیال دیموکرات که وتن و هیوا کانیان له ناو ئه و حزبانه دا نه بوونه واقعی ژبانی خه لک. ئه ویش یه ک له و که سانه بوو، که له ناو و ده ره وه ی حزب تووشی بالانس نه بوو. کاره هونه رپی و ئه ده بی و هزرییه کانی که وتنه ژیر سیبه ری نووسینه سیاسیه کانی و بازاری بێ پرتنسیپی سیاسیی و حزبی!

شەرهفەدین کوردستانی جارێکی تر گەرایەوه کوردستان بەو هیواوەی بتوانی لە بواری بێشەیی خۆی و بواری ئەدەبی و ھزری و زانستی خۆی گوتەنی خزمەتیک بکات. چی دیت و چی چێشت جیاواز لە دنیای حزبی و حزبایەتی و چەندە بواری بۆرەخسا لە بواری پەسپۆری خۆی و ھزر و ئەدەب کار بکات، چیرۆکە کە لە لای خۆیەتی.

دیداری دووبارە ئیمە سالی ۲۰۰۵ رووی دا ئەو کاتە، دەستیکی غەیب ناوی منی خستبوو ناو لیستی بانگێشتکراوانی فستیوالی یادکردنەوه لە زیندەباد قازی محەممەد لە شاری سولەیمانی. نیوەشەوێک لە ھۆتیل ئەزمەر توانیم ھەسەن سەلاح سۆران و ئەو و خالید حیسامی و گەلێک کەسی تر لە ئامیز بگرمەوه. کە ھیندیکیان دوا دیدار و ھیندیک تر دیداری تازە ئێوە نووسەر و شاعیر و ئاکادیمیسن و چالاکانی سیاسی بوون کە لە شارەکانی رۆژھەڵاتەوه ھاتبوون.

کوردستانی جارێکی تر گەرایەوه شارە نامۆکە لە ھەندەران و ژبانی رۆژانە لە ناو کتێب و نووسین و خۆبەندەوه دا کۆ کردەوه و جار بە جار سەفەری ئێرە و ئەوێ و تەلەفونات لە گەڵ ئەم و ئەو و بڵاوکردنەوهی بەرھەمەکانی لە وێبلاگی تاکە کەسی خۆی و لاپەرە سۆسیال میدیا. ئەو سالیکی ئێر و وێبلاگ و لاپەرە کەشی بێدەنگ بوون.

ھێرمان ھێسە شاعیر، نووسەر و بیرمەندی تەرکە ولاتی سەردەمی فاشیسم، باس لە پێشەلەیی کی دوورە ولات دەکات کە لە کۆلانەکان کەس درگی لێناکاتەوه. ھێرمان ھێسەکانی ولاتی من کە لە ولاتە کە لە خۆشیان و دەرەوه دەرگا لەسەر داخراو ماونەتەوه، یەک و دووان نین، یەکیان لە شارە کە لە خۆی لە ناو تابلۆکانیدا بێدەنگ گیانی دەرەچی. ئەوێر کە لە دەرەوه ھەستان و دانیشتیان لە تەک فیلسوف و بیرمەند و شاعیر و نووسەری ئوروپا و ئامریکا و کانەدا و ئێرە و ئەوێ بوو، بێدەنگ و نەناسراو دەمیننەوه، وەک گۆران (شاعیر، چیرۆکنووس، وەرگێر)، عەزیز (نووسەر، وەرگێر، فەیلەسووف)، عەزیز (ھونەرمان، نووسەر، تەزەنووس)، عەزیز (فەرھەنگنووس)، ھەسەن (پزیشک، فەرھەنگناس)، عەلی (نووسەر، شاعیر، وێژەر) و گەلێکی تر.

ھەر گەلایەک کە لە داری دەوەرێ، دەنگ و پەنگی ھەبە، بەلام لە ناو میللەتە کە لە گەلا و دەنگ و کەس، ھەموو پرسیار ماوەتەوه...!

برایم فەپشی

نووسین ۲۰۲۴/۲/۲۹ بێداچوونەوه ۲۰۲۵/۸/۹

*ھەر گەلایەک..شاعیری ھەلۆ سوارە ئیلخانی زادە