



ئەو شالاولە ترسناكەى ئىستاناى مىدىياى فارسى، عەرەبى و توركى كە رووى لە كۆمەلگەكەى ئىمەىە و پلانەكانى لە پى خودى مىدىا و راگەياندى كوردىيەو جىبەجى دەكرىت و ئىمەىش سووك و ھاسانى بە لايدا تىدەپەرىن، بۇ سبەى شىرازەى نەك خىزان بگرە كۆمەلگەكەىشمان تىك دەشىونىت.

خەلكانى تورك، عەرەب و فارسزما بە رۆشنىر و رەشۆكەو، بە ناوخۆى و ئەورووپانىشەو، بە يەك دىدە و يەك روانگە و بۆچوون لە زمانى كوردى دەرورانن و ھەرگىز وەك زمانى نەتەوھىەكى سەر بەخۆ چا و لە زمانى كوردى ناكەن و لە مىدىياى بىنرا و نووسراوى خۆدا خۆيان گوتەنى" بە "زبان محلى"(زمانى خۆجى) ناوى دەھىنن. ئىدى نازانم ئەم دەستەواژە نەزۆكە لە نىو كامە قاموسدا جى دەبىتەو.

پىر خويا و پروونە يەك لە ھۆكارە سەرەككەكانى ئەم رەوش و دۆخە دەگەرئىتەو بۇ نەبوونى ستافىكى پىشەى خەمخۆر كە وەك چلۆن بۇ پىر كوردنەو ستافى كەنەلەكەى ئەو ەندە پىوەر و شەرت و مەرجى پىشەى دەورى تىدا نابىنىت و مخابن سىياسەت دەستى ناوئە بىنەققاى مىدىاكەىشمان و راگەياندەكەمان تەنى بووئە جىبەجىكارى پلان و بەرنامەكانى ئەم حىزب و ئەو پارتى كوردى، لەو لاىشەو ئەوەى لە پەر اويزدايە، زمان و چاندى نەتەوھەمانە. ئەوەى راستى بىت ھەنووكە لە ھەمبەر پىر وپاگەندە يان بە واتايەكى راستىر، ھوروژمى فەرھەنگى ناھەزانى نەتەوھەماندا مەكەچ و دەستەوستان راوستاوين و زۆر خىرا لە بەرانبەر وەرگرتنى بىرەپارەيەكى كەمدا زمان و كولتورەكەمان ھەرزانفروش دەكەين و تازە بەمەيشەو خەنىن و يارى بە فەرھەنگ و زمانەكەمان دەكەين و ئەوەى رىكلامى تىكەر بە حالى زمان و چاندى كوردىيە بلاوى دەكەينەو و بەم چەشەنىش بىروات جگە لە رىكلام، درامى بى ناومرۆك و لاوازى توركى، عەرەبى و فارسى، جى بە فەرھەنگەكەى خۆمان لىژ دەكات و تەخت و بەختمان تىك دەشىونىت كەچى ئىمە بە بى ئەوەى ھەستى پى بەكەين و بەھەندى وەر بگرىن، رۆژانە و بە شىوازى نەرم تاك و كوى كۆمەلەكەمان لاسابى شىوہ ئاخاوتن و رەوتارى ئەم ئەكتەر و ئەو دەورگىرى فارس، تورك و عەرەبى نىو دراماكان دەكاتەو. ھەر بۆيە گەر بەم چەشەنە بچىتە پىش، ھەر ئەم نەرمە رەوتارانە سبەى دەبنە نەرىت؛ ئىدى ئەو دەم سىرپىنەمىان، ھەول و خەباتىكى درىژخايەنى فەرھەنگى و پلان و خەرج و تىچوو و زەحمەتىكى ھەزار ھىندەى گەر مەكە و ھەر وا سووك و سانائىش ناچىتە سەر. بەلام مىدىاكارانى ئىمە تازە خەرىكە لەسەر سۆرانى و بادىنى بەشەر دىن كە ئەم شىوہ كىردار و ھەلسوكەوت و ئاخاوتنە تەنى لە خەلكانى رەشۆكى نەخوئىندەوار دەوئىتەو نەك مىدىاكار كە پىوئىستە بەوپەرى و شىارى نەتەوھىيەو نەركەكەى راپەرىنىت و ئاگادارى شىوازى قسەكردنى خۆى بىت چونكە مىدىا ئاوينەى بالانوىنى نەتەوھىەك دىتە ئەزمار و ئەمرۆكە بەسات مىوانى ھەموو شوىنىكە و بە بى ھىچ چەشەنە بانگىشتەكردنىك، لە ھەموو شوىنىك ئامادەيە. بۆيە ئەگەر مىدىياى كوردى لەم ئاستەدا كالفامانە و ناپىشەى بچوونىتەو، بە ھەمان شىوہىش كۆمەلەكەمان لە خىشتە دەبات و سبەى پىر كوردنەو كەلئىنەكان ھەزار ھىندە كار و خەباتى گەر مەكە.