

## شهری نیوان "رِیزوان" و "مالیک"

### چیرۆکیکی تهنز

## له سه ره های شیعریکی فارسی شیخ رهزای تالهبانی

نووسینی: نهنومر سولتانی

شیخ رهزای تالهبانی ئەوهندی شیعری کوردیی ههن، کهم و زۆر به ههمان راده شیعری فارسیشی گوتون. ژماره‌ی شیعری تورکی و به تاییهتی عهره‌یی شیخ رهزا له چاو بهرهمه کوردی و فارسیهکانی کهمترن.

شیعره فارسیهکان له باری ناوهرۆک و ژانروه جیاوازییهکی ئەوتویان لهگه‌ل شیعره کوردیهکان نییه، واته زوربهیان پیداهه‌لگوتن یان داشوردن. ژماره‌ی ئەو شیعرا نه‌ی که شیخ به بیگانه و دهسه‌لاتداری تورک و ئیرانیدا هه‌لگوتون تاراده‌یهک زور و هیزشکاری و جئوهکان زیاتر بۆ سه کسه‌یه‌تییه کوردیهکانن یان بۆ سه شاره کوردنشینهکان و خه‌لکه‌که‌یان.

شیخ رهزا، که به شیوه‌یهکی گشتی، قسه‌کردنی لهگه‌ل خه‌لکانی ناحز و نه‌خوازراوی خۆیدا به زمانیکی توند و تیز و هه‌جوئامیز بووه، هه‌ندییک جار ته‌نزی شیرین و نه‌میشی هه‌یه و بهو حیسابه ده‌کری و هه‌ک شاعیریکی ته‌نز نووسی کوردیش چاوی لی بکریت.

هه‌روه‌ها، به‌شیک له شیعره‌کانی شیخ رهزا زهره‌یه‌تیکی زۆری درامایان هه‌یه و له زانیاندا جووله و کردوه هه‌ست پنده‌کریت که ئەگه‌ر بکه‌ونه به‌دهستی پسپۆریکی دراما، ده‌توانیت شائونه‌ی سه‌رنجراکیشیان لی پیک به‌ئینیت.

یه‌ک له شیعره‌ ته‌نز ئامیز و پر جووله و هه‌ر که‌ته‌کانی شیخ، پارچه‌یهکی ۱۲ فه‌ردی فارسیه که تپیدا و یستوو‌یهتی به ته‌نز و ته‌وسوه باس له مردنی حاجیه‌کی دانیشتووی که‌کووک به ناوی حاجی مسته‌فا و رووداوه‌کانی دوای مردن و زیندوو بوونه‌وه و هه‌شر کردنی ئەو له رۆژی هه‌شر بکات. دياره شیخ رهزا، له‌بهر هۆکاریک، ئەو حاجی مسته‌فایه‌ی خۆش نه‌ویستوه و هیشتا حاجی ناوبراو کۆچی دوایی نه‌کردوه، شانوی مردن و هه‌شر کردن و برانه جه‌هه‌ننه‌می ئەوی له زیهنی خۆیدا خولقاندوه! ئەوه‌ش کاریکی گه‌وره‌ی هونه‌رییه، به‌تاییهت دروست کردنی شانوی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و دانانی دوو ده‌رکه‌وان له‌بهر ده‌رگا و وتوو‌یژ و هۆکار هینانه‌وه و تیک‌گیرانی ئەو دوو که‌سه سه‌بارت به که‌سایه‌تی کابرای مردوو، که هاوشیوه‌ی شانوی دادگاکانی نیستا و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی پارێزه‌ر له لایه‌ک و داوکاری گشتی له‌لایه‌کی تره‌ و ئەوانه هه‌مووی به‌هه‌می زیهنی دا‌هینیری شاعیرن. ئەو چه‌شنه کارانه‌ بۆ که‌سانیک که که‌سایه‌تی شیخ رهزا بناسن، زۆر دیارده‌یهکی سه‌مه‌ره نییه له‌بهر ئەوه‌ی شیخ رهزا به‌گشتی مروفیکی ناری و نه‌حاواوه بووه که هه‌ر که‌س دلی به‌جی نه‌هینابیت یان به دلی ئەو نه‌جوو‌لابینته‌وه که‌وتوته به‌ر تیری ته‌وس و تانه‌ی- جا برای خوی بووبیت

یان مام و ناموزای و دوست و برادری، یان کهسایهتی خاوهن ریژی وهک موفتی زه‌هاوی و محمهد جهمیلی کوری، یاخود خه‌کی کهر کووک و سنه و سلیمانی، هموویان سینگیان به تهنووری بی‌ئهمانی شیعی شیخ ره‌زا داغ کراوه!

له فردی یه‌که‌م و دوو ههمی شیعه‌که‌دا هۆکاری دژایه‌تی شیخ ره‌زا له‌گه‌ل حاجی مسته‌فامان تا پرا‌ده‌یه‌ک بو‌ پروون ده‌بیته‌وه. ده‌بی حاجی مسته‌فا کار به‌ده‌ستیکی حکوومی بو‌وبیت و پاشایه‌کی ناوچه‌یی عوسمانییه‌کان فهرمانی دابینه‌کردنی "مه‌عاش" یکی بو‌ شیخ ره‌زا دهر کردبیت به‌لام‌ئو حاجی مسته‌فایه‌ به‌رگر بو‌وبیت له‌ حاندی به‌ریو‌مچوونی فهرمانه‌که و شیخ ره‌زا، به‌ شیوه‌ی همیشیه‌یی خوی، له‌ به‌ران‌به‌ر ئو نامیهره‌بانیه‌دا هه‌لو‌یستی گرتبیت و داخ و کولی خوی به‌وه‌ رشتبیت که‌ ریشی حاجیه‌که‌ی به‌ ریشی جووله‌که‌ شو‌به‌اندبیت و له‌ خه‌یالی خویدا بردبیتیه‌ به‌ردم دهر که‌وانی به‌هه‌شت و دوزه‌خ و دوا‌ی خو‌لقاندنی شانوی دهمه‌قاله‌ی نیوان ئو دوو که‌سه، فری‌دا‌بیته‌ ناو جه‌هه‌ننه‌مه‌وه و به‌م شیوه‌یه‌ تو‌له‌ی خوی لیکر دبیته‌وه!

\*\*\*

من له‌ سه‌ر بنه‌مای ئو شیعه‌ی شیخ ره‌زا، چیرۆکیکی کورتم پیک هیناوه که‌ هیوادارم بیته‌ نمونه بو‌ زور شیعی دیکه‌ی کوردی و فارسی شیخ و له‌ دوار و ژدا قوتابییانی کولجی دراما و پسپورانی بوار که‌ ئاور له‌م چیرۆکه‌ و به‌گشتی شیعه‌مکانی شیخ ره‌زا بدنه‌وه و چیرۆک و شان‌نامه‌ی پسپورانه‌یان لی پیک به‌نین. دیاره‌ من له‌باری شان‌نامه‌ نووسین و کاری دراماوه هیچ نازانم و ئه‌وه‌ی لیره‌دا ده‌بیینن تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی درامای تیدا نییه‌ به‌لکوو چیرۆکیکی ساکاره‌ و هیچی تر.

با هه‌ر لیره‌دا ئه‌وه‌ پروون بکه‌مه‌وه که‌ روانینی پر له‌ سووکایه‌تی شیخ ره‌زا به‌ نیسه‌بت موسایی یان هه‌ر ئابین و فیرقه‌یه‌کی دیکه‌، تاییه‌ت به‌خویه‌تی و من هیچ هاوبه‌شییه‌کم له‌ روانینه‌دا نییه‌ و به‌ فرسه‌خ لئی دوورم.

با سه‌ر هتا ده‌قی شیعه‌ فارسییه‌که‌ بخو‌نینه‌وه، ئینجا بگه‌ینه‌ چیرۆکه‌که‌ی ده‌سکردی من:

## در هجو حاجی مصطفی

گل اگر یکدم به کام بلبل شیدا شود  
کام دل نگرفته، خاری در میان پیدا شود!

مستحقّی را معاشی داد خواهد پادشاه  
حاجّی می‌خواهد اورا مانع اجرا شود

در میان مالک و رضوان صباح روز حشر  
در خصوص ریش حاجی مصطفی دعوا شود

بانگ بر رضوان زند مالک، که ای رضوان مهل!  
این یهودی ریش سوی جنّة‌المأوی شود

گویدش رضوان نه آخر پیرمردی حاجی است  
کی خدا فرموده حاجی را جهنم جا شود؟

مالکش گوید فراوان از یهودان حاجی اند  
سالک بیت المقدس حاجی آنها شود

چون سخن اینجا رسد رضوان بماند بی دلیل  
"ریش" بر دعوی مالک حجت عظمی شود

پس به رغم عنف رضوان، در حجیمش افکند  
در میان دوست و دشمن عبرت و رسوا شود

حاجی بابا! چاره این ریش را امروز کن  
ورنه فردا فتنه ها زان ریش تو برپا شود

برکنش از بیخ و بن! نی، صدرهش گر برکنی  
هفته‌ای نگذشته این تخم بلا، بالا شود

چون ترا خواهد به دوزخ برد این ناپاک ریش،  
وقف کن تا خلق را جاروب استنجا شود!

هاجئی همچون "رضا" و حاجئی همچون شما  
قرنها باید که تا از لطف حق پیدا شود!

کورت‌های ناوهرۆکی شیعه‌که نه‌ویه حاجی مستهفا دهریت، لهو دنیا دهچیته به‌ردهم مالیک و ریزوان  
که گوايه دهرکه‌وانی جه‌ه‌ننه‌م و به‌ه‌شتن. نه‌وان له سهر نه‌وی مؤلته‌ی چونه به‌ه‌شتی پی بدن  
یان بیخه‌نه دۆز مخوه، لئیان ده‌بیته ده‌مه‌قره. دهرکه‌وانی به‌ه‌شت ده‌لی نه‌وه ریشی له ریشی جووله‌که  
ده‌چیت، که‌ه‌وابوو ده‌بی بچیته جه‌ه‌ننه‌م، دهرکه‌وانی جه‌ه‌ننه‌میش ده‌لی نه‌وه حاجیبه و خودا  
نه‌یفهرمووه حاجی بخریته جه‌ه‌ننه‌مه‌وه، جا ده‌بی ریگای به‌ه‌شت چوونی پییده‌ی! له نه‌جامی نه‌وه  
کیشه و شه‌رو هه‌رایده‌ا، حاجی ده‌خریته جه‌ه‌ننه‌مه‌وه، جا شیخ ره‌زا نه‌سیحه‌تی حاجی ده‌کات که  
هیشتا زیندوووه و نه‌مردوووه، ریشی بتاشیت، به‌لام دوایی په‌شیمان ده‌بیته‌وه و ده‌لی تاشین چارسه‌ری  
ناکات له‌بهر نه‌وه‌ی هه‌لده‌داته‌وه، که‌ه‌وابوو باشتره وه‌قفی ئاوده‌ستی بکات بو ئیستینجا کردن!

نه‌وه‌ش چیرۆکه‌که‌ی من له‌سهر بنه‌مای کاره هونه‌ریبه نایابه‌که‌ی شیخ ره‌زا:

**چیرۆکی حاجی مستهفا و دهرکه‌وانی به‌ه‌شت و دۆزه‌خ**

که‌سه‌کانی چیرۆک:

- **حاجی مستهفا،** کفنیکی سپی سهرتاپا لهبهردا، ریشیکی دریزی ههیه و کهشیدهی زهردی به نیشانهی حاجییان به سهرهوهیه، به زاروهی خهکی کهرکووک قسه دهکات.
  - **ریزوان،** دهرکهوانی بهههشت، پیاویکی بالابهزری رووخوش بهجل و بهرگی خاوین و جوانهوه. قسه کردنی کوردیی به زارورهی خهکی سنهیه:
  - **مالیک،** دهرکهوانی جهههنهم، پیاویکی لهندههزوری مل نهستور، مرچ و مۆن و روو ترشاو، جل و بهرگی لاسوتای رهش داگهراوی لهبهردایه. به زاروهی موکریانی قسه دهکات.
  - **فریشته،** بوونههریکی نیوه مروّف نیوه پهری، چوخت و شاتر (من لیهدا تنهیا ئاکارهکیم پیشان داوه، خۆی نابینریت).
  - **ناپورهیهکی زوری خهک،** کفن پۆش، له سهحرای مهحشر (ناوهراستی شانۆکه) به سههرپیوه وهستان و هاوار و نالهناالیانه و چاوهروانن نورهیان بگاتی و بچنه بهر دهرگای بهههشت. 'پردی سیرات' و تهرازویهکی گهرهش بو ههلسهنگاندنی خیر وشهرلهولاوهتر دهبینریت.
- زالهزال و هاوار و دهنگی پارانوهی خهک دهگاته گوئی که له سهحرای شام (دهشتی مهحشر) به سههر پیوه وهستان و ههزاران ساله برسی و تینوو، چاوهروانن نورهیان بگاتی و به سههر پردی سیراتدا بههرینهوه بوئهوهی بگهنه بهههشتی وهعهده پیدراو.
- دوو دهرگا دهبینریت:
- دهرگای لای دهستهراست، به گول و دار و درمخت خهلیوه، مههجههریهکی سهوز له حیاتی دیوار بهملا وئهولای دهرگا کهدا کیشراوه. ههتا چاو ههتهر دهکات دار و سهوزه لانییه و جوگهی ئاو و ههنگوینی پیدا تییهر دهبیت، دهنگی خورهی ئاو و چریکهی مهلی خووشخوان گوئی بیسهر دهلاویننهوه و به نۆبه، دهنگی گورانیی نهسرین شیروان، عوسمان کیمنهیی و سهید عهلی نهسغهری کوردستانیش له دوورهوه دیت. نهوه بهههشتی خواجه و 'ریزوان'ی دهرکهوان به جل و بهرگیکی سپی گولداری سهوز و سوور و دار عهسایهکی زیرینی مورهسهسهعهوه لهبهر دهگا وهستاوه. تابلوی "بهههشتی خوا" به خهتیکی خوش له سههر دهرگا که بهرچاو دهکوتیت. نهقهشهیهکی جیهان به سههر تهختهیهکی پانهوه دراوه و لهبهر دم ریزوان به داریکدا ههلاوسراوه.
  - دهرگای دهستهچهپ، ئاسنیکی ژهنگاوی سوتوای رهشی دووکه لاوییه، له دیواریکی بهزری بهردین گیراوه. دیوار ههمووی به دووکهل رهش داگهراوه. هورمی گهرما و کلپهی ئاگریکی بهتین هاوری لهگهل هاوار و رووژی مروّف له دهرگای نیوه ئاوالهیهوه نازاری چاو وگوئی بینهران دهات. مروّفیکی تووکنی قژ ئالوزکاوی سمیل فشی زه بهلاح قولی کراس و لینگی پانتول ههلهکراو، گورزیکی ئاسن له سههر شان به بهردهرگادا دیت و دهچیت و لهبهر خۆیهوه

به توور هی و بلمه بلم هندیك قسه دهكات به لام كس لئی تیناگات. ههمان نهخشهی جیهان به كوته ناسنیکی ره شهوه هه لاهه سراوه و له بهردهم دهرگاكه دانراوه.

لهپر، حاجی مستهفا له ناو ئاپورهی خهلكهوه باز دهداته سهر شانۆ و دهگاته بهردهم ریزوان و مالیک. ههر دوکیان به زرمهی پئی حاجی ئاور دهدهنه دواوه و سهیری دهكهن.

- ریزوان: کئی زه لام؟
- قوربان ناوم حاجی مستهفای قیرداره.
- مالیک: (به لالچیکهوه): ئهم قیردار قیردارهت لهچییه؟ بۆ راستهوخۆ نالئی کهردار؟
- ئهی بی به لابی، باپیرهمان قیر فروش بوو!
- خهلكی کوئی؟
- کهر کووک، ئهفهنم!
- کهر کووک کوئییه؟ [سهیری نهقشهکه دهكات].
- ئیستا عیراقه قوربان، پیشتر هی خومان بوو، ئیستا کورد دهلین هی ئیمیه، سهردهمی کون زور خوش بوو، ئهو بهزم و ههرايه نهبوو، سنجاقیکی ولاتهکه بوو و تهواو!
- خوتان کین؟
- قابیله نهزانی؟ عوسمانلی! تورک، ئهستهموول، بابی عالی، سولتان عهبدولحهمدید. تالیک مووی پیغه مبه ریش له مووزه خانه کهیدایه، من خوم کورد نیم، تهنیا دهلین به بنهچهک کورد بووینه.
- نورهی ئهمه مانه! ئهمجار کورد کئییه؟
- قوربان چووزانم؟ میلله تیکی دابهش کراون؛ ههر په لیکیان به دهست عی... [ناویری بلئی عیزرائیل، زمانی خوی دهگهزیت] .. به دهست داگیر کهریکه وهیه.
- ئهی خوت چ قهومیکی؟
- تورک قوربان؛ گهلی ههلبزاردهی خوا!
- تیگهیشتم، [نامازه به دهرگای جهه ننه م دهكات]: لهو ناوه هاو زمانه کانت کهم نین، بی تاقت نابی!
- جا به سه دهقت بم بۆچی ئهو ناوه، بۆچی ئهمیان نا؟ [نامازه به بههشت دهكات].
- ریزوان: (به تهوسهوه) به خوا خاسه! ئهی جهه ننه میان بۆچه داناگه؟
- حاجی: کوره پیاوی چابن، من کوا پیاوی جهه ننه مم؟
- مالیک: ههر کس ههله دستیت ههر دهیهوی بچیته بههشت، ئهگهر وا برواته پیشهوه دهرگای دۆزه خ دهبی به قور بگرین!
- دهنگیک له ناو ئاپورهوه: خواهه لئاگریت، زووبن تهواوی کهن، ئاوی لاقمان داهاهت!
- ریزوان (گوئی بۆ کابرای ناو ئاپوره نابزویت): خاسه، پیم بیژه ئایینت چهس؟
- قوربان موسولمانم، حاجیشم، کهشیده کهی سهرم هاوار دهكات!
- خاسه، موسولمان ۷۲ فیرقهن، تو له کامیانی؟
- سوننه م قوربان.
- حه نه فیی؟

- نهخیر، شافیعیم جهناب.
- **مالیک:** لیره ئەم جهناب و و مەنابە ناخوات!
- ئەی بلیم چی باشه؟ ئارکاداش چۆنه؟
- بلئی 'یا ئەخی'!
- وەللا تیرمان خوارد، خو داعیش و ماعیشیش لەو دنیا هەر بە یهکتریان ئەوت یانەخی!
- ئەوان موسولمانی راستەقینە بون!
- ئای قورم وەسەر! خو ئەوان نە قانونیان ئەناسی، نە ریزیان لە ئازادی ئەگرت! ئەگەر ئیرەش وایت، ئەبی چی بکەین؟ بلئی شوئییک نەبیت بە پەنابەری بچینی!
- **ریزوان:** بروانە، دەمی ئیزی ئاشە ئەیچەر خینیت!
- **مالیک:** ئەو فلتەفلتەت لەچییه؟ تو هەر بو ئەم کونەرەشە باشی! [ئاماژە بە دەرگای جەهەننەم دەکات].
- نا، یا ئەخی نا، دەستم وە داوینت! غەلەتم کرد، شەکرەم شکاند، ئیتر هەر قسە بیت و نایکەم؛ ئیره وەک ئەولا نییه، هەموو شتیکی لەسەر بنەمای عەدل و داد دانراوه، زولم لەکەس ناکریت؛ تکایە مەمخەنە ئەو کونەوه، ئیتر هەرچی ئەیلین راستە!
- **ریزوان:** خاس، ئەو ریشە چەس داتنیاگە؟
- یا ئەخی، من پیرم، حاجیشم، مەلا لەو دنیا ئەیانفەر موو "ریش حجابی پیاوانە، ئەگەر بیتاشن ئەکەونە جەهەننەمەوه".
- ئەی بۆچە لە ریش موسایی ئەچیت؟
- ئەی خوا لەم بەزمە، قسە و مەفەر موو یا ئەخی، من کەمی جوو بووم؟ پشتاو پشست موسولمان بووین، ناویشم مستەفایە بە ناوی پیروزی پیغمبەری ئیسلامەوه کراوم سلاوی خاوی لی بیت، جووی چی و مووی چی؟
- باوەرت پیناکەم، موسایی لەترسی موسولمان ناوگەل ئیسلامی لە منالیان ئەنن. هی وایە ناوی خوئی ناوە ئەبولحەسەن! لەو دنیا خاس دەر باز بووی، بەلام لیره یەخت ئەگرین!
- پیاوی چاک بە یا ئەخی، کوا ئەوه ئینسافە؟ ئەی ئەو هەموو نوێژ و رۆژووم بو کرد؟ ئەو هەموو و زەکات و سەرفیترەیم بەخواری دا بە مەلا؟ بانگی ئەو مەفتەخووانە بکەن با بین شایەدیم بو بدن.
- **مالیک:** ئەم کابرایە عاقل نابیت، ئەو دیسان رەمخەمان لیدەگریت، لە ترسی خوا بمویرایە دوو چەپۆکی چاک دەدا بە تەوقی ئەو سەرە زلەتدا! تو جیگەت قوولایی قاتی ژیرهوه ی هۆ ئەوهیه (ئاماژە بە دەرگای جەهەننەم دەکات)، لەوی چاک فیری قسە کردن دەبی!
- **حاجی** (پەشیمان بۆتەوه): قوربان، خو من هیچم نەوتوو؛ لەویم کردەوه، ها ئەوه قوروقەچم کرد! خوا گەورەیی پیداوی توش هەندیک تاقەتت بیت!
- **مالیک:** گەورەیی! بەوه دەلین گەورەیی؟ رۆژ هەتا ئیوارە لەبەر ئەو دووکەل و گەرمایه بوەستم، شەو دەچمەوه مائی ژن و منداڵ قیزیان لە بونی دووکەلم دەبیتەوه، ئەمە حاله؟ ئەوانەش وا دینە لام هەموو وەک تون، یەک لە یەک ناحالیتەر، ناشوکی نەبیت کوا ئەوه بەشە بە من دراوه!
- **دەنگیک** لە ناو ناپۆرەوی خەلکەوه: کورە حاجی ناحاجی، توورە می مەکه، لئیگەری چاومان سپی بوو لیره!

- **دهنگیکی دیکه:** کهمی لی بریسه مال کاول، تهاوی که!
- **حاجی** (به ترس ولهرزموه): به ناخیری گیانم لام و ابوو کاتی دیمه نهم بهرموه نیتر همموو شت رییک و پییکه، خوزگم به کسکووککهکی خومان! خو لیروش هر جوین به خلک نهدن، خوزگم به ژاندرمهکانی خومان!
- هر نهمه دهلیت و به پهله ههدلیت بو لای ریزوان:
- **حاجی:** ریزوان گیان تو بیت و خوا لهدهست نهم کاورایهم رزگار که! زور تووره و توسنه، قسهی خوش نازانیت، هر هر شه نهکات، نیژی بههشت ملکی باوکیهتی، دهلیی کس نهماوه بیسووتینیت من نهیی!
- ناژاوه و دنگ و هرا لهناو ناپورهی خلک پهیدا دهلیت.
- **چهند کس پیکهوه:** پیایو چابن، کارکه یهکلایی بکنهوه با نیمه نهمهنده چاوهروان نهیین، ناوی لاقمان چوو، بهسه، خوا ههناگریت، بانگمان بکنن حیسابمان لی و مربرگرن.
- **مالیک:** بیدهنگ بن دنا دهتانهکهمه قوربانی پالیک بو نهم ناوه! (ناماژه به دهراگی جهههنهم دهکات).
- خلکهکه بیدهنگ دهبن.
- **حاجی مستهفا به ریزوان:** توبیت و خوا بگره فریام، من لهو پیاهه نترسم. عاقیبت بهلایهکم بهسر دینیت. لیمگرئ با نیمه لای تو، به نوکرت بم بهخوا پیایوکی بی نازار دهبم، زوریش قسه ناکم!
- **ریزوان:** بهو ریشهوه چون نهموانم بنیرمه ناو بههشت، خوا پیم نانیژیت نهم بههشتی موسولمانانه بو موساییت هاوردوته ناوی؟
- **حاجی** (تهواو ترساوه و بی هیوایه): کوره پیایو چابه، ها نهمه ریشم، بیتاشه، بهلام مهمنیره لای نهم برادهره، لیی دترسم! من لهودنیا نهم همموو زحمهتهم کیشا و خزمهتی دین و نایینم کرد، بوومه دوزمنی فله و جوو و نیژدی لهبر خاتری نایینهکم، به ناخیری گیانم نهم پاداشتهکهمه؟
- خزمهت و مزمت نازانم، نهم ریشه هی بههشت نییه و تهواو!
- **حاجی** (لهبر خویهوه): نهمی قوری کوئی بهسر خومدا کهم، خو نهمانه قسهیان بهگویدا ناچیت!
- **مالیک** (روو دهکاته ریزوان): نهم کابرا زمان دریره، نهمگر حاجی بیت ناگری بیخهمه جهههنهمهوه، خوا نهیفرموه.
- **ریزوان:** کوره نهمه چه حاجیهکه؟ توش باومرت کرد؟ نهمی حاجی موساییهکان بیت!
- **مالیک:** حاجی موسایی؟ بو جوولهکش حاجیان ههیه؟
- نهمی چون، نهمچه زیارمت بیت المقدس و نهمه حاجی.
- **حاجی مستهفا:** نهمی پهنا ومخوا لهو تومته گورهیه! قوربان رسمی مهکه و مهدینهت بو بکیشمهمهوه؟ پیت بیژم چون سهفا و مهرهم کرد؟ چون رهجمی شهیتانی لهعینم کرد؟ نهمانه

تەر بە كەلكم هاتن! خوا خىرتان بنووسىت كوا ئەو ئىنساڧە ئەوئىش لە دىوانى عەدالەتى  
ئىلاھى!

- رىزوان: بەخوا خاسە! كاورا هئىشتا لەبەر دەرگاىە وامان پى ئىزىت، بچتە ناوموہ جوئى دايك و باوكىئشمان ئەداتى. (نامازە بە جەھەننەم) ھەر ئەو ميوانخانەيەى تۆ بۆ ئەو خاسە، لەوئ چە ئىزىت با بىزىت، گەردنى ئازا!
- مالىك (روو لە رىزوان): توش تاقەت ھەيە رىزوان، لنىگەرى با بچتە لای ئيوہ و رزگارمان بىت لەدەستى، خۆشم لە چارەى نايەت!
- رىزوان: جا بۆ بە خۆش هاتن و نەھاتنە؟
- ئەى چۆنت پى بلئىم؟ ئەو چىيە، ئەمرو وئدەچى بى تاقەت بى، بە توورەيى وەلام دەدەيتەوہ.
- ئەو تاقەت تاقەتەت لە چىيە؟ نايەلم بچتە ژوورى و تەواو!
- بۆ بە دەست خۆتە؟
- ئەى بەدەست تۆيە؟
- با راپۆرتى لای خودات لئىدەم بزانه چىت پى دەكات!
- كى، تۆ راپۆرت لە من ئەدەى؟ بۆ شارى ھۆرتە! من كەم ھەيە بىزم؟ چەند كەست بە بى تاوانى خستە ئاگرەوہ؟
- ئەى تۆ بۆ باسى خۆت ناكەى؟ ھەر كەست پى جوان بوو، دەيىيە لای خۆت. بەھەشت ئەو ھەموو پەرييەى بۆچىيە؟ ئەو عالەمەت بۆ راگرتووە لەبەر ئەم رىش بۆگەنە؟ رىشيت پى جوان نىيە بىتاشە و بىكە گەسك!
- حاجى (روو لە رىزوان، ھەندىك بە ناڧالى): نا، بەخوا رازىم، ھا بىتاشە و لنىگەرى با بچمە ژوورەوہ!
- مالىك: دەى تەواوى كە، مى بگرە و بىخە ژوورەوہ با رزگارمان بىت لە دەستى!
- رىزوان: ئىسە كە واى پىھات لە رقى توش بىت نايكەمە ژوورەوہ!
- لە رقى من؟ تۆ كىي وا قسە دەكەى؟
- من كىم؟ من دەر كەوان ئەو بەھەشتەم، ئەو رىش مووساييەش لە داخى تۆ ناكەمە ژوورەوہ!
- توورەم بكەى مى خۆت دەگرم و سەرت دەخمە ناو جوگەلەى ھەنگوئىنەكەت وا ئەو ھەموو پى دەنازى!
- ئەى بە ئاگر و دووكەلەكەى تۆ بنازم خاسە؟ پالنىك پئوہنىم بتخمە لای ميوانەكانت؟
- پال بە منەوہ دەنىي نابووتەى ھىچ وپوچە؟

مالىك بەرەو رىزوان دەروات و گورزەكەى سەرشانى راست دەكاتەوہ دەيەوئىت لئىبىدات، لەو كاتەدا دەستىك لە ئاسمانەوہ دىت و توند دەستى دەگرىت. ئەو دەستى فرىشتەيە نىرراوتە خواری ناوبزىوانيان بكات و نەيەلئىت شەر بكن. مالىك ھەول دەدات دەستى راپسكىنى بەلام ناتوانىت، دەستە غەيىبەكە زۆر بەھىزە.

- دەنگى فرىشتە (دەبىسترتىت بەلام رەنگى دەرناكەوئىت): نەكەى مالىك، نەكەى! ئەو چى دەكەن؟ كوا ئەو دابى كار كردنە؟ ئەو عالەمەتان لەوئ راگرتووە و خەرىكى شەرەقسەى خۆتانن؟ لايەكى بە لايەكدا بخەن با كابرانىش رزگارى بىت لەدەستتان. ئاوا برواتە پىشەوہ ملئون سالى دىكەش مەحكەمەى ئەو خەلكە تەواو نابىت، خوا ئەوہتان لى قەبوول ناكات!



- ئاپۇرەى خەلكەكە: ھەى بە قوربانى دەمت بىن! كوا ئوھ حالە ئىمەى تىداىن؟ بۇ تەواى ناكەن؟
- رىزوان (روو لەو شوىنەى وا دەنگى فرىشتەى لىوھ دىت): سەر مو م خەتای ئوھ، ھەر وا دەم شەرە، ھەر چى بەسەر زمانیا بىت ئەىلىت، ناپىالىئوئ!
- مالىك: خەتای من؟ من دەلىم حاجىبە ناكرى بىخەمە ئاگرەوھ، ئو بەردەرگای لىگر تووھ و ناهىلىت بچىتە ژوورەوھ.

لە جەرگەى ئو بەزم و ھەراىدا حاجى مستەفا دەر فەتتىك پەىدا دەكات و ھەر ئوھەندەى چاوى رىزوان غافل دەبىنىت، پالىك بە دەرگای بەھەشتەوھ دەنىت و دەچىتە ژوورەوھ.

ئاپۇرەى خەلكە كە چاوىان لىبە، چەپلەى بۇ لىدەدەن:

- دەنگىك لە ناو خەلكەكەوھ: ئافەرەم!
- دەنگىكى تر: مەرھەبا!
- دەنگىكى تر: جزاك الله!
- دەنگىكى تر: كورە راکە با نەتگرىتەوھ!
- دەنگىكى تر: ئەى لە چاوى منت كەوئ!

رىزوان بە بىستنى دەنگى خەلكەكە، ئاورىك دەداتەوھ و كاتى دەبىنى حاجى چۆتە ناو بەھەشتەوھ، كىشە و ھەراى لەگەل مالىك بەجى دىلىت، بەتوورەىبەوھ لىنگى دەداتى و بە پالە پەستىو دەبىنىتە دەرەوھ.

حاجى پەنا بۇ دەنگى فرىشتە دەبات بەلكوو ئو فەرمانىك دەر بىكات، بەلام مالىك كە ھەرەشەى جەبرەئىل ترسى خستوتە دلىەوھ، بۇ ئوھى كۆتایى بە كىشە و ھەراكە بەىنىت، خىراىەك دەگاتە سەرى، مى دەگرىت، بى ئوھى گوى بداتە پارانەوھ و لالانەوھ و ئەفەنم ئەفەنم و پائەخى یا ئەخى كابرا، بەرزى دەكاتەوھ و دەبىيات تا دەىخاتە ناو جەھەننەمەوھ.

ھاوارى حاجى مستەفا لەو ناوھە دەگاتە گوى.

- رەببى خوشى لە خۆت نەبىنى كابرا! سووتام، مردم، ھاوار، ھاوار.... (دەنگى حاجى تا دىت بەرەو لاوازى دەر وات و پاشان بىدەنگ دەبىت).

دەنگى جىبرەئىل چىتر نامىنىت.

ئاپۇرەى خەلكەكە ترسىان لى نىشتووھ و مات و بىدەنگ بوون.

رىزوان پشت دەكاتە مالىك و خەرىك دەبىت جل و بەرگى خۆى بتهكىنىت و سەرى خۆى بە شانە دابەىنىت.

مالىكىش بە توورەبى دەچى لە سەر كورسىبەكەى دادەنىشنىت و بى ئوھى سەبرى رىزوان بىكات، روو لە ئاپۇرەى خەلكەكە دەكات:

- مالىك: نۆرەى كىبە بىتە پىشەوھ!

### پاشکۆی ۱

دوکتۆر موکەررهم تالهبانی له کتێبی "شیخ رهزای تالهبانی- ژبانی، پهروه دهی، بیروباوهری و شیعی" ، بلاوکراوهی ناس، ۲۰۰۱، ل. ۲۸۶، دا دنوو سنیت:

"له دهویری عوسمانیدا، ههندی کەس له دائیره یه ئهوقاف و ههندیك له خهزینه ی دهولت مووچهیان بۆ برابوووه، ئهم مووچه پێدانه به پیتی ههلبژاردنی مهنمووری ههس تهکه که دهبوو. شیخ رهزا نه له ته مهندا و نه ییش له دا هاتدا وای لیکهوتوو نهبوو که میریی بیژبێنیت و نه ییش داواکار بیهکانی سنووریککی بۆ نه بوو. له بهس ئهوه، ئه کهوته تهقه سه له سو جو ره مهنموورانه و یهک لهوانه حاجی مستهفایه."

### پاشکۆی ۲

مامۆستای بهریز کاک ئه مین محهمهد که دیوانیککی نوێی شیعرهکانی شیخ رهزای ئاماده کردوه و بریاره ئه کادیمیای کوردی له ههولێر بلاوی بکاتهوه، له وهلامی ئیمهیلکی مندا سهبارت به حاجی مستهفا، ئهم زانیار بیانهی خواروهی بۆ نووسیوم. پر بهدل سپاسی دهکهم:

"ئهو حاجی مستهفایه، حاجی مستهفای قیرداره. بئه ماله ی قیردار خانه دانیکی کونی که رکوکین. شار مزاکان دهلین له بئه چه کوردن و له عه شیره تی "کاردار" ن که لقی که له شکاک و له دهو رو بهری رهواندز و به دیوی رۆژه لاتی کوردستاندا بلاون. حسین حوزنی موکریانی و مارف چیاوکیش ههس و دهلین.

ئهم بئه ماله یه له کاته دا که ریگای تیجارهت له که رکوکوه بهس مو دیوی ئیران به کویه و رهواندزدا تپه په پهری هاتوونه ته که رکوک و کاریان زۆر برهوی سه ندوه و دهوله مند بوونه. له داوینی خوارووی قه لای که رکوک نیمه چه گهس هکیک و خان و دووکان و مزکه تیکیان دروست کردوه که زۆر به یان ئیستاش به پێوهن و ههس به ناوی ئه وانه وه ماوته وه.

له سه رده می عوسمانیدا حاجی عه لی ئه فهن دییان بوو به ئه ندامی مه جلیسی مه بعه ووسان، مسته فا ئاغا بوو به سه روکی شار هوانی که رکوک و ئه مین ئه فهن دی بوو به ناوی بیکه سی عه شایر.

مه شه ووره له که رکوک که ئه کاته ی خانه فیهت مه زه هبه دهولت بوو، حاجی مسته فا مین بهری خانه فیه تی له مزگه ته که سیدا دروست کردبوو به لام چونکه خوی ده ماری شافیه تی ههس ما بوو له ته که یه وه مین بهری شافیه تی دروست کردبوو.

له پێشدا خه لکی ساده ههس به کاردار ده یاناسین کارداره کهش زۆر جار ده بوو به که ردار. خۆم چه ند جار ناویانم به که ردار ببستوه. وهکو ده رده که س ئ له بهس نهنگی ناوی که ردار بیه که، دوا یی خویان کردوه به قه ردار که ئه ییشم به باوی له سهس زمانی خه لک ببستوه. دواتر بوونه به قیردار واته ده رکه سو فر و شیر یقیر، که هیج مانایهک نا به خشی چونکه روونه که ئه وکات قیر ههس چه ندیکو له که رکوک هه یه به لام هیج گرنگیه کی ئه توی نه بوه تا ناوی پێوه ده ربکری.

له م دوا دیبه دا ئه وه کانیان بوون به دهوله مند ی گه وری بهینه طمه لیلی. زۆر بیان له له ندمن ( نه وه ی نه ذیر قیردار)

چه ند مانگیک له مه یه بهس له گو فار یکی تورکی تور کمانه کانی که رکوکدا نووسینی نه مه یه کی ئیستابانم خوینده وه که تپیدا دان به ودا ده من که ئه وان قه ردارن نهک قیردار به لام (له سهس عاده تی تور کمانه کانی که رکوک) ده لی له ئه سلدا له تور کمانه ستانه وه له بهس ناوو هوا خۆشی که رکوک هاتوونه بۆ ئیره!

ئه وه شم له بهر نه چی که زۆر دوستی شیخانی تالهبانی بوونه و زۆر جار بوونه ته با عیسی زه مجر کردنی شیخ رهزای خۆمان له لایهن شیخ عه لی برایه وه له سهس خۆدانی له حاجی مسته فا ئاغا."

من سهرتا بهت مابوم له شيعر که شانو گهريهک بخولقيتم، جا دواي نووسيني شانو که، ناردم بو ماموستاي پسيور و زاناي شانو گهري کاک برايي فهرشي. کاک براي دواي خویندنهوي بابته که، به ئيمهیل همدنيک رینومایي پسيورانهي کردم که بو من دهرسيکی گهوره بوون.

به گویره رینومایي کاک براي، ئهوندهي دهمتواني، گورانکاریي پيويستم له بابته که دا پیک هينا و له شانو گهريهوه کردم به کورته چيروک گهري دلنيام نئيشاش ههر ئهوه نبيه که ئهوه ويستويهني. به لام بههوي گرنگايهتي ناوهرؤکی ئيمهيله که و ئهوهي پيموايه ئهوه خویندنهوي که وهک من له دهرهوي ئالقهي شانو گهري، لهو چهند ديره به رادهي کتينيکی دهرسي شت فير دهين، ليره دهه ههموو ئاموژگار ييه کاني ماموستا راده گويزم:

دهستي ماموستا براي خوش بيت و کورد لهو پسيورانهي زور بيت!

"... من پيموايه کار که زورتر له کورته چيروک نزیکتره ههتا شانو نامه. نهلبهت نهو چيروکه دهکري بو شانو نادابته بکريت و کورته شانو نامه يهکی لئيمه بهيندري، به لام بو ئهوه، دهبي ستروکتوري درامايي پهيدا بکات و له ههمان کاتدا زمانه کهش درامي بکري، زماني چيروکه که له گيرانهوه نزیکه جگه لهو شونيانهي که ديالوگ ههيه، ديالوگهکان يهک خهتيين و زماني که سهکان ههري چهند له بهکار هيناني وشه دا جياواز دهنوي، به لام دهريري که سايهتي که سهکان نيين، واته زمانه که هي يهک کهسه و له زاري سي که سهوه دهره چي، له نئوان زماني ئهوه سي که سهدا جياوازي که متمر دهبيندري، ههروهه زماني حاجي ناکتيفتر له دووانه که هي ديکيه و که متمر سهرنج دراوته سهري زماني بو وينه ماليک و ريزوان. که سايهتي ريزوان که ليره مانعي چونه ژوور هوهي حاجيه، ئهوه دهرهوي دهمتواني ههبيت که چيروکه که يان شانو نامه که دراماتيتر بکات، يا خود ئهوهي ماليک و ريزوان بهوه رازي بن که حاجي رهوانهي دوزه بکمن، گهر نهو کاره بکري، گرتيهکی دراماتيک دروست دهبي، که حاجي دهبيت بيکاتهوه، ئهوش حاجي و بگره ناپوره هي خهک پروبه پروي پرسيار دهکات (گهر حاجي رهوانه دوزه بکري، تهکليفي ئهوانی تر - ناپوره هي خهک - دهبيت پرسيارو گرتي درامايي گهر متمر) و له ههمان کاتدا، ناپوره هي خهک له حالهتي بي عمهلي و پاسيفيون دهره دهبيت، که تو هيچ دهر نيکت پينه به خشيون. له شانو دهه نئليمه نيکت که دهه نيرت دهبي بهکاريش بهينريت و دهر يان ههبي. من پيموايه ئهوهي له سه سهکو رووده ده زورتر دهمته قيه. له شانو ده سه متا، ناوند و کوتايي ههيه که کوتايي پلهي بهري دراماکهي پنده به خشي، ليره ناماده کاری بو بوختاندني ئهوه سي بهشه نهکراوه. ئهوشم گوتني له تاقه يهک پهري دهه، له کورته چيروکي وادا، هاسان نيهه، ههموو ئهوه فسر مابيشتانهي من جي به جي بکري. بهو شيوه يه که نئيشا ههيه، دهمتواني سهک چيکی ههتا حهوت خولهکی خوش بيت، به تاييهت بو کاری تلهويزيون يان کاری سه سهکو له بهر نامه يهکی گشتيدا. من به خویندنهوه چيژم له چيروکه که وهرگرت و زور باش، له نوو کهوه ههتا کوتايي خویندنه له گهل خوي راده کيشي و زور به جوانيش فهزاي چيروکه که دارنيزراوه. له چيروکيشدا دهکري ديالوگ ههبي و ههشه. ئهوهي که شيعر بکريته مابه نووسيني چيروک يان دراما و تهنانهت رهومان، کارنيکی زور گرنگه و بهوه دهکري بهر ههمي پيشوو که رهنگه نئيشا کهس نهخيوندنيتهوه، بهروژ بکريت و له گهل بهري نوي و ههروهه ها فورمي نوي گرتي بدرتي"