

وەلامی شیخی زەنبیل (1875-1938)

بە شیعەرەكەى عەبدوللأبەگى 'زىوەر' (1875 – 1948)

له بەشى 241 ی ئەم زنجیره ووتارەدا باسى شیعریكى عەبدوللأبەگى زىوەر (1875 – 1948) م کرد. بنەمای کارەكەى من، وەك رامگەیاندىبوو، دەقیكى شیعەرەكە بوو كه خوالیخۆشبوو ئیبراھیم ئەفخەمى له كتیى 'فەرھەنگ و ئەدەبى موكریان – بۆكان' دا رایگەیاندىبوو. ئەودەم دیوانى زىوەر لەبەر دەستدا نەبوو و دوست و برادەرانیى له لەندن هیچكام نەیانبوو، ناچار دەقەكەى ئەفخەمىم وەك بنەما وەرگرت. ئیستا دەقى دیوانەكە له سەر مألپەرى رۆژەلأت بۆكان بلأو بۆتەوه و من بە یارمەتى ئەو دەقە، هەندىك هەلەى ووتارەكە ساغ دەكەمەوه و پاشان وەلامى جەنابى سەید عەبدولحەكیم نوورانى (شیخی زەنبیل) بۆ شیعەرەكە دینمەوه كه ئەویش هەر له دیوانى زىوەر دا چاپ كراوه.

یەكەم ساغ كردنەوهى هەلەى سەرەتا و یەرأیزەكانى ووتارەكە:

- سالى لەدايكبوونى زىوەر بە 1875 نووسرابوو، كه راستە؛ بەلام سالى مردنى زىوەر 1945 نىيە و بەگۆيرەى دیوانەكە، 1948 ه؛

- شیعەرەكە، بە پێچەوانەى بۆچوونى مامۆستا ئەفخەمى، بۆ حاجى عەبدولرحمان بەگى فەيزولأبەگى نەنووسراوه كه هەر ئەودەم گومانم لىكردبوو، بەلكوو بۆ سەيید عەبدولحەكیم نوورانى (سەيیدی زەنبیل) نووسراوه و بۆ ئەویش نیرراوه.

دووھەم هەلەى ناو شیعەرەكە خۆى:

بەداخەوه زىوەر لەو شاعیرە كەم بەختانەى كوردە كه سەرەراى چەندەهاجار بلأوبوونەوهى شیعەرەكانیان هیشتا دەقیكى پاك و بى هەلەیان نەكەوتۆتە بەردەستى خوینەر و لەپیش هەموویانەوه شیخ رەزای تالەبانىيە كه تا ئەمڕۆش دەقیكى بەمتانەى دیوانەكەیمان نىيە. هەلەى ناو شیعەرى جیگەى باسى ئیمەش بریا هەر ئەوانە بوايە كه ئەفخەمى تووشى كردووه، بەداخەوه، دیوانەكەش - كه لەژیر سەرپەرشتى كورى شاعیردا چاپ كراوه، ئەوئەندەى هەلەى چاپ تىدایە كه خوینەر بىزار دەكات. له كۆتایى ئەم ووتارەدا دەقى شیعەرەكە لەبەر چاپى دیوانەكە دەهینمەوه كه خوینەرى ئەم ووتارە دەستى بە هەردوو دەقەكە راگەيشتیبىت و بتوانى بەرأوردیان بكات یا هەلەبرى بكات.

بەلام با سەرەتا بچینە سەر ئەسلى باسەكە - واتە وەلامى سەيید عەبدولحەكیم نوورانى بە زىوەر. ئەوهى لێرەدا پروونە، ئەوهیه زىوەر شیعەرى 'خەرقە' كەى خۆى بۆ سەيیدی زەنبیل ناردووه نەك كەسێكىتر. سەيیدی زەنبیلیش هاوكات لەگەل ناردى خرقەى ماوت بۆ زىوەر، بە شیعەرىك وەلامى

داو متەو. شیعەرەکه نیشانەى توانای بەرزى سەبید عەبدولحەکیمە لە شاعیریدا و بەگوێرەى 'چیشتی
مجبور' ی مامۆستا هەژاریش، ناوبراو شاعیریکی بەتوانا بوو. خۆزگە کەسێک شیعەرەکانی
کۆدەکردووە و دەیگەیانندە دەست خۆینەری تامەزرۆ.

ئەو وەلامی سەبید عەبدولحەکیم نوورانی (سەبیدی زەنبیل) ه

بە شیعری عەبدوللابەگی زیوەر:

ئەى عزیز و رەفییى دانیشوهر!	نییه خوشتر له شیعری تو 'زیوەر'!
من که خەجەلت دەبم له عەرزى جەواب	هەیه ئوممید له تو، بە سەرفى نەزەر
خەرقەبێکت هەیه رەفییى شەفییى	'خەرق' ه بۆ تو وجوودی ئەو یەكسەر
ئەو له 'بەرمال' هەکت جگەر سۆزتر	که له بەرمال دۆعا ئەکا بە ئەشەر
چۆن نەگرمه گوی نەسیحەتى ئەو؟	هەیه گوفتاری زوبده وەك گەوهر
خەرقە هەرچی ئەلى لهگویی بگره	با نوێزیش نەكەى لەومختى سەفەر!
زوووه بۆ رۆببنت، مەكە تەجیل	بەفر زۆره، بەئیمه گەپوه خەبەر
وختى رۆببىن خەبەر بده 'خادم'	كەشفی رینگەت بكا له هەر كیشوهر
رۆح ئەنیرم له بەدرەقەى تودا	لاکین ئینساف نییه قوبوولی خەتەر
مؤمنیان و 'سەعید' و 'قوچ' و 'رەشید'	بە حەكەم دابنن له ئەهلى هونەر
من سەلامم هەیه له خزمەتیان	بیگەیننە بە عەشقی پیر و پەدر
خەرقەكەى ماوتە، ئومید وایه	بە سەفای دل دۆعا بكا بئى مەر!

تەواو

سەرنجەکانی من لەسەر شیعەرەكەى سەبید عەبدولحەکیم:

- وێدەچیت شیعەرەكە ناتەواو بێت بە تاییەت له دەور و بەرى فەردى دەهەم دا؛
- وەك شیعەرەكەى زیوەر خۆى، لەمیشدا تەنزىكى نەرم و نیان دەببیریت؛

- هیچ نیشانه‌یه‌کی له رادیکالیزمی ئیسلامی پپوه نییه و روانگهی شاعیر گهلنیک لیبرال، تا ئه شوینیه که ده‌ئی به‌قسه‌ی خه‌رقه‌که‌ت بکه با له کاتی سه‌فه‌ردا نو‌یژ‌یشت بو نه‌کریت؛
- نهمزانی 'خادم' کئیه و به ههمان شیوه، 'سه‌عید' و 'قوچ' و 'ره‌شید' کئین؟؛ 'موئمینان' ده‌بی موریدانی خانه‌قا بن. من شکم بو ئه‌وه ده‌چیت نیازی له مؤمن به‌گ و قوچ به‌گی فه‌یزول‌لابه‌گی بو‌بیتن واته زیور و یستبیتی له لای زه‌نبیل و تورجان‌ه‌وه به‌ره‌و ناوچه‌ی فه‌یزول‌لابه‌گی بچیت؛
- ئه‌وانه‌ی وا به 'حه‌که‌م' ی داناون بوچی بووه؟ بو هه‌لسه‌نگاندنی شیعره‌که‌ی زیور و خوی؟ یا چی؟
- کاتی گوترانی شیعره‌کان زستان بووه، به‌لام کام سال؟ به‌گویره‌ی په‌راویزی لاپه‌ره 42 ی دیوانی زیور که له زمان ماموستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا وه نووسراوه، سالی 1919 و دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بووه؛
- 'پیر' یا پیری ده‌ستگیر ده‌بی یه‌ک له شیخانی نه‌قشی بیت و هک شیخی حیسامه‌ددین؛
- 'په‌ر' ده‌بی باوکی سه‌یید عب‌دول‌حه‌کیم واته سه‌یید عب‌دول‌رحیمی حافظ 'بیت'؛
- به‌گویره‌ی ههمان په‌راویز، نه‌جمه‌ددین مه‌لا له روژنامه‌ی ژینی ژماره 1347 دا ژیننامه‌ی سه‌یید عب‌دول‌حه‌کیمی نووسیه و ساله‌کانی ژیانی ئه‌وی به 1292 تا 1357 ی کوچی مانگی (1875 تا 1938 ی زاینی) ده‌ست نیشان کردوه و گوتوویه‌تی له گوندی زه‌نبیل له دایک بووه و هه‌ر له‌ویش کوچی دوا‌یی کردوه و نیژ‌راوه.
- نا‌کری بزانی‌ت له ئه‌سلی شیعره‌که‌دا ناوی شاعیر به 'زیور' نووسراوه یان 'زیور'. ده‌قی چاپ‌کراو به 'زیور' ی نووسیه.
- من یه‌کدوو هه‌له‌ی چاپی ناو شیعره‌که‌م راست کردوته‌وه، وه‌ک زوبده له جیاتی زیده، که واتا‌که‌ی سه‌قه‌ت ده‌کات؛ یا بی مه‌ر له جیاتی بی شک و مه‌ر، که شیعره‌که‌ی له باری کیشه‌وه پی له‌نگ ده‌بیت.
- دیوانی [عب‌دول‌لابه‌گی] زیور، محمود زیور کزی کردوته‌وه و پیشه‌کی بو نووسیه، چاپی ناراس، هه‌ولیر 2003، ده‌قی شیعره‌که له لاپه‌ره 37 تا 42

ئه‌وه‌ش ده‌قی شیعره‌که‌ی زیور به‌و شیوه‌یه‌ی وا له دیوانه‌که‌یدا هاتوه،

ته قسیمی رزقی عالم ئەکا چونکه رازبکه خالی نییه له حیکمهتی زستانه یا بهار

**

ئەمرۆ بەبەفر و تەرزه ئەتۆی خسته زەمهه ریر هاوین که هاته پیشهوه به فراو ئەخاته دهشت ئەم دهشته وشکه گهرمه ئەبیتته سهرای بههشت کاروون و دیجله دیتته وجود بۆ غهنی و فهقیر

**

ئەم جاره شیعی جوانی (ضیا) م هاتهوه خه یال*
ئە یخوینمه وه هه میشه و دکو زیکری ئەهلی حال
«سبحان من تحیر فی صنعہ العقول»
«سبحان من بقدرته يعجز الفحول»

* ئەم شیعه له لاپهه ۵۸-۶۰ ی سۆزی نیشتماندا چاپ کراوه ههروهه له لاپهه ۴۰-۴۳ ی شیعر و ئەدهبیاتی کوردی له مهه مامۆستا (رهفیق حیلمی) شدا چاپ کراوه.

(۱) مائظه: دورگه و دهوله تیکه که وتۆته نیوان سهقه لیه و لیبیا، پایته خته که ی (لاقالیت) ه. سالی ۱۹۶۴ سه ره خۆبی وهرگرت.

(۲) زومستان: زستان.

(۳) کهبک: کهو. ههزار: بولبول.

* ئەم شیعه عه ره بییه هی ضیا پاشای تورکه مامۆستا رهفیق حیلمی بهگ له شیعر و ئەدهبیاتی کوردیدا به هی خه بیامی له قه له م داوه. (ن.م).

خه رقه بیگم هه یه*

خه رقه بیگم هه یه ره فیقی سه فه ره
ماوتی خاصی شاری «مانچسته»
خزمهت و میننه تی ئەوه ند زۆره
نادری شه رحی ئەو به سه د ده فته ره
باخووصووص له م زه مانی هی جره ته دا
شه و له جیتی لیفه، رۆژ له جیتی بیسته ره
جاریه جار موتته کا و سه رتی منه
راکشیم گهر له کبو و دهشت و دهر

روو له مه جلیس بکه م عه بای شان ه
وه ختی باران و به فر ئەبی به سوپه ره
وه ختی نوێژ رای ئەخه م و دکو به رمال
مه وریدی ویردی حه زه رته تی داوه ره
رۆژی لیم هاته حیددهت و شیددهت
وتی ئەی بی خه به ره له نه فع زه ره ره
من که بدریم ئەتۆ موعه طه ل ئەبی
غافلێ تۆ له حالی خۆت یه کسه ره
چاری به رمالی نوێژ بکه بۆ خۆت
تا خه لاص بم منیش له رهنج و که ده ره
وتم ئەی یاری هه مده م و جانی
خۆت ئەزانی که نیمه سیم و زه ره
کهس به خۆزایی شت به کهس نادا
باخووصووص بۆ غه ربیی خانه به ده ره
وتی تۆ شاعیری به شوهره تی، خه لک
وه کو بیستوومه پیت ئەلین زۆره
یه ک قه صیده بنووسه بۆ زاتی
خواستی به رمال بکه به نه ظمی دوره ره
وتم: ئەی خه رقه کۆنی هه رجایی
ئابرووی من ئەبه ی و دکو سووالکه ره
به لکو نووسیم و مایه وه بی جواب
ئو عه زابه خراپتره له سه قه ره
من نه ئەهلی (توقه) م نه طه له ب
نوێژه نایکه م هه تا نه که ومه وه حه ضه ره
وتی: من پین ئەلیم بنووسیه کۆی (۱)
جوابی خۆش وهرگری به فه تح و ظه فه ره
وه ک ده لین: ئاغه یانی (دییووکری)
هه موو ئه ربایی جوود و فه ضل و هونه ره
گهر بنووسی قه صیده یی بۆیان
مه قسه دی تۆ ره وا ئەبی به نه ظه ره

وتم: ئەو ئاغەيانە نامناسن
 پېم دەلەين سائیلیکە بئ سەرۆبەر
 وتی: ئاغای (قەرالی) چۆن لات
 ھەموو دیندارن و عیبادەت وەر
 وتم: ئاغای قەرالی دەرویشن
 شیخ شوناسن لەگەڵ مەلان بەکەدەر
 وتی: شیخ لە (کۆکە) زۆر کۆکە
 صاحبی مولک و مال و بز و مەر
 وتم: ئەو شیخە چونکە نامناسی
 پەنگە ئەصالاً نەکاتە نامە نەظەر
 وتی: ئیلخانی حاجییە و سەردار
 صاحبی نام و شان و شوکەت و فەر
 نەرشەدی خانەدانی کوردستان
 ئەنجەبی طائیفە ی ھونەرپەرۆر
 لەو طەلەب کە مەچۆرە لای ھەرکەس
 باغی فیکرت لەوانە دیتە ئەمەر
 وتم: ئەی ھەرزەگۆبی ھەر جای
 ئەی حەماقەت مەئابی بئ سەرۆبەر
 زاتی وا رەخش بەخشە صاحبی خوان
 (فەضل) و (بەحیا) لە قاپی یا نۆکەر
 زۆر لەلام نەنگە لەو طەلەب کەم، کەم
 ئەغلەبی خوارە سەطری بئ میسٹەر
 وتی: ئەی حاجی بابە شیخ چۆنە؟
 سەید و عالم و کەریم سییەر
 دەفعە بئ بز زیارەتی کە نەچوم
 چۆن بنووسم بکەومە باس و خەبەر
 وتی: ئەی ئاغەیانە دەوری سەقز
 صاحبی طەبعن و ھونەر گوستەر
 مالتی ئەو تاقمە وتم وەقفە
 بۆ غیاث و شەریف شەھد و شەکەر

ناوی بەرمال لەلای ئەوان بېنم
 پېم ئەلەین: شیت بوو لە ھەولنی خەتەر
 وتی: ئایا ئەمیر (تومان) چۆنە؟
 وتم: ئەی حیلەبازی ئەفسوونگەر
 دەولەتی ئەو کچە، کچیش بۆ من
 زۆر مەحالە غەریبم و بئ پەر
 وتی: زاتنی ھەبە خووجەستە صیفات
 ئاسمان پایە و بلند ئەختەر
 کامی ھەرکەس رەوا ئەبئ لای ئەو
 نووری (زەنبیل) و سەید و سەرۆر
 مونکیری جاھ و پایە شەپەفی
 ھەرۆکەو عەووعەوی سەگە بەقەمەر
 صوبحی گولشەن صەفای فەسلی بەھار
 یا ھەناسە ی نەسیمی وەختی سەحەر
 ھەرۆکەو خولقی ئەو فەرەح بەخشە
 ھەرۆکەو فیکری ئەو عەبیر ئاوەر
 مەرکەزی دائیرە ی فەضائیل و جوود
 لە سەمای عیلم و حیلدا میحوەر
 بابی ئەو مەجەئی خەواص و عەوام
 بۆ فەقیران و بئ نەواپە پەدەر
 کۆھی حیلیم و تەحەممول و تاقەت
 پەونەقی بەحری فەضلە وەک گەوھەر
 خضری راھی مەردی گوم گەشتە
 سەددی ریی زولم ئەکا وەک ئەسکەندەر
 نەجلی پاکی بەتوول و شپیری خوا
 زوھدی بۆ (بەکریبە) و بەوەرعی (عومەر)
 کە ئەمانەم لە خەرقە بیست فەرەن
 وتم: ئەی ئافەرین پەفیقی سەفەر
 ھیممەتی سەیدە کە ھاتیە قسە
 لە کەرراماتا بووی بە دانشوەر

بهشی من هیچ نه مایه وه ئیللا
 که دو عای بۆ بکه م به سۆزی جگهر
 سه ییدا گوئی نه ده پته خواهی شی ئه و
 مه طلّه بی من دروست بکه به نه ظه
 من به به رمالی خۆم بگه م به سمه
 هی ممه تی تۆم ئه وئ وه کو ره به
 من نه ده رویشم و نه پیر و مرید
 په نگه نو ئیش نه که م له وه ختی سه فه
 ته و صیییه ی تۆم ئه وئ له ریگه و بان
 بۆ سواریش نه گهر بی یه ک که ر!؟

شایانی باسه سه ید عه بدولخه کیمی زه نییل به م چه ند دیره جوا بی مامۆستا زیوه ری دا وه ته وه . ئه مه شه
 ده فه که یه تی له که شکۆلی (۱) وه را گو ئیزی ده که یین:

ئه ی عه زیز و په فیقی دانشوهر
 نییه خو شتر له شیعر ی تو زیوه
 من که خه جله ت ئه بم له عه رزی جه و اب
 هه یه ئومئید له تو به سه رفی نه ظه
 خه رقه بیکت هه به په فبقی شه فیق
 خه رقه بۆ تو و جوودی ئه و یه کسه ر
 ئه و له به رماله که ت جگه رسۆزتر
 که له به رمال داوعا ئه کا به ئه ئه ر
 چۆن نه گره گوئی نه صیحه تی ئه و
 هه یه گو فتاری زیده وه ک گه وه هر
 خه رقه هه رچی ئه لی له گوئی بگه
 بانو ئیش نه که ی له وه ختی سه فه
 زووه بۆ رو بینت مه که ته عجیل
 به فر زۆره به ئیمه گه ییوه خه به
 وه ختی رو بیین خه به ر بده خاد م
 که شفی ریگات بکا له هه ر کیشوهر
 رو ح ئه نیترم له به دره قه ی تو دا
 لاکین ئی ن صاف نییه قو بو لی خه ته ر

موئمینان و سه عید و قوچ و ره شید
 به سه که م دا بنین له ئه هلی هونه ر
 من سه لامه هه یه له خزمه تی ان
 بیگه بیته به عه شقی پیر و پده ر
 خه رقه که ی ماوته ئومئید وایه
 به سه فای دل داوعا بکا بی شک مه ر

* ئه م شیعه ره له لاپه ره ۲۱۸-۲۲۱ ی که شکۆلی (۱) و لاپه ره ۱۹-۲۳ ی که شکۆلی (ب) نووسرا وه ته وه له گو فتاری به یان،
 ژماره ۱۳۷، لاپه ره ۲۲-۲۳ دا بلا و کرا وه ته وه هه ره ها له روژنامه ی ژینی ژماره ۱۳۴۷ دا به شتی کی لی بلا و بو ته وه.
 مونا سه به و هۆی وتنی ئه م شیعه ره وه کو نه جمه دین مه لا له په راو ئیزی که شکۆلی (۱) دا نووسیویه تی و ده لی: سالی ۱۹۱۹ ی ز
 چونکه مامۆستا زیوه ر هاو کاری شو رشی شیخ مه محمود بوو دوای ئه وه ی شیخ مه محمود له ده ره ندی با زبان به دیل گیرا
 زیوه ر هه لات چوه کورد ستانی خو ره لات له گوندی زه نییل لای سه ید عه بدولخه کیم ما وه بی تیک مایه وه ئه م جار له م
 هه لبه سه دا خواستی به رمالی کی نو ئی ئه کا له سه ید عه بدولخه کیم وه یان بیگه بیته وه به رمالی خو ی.
 ده رباری ژینامه ی سه ید عه بدولخه کیمیش، نه جمه دین مه لا له روژنامه ی ژینی ژماره ۱۳۴۷ نووسیویه تی ده لی: سه ید
 عه بدولخه کیم کو ری سه ید عه بدولخه کیمی حافظه، سالی ۱۲۹۲ ی کوچی ۱۸۷۵ ز له کورد ستانی خو ره لات له گوندی
 زه نییل ها تو ته دنیا وه خو ئیندی لای زاناکانی سا بلاخ، مه بابا له قوتا یخانه ی مرگه وتی سوور ته واو کردو وه ناو برا و
 به کوردی و فارسی و عه ره بی شیعی و تو وه له هونه ری شیعه را ده ست در ئی بو وه سالی ۱۳۵۷ ی ک ۱۹۳۸ ی ز له گوندی
 زه نییل کوچی داوی کردو وه. هه ر که سه ده یه وئ زیاتر له مه سه ستی ئه م شیعه ر حال ی بیی با سه بری لاپه ره ۱۸۹ ی
 «گه نجینه ی مه ردان و یاداشتی روژانی ده ره ده ری» نووسی نی مامۆستا زیوه ر خو ی بکا.
 (۱) کو ی: وشه به کی فارسی به مانای جیگه ی هانا بۆ بردن.

عه ره ق ناخۆم*

عه ره ق ناخۆم که تووشی ده ردی سه ر بم
 گه رف تاری هه زار ده رد و خه ته ر بم
 هه چی خوا حه ز نه کا ئه یکه م به سه ر ی
 ئیتر بۆ شه ره مزاری ناو به شه ر بم
 عه ره ق ناخۆم که عومرم کورت و که م بی
 به جوائی بۆ گه رف تاری زه ره ر بم
 عه ره ق ناخۆم که دوو چاری وه ره م بم
 هیلا کی خه سه ته گی قه لب و جگه ر بم
 عه ره ق ناخۆم که «مق طوع النسل» بم
 حه زم وایه که بابی سه د پسه ر بم