

حەسەن زىرەك، روانىنىك لە دەروونەو



هونەر مەندى ئەفسانەيى كورد حەسەن زىرەك

ئەم وتارە ماوەيەكى كەم پىش ئىستا لە سەر مالىپەرى رۆژەلەت- بۆكان بۆووە. بە ھۆى پەيوەندى مەسەلەكە بە بۆكانەو لىرەدا بە بى دەست تىوەردان رايدەگويزم:

چاپی دوو ههمی چریکهی کوردستان بیوگرافی هونرمندی مهزنی کورد حسەن زیرەك – له تاران كهوتوته بازارهوه. زیرەك له چریکهی کوردستاندا بهسرهاتی ژيانی خوی له مندالییهوه تا سالی 1958، واته 14 سال پیش مردنه ناومختهکە، به شاعر هونیوتهوه.

شاعرەکان له سالی 1964 دا هونراونتهوه و به هیممەتی خاتوو میدیا زەندی، هاوسەری زیرەك، هاتوونته سه ساگەز ئینجا بۆ یەکەم جار له سالی 1966 دا له تاران چاپ کراون، درهنگتر جاریکیش له باشووری کوردستان چاپ کراونتهوه و وا ئیستا چاپیکی تازهترین له تاران بلاو دهبیتهوه.

چریکهی کوردستان چیرۆکی پر کارهساتی لاویکی گوندییه که مردنی باوک و ههژاری و نهداری و کیشهی ناو خیزان له زید و مالی ههلهکهنیت و بازهری و لاتانی دهکات. کوره لای ئیمه، گوندی "قهره موسالیان" ی باکووری بۆکان بهجی دههئیت و روو دهکاته شاری بۆکان. لهویوه به شوین پاروویهک نان و دالدهیهکدا، سهقز و مهراغه و تهوریز و تاران دهتهقینیت، کریکاری، چاوساگی، قاچاخچییهتی و شاگردشوقیری دهکات، سهسر له ئابادان و بهسهره و کهرکووک و پینجوزین دهردههینیت، به هیممەتی مام جهلال تالهانی دهجیته رادیوی کوردی بهغدا، ئهوجا دوی شورش 1958 ی عیراق دهگهریتهوه بۆ ئیران؛ له پیشدا له تاران دههینیتیهوه و لهویوه دهجیته کرماشان و پاشان مههاباد و شنو و بانه، تا ئهوی له سالی 1972 دا به ههژاری و کساسی له بۆکان سهسر دههینیتیهوه و دواههواری ئهوی کاروانه پر نههامهتهی له داوینی چپای "نالەشکینه" دهخات:

"دهجمه سهسر نالهشکینه، بهرانبهس به بۆکانی..."

ئهوهی حسەن زیرهکی لای له ههموو لاهه گوندییه جیا دهکردهوه، که ژيانی بی سامانی ئابووری و کومه لایهتی ئهوانیشتی له زید و نیشتمانیان دوور دهخستهوه و ئاوارهی شارانی دهکردن، "بههره" یهکی له بن نههاتووی هونهری و سهریکی سهوداسهری سنوور نهناس بوو که شیوازی ئاسایی ژیان و مرندهگرت و لهگهڵ کومهلگای کونسیرفاتیشی سهردهدا دژکار دهوستا، ئینجا دژوهستان و ناتهبایی لهگهڵ کومهلگای چهوسینه و بی بهزمی، هیدی هیدی چووه خوینییهوه و بوو به بهشیک له کساسیهتییهکی. سیستهمی کۆنی سوننهتیش دیاردی و دژ و ململانیکه و مرناگریت و به تاوانی ئهوی بویری و نازایهتییه، پشتی تی دهکات. زیرهك، که پیشتر سروشت و چارهنوس پشتیان تی کردبوو و ههر له مندالییدا باوکیان له دهست سهندبوو، ئیتر به یهکاری تاك و تهریک دهکهریتهوه و پردی پشت سهری یهک یهک دهرووخین. باوک نهماوه، دایک بهجی هیشتوووه، برا له مأل دهری کردوه، کومهلگای بی بهزمی شاریش دلێ به بی کاسی و تهنایییهکی نهسووتاهه، خاوهن ئیش قرتی کردوه، یاسا و دهولت پشتیان نهگرتوه و مزگهوت و خانهقاش لهسهری به جواب نههاتون.

نامیتهی ئهوی رهنج و تهنایی و ههژارییه لهگهڵ ههستی جوان پهست و مرخی هونهری زیرهكدا کساسیهتییهکی 'زومینی' تیدا دروست دهکەن که هیچ سهسر زومینیک خاوهنکهی بهخۆوه ناگریت و هیچ هاودهمنیک تا سهسر لهگهڵیدا نامینیت. دلێ تاسهباری ئهویشت له کانیای هیچ زومینیک پاراو ناییت و هیچ پهیوهندییهک تاسهی ناشکینیت. حسەن زیرهك پشت لهوی نیزامه نامرۆقانهیه دهکات که مندالییهکی لهدهست سهندوووه، به لاویهتی پیری کردوه و له پهریشدا هیوای بۆ نههیشتوووه. ئیتر لهلای ئهوی، ناسیاو بیانی، دۆست و دوژمن، چاک و خراپ سنووریان دهشوینت و له چاوی ئهوی تهیفی رهنهگهکان له رهنگی سهپیدا پوخته دهبنهوه. ئیتر جیاوازییهک له نیوان "مهلیک فهیسهلی ثانی"⁸ و وهلیعهدی ئیران⁹ و "رهشیدی رۆسته م پالهوان"¹⁰ و رهشیدی حسەن زاده¹¹ و سهیدی زهمبیل¹² دا نابینیت و ههموو به یهک چاوسهیر دهکات و دهیانیهینته ناو گۆرانیهکانیهوه. رهشهبایهک له میسکی هونهرهوی زیرهكدا ههلهدهکات که ههمووشت رادهمالیت و لهگهڵ خۆیدا دهبیات. ئهوی توفانه سامناکه ئیجازه نادات پهیوهنده کومه لایهتییهکانی حسەن زیرهك "شیواز" به خۆیانوه بگرن، نه شیوازی سیاسی و نه تهنانهت کومه لایهتی. له نهجامدا هونرمهاند لهگهڵ ههموو کاس و ههموو دیاردیهیک ناتهبادهکهریت و چوارچیوهی هیچ بیر و بۆچوونیک و مرناگریت.

له گۆرانیهکی سهسر رادیو بهغدایدا دهلی: "ئهوه ئیتر دیواجی کرد مهلیک فهیسهلی ثانی"⁸

دوی گهرانهوی بۆئیران، ههمان گۆرانی دهگۆریت وئهمجار به بۆنهی له دایک بوونی کوری شلوه دهلی: "ئهوه هاته نیاوه کور شازادهی"⁹ ئیرانی.

رهشیدی رۆسته م پالهوان گزیری ناغاکانی بۆکان بوو و زیرهك لهسهر هۆیهکی بۆمن نادیار، له چهند گۆرانیدا باسی دهکات.¹⁰ ساواکییهکی خهلی بۆکان بوو، دهگوتریت له هینانهوی زیرهك له عیراقهوه بۆ ئیران دهستی ههجووه.¹¹

حاجی سهید عهبدولکهریمی نوورانی، برای حاجی بابشهخی سهیادهت و شیخی تهریقەتی نهقشی له گوندی زهمبیلی نیوان بۆکان و سهقز.¹²

چ بەختەمەرن ئەر ھونەر مەندانەى وا دەتوانن 'لايەن' بگرن. چ بەختەمەرن ئەر و ھونەر مەندانەى وا مېشكيان دەتوانن چوار چۆرە وەر بگرن. چ بەختەمەرن ئەر و ھونەر مەندانەى وا خويان لە بۆسەى حيزبىك، سياسەتېك و دەمەلەتېكدا حەشار دەدەن! ئەگەر حەسەن زىرەك بېتوانايە بېتتە لايەنگرى شۆرشى 58ى عىراق، ئەگەر بېتوانايە بېتتە پېشمەرگەى شۆرشى ئەيلول، ئەگەر لە لايەنگرىکردنى حيزبى ديموكراتى ئيراندا بەردەوام بوايه و تەنەت ئەگەر لە ھەراجەبازارى ئەودەمى ئيراندا ببوايەتە ساواكايەك، لاي كەم ھىزىك، دەسەلاتېك دەبوو پشتى بگرن و بانگەشەى بۆ بكات. ھىچ نەبىت كەسنىك پەيدا دەبوو لە كەساسى و نەدارى سەر مەرگدا، پارەى دەرمان و دوكتورى بۆ بدات و چاوه خانوو بەكى بۆ بەكرى بگرن. بەلام حەسەن زىرەك تەنيا ژيا و وەك 'قوو' بەكى چەلەنگ، لە قوژبى تەنياييدا مرد.

ھەستى وەك پەرەى گول و زەينى بەرزەفرى حەسەن زىرەك، ئەر دەر تەنەيان بۆ نەدەمخولقاند تەسلىمى سات و سەوداى سياسى و شىوازى ئاسايى ژيانى سەردەم بېت. نە بنەمالە و عەشیرەتېكى قورس و قايمى ھەبوو لايەنى بگرن، نە دام و دەزگايەكى نەتەوايەتى كورد ھەبوو پالپشتى بېت، نە سېستەمە داگىر كەرەكانى كوردستانىش يارمەتى ئەويان دەدا قارەمانىكى نەتەمەى، ياخود كەسايەتېيەكى بە شان وشكۆ بۆ كورد دروست بگەن.

حەسەن زىرەك ھىچكام لەو دەر فەتەنەى بۆ نەرخسا و لە ھىچ لايەكيان بە ھەند وەر نەگىرا. بەلام لە ژور ھەموو ئەر شتەنەو، مەرجىكى مەزنىرى بەردەو، مەرجىك كە بە درىزايى سەدە و سأل تەنيا ھەلئىزار دەيەكى كۆمەلگاي مرؤف دەتوانن بېنەنەو. حەسەن زىرەك لە دلئى خەلكدا جىگەى بۆخوى كرىدەو، جىگەيەك كە لە رابردودا تەنيا پىغەمبەران دەيانتوانى بۆخويانى مسوگەر بگەن و لەجىھانى ئەمرودا ھونەر مەندانى ئەفسانەبېش دەتوانن. ئەو ھى حەسەن زىرەك و ھونەرەكى كرديان، ھىچ دەسەلاتېك، ھىچ حكوومەتېك، و ھىچ ھىزىكى ناو كۆمەلگاي ئەودەمى كوردستان نەيدەتوانى بىكات: حەسەن زىرەك چووبوو ئەندەروونى دلئى حەسەن تەمەندى گەلى كوردەو! ئەو كارىكى زىدە مەزن بوو.

ناوى حەسەن زىرەك سنوورى زاراو و ئايين و جوغرافياى بەزاند و بوو ميوانى ھوبە و ھودە و كاخ و كۆخى خەلك، كرمانج و سوران و گوران لە بۆتەنەو تالورستان دەرگاي دلئى تاسەبارى خويان بۆ خستە سەر پشست و ئىتر گۆرانى بىزە بۆكانىيە ئاوارەك، بوو دەنگى زولالى گەلى كورد و رەمزی كورد بوون. حەسەن زىرەك بوو بەشېك لە مېژوو و ناسنامەى كورد؛ زۆرىك لە گەلانى دراوسى، تەنەت كورديان بە حەسەن زىرەكەو دەناسى. ئىتر ناوى كورد و حەسەن زىرەك ناوتەى يەك بوون و حەسەن زىرەك بوو دەنگى كورد. لەو بەدواو ھەو چرىكەيەى وا لە رادىو و قەوان و شرىتەو بۆ دەبوو دەنگى تاكىك نەبوو، دەنگى كۆمەل بوو، دەنگى حەسەن زىرەك نەبوو، دەنگى گەلى كورد بوو.

كۆمەلانى كورد، بىجگە لە رووناكبەرە بەرزەدەماخەكانى، گەلېك زوو حەسەن زىرەكيان بە ھەند وەرگرت، بەلام بۆ ھونەر مەند خوى، مەسەلەكە شىوازىكى جىوازى ھەبوو. ئەو، ھىچ كەس و ھىچ شتىكى بە ھەند وەر نەدەگرت! ھىچ ھىز و دەسەلاتېك، ھىچ كەسايەتى و ئەنيسىتوتىكى ئايينى - سياسى - كۆمەلایەتى و بە گشتى ھىچ 'بايەخ' ك لاي ئەو نرخبان نەبوو. لە سالانى كۆتايى ژياندا، حەسەن زىرەك بە ھەموو واتايەكى وشە، 'نېھىليست' و ھەلسوكەوتى رۆژانەى نمونەى ھەلوئىستى 'ئانتى سوشىال'ى كەسېك بوو، كە 'بايەخ' ھەلئىزارد. ئەو ھەلئىزاردىكى بۆ گرنىگ نىيە و لەژىر بارودۆخىكى ناسايى ژياندا، كە ھەر ئەو كۆمەلگايە بۆى ناوتەو، لە ھەر شتىك كە 'بايەخ'ى پى بگوترنىت بىزارە.

بىزارى لە ياسا كۆمەلایەتېيەكان، كىشابوويە سەر بىزار بوون لە خەلك و لە ئەنجامى ئەو بارودۆخەدا، شار و گوندى بەجى ھىشت و لە دەشتىكى دوور لە ناوايى شارى بانە، ھەوارى خست. كەپر و ساباتىكى دروست كرد و ئەو مرؤفە تۆبەكارەى وا لەسەر دەستى "سەيىدى زەمبىل" تۆبەى كرىدو، نەك ھەر گەرايەو سەر عارەقخواردنەو كەى، بەلكو لەنىو ھەموو ئىشكى گونجاوى دىكەدا 'مەيخانەچىيەتى' ھەلئىزارد. ئەو ھەلئىزاردىكى بۆ گرنىگ نىيە و لەژىر ھەلئىزاردا نەك خوى، بەلكو خەلكانى دىكەش لە 'ھوشيارى' و 'ئاگادارى' دوور بختەو و نە ھىلئىت بە دەردى ئەو بچن - "دەردى ووشيارى و سەبوورى" كوشتبووى!

من لەگەل دوو برادەرى خۆمدا، سەردانى ساباتەكەيمان لە دەردەى شارى بانە كرد. ئەو شەموش وەكوو شەوانى دىكە 'رەمجالە'ى ھەرچى و پەرچى لە 'مەيخانە' كەى نامادە بوون - كەسانىك كە لە ھەموو ديار دەيەكى ئەم جىھانە نزيك بوون بىجگە لە ھونەر! چوار ژاندارمى عەجەم لەسەر مېزىك دانىشتبوون و گوشارىان خستبوو سەرى بۆ ئەو ھى لەگەلئان دابنىشت و گورانئان بۆ بلىت. حەسەن زىرەك كە نامادە نەبوو دەنگى لە گوچكەى ھونەر نەناسى ژاندارمدا

بخکنییت، هاته لای ئیمه و هکۆ مندالێکی مه عسووم به معلولی دانیشته. هه رگیز ئه رسته کورت و پرواتیهم لهبیر ناچیت که له زمانی ههسهن زیرهکم بیست: "ئهمجار بۆکوئ ههئیم؟" — ئهوه کۆتایی رێگای رێواریک بوو که نیزیامی کۆمه لایهتی لهگه لایداکهوتبوو شه ریکی نابهر انبه رهوه، شه ریک که تینیدا سه رکهوتن مه حال بوو، قوماریک که برده نهوهی بۆ نه بوو. ههسهن زیرهک ئهم "ام المعارک" هی دوا بیشی دۆراند، ئهوجا به که ساسی و ههژاری هاتهوه بۆکان و له ژووریکی سادوسهر و رهق و تهقدا چاوهروانی شه رپه نهجهی تهقدهیر مایه وه بیته و دواگورزی خۆی لی بوه شه نییت. ئهم چاوهروانییه تا پوه شه پهری سالی ۱۳۵۱ (۱۹۷۲) ی زیاتر نه خایاند.

روژی پینجهمی ئه وه مانگه، ههسهن زیرهک له ته مهنی ۵۰ سالییدا وهک "قوو" یهکی ته نیا له قوربنی نهخۆشخانه بچووه که هه ی بۆکان سه ری نایه وه. ئه ویش وهک میله ته که ی، له شاخ و کیو زیاتر هه یچ دۆستیکی نه بوو و هه ربۆیهش په نای برده بهر شاخی ناله شکینه ی بۆکان وله ویدا ئارامی گرت، ئارامیک که ژیان پیی نه به خشیبوو، مردن خه لاتی کرد. ههسهن زیرهک ته نانهت نه یویست له مردنیشدا قه بری له قه بری خه لک نزیک بیته و به تاکی ته نیا له سه ر لووتکه ی گردی داوینی ناله شکینه دوا هه واری خست و ئیستهش ئالای ناوی نهک هه ر له به رزیی ناله شکینه به لکوو له سه ر لووتکه ی هه موو چیا به کی خاکی کورد ده شه کینه وه.

وهک له سه ره تادا ئاماژه ی پیکرا، بۆنه ی نووسرانی ئهم بابته، ده رچوونی چاپی نوئی ژین نامه ی مه نزوومی ههسهن زیرهک. ئه وه ی خواره وه، رو انینی که به و کتیه دا که ئوتوبیوگرافی هونه ر مه نده ئه فسانه ییه که ی گه لی کورده:

چریکه ی کوردستان

ههسهن زیرهک، "چریکه ی کوردستان"، چاپی دوو هه م¹³ پندا چو نه وه ی فارووق بۆر مه کیی صه فیزاده، سازمان انتشارات بۆر مه کیی، تاران ۱۹۹۷، ۱۴۷ لاپه ره.

کتیه که، له م به شان هه پیک هاتوه:

- 0 . سه ره تای خوالیخۆشبوو محه ممه د سه دیق مو قتی زاده؛
- 0 . دهقی ئوتوبیوگرافی هونه ر مه ند به شه ری خۆی؛
- 0 . بیروه مر ییه کانی خاتوو میدیا زهن دی- هاوسه ری هونه ر مه ند؛
- 0 . یادداشتیکی کورتی خاتوو مه ناز (ساکار) زیرهک، کچی هونه ر مه ند به فارسی؛
- 0 . پارچه شه ریکی کاک فارووق بۆر مه کیی؛ و
- 0 . ته رجه می فارسی بابته کانی به شی ۲، ۳ و ۵.

ئه وه ی خواره وه هه ندیک زانیاری و بۆچوونه سه باره ت به به شه کانی کتیه که:

به شی ۱. سه ره تای مو قتی زاده هه لسه نگانندیکی کورتی که سایه تی ههسهن زیرهک و هونه ر مه کیه تی که به م شه رانه کۆتایی پی دیت:

زیرهک! زورت کرد خزمه تی هونه ر

ژینت له پیناو هونه ر برده سه ر

باوه کوو له ژین نهحه سایه وه

په ژاره ت زۆر دی، زۆر چه وسایه وه

روژگارت ساتی به بی خه م نه بوو،

به لام له هونەر هیجت کهم نه بوو!

بەشی ۲ ژینامەی هونەر مەندە بە شیعری خۆی.

ئوتۆ بیوگرافی حسەن زیرەک بەشی سەرەکی و گەرنگی کتێبهکه پێک دەهێنێت. لێرەدا حسەن زیرەک بە شیعری برگهیی و ساکار باسی سەر بهوردە ی ژیانی خۆی دەکات. گەلێک لایەنی ژیانی هونەر مەند بە تاییەت سەر دەمی مندالی و پەيوەندی نێو بنه‌ماله‌یی، له شیعەرەکانی زیرەکدا روون دەبنه‌وه. ئینجا دەمانباته سەر دەمی لاوی و گەڕانی شارەوشار و ئیش و کاری هەمە چەشنه‌ی خۆی، تا ئەوی بە یار مەتی مام جەلال تالەبانی سەر له رادیوی کوردی بەغدا دەر دەهێنێت و لهوێشەوه دەرگەڕێتەوه بۆ ئێران و له تاران نیشته‌جێ دەبێت.

ئەوه هەلبژاردەیه‌کی شیعەرەکانه بۆ ناسیاو بوونی خۆینەر له‌گەڵ ژیانی حسەن زیرەک و بەر هەمە شیعەر بیه‌که‌ی:

"خەلکی بۆکانم، کوردی خۆین پاکم

برام حوسەینه و خات نامین دایکم

ناوم حسەنه، باوکم عەبدوڵلا

خوشکم سارا، کاک مینه کاکم

هەشت نۆس‌اله بووم بووم به عەمه‌له...

تایاز دەس‌اله ناوا کارم کرد

تار بووم، هەلاتم رووم کرده سه‌قز

بوومه چاوساگی مه‌لابی حافز...

له دوازه س‌اله بووم به قاومچی...

له سێز دەس‌اله په‌یام کردبوو نێو

له چوار دەس‌اله رۆیم نێو به‌نێو...

رۆژیک له‌م دێیه و رۆژیک له‌و شاره....

له شاز دەس‌اله چەند دەر که‌م ته‌قاند

چەندە کارم کرد چەند سەرم شکاند!....

له مه‌راغه‌دا بووم به تووتنجی

رۆیشتمه ته‌وریز بووم به قاچاخچی...

هه‌تا بیست س‌اله که‌س نه‌یوت تو چی؟

له ته‌وریز بوومه شاگرد فه‌نادچی...

ئەو مەندەم کار کرد ببووم شەل و گێر

هاتمه‌وه بووم به شاگردی شو‌فیر...

پرووم کرده تاران بو ئیش و بۆکار...
ئەوجا خۆم کوتا بەرمو خووزستان
چوومه ئەهواز و مەسجید سولەیمان...
شەو پەریمەوه بەدزی بو بەسره...
یەكسەر هاتمەوه "چۆمی مەجیدخان"
هاتمه لای براله "قەرەموسالیان"
جا حەقی خۆم سەند هاتم بو بۆکان
هاتمەوه سەقز - بەرزی باوەخان...
بووم بە شاگردی حاجی بی ئیمان...
ماشین دەرتویی، خەلاس بوو دهنده
چاوم نەیدەدی راستی یا کەندە...
ئەولاکەم شیو بوو، بن دەستم جاده
چونکە پەشتوکام، کەوتم بەلادا...
بۆمن وانەبوو تا ئەو ماشینی...
ریشەیی زیندەگی "مچە" براوه...
خەتام تیانبوو بە کەلاموللا
دەستم دا کتویی، بەرمو موکریان...
دوای بانگی عەسر گەیشتمە تەوریز...
زحمەت یا زحمەت، گەیشتمە تاران...
سرویسەم دەکرد لە "قوم" بو تاران...
هاتمەوه تەوریز، چوومه مەهاباد...
تۆمانگم کیشا زیندان بە خەتا...
بیست و حەو سألەم ئاوا هاتە بان...
پیتاوم پیتا بو شاری پینجوتین...
یا لە پینجوتین یا بو سلیمانی...
بووم بە موسافیر چووم بەرمو کەرکووک...
بەغدا پاک گەرام شاریع، چاخانه

بووم به شاگردی موسافیرخانه...
 له "ئوتیل شیمال" که جیی کوردانه...
 موسافیریکمان که "مام جهلال" بوو...
 پئی گوتم برا، بنبهه بۆ رادوئی...
 جوان ناساندمی به "عادل عیرفان"
 که بهندیکم گوت به دئی پرگریان،
 له خواوه جسرگیان بۆم بوو به بریان...
 مهخلهس، دامهزرام له بهشی کوردی...
 نهوا بهم جوړه چهن سال غوربهتی
 چهنده بیکهسی و چهنده بی تاقهتی...
 هس چهنده غسریب بووم، بیووم هملوهدا
 نهما دوستم خوش! نیوم کرد پهیدا...
 مهخلهس، ۵۸ مالم بهجی هئیشت
 هیچم نه هئینا به عزمی خوئی چیشت
 مالم و زیندهگیم لهخوم کرد ویران
 زور به فخرهوه هاتمهوه ئیران."

ئەوه کورتهی ژبانی پر له چهوسانهوه و نازاری مرقئیکه که ههموو دیاردهیهکی کۆمه لایهتی، له ئەندامانی بنه مالهوه تا
 خاوم نیشی کورد و تورک و فارس و عهزب دژی وهساون و چهوساندوو یانهتهوه. ئەو چهوسانهوهیه و ئەو ههل
 و مهرجه نالهبارهی ژبان ئوقرهی لی سهندووه و هس رۆژهی له شوینیک و له شاریک و وولاتیکه، ژبانی ئاسووده
 سواره و ئەو پیاده، خوشیی ژبان ئاوانتیکه دووردهسته که ئەوهندهی بۆلای دهروات لئی دوورتر دهکهنهتهوه. ژیننامهکه
 تا کاتی بهجی هئیشتی عیراق و گهرانهوهی ئیرانی گرتوته بهس. لهویدا باس لهوه دهکات که به فخرهوه گهرانهتهوه
 ئیران. بهلام دواتر له شریتیکیدا که ئیستا لهسهر یووتیووبیش ههیه، باسی هانتی ماموستایان عهلی مهردان و تابهر
 نهوفیق بۆ کرماشان و میوانداریی خۆی دهکات لهژبانی ئیرانی خۆی سهه هئنده نارازییه و له بهراوردکاریی ههلس
 وکهوتی کوردی ئیران و عیراقدا، ناوات به دۆستایهتی و میهره بانیهکانی باشووری کوردستان دهخوازیت واته ئەم لای
 تات و ئەولای تات، لهی بهینهدا هیچی بۆ نامینیت جگه لهوهی بلئی "هاتومهته نه دشت و بیابانه بۆ نهوهی مرقئی
 کورد نه بینم".¹⁴

سهبارهت به لایهنی شیعیری ژیننامهی ههسهن زیرهک دهبی بلیم شیعرهکان لهسهر کیشی برگیهیی هۆنراونهتهوه و
 ژماره ی برههکانیان ۵+۵ ه. له ههموو فهدهکاندا "سهروا" گیراوهته بهرچاوو ههندیکیان "ره دیف" یشیان ههیه.

ناوهروکی شیعرهکان ئەوهندهی ساکارن ئەوهندهش راست و بی درۆن وراسته قینهی بهسهرهاتهکانی هونرمهندیان
 خستوته بهرچاوه. ههسهن زیرهک ههموو باس و بهسهرهاتهکانی ژبانی خۆی جگه له کیشهی وهرگهرانی لۆری و
 کوورزانی لاویک به ناوی مستهفا له دهووربهیری سهقز، به کورتهی بریوهتهوه. خوینهر ههست دهکات مهسهلهی

کووژرانی ئەو کورەلاوہ بو حسەن زیرەک گەلێک گرنگ و جێگەیی خەفەت بوو بێت و ھەر بۆیەش بە دور و درێژی باسی مەسەلەکەیی کردووە بۆ ئەوێ بە روونکردنەوێ دەوری خۆی و بێ تاوانییەکەیی لە کێشەکەدا، باری سەرشارانی سووک بکات: " ..خەتەم تیا نەبوو بە کەلامۆللا .."

بەشی ٣ . بێرەو مریبەکانی میدیاخانمی زەندی.

ئەم بەشە ئامۆتەییەکە لە ھەستی ناسک و خاوینی ژنانە و ھەندیک ھەلەمی بۆچوون. میدیا خانم و ھەکوو ھاوسەری حسەن زیرەک، و ھەییە باشترین کەس بێت بێتوانیت سەبارەت بە لایەنی شەخسی و کەسایەتی حسەن زیرەک و ژبانی پۆژانەیی، ھەوالمەن بداتی، کە ئەو کارەش دەکات و گەلێک لایەنی ژبانی زیرەکمان لە سەردەمی رادیۆی کوردی تاران و دوای ئەو، تا سەرمەرگی بۆ دەردمخات. ئێمە بۆ ئەو زانیارییە بەرخانە قەرزدارێ میدیا خانمین. بە لام ئەو بە رەسمی ئیستای ئێران کە ھەموو کەم و کورتییەک دەخەنە ئەستۆی رژیمی پێشوو، چۆنە سەرباسی رژیمی پێشوو و تەنانت مەسەلەیی شووکردنی خۆی بە حسەن زیرەک، بە تاوانی ساواک داناو. دیارە کەس قەسەیی لەسەر جینایەت و خەیانەتەکانی ساواک نییە، بە لام تێکەڵاو کردنی ھەندیک بابەت تووشی ھەلمەمان دەکات و لە کێشەیی سەرەکی لامان دەدات. بە بروای من تاوانبار کردنی خەلک و سووکایەتی پێکردنیان نابێتە ھۆی بەرزبوونەوێ پلە و پایەیی حسەن زیرەک. دەزگای ئەو دەمی رادیۆ کوردی تاران لە ژێر چاوەدێری راستەخۆیی ساواکدا بوو و ھەندیک کوردیش کە بەرێوەبەرایەتی رادیۆکەیان دەکرد ھاوکاری نزیکیی ساواک بوون و ئەو ھەموومان دەیانین.

میدیا خانم ھەر ھەھا ھێرشێ کردۆتە سەر کاک عوسمان شارباژێری و کەرم خۆشناو کە "چریکەیی کوردستان" یان لە باشووری کوردستان چاپ کردۆتەو. میدیا خانم گەلێک راستە کاتیک باسی ژبانی بێ سامانی مندالەکانی حسەن زیرەک دەکات و دەلێت لە خانووی کرێگرتەدا دەژین. کورد ئەگەر کەیان و دەولەتییکی خۆی ھەبووایە و خەمی کەلەپووری گەلەکە بخورایە، ئیستا دەبوو بنەمالەیی حسەن زیرەک لە ریز و ئیجتیرام و ھەر ھەھا لە تێروتەسەلێشدا داوینیان لە عەرش بسوایە. بە لام ئەگەر وانییە داخوا تاوانی عوسمان شارباژێری ھەزارە؟ کتیبەکە بۆ ئەو یا کەرم خۆشناو چ سوویدیکی ماددی ھانیوہ؟ بێی دەولەتمەند بوون و مألێان کرێوہ؟ دلنایام نا!

ئەو تەنگزەیی گەورەیی جیھانی سێھەمە کە مافی "کۆپی راینس" وەک مافییک بۆ دانەر و نووسەر و ھونەر مەند نەناسراوہ و ھەر کەس ویستی شریت یا سی دی یا کتیبی کەسیکی دیکە چاپ و بلوو دەکاتەوہ بێ ئەوێ مۆلەتی لە خاوەنەکەیی و مرگرتبیت و یاساش پستی خاوەن مافەکە ناگریت. بە لام نایا لەو سەدان ھەزار شریتەیی گۆرانییەکانی حسەن زیرەک کە لە مائی ھەمووماندا ھەییە، مافییک بە بنەمالەیی حسەن زیرەک دەگات؟ ئەو بۆ ھێرش ناگریتە سەر شریت فرۆش و ئەوانەیی و کۆپی شریت و سی دی دەکەن و تەنیا کۆپی کردنی کتیبەکە مەحکووم دەکریت؟ ئەم بۆچوونەیی من تەنیا بۆچوونیکە و مافی میدیا خانم بۆ رەخنەگرتنەکانی نافەوتبیت.

بەشی ٤ . یادداشتە کورتەکەیی ساکار خانم:

ئەو دێرانە گەلێک بە سۆز و ھەست بزوینن، ھەستی خاوینی مندالیک کە باوکی خۆی لە سەر و ھەدی مندالیدا لە دەست داوہ و ئیستا ئەوێ لە باوکی بۆی مابیتەوہ، بێرەو مریبی پیر تەم و مژی سالانی زووہ کە تێکەڵاون لە گەل بانگەوازی ھونەری و ریز لینگیرانی زۆر لە لایەن کۆمەلانی خەلک و ساردوسری کەس و کاری باوکی.

ساکار خانم لەم یادداشتەدا داستانی سەفەری خۆی دەگێریتەوہ لە تارانەوہ بۆ بوکان و سەر مەزاری باوکی، کە کلیلی دەرگاکی لە مائی مامیەتی و تەنانت ناتوانی و مریبگرتیت بۆ ئەوێ دەستی بگاتە کلیلی ساردوسری سەر مەزارەکە. بێگومان ئەو سێ پەرە نووسینەیی ساکار خانم دلێ ھەموو خۆینەریک دەھەژتیت.

بەشی ٥ . سەبارەت بە شیعری کاک فاروق بۆرەکی و تەرجەمەیی شیعەرەکانی حسەن زیرەک بە فارسی دەبێ بلێم بە داخوہ شۆینی پەلە و ھەلمەیان پێوہ دیارە. شیعەرەکان و ھەکوو ناوناخێکی بێ پەيوەند خۆ دەنوینن و تەرجەمەکانیش ناتەوانن. بریا لەجباتی ئەوانە کاک فاروق ھەولێ دەولەتمەندکردنی چاپی تازەیی کتیبەکەیی بەدایە بەوێ چاوپێکەوتن و ووتوویژی لە گەل ھەندیک ناسیاو و دوست و خزمی حسەن زیرەک بکردایە و بۆچوونی ئەوانی بختایەتە ناو کتیبەکەوہ. گەلێک پرسی وەک مامۆستاکانی حسەن زیرەک لە بواری مۆسیقا و شیعردا ھەن کە دەکرا وەلامیان بۆ

بدۆزئیتەوه. یا به یارمەتی خەڵکانی مۆسیقار، لایەنی مەقامی و کەیفییەتی مۆسیقای کارەکانی زیرەکی هەڵسەنگاندایە. هەرچۆنیک بێت، ئەرکی کاک فارووق بۆ نوێ کردنەوهی چاپی کتێبهکەیی هەسەن زیرەکی جیگەیی سپاس و پێزانینە.

ئەم ووتارە لەژمارە ١٢ی رۆژنامەیی پەیام چاپی لەندەن (دیسەمبەری ١٩٩٨) دا بە بۆنەیی دەرچوونی چاپی تازەیی "چریکەیی کوردستان" – ئوتوبیوگرافی هەسەن زیرەکی بۆلۆ کراوەتەوه، ئینجا ساڵی ٢٠١١ بە هەندیک دەسکارییەوه لە مألپەری بۆکان- رۆژەلاتدا کەوتۆتە بەر چاوی خوێنەر و بە هۆی پەيوەندی مەسەلەکە بە بۆکانەوه، لێرەدا جارێکی دیکە بۆلۆ دەبێتەوه.

