



عوسمان له‌دايکبووی گوندى هماميان و دانیشتووی گوندى 'ناچیت' ه که هه‌روکیان چهند کیلومتریکی کهم له رۆژ ئاوا و باکووری رۆژ ئاواى بۆکان دوورن. به پیشه به‌نایه به‌لام له کاتی بیکاریدا هه‌یکهل (موجه‌سه‌مه) له دار چنار دروست ده‌کات و ناوبانگی مامۆستاش هه‌ر به بۆنه‌ی ئه‌و به‌ر هه‌مه دارینه‌یه‌تی. ناومرۆک و بابته‌ی کاره‌ دارینه‌کانی مامۆستا به‌گشتی، ژيانی کۆمه‌لگای کورد به‌تایبه‌ت ژيانی گونده‌کانه هه‌ر له سروشتی کوردستانه‌وه تا شایب و شینی مرۆفی کورد، دۆستایه‌تی مرۆف و ئازهل، کشتوکالی گوند، مه‌شکه ژه‌ندن، گۆره‌وی بازی، بووکه‌بارانه، و به‌گشتی زور لایه‌نی ژيانی کورده‌واری به‌تایبه‌ت له گونده‌کان. به‌گۆیره‌ی فیلمه‌که، مامۆستا سه‌رجه‌م زیاد له ۱۴۴۰ هه‌یکه‌لی دارینی به‌ته‌شوئ و مشاری ئاسایی دروست کردوه و هه‌مووی له کارتۆندا له مالی خۆی راگرتوون.

هه‌ر به‌گۆیره‌ی زانیاریه‌کانی ناو فیلمه‌که، یه‌که‌م پیشانگه‌ی کاره‌کانی مامۆستا عوسمان له سالی ۱۳۷۶ [۱۹۹۷] له بۆکان بووه و به‌شوینیدا تا سالی ۱۳۷۸ (۱۹۹۹) له مه‌هاباد، سنه، مه‌ریوان، پیرانشه‌هر، بانه، ورمی، قه‌زوین، شاهین شه‌هری ئیسفه‌هان، بورجی میلاد و فه‌ر هه‌نگسه‌رای ئیشراقی تاران، کرمان و شیراز، هه‌روه‌ها له شاری سلێمانی پیشانگه‌ی کاره‌کانی دانراوه.

مامۆستا عوسمان ده‌لی باوکی دارتاش بووه و به‌دروست کردنی هه‌یکه‌لی قورین و دارین ده‌ستی به‌کار کردوه. له‌تووێژیکدا که‌ بۆ ئاماده‌کرانی فیلمه‌که له‌گه‌لی کراوه، مامۆستا وه‌ک مرۆفیکه‌ی به‌رپرس و تیگه‌یشتوو خۆ ده‌نوینیت و ده‌لی: "هه‌ست به‌غهریبی و نامۆبی ده‌که‌م... هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی وا مایه‌ی دلخۆشی و شادیم بوون، بزربوون و له‌ناوچوون... بیر له‌هه‌له‌بجه‌ ده‌که‌مه‌وه."

سی دیبه‌که له‌چهند به‌ش پیک کاتوه. یه‌که‌میان ژیننامه و نمونه‌ی کاره‌کانی مامۆستایه به‌دهنگ و به‌ره‌نگ و به‌زمانی فارسی که سه‌رجه‌م ۲۰ خوله‌ک ده‌خاینینیت و ناوه‌رۆکه‌که‌ی پیشتر ئامازه‌ی پیکرا. به‌شی دووه‌م نزیکه‌ی نیو سه‌عاته و ته‌رخانی پیشاندانی کاره‌کانی هونه‌رمه‌ند کراوه.

به‌شی سه‌یه‌م که له‌ده‌قیقه‌ی ۵۰ وه‌ده‌ست پیده‌کات بریتیه‌ی له‌هه‌والیکی "شبه‌که‌یک" ی ته‌له‌فیزیونی ئیران به‌فارسی سه‌باره‌ت به‌پیشانگای مامۆستا له‌بورجی میلادی تاران که‌تووێژیکه‌ی کورتی له‌گه‌ل ئه‌ویش گرتوته‌به‌ر. له‌ویدا، هونه‌رمه‌ند باسی سالانی مندالی خۆی و هه‌ندیک لایه‌نی کاره‌کانی وه‌ک بووکه‌بارانه و سه‌رده‌می "ارباب و رعیتی" ده‌کات و ده‌لی ئه‌و ده‌مانه‌ دانیشتوانی گونده‌کان ده‌بوايه 'بیگارچیبه‌تی' واته‌کاری بۆ حه‌قه‌ده‌ستیان بۆ ئاغا بکر دایه و ئه‌و توانیویه‌تی ئه‌و راستیه‌ی میژوویه‌ به‌دروست کردنی هه‌یکه‌لی کریکارانی چه‌وساوه‌پیشان بدات.

ویژهری به‌نامه‌ی شبه‌که‌یک بۆ ناساندنی مامۆستا ده‌لی: "به‌ته‌نایه‌ی موزه‌یه‌کی خه‌لک ناسینی وهری خستوه که‌ده‌بوايه و مزاره‌تخانه‌یه‌ک بیکردایه و له‌ویدا ژيانی به‌ناشتی و هه‌یمینی مرۆف و ئازهل و هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ژيانی گونیدی "قه‌ومی کورد!" ته‌سویر کراوه و کاریکی به‌جۆ ده‌بیت نه‌گه‌ر موزه‌یه‌کی خه‌لک ناسین له‌کاره‌کانی ئه‌و هونه‌رمه‌نده له‌ولاته‌که‌ی خۆیدا پیک به‌پنیریت."

سه‌رنج راکیش ئه‌وه‌یه له‌هه‌ر دوو فیلمی یه‌که‌م و سه‌یه‌مه‌دا هه‌ول ده‌دریت ناوی بچوکی مامۆستا که "عوسمان" ه، به‌ژیر له‌چوه‌ بکریت و به‌ئاغای ره‌حمانی! گوتنیک سه‌روبه‌ری راپۆرته‌که‌یان پیک به‌پن! ئافه‌رم! به‌وه‌ ده‌لین "شیعه و سوننی فره‌قی نییه/ ره‌هه‌ر ته‌نیا خومه‌ینییه!"

بهشی کۆتایی فیلمهکه، ههوالی کهنالی ئاسمانی کوردساته له سلیمانیهوه. به گویره ی ههوالی  
راگهینراوی ئهم فیلمه، پیشانگایهک بو کارهکانی ماموستا عوسمان له هوالی پانورامای "ئهمنه  
سوورمه" ی شاری سلیمانی پیک هاتوه، که ویدهچیت خهڵکیکی زور چوو بیتنه چاوپیکهوتنی. ئهم  
فیلمه گهلیک خۆمانه و دوور له دهمارگیری ئیرانییهکان ناماده کراوه و تئیدا ماموستا وتووێژیک لهگهڵ  
ههوالنیری تهلهفیزیۆنهکه دهکات و دهلی: "جنسی موجهسسهمهکانم ههمووی له دارچناره... پیش من  
کەس له بنهمالهکهماندا نهو کاره ی نهکردوه، له هیچ شوینیکیش نهو شتانهم نهدیوه، وهستایهکیشم  
نهبووه... ههس له مندالییهوه ههس شتیکم به دهستهوه بوو بیت و یستووومه حالهتی پی بدهم، ههس گیز کهلکم  
له کهسهی کارهباپی وهر نهگرتوه... خهڵک تانهیان لیداوم و گوتوو یانه بهچییهوه خوت خهریک  
دهکهی!"

له سی دییهکهدا ماموستا عوسمان رهحمان زاده به "پدر ریبتو" ناسینراوه که نامازهیهکه به  
کاراکتریکی فیلمی پۆنۆکیۆ. دُنیا نیم ناسناویکی وا بو نهو هونهرمهنده خۆکرده کورده جیددی و  
لهشوینی خۆیدا بیت، گهرچی دهتوانی بو بازار دۆزینهوهی کارهکانی و ناساندنی ماموستا به نهوهی تازه  
و خهڵکانی کهم تهمن کهلکیشی ههیبیت.

پیم خوش بوو چهند نمونه له کارهکانی ماموستا لیرهدا بهینم، بهلام به داخهوه لاینه تکنیکییهکهی واته  
راگۆزان له سی دییهکهوه بو سهس ئهم ووتارهه بو جی بهجی نهبوو و ناچار لیرهدا سهسرنجی خوینهر  
بهروه سی وینهی پشت بهرگی سی دییهکه رادهکیشم که نمونهی کارهکانی ماموستای تیدا چاپ کراوه  
و بریتین له:

۱. مالتیکی ناسایی له گوندیکی کوردستان به کهسهی ناو مالهکهوه. لهویدا، ژنی مأل خهریکی تهشی  
رسته، پیاومهکه ویدهچیت خهریکی نوێژکردن بیت، کههکهیان چایی بو میوان دههینیت و میوانهکانیش  
بریتین لهوانه ی وا له لای کورسییهکه دانیشتون و "گۆرهوی بازی" دهکن؛

۲. شایی و ههلهپرکییهکی کوردی به دههول و زورنا؛ و

۳. ژنیکی مأل که به دستار خهریکی هارینی دانهوئلهیه.

به هیوای نهوهی گهلی کورد ریز لهکارهکانی ماموستا عوسمان بگرن، بهر ههمهکانی بگرن، با ماموستا  
بتوانیت له داهاوتودا کهلک له کهسهی باشتر و هک دارگۆیز وهر بگرییت و کهیفیهتی کارهکانی بیاته  
سهروه بوئوهی ریگای چوونه ناو پیشانگا نیونهتهوهیهکانی بو بگریتهوه. نهوش نهو سی وینهیه:

