

نایا "کویر ئوغلی" کورد بووه؟

ئەنوەر سولتانی

2015 / 02 / 10

نامانج لە نووسینی ئەم وتارە، نە دابەشکردنی بەشەمائی کورد و غەیرە کوردە، نە سەندنەوهی ناسنامەیی نەتەواپەیتی لە کەسایەتییەکی میژوویی وەک کویر ئوغلی. من بە باشی شارەزای جینگە و پینگەیی کویر ئوغلی لە لای گەلی برای نازەربایجانی هەم و دەزانم چەندەیان خۆش دەوێت و چۆنی ریز لیدمگرن. ئەوهی من دەیکەم، پشکنینی وردی میژوویی کەسایەتییەکی، کە بوون و نەبوونی وەک کاوه و رۆستەم و گەلێک قارمانی دیکەیی ئوستوورەیی گەلانیتر لە تەمئومانی ئەفسانە و میژوودا وونە و تەنانت ئەگەر ئیجماعیک لە سەر بوونی هەبێت، دیسان ناتوانرێت شۆتین و کاتی ژبانی بە روونی دیاری بکەیت. کویر ئوغلی وەک قارمانی گەلی نازەربایجانە، قارمانی گەلانی دیکەیی ناوچەکش هەیه هەر لە تورکی تورکیاوە تا کورد و تورکمان و ئۆزبەک و تاجیک و هتد. میژوویی گەلانی ناوچە، بە پێچەوانەیی ئەم کێشە و هەرا شۆفینیسیتیانەیی کە ئیستا لە ئاران، تیکە لاویبەکی زۆری لەگەڵ بەکتر هەیه و بنەمای هاوبەش لەو میژوووە هاوبەشە گرشەدارەدا گەلێک زیاتر لە جیاوازی و دژایەتییەکانیەتی.

لەم رۆژانەدا کتیبیکم سەبارەت بە 'کویر ئوغلو' - قارمانی میژوویی / ئەفسانەیی گەلی نازەربایجان خویندەوه: "کور او غلو در افسانە و تاریخ"¹.

کتیبەکی، نووسەری ناوداری نازەربایجانی - 'رەحیم رەئیس نیا' بە فارسی نووسیبووە و دەیان سەرچاوەی ئازەری و تورکی و تورکمانی و ئۆزبەکی و ئەرمانی و تەنانت کوردی² و زمانە ئوروپاییەکانی پشکنبووە و خۆی گوتەنی، ویستوویەتی ئەو قارمانە مەزنەیی نازەربایجان و گەلانی ناوچەیی خۆرەلاتی ناوەراست "لە بەر ئاوی ئەم میژوو و ئەفسانە دا" سەیر بکات. ناوی کتیبەکش هەر ئەو راستییە دەگەیی، واتە گەران بە دواي حەقیقەتییکی میژوویدا کە تیکە لاوی ئەفسانە بووە، یا ئەفسانەییکی شیرین کە بەهۆی خۆشەویستی خەلکەوه شیوازی میژوویی بەخۆیوە گرتووە.³ پابەندبوونی نووسەر بە ئەسلی بی لایەنی لە لیکۆلینەوه کەیدا، کاریکی وای کردووە واقیع و ناواقیع یاخود ئەفسانەیی یان میژوویی بوونی کویر ئوغلی لە پرۆپۆستادا بمانتێتووە و دوایین پرێار لەم بارەییوە بۆ خوینەر و بۆ دەسکەوتەکانی دوا رۆژ بەجی بەیاریت.

ئەوه خۆی رادەیی زۆری پابەند بوونی نووسەر بە ئەمانەتداری زانستی دەگەیی؛ دەنا خوینەر دەتوانت هەست بکات کە نووسەر نازەربایجانی و لەگەڵ ئەوهشدا کە "چەلی بیل" وەک شۆینی

1. رئیس نیا، رحیم؛ "کور او غلو در افسانە و تاریخ"؛ چاپ سوم؛ انتشارات دنیا؛ تهران؛ زمستان ۱۳۷۷ [۱۹۹۹]، ISBN 964-464-007-1.
2. نووسەر، کتیبیک بەناوی "دەقی کوردی و ئەرمانی 'حەماسە کویر او غلی'" دەناسینت کە سالی ۱۹۵۳ بە سەرمانی رووسیەوه لە ئێرەفانی ئەرمانستان چاپ کراوە (ل. ۳۱۲)، بەلام دەقە کوردییەکی رانگۆزیت لە کاتێدا بەشی هەلیژاردەیی دەقی ئەرمانی و گۆرجی و ئۆزبەکی و تورکمانی و تاجیکی لە هەمان ئەو لاپەرەدا دەهینتێتووە یاخود باسی ناوەرکیان دەکات. من سەبارەت بە کتیبە کوردییەکی لە ریزدار د. جەلیلی جەلیم پرێسار کرد، بەداخووە نۆسخەیی کتیبەکی بەهەستووە نەبوو و وەک باسی دەکرد، دەجی نەمر ئوردوخانی جەلیل - براگۆری خۆی، لەو بوارەدا هەندێک بابەتی نووسینت.

3. ئەم دیاردەیی لەناو گەلانی دیکەیی جیھانیشدا بی وینە نییە و بۆ نمونە، 'کاوه' و هەروەها 'رۆستەم' ئ ئەفسانەیی شانامەیی فیردوسی، بۆ کوردیش وەک ئێرانییەکان قارمانی میژوویی و شانازییان پێوە دەکەیت یا نەقلێکی بی بنەمای وەک زوچاک و ماری سەرشان و لاوانی رزگار بووی ناو چیتخانەکی، تەنانت ئەم رۆ لە سەدەیی بیست و یەکمەیدا لە ناو هەندێک کورد و غەیرە کوردەوه بە راستەقینەیی میژوویی و هەندگێریت و بەداخووە کەم نین ئەو خەلکە ناشارەزایانەیی کە ئەو درۆ و هەلبەستراوە بی تامە وەک سەرمانی میژوویی گەلی کورد سەیر دەکەن!

رپهړینی کوپړئوغلو و 'قاچاغ' مکانی تر، له ناوچهی 'قوتوور' ی نازمر بایجانى روژناوای ئیران بووبیت و بهم پییه، کوپړئوغلوش به خهکى ههمان ناوچه له قهلم بدات. 4 بهلام نههمانه تدارى زانستى نووسر به شیوهیهکه، که خو لهو بوچوونه یهک لایهنامه دهگریت و وهک مروفتیکى بهرپرس، تهنیا به پروون کردنهوهی ریگاو ه خریک دهبیت و گهیشتن به ناکام بو خوینر بهجی دههئیت. نهو دیاردهیه، بهتایهت لهم سالانهی دواپیدا که ههستی نهتهواپهتی له ناو گهلی نازمر بایجاندا گهیشتوته رادهیهکی بهرز و کهم نین نهوانهی واکهوتوونهته شوین دروشمی کهمالیستهکانی تورکیا و دهستیان به نیشانهی گورگی بوهرز دهکنهوه، غهنیمهتیکى گهورهی عیلمی و له عهینی کاتدا سیاسیشه.

خوینر هاوړئ لهگهله نووسری کتبییهکه، سهر به دهیان کون و کاژیری نادیارى میژوو و نهفساندا دهکات و له دهیان سهرچاوه دهکوئیتهوه بوئوهی بزانت نایا کوپړئوغلئ کهسایهتیهکی راستهقیه بووه یان نا و نهگهر بووه، کهی و له کوئ ژیاوه، واته نهو 'چهلی بئل' هی و له داستانهکهدا وهک شوینی ژیانى نهو و هاوړیکانى ناو براوه، له کوئ ههلهکوئوه و نایا هس به راستى مله و چیاپهک بهو ناوه ههبووه وهیه یان نا؟ نووسر سهبارهت به بوونی کوپړئوغلئ و ههلهکوئتنى شوینی ژیانى له نازمر بایجان ههلوئستى نهرئ یی یا ئینکار و رهدکردنهوهی نهگرتوه و نامانجى له نووسینى کتبییهکمش بهرپرس چ دانهوهی نهو بوچوونانه نهبووه که کوپړئوغلئ به نازمر بایجانى دهزانن. بهپیچهوانه، له ریگاپهکی ناراستهوخوه دهپهویت ههمان نهو ههوالانه به راست بقهبلئیت و بیانگهینئته گوپی خوینر که کوپړئوغلئ نازمر بایجانیه نهک تورکی تورکیا، هس نهو شیوازه ناراستهوخویهش بایهخیکى زیاتر به کارهکى دهبخشیت و بو نمونه، دووری دهخاتهوه له ههلوئست گرتنى نهوانهی و به زورملى دهیانهویت کوپړئوغلئ بکهنه مالى لایهنتیک و له لایهنهکانى دیکه داببرن یا وهک سیاسهتی دهولتهتی تورکیا بهلگه و سهنهد دروست بکهن که کهسپک به ناوی کوپړئوغلئ فلانه سال له فلانه گوندی شاری 'بولو' 5 ی تورکیا ژیاوه و توماره فهرمییهکانى ژیانى له ناوچهکه پاریزراون و گهیشتوونهته سهردهمی ئیمهش.

بهلام نامانجى من له نووسینى نام بابهته؟

رهئیس نیا، دواى ههموو وردهکارى و پشکینیک که کردوویهتی، نهوهی بهروونی دهربرپوه که کوپړئوغلئ له هوزى "جهلالی" یه. نهو هوزه باوهکوو ئیستا بهشیک و لقیکی به تورکیش قسهدهکن، بهلام نهگهر مهزندهی ۴۰۰ سالیک پیش ئیستا بو سهردهمی ژیانى کوپړئوغلئ به راست وهربرگرین (بروانه دواتر)، نهوانیش وهک دونبولیهکانى شار وناوچهی 'خوی'، به تهواوتهی کورد بوون و به کوردی دواون و فریان بهسهر تورک و تورک زمانهوه نهبووه.

له لایهکی دیکهوه، کوپړئوغلئ به شایهیدی چیروکی "عاشق" مکانى نازمر بایجان، "قاچاغ" بووه واته لهدهست زولم وزور داویهته چیا. قاچاغ بوون و چوونه چیاش بوکورد دیاردهیهکی نامونیه ونهک هس له کوندا بهلکوو تا نهم سهردهمی ئیستاش کوردی ناواری دهستی بیدادی دهرههگ و خان و شا

4. بو نمونه، بروانه لایهه 106 و 193 و گهلیک شوینی دیکه کتبییهکه.

5. نهمتوانی بزانه نایا نهوهی لیرمدا به 'بولو' نووسراوه ههمان 'پالوو' ه یان نا. نهگهر نهو دوانه یهک بن، له راستیدا پالوو نههمیرنشپنیکى کورد بووه که له شهرهفنامهدا ناوی هاتووه و پاشکو [ذیل] یکى نووسراوی شهرهفنامهش باس له حاکمانى نهگیل و ژپالوو دهکات. پالوو ۹۵ کیلومتر له نامید (دیاربهر) هوه دورره. بروانه: "دو دهلی شهرهفنامهی بتلیسی"، نامادهکردنی نهوهر سولتانی، بنکهی ژین، سلیمانى ۲۰۰۵

و سولتآن پشتیان به چیا بهستوو و به تاکهکسی وهک همهتال و خولهپیزه، له شیوازی سیاسی و حیزبیشدا وهک پیشمرگه و خهباتگیر بو دریزه‌ی خهبات داویانهته چیا و له حکوومهت قاچاغ بوون.

کویرنوغلی و هاوریکانی جگه له چیا، دوستیکیان نه‌بووه، ئه‌مه‌ش دیاردهیهکی ناسیاوی میژووی کورده و بو نمونه، له قه‌لای دمدی سهردهمی سه‌فه‌ویهکان خه‌لکانی گهمارو‌درای سوپای شاعه‌بباس تا دواکس و دوا چهک، به‌رگری له زیده‌که‌یان ده‌کهن. یان له چیا قهنیدیله ئه‌مه‌رودا هیزی باومر به‌سه‌ر تانگ و توپ و ته‌یاره‌ی تورکیا و سه‌ته‌لایته ئه‌مه‌ریکیه‌کاندا سه‌رکه‌وتوو. به‌سه‌رهاتی کویرنوغلی چه له زمان عاشقه‌کانه‌وه و چه له چیرۆکی "ئه‌فسانه‌ی کویرنوغلی" نووسینی یاشار که‌مال دا،⁶ کاتی به‌راورد ده‌کریت له‌گه‌ل ئه‌و گریلایانه‌ی وا هه‌ر نیستا له قهنیدیل و شنگال به‌ران به‌ر هیزی دوژمن داکۆکی له نه‌ته‌وه‌ی خو‌یان ده‌کهن، ده‌گه‌ینه ئه‌و راستیه‌ی که ده‌بی دریزه‌ده‌ری نه‌ریتیکی کون بن – هه‌ر ئه‌و نه‌ریته له‌م سالانه‌ی دوا‌بیشدا جاریکی تر له شو‌رشی ئه‌یلوول و شو‌رشی نویی سالی ۷۵ ی باشووری ولاته‌که‌مان و خه‌باتی پیشمرگه‌ی روژه‌ه‌لات و روژناوا بو نمونه، له کۆبانی قارمان سه‌ری هه‌لداوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها کویرنوغلی له ئه‌ده‌بی کوردیدا شو‌ینیکی تایه‌تی هه‌یه و کوردانی باکوور و روژناوای کوردستان و کوردی کۆماره‌کانی پێشووی سو‌قیه‌ت هۆگری کویرنوغلین و ئه‌و قاره‌مانه‌ مه‌زنه‌ له شیع‌ر و رۆمان و گۆرانی کوردی کرمانجی ژوو‌رودا شو‌ینیکی به‌رچاوی هه‌یه.⁷ ئه‌وانه به سه‌ریه‌که‌وه، گه‌رای بیریک ده‌خه‌نه می‌شکی خو‌ینه‌ر و بیسه‌روه‌ه و 'ئه‌گه‌ر' ی کورد بوون یا لای که‌م، په‌یوه‌ندی ئه‌و قاره‌مانه‌ مه‌زنه‌ له‌گه‌ل کورد، وه‌ک دیارده‌یهکی جیددی ده‌خاته به‌رچاو – دیارده‌یهک که خوازیاری لیکۆلینه‌وه‌ی بی لایه‌نانه‌یه.

من نامه‌ویت بی مه‌نتیق و ده‌مارگیر بم، هه‌چیش نامه‌ویت مافیک له گه‌لی برای نازمه‌ریجانی به‌فه‌وتینم، هه‌چ به‌لگه‌یه‌کی سه‌لماویشم بو بو‌چوونه‌که‌م نییه، ته‌نیا چه‌کیکی به‌ده‌سته‌مه‌وه بیته ئه‌و ئیستیداله‌یه که: کاتی سه‌روبه‌ری بابه‌ته‌که ویک ده‌هینریته‌وه و سه‌ره‌تاکان لای یه‌ک داده‌نرین، به ناچاری ناکامی ئه‌وه‌ی لی ده‌که‌وتیه‌وه که له نێو ته‌متوو‌مانی میژوو و ئه‌فسانه‌دا و له ئه‌گه‌ری حه‌قیقی بوون و نه‌بوونی که‌سایه‌تییه‌ک به‌ناوی کویرنوغلی و ئه‌گه‌ری ئیره‌یی و ئه‌وی یی بوون و ئه‌م سه‌ده و ئه‌و سه‌ده‌یی بوونیدا، ئه‌گه‌ریکی دیکه‌ش هه‌یه که ئه‌گه‌ری کوردبوونی ئه‌و جه‌لالیه‌ قاچاغه‌یه.

جه‌لالی بوون له لایه‌ک، ژیان له ناوچه‌ی "قوتوور" ی ناوچه‌رگه‌ی هۆزی جه‌لالی له لایه‌کی تر و نازایی و قاچاغ بوون و ریگری و جوانمیرییه‌که‌شی له‌واتر - هه‌چکام له‌و تایه‌ته‌مه‌ندیانه له کورد دوور نین، هه‌ر بویه‌ش هه‌چکس به‌ تیگه‌ه‌شنتنیک یی لایه‌نه‌وه، ناتوانیت خو له‌وه بدزیته‌وه که بوی هه‌یه کویرنوغلی کورد بوونیت یان خو‌ی و پاله‌وانه قاچاغه‌کانی ده‌ورو به‌ری کورد بوونیتن.

سه‌رمانا هه‌لبێزار ده‌یه‌ک له کتیبی ریزدار رحیم ره‌ئیس نیا ده‌هینمه‌وه که له سه‌رچاوه‌ی جیاوازی وه‌رگرتوون و ئاماژه‌ی به‌ ناوی نووسه‌ره‌کانیشی کردوون، ئینجا ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر باسه‌که:

6. یه‌شار که‌مال، "ئه‌فسانه‌ی کویرنوغلی"، شو‌کور مسته‌فا له تورکیه‌وه کردوویه به‌ کوردی، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولێر ۲۰۱۰ ئه‌م کتیبه‌ی یه‌شار که‌مال له لایه‌ن کاک رحیم ره‌ئیس نیاوه وه‌رگرتووه‌ته سه‌ر زمانی فارسی و به‌ ناوی "ظه‌ور کوراوغلو" له لایه‌ره ۳۳۵ تا ۴۴۰ ی هه‌ر ئه‌م کتیبه‌ی جیگه‌ی باسی مندا بلا‌و کراوه‌ته‌وه. بروه‌انه په‌راویزی ژماره ۱

7. گوئی بگه‌ر له گۆرانی هونه‌رمه‌ندانی له‌ده‌سته‌چووی کورد 'مریهم خان' و 'نایشی شان' به‌ناوی 'بابۆ کویرنوغلی' له سه‌ر مآله‌په‌ری بویتوووب و ساوند کلاود. بو خویندنه‌وه‌ی ده‌قی شیع‌ره‌کانی گۆرانی 'بابۆ کویر نوغلی' به‌ ده‌نگی نایشی شان، بروه‌انه پاشکۆی ئه‌م وتاره.

"... کویر ئوغلۇ قارمانىكە لە نىو خەلك ھەستاوہ و پاسەمانى بەرژ مەندىي خەلكە؛ عاشقىكە ئازايەتى و جوامىرى بە گۇرانى دەلەت، خاومن زىر و زۇران بە چەتەي دادەنن بەلام خەلك بە رزگار كەرى خۇيانى دەزانن (ل. ۱۰۲)... بەر بلاويى ناوچەي بلاو بوونەمەي راز مەكە [واتە داستانى كویر ئوغلۇ] و ھەندىك بابەتى تر، بوونەتە ھۆي ئەمەي لىكۆلەرى جياجيا، پىشېنەي مېژوويى ئەمەي و سازدانى چىرۆكەكەي بگەيىننەمەي سەردەمى پىش ئىسلام ... بۇ نمونە ۋەك بېر مەرىي شەرى "گوك تورك" مەكان لەگەل ساسانان يا شەرى نىوان توركانى ئوغوز لەگەل سنوور مەوانەكانى ئىران ... (۱۰۳) 'ئاغايان' ي ئەمەنى رەگەزى كویر ئوغلۇ دەگەيىننەمەي سەر ئەمەنىيەكان و 'بەر بەريان' لە پەيوەندى شەرى ئەمەنى و ساسانى و سەردەمى ئارشاكى دوو ھەمىدا دەيىننەت ... 'دومزىلى' فەرنەسى پىشېنەي ئەمەي رازەي كە زالمىك چاوى باوكى قارمانىكى دەر ھىنايەت دەگەيىننەمەي بۇ سەدەي شەشەمى پىش زايىن. " (۱۰۴) ... 'خودزكو'، كویر ئوغلۇ بە توركەمەنىكى تايەي تەكە دادەننەت كە لە سەردەمى شاعەبباسى سەفەمى (۱۶۶۶-۱۶۴۲ز) دا ژياوہ و چۆتە قەلەيەكەمەي بە ناوى "چەملى بىل" لە دۆلى سەلماس، و لەسەر رىگاي [شارى] خۆي بۇ ئەرز رۆم چەتەيى كردوہ ... ھەموو ئەمەي بابەتەنە سەبارەت بە كویر ئوغلۇ ۋەيەكەن، كە بۆي ھەيە ۋەك كەسايەتتەيەكى مېژوويى، بوونى بوونىت ... ئەگەر مەسەلەي كۆچ كردنى كویر ئوغلۇ مېژوويى لە خۇراسانەمەي بۇ ئاز مەربايجان راست بىت، ئەمەي دور نىيە يەك لەمەي 'تەكەلو' انە بوونىت كە پىشتر لە رۆژ ئاوا و بەتايەت لە ئاز مەربايجانەمەي كۆچيان كردىت بۇ خۇراسان ... لە ئەنسىكلۇپىدياي ئاز مەربايجاندا نووسراوہ: "تاقمەنىك لە جەلالىيەكان و لە ئاز مەربايجاندا سەر مەتا دژ بە داگىر كەرانى عوسمانى و پاشانىش دژ بە سەفەمىيەكان و فەيئودالە خوجى بىيەكان دەجەنگىن، كویر ئوغلۇ رىيەرايەتى دەكردن ... " (۱۰۶ تا ۱۰۹)

رەئىس نيا لە درىژەي باسەكەدا دەنووسىت:

"... 'عەلى ئەوسەت قولبەت' دواي ھىناەنە گۆرۈ مەسەلەي شەرى ئىران و عوسمانى و داگىر كەرانى خاكى ئاز مەربايجان لەلەيەن عوسمانىيەكانەمەي و راپەرىنە ۋەرزىر بىيەكانى جەلالى لە توركىا و پەرسەندى بۇ نەخجەوان، دەلى: "يەك لەمەي تاقمانەي و دژ بە داگىر كەرانى تورك دەجەنگىن، كویر ئوغلۇ قارمانى گەل رىيەرايەتى دەكرد". ... زوربەي نووسەرانى تورك بە خەلكى ئەناتولىيان زانىوہ، بۇنمۇنە گىرۈزى ئوغلۇ بە قەمەقۇنلۇوى پەروەدەكراوى لاي ژوورى روبرارى ئاراس و ويلايەتى قارىس لەمەپەرى رۆژ ھەلەتى توركىاي زانىوہ ... ئومىد كافتانجى ئوغلۇ دەلى: "لە ئاقچاكوئى، بەشى رىفاهىيە ي ھەرزەنجان لەدايك بووہ و دواتر چۆتە شوئىتەك بەناوى چەملى بىل لە رۆژ ئاواي سىواس". 'فاروق سومەر' پىشنى بە دەفتەرى گىرنگى ئارشىوى سەرەك ۋەزىرايەتى ئەستەمۇل بەستوۋە و دەلى: "كویر ئوغلۇ لە گوندى سابىق لە ئەيەلەتى بولو 8 لەدايك بووہ؛ لەمەيدا گوتراوہ كەسەيك بەناوى كویر ئوغلۇ لەمەي گوندەدا مالى خەلكى تالان كردوہ و دوو كەسى بىر بىندار كردوہ ... ۋەلكە لەدەستى ھاتوونەتە نامان، ئىتەر گرتوويەنە". ... كویر ئوغلۇ دەرەنگىر چۆتە چىپاكانى چەملى بىل كە كەوتوونەتە نىوان سىواس و توقات ... لە ئەنسىكلۇپىدياي ئاز مەربايجاندا ھاتوہ: "عەبباسقولى ئاغا باكىخاتوف دەرى خستوۋە كە جەفەر قولى خانى بونبەلى، حاكىمى خۆي، [دواي ئەمەي لە سوپاي عەبباس مېرزاي كورى فەتھەلى شا تىك شكا، ماومەيك لە چەملى بىلى كویر ئوغلۇ لە نىزىك نەخجەوان ژياوہ" ... ھۆكارى سەرەكى راپەرىنى ھۆزەكانى كوردى دونبەلى لە خۆي و سەلماس، زىادبوونى گوشارى مالىات بوو ... ئەمەي كە زوربەي لىكۆلەران دژايەتتەيەن لەگەلەيدا نىيە، بەشدارى كردنى كویر ئوغلۇ غلېيە لە راپەرىنەكانى جەلالىدا. ئەمەي راپەرىنە ۋەرزىرىيەنەي و بە درىژايى سەدەي شازدە و ھەفدە، بەپچران و خواروژوور كردنەمەي درىژمەيان بوہ ... كورد حەيدەر و جان فولاد لە سەردەستەكانى جەلالى بوون ... شاعەبباس لە سەر رىگاي چوون بۇ تەورىز چاوى بە ھەندىك لە سەرانى جەلالى ۋەك ... قولى بەگى كورد و كوردەلى كەمەت ... شاعەبباس ھەموو جەلالىيانى كۆچ دا بۇ كوردستان ... دواي ھەلەتن و پەنابەرىيەتى

نەمتوانى بزەنم نايە ئەمەي لىزەدا بە 'بولو' نووسراوہ ھەمان 'پالو' ھەيان نا. ئەگەر ئەمەوانە يەك بىن، لە راستىدا پالو ئەمىر نىشېتەكى كورد 8 بووہ كە لە شەرفنامەدا ناوى ھاتوۋە و پاشكو [ذىل] نىكى نووسراوى شەرفنامەش باس لە حاكمانى ئەگىل و پالو دەكات. پالو ۹۵ كىلومەتر لە نامىد (دىاربەكر) مە دورە. بىروانە: "دو دەپلى شەرفنامەي بىلىسى"، نامادەردنى ئەنومەر سولتانى، بىكەي ژىن، سلىمانى ۲۰۰۵

جهلالیان له ئیران، مراد پاشا هه‌موو ئه‌موکسانه‌ی وا له ولاتی رۆم دا رۆژیک له رۆژان ناسیابیه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌و تایفیه‌یه‌ پیداکردبوو، نارده‌ دیاری نه‌بوون و ناوی جهلالی له‌ سه‌ر ئه‌و ولاته‌ پاک کردوه... ده‌وروبه‌ری ٦٥ هه‌زار که‌سی لێ کوشتن... (١٠٩ تا ١٢٩)

به‌گوێره‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌و بژاره‌ی سه‌ره‌وه‌ی کتێبه‌که‌،

١. ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ قارهمانیکی خه‌باتکاری لایه‌نگری خه‌لک و دژبه‌ری زۆرداران به‌ ناوی کوێرئو‌غلی که‌سایه‌تییه‌کی حه‌قیقی بووبیت و له‌ ده‌وروبه‌ری سه‌ده‌ی ١٥ و ١٦ ی زاینیدا ژیا‌بیت، گه‌رچی به‌ گوێره‌ی زانیارییه‌کانی ئه‌مه‌رۆی ئیمه‌، مه‌سه‌له‌که‌ له‌ بوومه‌لانی میژوو و ئه‌فسانه‌دا‌یه‌؛
٢. هۆزی جهلالی هۆزیکێ چه‌وساوه‌ی ده‌ستی عوسمانی و ئییرانی سه‌فه‌وی و حکومه‌ته‌کانی دوا‌ی ئه‌وان بوون و به‌هۆی پێشینه‌ی شو‌رشگێر و راپه‌رینه‌کانی هۆزه‌که‌وه‌ به‌ تابه‌ت دژ به‌ عوسمانیه‌کان، زاراوه‌ی 'جهلالی بوون' له‌ خاکی عوسمانی و ناو کۆمه‌لانی خه‌لکدا واتای راپه‌ریو و سه‌ربزیوی بووه‌؛
٣. ئه‌ندامانیکی زۆری هۆزی جهلالی داویانه‌ته‌ چیا و له‌ویوه‌ له‌گه‌ل حاکیمانی خۆجی یی و به‌گشتی له‌گه‌ل حکومه‌تی عوسمانی جه‌نگیون، له‌وانه‌، کوردعه‌لی، کوردحه‌یده‌ر، جان فولاد و قولی به‌گی کوردن (پروانه‌ سه‌ره‌وتن)؛
٤. جه‌غه‌فر قولی خانی [کوردی] دونه‌لی- حاکی خۆی، دوا‌ی تیک شکانی سوپاکه‌ی له‌ شاعه‌بباسی سه‌فه‌وی، ماوه‌یه‌ک له‌ چه‌نلی بیلی کوێرئو‌غلی له‌ نزیک نه‌خجه‌وان ژیاوه (سه‌ره‌وتن)؛
٥. ئه‌گه‌ر ئیمه‌، بوونی که‌سایه‌تییه‌ک به‌ ناوی کوێرئو‌غلی به‌راست بزانی، ده‌بی یه‌ک له‌ ئه‌ندامانی هۆزی جهلالی بووبیت یا خود 'بووبیته‌ جهلالی' له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوی کوێرئو‌غلی و جهلالی له‌ سه‌رچاوه‌ی زۆردا، ئاویتنه‌ی یه‌کترن؛
٦. گه‌رچی شوینی له‌دا‌یکبوونی کوێرئو‌غلی و ئه‌و چیا‌یه‌ی و له‌ویوه‌ رێبه‌رایه‌تی خه‌باتی کردوه‌ واته‌ "چه‌نلی بیل" یا "چه‌ملی بیل" (به‌ واتای مله‌ی ته‌ماوی^٩)، به‌روونی دیار نییه‌، به‌لام زوربه‌ی لیکۆله‌ران ناوی ئه‌م ناوچانه‌ وه‌ک شوینی ژیان و خه‌باتی کوێرئو‌غلی ده‌بن: "نزیک سیواس، ویلایه‌تی قارس له‌وپه‌ری رۆژه‌لاتی تورکیا، ئه‌ناتۆلی رۆژه‌لات، 'نزیک نه‌خجه‌وان' و دۆلی سه‌لماس له‌ سه‌ر رینگای شاری خۆی بۆ ئه‌رزرووم؛ هه‌موو ئه‌وشوینانه‌، ئه‌وده‌میش و ئیستاش شوینی ژیا‌نی کوردبوون و هه‌ن؛
7. هۆزی جهلالی له‌ ده‌یان سه‌رچاوه‌ و کتیبی میژوویدا وه‌ک "هۆزی کوردی جهلالی" ناسراون.¹⁰

نوسه‌ر له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌ و له‌ژێر سه‌ردێری "بزووتنه‌وه‌ و مرزێریه‌ شێوه‌ جهلالیه‌کان له‌ نازه‌ربایجان" دا له‌ هه‌ندیک راپه‌رینی و مرزێری ناوچه‌که‌ ده‌ویت و له‌گه‌ل ئه‌مه‌دا که‌ ناوی گه‌لانی

⁹. هه‌ر ئه‌و ته‌ماوی بوونی مله‌ی کوێستانه‌ش خۆی جیگه‌ی وردبوونه‌وه‌یه‌ و ته‌ماوی بوونی رووداوه‌کان زیاتر ده‌کات!
¹⁰. بۆ نمونه‌، پروانه‌: آ حسرتیان، "وضعیته‌ کردهای ایران در سه‌له‌ای ده‌هه‌ ١٩٣٠ میلادی"، تاریخ کردستان، رداکتورها: م. س. لازاریف و ش. م. محوی؛ نووسینی م. س. لازاریف و... وه‌گێرانی کامران ئه‌مین ناوه‌ و مه‌نسور صدقی، انتشارات فروغ، ئالمانی ١٩٩٩، فه‌لسی پینجه‌م.

ئازەربايجانى و ئەرمەنى دەھىننىت، ئاماژەيەك بە كورد ناكات، بە بۆچوونى من، ئەو سەرچاوەكانى بەر دەستى ئەون ئەو خەتايە دەكەن نەك خۆى:

"بە گوێرەى كئىبى مئىژووى ئازەربايجان نووسىنى حوسەيتوف و ...! لە ناو دەستە جەلالىيەكاندا وەرژىرانى ئەرمەنى و ئازەربايجانى شان بە شانى ئەو راپەر يوانەى و لە تور كياوہ هاتىبون، بەشدارىيان دەکرد... سەر كەوتنى شاعەبباس لەسەر بنەماى بز ووتنەمەى ئازادىخوازانەى دژى عوسمانىيە خەلك ..بوو. راپەرىنى دژى عوسمانى ناوتىكى ئەوتوى دەركرد كە داستانى حىماسى و قارمانانەى شىوہ نەفسانە لە لاين خەلكەوہ كەوتە سەر زمان، يەك لەوانە، داستانى ئازەربى كوئىرئو غلبيە! (۱۳۷ تا ۱۳۹)

ئايا 'ئەو راپەر يوانەى و لە تور كياوہ هاتىبون'، لەو ناوچە تايبەتەدا دەژيان، لەژىر گوشار و كوشت و بېرى مرادپاشادا بوون و هاو خەباتى ئەرمەنى و ئازەربايجانى بوون، جگە لە كورد كىي دىكەن؟ ئايا ھەر ئەو مرادپاشايە نەبوو ئىز دەبىيە كور دەكانى قەتلى عام كرد؟ ئايا ھەماسەى 'قەلاى دمدم' ى كوردان ھەر لەو سەردەمە و لە ماوہى شەرى نيوان عوسمانى و ئىراندا نەخولقاوہ؟ بە دئىيايى، با! تەنيا بەو جياوازىيەوہ كە ئەوى دواييان رووى لە شاعەبباسە، كە دەچووہ شەرى عوسمانىيەكان. ئايا نووسەرانى مئىژووى ئازەربايجان ئەو راستىيانە نازانن يان بە دەستەقەسد دەيانخەنە پشت گوئ؟

لە كۆتاييدا دەمەويت ئاماژە بە خالىكى گرنگ لە بۆچوونەكانى رەئىس نيا بەكەم كە دەلئيت:

"ئەو كوئىرئو غلبيەى و لە چوكوراوا باسى لئى دەكرئيت، لەيارى زمان، پىكەتە [ئى لۆغەوى]،
بىنا [ئى رىزمانەوانى] و جىهان بىنبىيەوہ، لەگەل كوئىرئو غلبيەك كە لە قارس لە سەر زمانى
خەلكە، جياوازي ھەيە؛ كوئىرئو غلوى ئازەربايجانىش كوئىرئو غلويەكى دىكەيە... (ل. 49)

ئەو بۆچوونە دەكرئى بمانگەيىنئىتە ئەنجامى ئەوہى كە دوور نىيە لە بىر و باوہرى خەلكى گوند و شارە كوردنشىنەكانى ھەمان ناوچەى قارسىندا كوئىرئو غلبيەك بووبئيت و ھۆگرىي كورد بەو كار و كوردەوہى عەدالەتخوازانەى، لەو سەرچاوەيەوہ سەرى ھەلدايئيت. ھەر بەگشتى، گەلانى جىهان ھەموويان بۆ مسۆگەر بوون و جىگر كردنى بەرانبەرىي و دادپەر وەرىي كۆمەلايەتى، كەوتوونە شوين قارەمانىك يان تەنانت لە زىھنپاندا خولقاندوو يانە. ھىچ بەلگەيەك بەدەستەوہ نىيە قارەمانىك بەناوى رۆبين ھوود لە ناوچەى نۆتىنگھام و مانسفيلدى برىتانىا ژيابئيت و تەنانت بوونى بووبئيت، بەلام خەلكەكە ئەمەروش لايان وايە بووہ و سەدان كئىبىيان لەسەر نووسىوہ و دەيان فىلم و شانويان لەسەر چئى كردوہ. بە ھەمان شىوہ، دەكرئى كوردى ناوچەى قارسىش لە زىھنى خوياندا كوئىرئو غلويەكيان لە پەيوەندى كورددا ئەفراندبئيت.

گەرچى كوردبوونى ھۆزى جەلالى جىگەى گومان نىيە، بەلام من بۆ دۆزىنەوہى سەرچاوە سەبارەت بەوان، سەبرى ئىنترنئىتەم كرد و لەویدا تووشى وتارىك ھاتم كە كەسئىك بەناوى ھاشم فەرھادى نووسىوہ، كە وئىدەچئت خۆى لە كوردانى خوراسان بئيت. لە وتارەكەدا كوئىرئو غلبيە بە "كوردى جەلالى فيروزە" ناودير كراوہ.¹¹

11. بروانە بەشى سەرچاوەكان لە كۆتايى وتارەكە.

هروه‌ها گورانیه‌کی دوو هونه‌مندی مه‌زنی کورد نه‌مران "م‌ریه‌م خان" و "نایشی‌شان" هه‌یه، که ناوی "بابو کورنو‌غلی" یه و په‌سنی ژیان و خه‌باتی نه‌و ده‌دات.¹²

به کورتی، په‌یوه‌ندی که‌سایه‌تی کو‌یرنو‌غلی و ناوچه‌ی ژیانی له‌گه‌ل کورد و کوردستان جی‌گه‌ی سه‌رنج و رامانه و بو‌نه‌وه‌ ده‌بیت دوور له‌هه‌موو ده‌مارگیری و دژبه‌رایه‌تییه‌کی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی، به‌هه‌مان نه‌و سینگ فراوانیه‌وه که کاک رحیم ره‌ئیس نیا بو مه‌سه‌له‌که چووه، تو‌یژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت. نه‌م وتاره‌ی من ته‌نیا ده‌توانی سه‌ره‌تایه‌ک بیت بو کار و نه‌رکیکی زانسته‌ییانه‌ی نه‌وتو نه‌ک شه‌رچه‌هه و من من و تو تو‌ی فه‌یسبووکی!

چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به 'کوردبوونی جه‌لالیه‌کان'

که‌م و زور له‌هه‌موو کتیبه‌ میژوو‌ییه‌کانی کورددا، هوزی جه‌لالی دانیشه‌تووی ناوچه‌ی ماکو و به‌ری نه‌ودیوی سنوور له‌کوردستانی باکوور، به‌کورد ناسراون و وه‌ک هوزی‌کی گرنگی کورد ناوبرده‌ کراون، هه‌ر له‌میژووی کورد و کوردستانی نه‌مین زه‌کی به‌گه‌وه (ب. 1، ل. 352) تا میژووی مه‌ردوخ (ب. 1، ل. 86) و ده‌یان کتیبی دیکه‌ی که میژوونووسانی کورد له‌سالانی دواتردا نووسبو‌یانن. ژماره‌ی نه‌و ویلنو‌گه‌ کوردی و فارسیانه‌ی و نووسه‌ره‌کانیان کوردن و ناماژه‌ به‌کورد بوونی جه‌لالیه‌کان ده‌که‌ن، گه‌لیک زورن.

به‌کورتی، نه‌وه‌ی و په‌یوه‌ندی به‌کورد و نووسه‌رانی کورده‌وه هه‌یه روونه و که‌س نییه جه‌لالی به‌کورد نه‌زانیت. نه‌وه لایه‌نی کورد، به‌لام با بزانی غه‌یره کورد چونیان روانیوه‌ته نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان کورد و جه‌لالی و له‌راستیدا چوون کورد بوونی 'جه‌لالی' له‌لایه‌ن میژوونووس و خه‌لکانی بیانی شار‌زای ناوچه‌که‌وه پشته‌راست کراوته‌وه. نه‌وه چه‌ند سه‌رچاوه‌ی بیانی:

1. له‌کتیبی 'م‌روج الذهب' ی مه‌سعوودی دا که له‌سه‌ده‌ی سینه‌ده‌هه‌می کوچی نووسراوه (ب. 3، ل. 53) لیسته‌یه‌ک له‌ناوی 16 هوزی کورد پیک هاتووه که 'جه‌لالی' ژماره ده‌هه‌مییه‌تی.¹³
2. نه‌سکه‌نده‌ره‌گی تورکمان له‌کتیبی "عالم آرای عباسی" دا ناوی هه‌ندیک له‌گه‌وره‌پیاوانی جه‌لالی ده‌بات وه‌ک 'جان فولاد' و 'کورد حه‌یده‌ر' که نه‌میان هه‌زار که‌سی [شه‌رکه‌ر] ی هه‌بووه، هه‌روه‌ها قولی به‌گی کورد به‌سه‌د و چل که‌س و کورد‌عه‌لی به‌سینه‌د که‌سه‌وه (ب. 2، ل. 769، 774 و 791).
3. م. نا‌حه‌سه‌ره‌تیان ده‌نووسیت: "جه‌لالیه‌کان له‌به‌شدارانی هه‌میشه‌یی راپه‌رینی کوردان له‌تورکیا بوون."¹⁴

¹² له‌هه‌مان به‌شی سه‌رچاوه‌کاندا گو‌یی بو رابگه‌ره.

¹³ زانیاری سه‌باره‌ت به‌م‌روج الذهب له‌وتاریکی میژورسکی به‌ناوی 'گوران' وه‌رگرتووه که هه‌ر خو‌م و مه‌رگه‌راومه سه‌ر کوردی و له‌م سه‌رچاوه‌یدا بلاو بو‌ته‌وه. بروانه: فلا‌دیمیر میژورسکی، "میژورسکی و کورد - کو‌مه‌له‌ی 6 وتار"، وه‌رگه‌رانی نه‌نوه سولتانی، چاپی دووه‌م، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، 2006، ل. 155.

¹⁴ "... جلالی‌ها که عمدتاً در دامنه شرقی آراوات زندگی می‌کردند از شرکت کنندگان همیشگی قیام کردها در ترکیه بودند و منطقه زیست آنها در خاک ایران برای نیروهای نظامی ترکیه نیز غیرقابل دسترس بود. دستجات سرکوب شده کرد در جنگ به این منطقه عقب نشینی کرده، سپس از طریق راه‌های کوهستانی در امتداد مرز ترکیه و ایران به زادگاه خود برمی‌گشتند. به همین دلیل حکومت ترکیه پس از قیام کردها در سال‌های 1929-1932م، به واگذار کردن دامنه‌های آراوات ایران به ترکیه و تبعید جلالی‌ها از آنجا به عمق خاک ایران اصرار می‌ورزید. در

4. ویلیام نیگلتن له کتیبی "کوماری کوردستانی 1946" و دهوری هوزه کوردهکان له رووداوهمکانی نهو سهردهمه‌دا دهنوسیت: " له لای باکووری رۆژئاووه کوردانی جه‌لالی هیرشیان برده سهر سنوورهمکانی لای خاکی په‌کیه‌تی سوڤیه‌تی و... "15

5. نارچی رۆزویلت له وتاری "کوماری مه‌هاباد" دا کاتې باس له 'هوزه کوردهکانی کوپستانه‌کانی رۆژئاوای رهنائیه [ورمی] دهکات و دهلی به نه‌پوونی دهسه‌لاتی حکومته‌تی ئیران له ناوچه‌که، سوڤیه‌تیهمکان راسته‌وخو په‌یوه‌ندیان به هوزه‌که‌نوه دهگرت و دهلی نهو هوزانه بریتی بوون له جه‌لالی له باکوور، شکاک له چپاکانی رۆژئاوای شاپور و ههرکی له رۆژئاوای ورمی... "16

6. ده‌یفید مه‌کداول له کتیبی "میژوویه‌کی هاوچه‌رخي کورد" دا (فهللی 12)، کاتې باس له بارودوخی کوردی ئیران له سالانی دهورو به‌ری کوډیتای گه‌لاویژی سالی 1332 (1953ز) دهکات دهلی: "... له روانگه‌ی ئینگلیزمه‌که‌نوه کوردانی جه‌لالی له باکوور [ی ئیران] لایه‌نگرییان له دهست دریزی په‌کیه‌تی سوڤیه‌تی بو سهر ئیران ده‌کرد... "17

7. نه‌نسیکلۆپیدیای "ایرانیکا" که به زمانی فارسی له نه‌میریکا ده‌ره‌چیت، له ژیر ناوی 'جه‌لالی' دا بابه‌تیکي دوو لاپه‌ره‌ی نووسیه که نه‌وه عینونه‌که‌یه‌تی: "جه‌لالی – هوزیکي کوردی نه‌ناتولیی رۆژه‌لات و باکووری رۆژئاوای ئیران". نووسه‌ری وتاره‌که، 'په‌ر ئوبرلینگ' له زمان 'باسیل نیکی تین' هوه دهنوسیت "جه‌لالیه‌کان نه‌مه‌نی به کورد کراون".18

8. ویکي پیډیای فارسی (دانشنامه آزاد) له سهر ئینترنیت دهنوسیت: "جه‌لالی" ناوی په‌ک له عتیه کورده‌کانی ئیرانه له ئوستانی نازمربایجانی رۆژئاوا و شاری ماکو، چالدران و خوی. زمانی قسه‌کردنی عتیه‌که کوردی کرمانجیه‌..."

من له‌وه زیاتر پیویست به به‌لگه هینانه‌وه له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی جه‌لالی و کورد نابینم، گهرچی گهلنیک سه‌رچاوه‌ی بیگانه‌ی دیکه‌ش همن و ده‌کری پش‌تیان لیرمه‌دا رابگو‌یزرین. به‌لام ههر له باسی کو‌یرئو‌غلی و کوردبوونیدا بابه‌تیکي فارسیم له سهر ویلوگی 'کرمانجستان' ی ئینترنیت بینی که تپیدا "روشن جلالی ناسراو به کو‌یرئو‌غلی (کوراو‌غلو) به کوردی جه‌لالی فیروزه" ناسینرا بوو. ویده‌چیت کوردانی خوراسان که چوار سه‌ده‌یه‌ک پیش نیستا له هه‌مان ناوچه‌کانی ژبانی جه‌لالیه‌کان له

سال 1936م، جلالی‌ها در قزوین و اصفهان اسکان داده شدند. 40درصد از افراد این عشیره در نتیجه کوچ داده شدن کشته شدند و بقیه، دام‌ها و تمام دارایی خود را از دست داده، سال‌ها در نهایت تنگدستی و نکبت و نیمه‌گرسنگی به‌سر بردند. به این عشیره فقط پس از آنکه رضا شاه در سال 1941م، تخت سلطنت را ترک کرد اجازه بازگشت داده شد. آنها در سرزمین‌های سابق خود ساکنین جدیدی یافتند که زمین‌های مصادره شده‌شان به آنان واگذار شده بود... با زندانی شدن رهبران کردها، به تدریج تمام قدرت حکومتی به دست مامورین ایرانی افتاد. نه تنها سخن گفتن به زبان کردی، بلکه پوشیدن لباس محلی نیز چون یک حرکت غیر میهن‌پرستانه تلقی می‌شود. م. س. لازاریف، ش. خ. محوی، ی. ای. واسیلیه‌وا، م. آ. حسرتیان، او. ای. ژیگالینا؛ "تاریخ کردستان"؛ مترجمان کامران امین‌آوه، منصور صدقی؛ انتشارات فروغ، آلمان، 1999، فصل پنجم، صص.

15. ویلیام ایگلتن جونیر، "جمهوری 1946 کردستان"، ترجمه سید محمد صمدی، ناشر؟، سال؟، محل؟، ص. 36

16. آرچی روزولت (پسر)، "جمهوری مه‌هاباد"، ضمیمه کتاب درک کینان، "کردها و کردستان"، ترجمه ابراهیم یونست، موسسه انتشاراتی نگاه، تهران، 1372، ص. 176.

17. David McDowall, "A Modern History of The Kurds", I B Tauris, London, 1996, P. 252

18. Jalali, in Encyclopaedia Iranica,

عوسمانییهوه هاتونته ئیران و به لوتفی شاهانی سفهوی تا قاجار شاربهدهری خوراسان کران،
بایهخی زور به کویرنوغلی بدن و به هی خویانی بزنان. نهوه ئهدریسی ویللوگهکهمیه:

<http://www.ellahmezar.ir/?p=2569#more-2569>

به داخهوه من کتیبی جیگهی باسی نهو وتارم نهتوانی بدوزمهوه؛ نهو وتاره کورتش که سهبارت به
کویرنوغلی نووسراوه تهنیا نهوندهی گوتوه که کویرنوغلی له کوردانی جهلالی فیروزه بووه بهلام
شیرمکانی به تورکی هیناوتتهوه.

له مآپریکی دیکهی فارسیدا ههندیک کتیبی سهبارت به کویرنوغلی ناسینراون که وینه و پیچ و
کلاوی کویرنوغلی لهویدا کوردیه. هس لهویشدا ئامازه به کتیبیک کراوه که عینوانهکهی بریتیه له
'کویرنوغلی له نهدهبیاتی گهلاندا'. ویدهچیت زانیاریهکان له لایهن کوردانی خوراسانهوه گردوگو
کرایتن:

<http://www.adinehbook.com/gp/search/406-1394051-3572685?search-alias=books&chooser-sort=relevancerank&field-keywords=%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%A7%D9%88%D8%BA%D9%84%D9%88&Go.x=0&Go.y=0>

کویرنوغلی له موسیقای کوردیدا

جگه له کتیب و شیر و نووسراوهی کوردی سهبارت به کویرنوغلی،¹⁹ داستانی کویرنوغلی چوته
ناو موسیقای کوردیشهوه و نهمران مریهم خان (1904 – 1949)²⁰ و نایشی شان (1938 – 1996)
بهندی 'بابو کویرنوغلی' یا 'باقی کویرنوغلی' یان به دهنگی خوشی خویان تومار کردوه.

برای بهریزم 'کاکشار ئورامار' جگه له هندی تیبینی وورد له سر بابهتهکه و ناوچهی ژیانی
کویرنوغلی، شیر 'بهند' مکهی مریهم خان و نایشی شانی به پیتی لاتینی نووسیوتهوه و بوی نارووم
که له خوارمهدها هردوکیان دهخمه بهرچاوتان. هسروهه دوو بهندی دیکهی 'باقی کویرنوغلی' ی به
دهنگی دوو هونرمندی دیکه بۆ نارووم که چهند دیریک دواتر نهوانیش دهخمه بهرچاو. له راستیدا
کاکشار به رادهی من بهم کارمه ماندوو بوو، دهستی خوش بیت و سپاسی گهلنیک زوری دهکم.
هسروهه دهستی نهو برادرانه خوش بیت که سهبارت به بابهتهکه بۆچونی خویان پی راگهیاندم، به
تایهت برادریکی خوشهویستم که له ناخوی ئیرانهوه که هاوکاریهکی زوری کردم و ههولی له پیناو
سهرچاوه کوکردنهوه بۆدام.

1. نهوه گورانیی 'بابو کویرنوغلی' یه به دهنگی نهمر 'مریهم خان' و عودی نهمر 'مهممه
عارف جزیری' له سر یوتیوب:

<https://www.youtube.com/watch?v=dYI5f1uf1as>

¹⁹ بۆ نمونه، نهوهی وا له کتیبهکهی رهیس نیا دا به 'شاخهی کوردی'ی کویرنوغلی ناوی براوه و نووسر له زمان فسرهاد فسرهادفوه
دلی 25 مجلس و واریانتی هیه. بروانه ل. 245، 247 و 257.

²⁰ مریهم خان یهکم ژنه گورانی بیژی کورده که دهنگی له رادیوه بلاو بوتتهوه و شریتی لی تومار کراوه (ویکی پدیا).



Babo Kwer-ughli.ram

ئەوش دەقی گۆرانپیهکەهی 'ماریهم خان' به تپیی لاتینی:

Bavê Koroxlî

De hêê...

wezê bi diyarî Mûşa şewtî ez ketim nav vî dara, de wezê bi diyarî Mûşa şwitî diketim nav vî dara, ax

De bejina babê Koroxlî bejina wê şikan û şapikan û çî tara

De têlxirafekê vî bavê Koroxlî vê sibê hatî çil hezara

Perîşanê bi sê denga li Perîxanê dikir gazî

Digo xweyêkê pora serê min û te bi qur bê

Derbeka lê dane li babê Koroxlî

Ay bi sê gula li binya çiyayê birîndara

Ay de babo, wey babo wey babo

De waxawo tu axayî, tu gula mala E' merî

Ay tu çira mala Temerî, tu berxê mala Xêlidî, tu serkanê peyayî, ay tu berdevkê dewleta Alî

Osmanî,

Ax de babo wey babo, wey babo wey babo

De hê, hê ê...

Wezê bi diyarî Mûşa şewitî diketim navî genim

De ezê bi diyarî Mûşa şewitî diketim nav genime

De dibê, têlxirafek ji bavê Koroxilî re vê sibê

hatî wezê nizanim çima

Perîşanê bi sê denga li Perîxanê dikir gazî

Digo xweyêkê pora min û te bi qur bê

De wekî roja li bavê Koroxilî lêdiqewimî

Ay li pêşiya siwarê motka

Mîna serkarê Çengîzخان disekina

Ay babo, wey babo, wey babo, wey babo

2. نهمرا ئایشی شان' یش ههمان بهندی ماریهم خانى گوتوتهوه:

<https://www.youtube.com/watch?v=jqc98N7Slpw&index=146&list=PLNIHOWeXbOJeJiqcprESkVFrqDe5hyckV>

ئەوش دەقی گۆرانپیهکەهی ئایشی شان به تپیی لاتینی:

Bavê Koroxlî

Le hêêê...

Ezê bi diyarî Mûşa şewitî ketim lê nêvî(nava) dara

Wezê bi diyarî Mûşa şewitî ketim nêvî dara
De bejna bavê Koroxlî fena darçinara
Yadê rebenê vê sibekê telxirafek hatî
Ji Bavê Koroxlî nizanim çima?
Minê xeberkê girtî Bavê Şûkrî ji li kozika bilind
Bi sê gulê darê Modelî ye birîndar e
Ax de wey babo, wey babo, wey babo....
Tu gula mala Emer î, tu beranê mala Temer î
Tu dewleta ber destkê Alî Osmanî(3)
Wey de bavo, ay de bavo, ay de bavo

Le hêêê...
Perîxanê bi sê denga dikir gazî, digo:
Xwekê korê, serê min û te bi qûr(kur) bî
De wexta şerê li Babê Koroxlî diqewimî
Fena siwarê Motka(4) li ser darê têlê bi xwe disekinî
Wey bavo(babo), ay de bavo, ay de bavo

له سالانی دواتر تا سەردەمی ئێمەش، ناوی کوێرئوغلێ و پێداھەلگوتنی کەسایەتیەکەمی، لە ناو کوردانی باکوور و ناوچەیی ناخێوەران بە کرمانجی ژوورودا ھەر باو بوو.

3. ئەو بەندی باقی کوێرئوغلێ بە دەنگی ھونەر مەند 'جەمیل':

<https://www.youtube.com/watch?v=KCjg6xpkMts>

4. ئەو ھەش بەندی بابۆ کۆرئوغلێ بە دەنگی ھونەر مەند 'مەتین بارلیک' لە سەر تەلەفیزیۆنی تەرەتە 6 ی تورکیا:

<https://www.youtube.com/watch?v=GpPpmBpoBK8>

کارەکەمی من لەپەییوەندی کوێرئوغلێ و موسیقادا، گەلێک ناتەواو دەبێت ئەگەر نامازە بە شاکارەکەمی ئوستاد 'عوزەیر حاجی بەگۆف' ھونەر مەندی ناوداری ئازەر بایجانی بە ناوی 'ئۆپیرای کوێرئوغلێ' نەکەم کە لە نیووی یەکەمی سەدەیی بیستەمدا بەر ھەمی ھیناوە و ناوی کوێرئوغلێ لە چوارچێوەی بەر تەنگی فۆلکلۆر ھیناوەتە دەرمووە و ئاوێتەیی ھونەری مۆدێرن کردووە. سەد بڕیا ھونەر مەندانی موسیقاری ئێمەش بۆ بەیتی وەک دمدم و لەشکری و خەج و سیامەند و سەیدەوان و... کاری ھاوچەشنیان بکەدایە.

ئەو ئۆپیرای کوێرئوغلێ ی عوزەیر حاجی بەگۆفە لە سەر یوتیووب:

<https://www.youtube.com/watch?v=wDgQ6DzCo98>

سەرچاوەیەکی دیکە سەبارەت بە 'کوێرئوغلوی کورد'

ئەم وتارەى خوارەو ە رژدار د. كامران ئەمىن ئاوە بۆى نارووم و بۆ ئەم کارە باشەى سپاسى زۆرى دەكەم. وتارەكە لە بنەرەتدا بە زمانى رووسى نووسراوە و پاشان بە ھۆى بەرنامەى تەرجمەى كەمپيووتەرىيەو ە مرگەر اوته سەر ئىنگلىزى. ديارە تەرجمەى ئىنترنېتى زۆر تەواو نىيە بەلام لاى كەم كەسىكى رووسى نەزانى ەك من كەم و زۆر لە ناوەرۆكى وتارەكە تىدەگات. كاك 'لەتيف مەمەد' ى نووسەرى وتار، كە دەبى لە كوردانى كۆمارى نازەربايجان يان نەرمەنستان بىت، لىرەدا ھەولى داو ە كەسايەتى كۆيرئو غلوو لە مېژووى خەباتى گەلى كورددا بخاتە بەر لىكۆلئىنەو ە و ئەو ە كارىكى سەرنجراكىشە. نووسەر ئەو بەلگەيەى شى كردۆتەو ە كە حكومەتى توركيا دەلى ھى ناوچەى 'بۆلوو' ى توركيايە و گوايە تالانچىيەتى كۆيرئو غلى لەو ھەرىمە دەردەخات. بە بۆچوونى من ئەگەر ئەو بەلگەيە راستىش بىت و كۆيرئو غلى لە دەوروبەرى ئانكارا شەر و خەباتى كردبىت، ديسانەكە ناتوانى پيشاندەرى ئەو ە بىت كە خەلكى ئەوى بووبىت. لەوانە گرنگتر، لەتيف مەمەد 'بزوتنەو ەى جەلالىيەكان' ى ەك بزوتنەو ەيەكى كوردى ناساندو ە و لەم رىگەيەو ە پەيوەندى كۆيرئو غلى و كوردى دەرخستو ە- راست ئەو كارەى وا من لىرەدا ھەولمداو ە بىكەم.

بە بابەتەكەى كاك لەتيف مەمەد، كۆتايى بە وتارەكەم دەھىنم و گەلىك ھىوادارم بەم لىكۆلئىنەو ە بى غەرز و بىلايەنانەى خۆم ھەستى كەسم برىندار نەكردبىت و مافى ھىچ گەلىكم پى شىل نەكردبىت. ئەو ە تەنيا بۆچوونە و پىكەو ە بەستنى زنجىرەيەك زانىارى و دەر ھىنانى سەنتىزىك لەوانە، كە پيشان دەدات دوور نىيە كۆيرئو غلى و 'دەلى' يان ديوانەكانى دوروبەرى ئەو، كوردى جەلالى بووبىتن و 'چەلى بىل' ى شوين و پىگەى خەباتىشيان لە ناوچەى قوتوورى ناوجەرگەى ھۆزى جەلالىدا بووبىت:

On personality of Koroghlu

in the national liberation movement of Kurdish people

Latif Mammad

Thus, from original sources and further research of modern historians is clearly seen the obvious fact that all the leaders of the \ "dzhaliyev" among the most famous were just Kurds, among them, and named the eponymous hero of a well-known epic \ "Koroghlu". It is noteworthy that the name Koroghlu all the sources are closely linked precisely with the movement of \ "Jalal" that is the Kurds, and his own written sources was referred to as Jalali Koroghlu (6, 190-192; 8, 1224 -130, 2, 192-193, 9, 3, 94, 95, 498).

In the Turkish State Archives also remained reliable information about the identity of Koroghlu. The decree of 1560, addressed to Governor Bola (main enemy Koroghlu in all versions of the epic - Bola-bek) and kadiyu Sandzak Gerede said \ "of the atrocities committed by Koroghlu, which should be caught and punished under the law". This decree also states that Koroghlu \ "led with a beautiful teenager named Eyvaz". In other archival documents dated 1579-1581 years. There is evidence of that \ "the governor Bola reward the liberation caught Koroghlu".

The decree of 1581, addressed to the governor Gerede, we are talking about Koroghlu Rovshan to head a \ "gang of robbers," which in 989 (1581), the looting between Gerede and Bolu. From these documents it is known that during this period Koroghlu known as \ "Jalali," continued its activities in 992 (1584) year, but military officials and Cadia fear hid

his case. Finally, in documents from 1593 to 1595 years. Addressed to the governor Ichel, there is information about the rebellions dzhalaliytsev among them to name Koroghlu. All those documents have information on companion Koroghlu: Hasan-bek, Gizir oglu Mustafa Beke, Demirchi oglu and others (8-118). Thus, documents the information Koroghlu as a historical figure from 1560 to 1596 years. Actions Koroghlu did not extend beyond the South-East Anatolia Project (which includes all the northern, Turkish part of Kurdistan) and the territory of Southern Azerbaijan (McHugh, Hoy SALMAST, where the second half of XVI century to the present time the vast majority of the population of these areas are precisely the Kurds .

On the territory of Kurdistan and its surrounding areas with a Kurdish majority, or at locations where once lived the Kurds, and to this day live popular rumor has kept a lot of homonyms that are directly related to the name of his illustrious son and a favorite character: Mountain Chanlibel (Chamlybel), which was placed the main headquarters Koroghlu and his squad is near the ancient Kurdish city of Malatya on the main road Tokat, Sivas. There is also a wonderful taste of spring \ "Koroghlu \". Near the town of Kars to the northern Kurdistan region is a mountain \ "Koroghlu \". His name is linked many fortresses near the towns of Maku and SALMAST. On the territory of \ "Red Kurdistan \ " (1923-1931 gg.) In Northern Azerbaijan, and to this day are preserved: in the Lachin district in a Kurdish village Zeyva - \ "Rock Koroghlu \"; near the village of Dzhangazur a lump called \ "podkovny stone Gyrata \"; another huge chunk of the plain Azoyug in Zangelan district is also connected with his name and said, \ "Stone Koroghlu \"; in Kalbadzhara near the pass \ "Gyuzgyu \ " on the road, Haji-Kent - a Kalbadzhar from the mountains also called \ "Koroghlu \"; in other places of North Azerbaijan are also homonyms, associated with the name Koroghlu, but they are mainly concentrated where it is the Kurds have lived for centuries.

Azerbaijani scientist Mamedov wrote that \ "the names of forts and settlements named Koroghlu likely formed in connection with the placement of one of Selcuk Oguz tribes \ " karygly \ "and was seen by the people in connection with the name of national hero Kehr oglu \ "(10-122). Taking into account the fact that the flow in Azerbaijan, the Oghuz Seljuk tribes began in the IX-XI centuries. And Koroghlu lived and worked in the second half of the XVI century, this version Mammadov seems less convincing. The more so because in all versions of \ "Karabahnameler \", written by different authors, none of them mentioned among their tribes, who lived sometime in the Karabakh Khanate, which was part of the territorial and later, \ "Red Kurdistan \ " does not list the tribe karygly that, and could in their environment to keep related toponymy. All of the above gives us grounds to conclude that the homonyms, associated with the name Koroghlu are purely Kurdish ethnic origin.

The age-old struggle of the Kurdish people against their oppressors is reflected in the famous epic, the legend of Koroghlu. In it, as in any epic \ "plausible fiction is closely interwoven with artistic and religious rethought historical facts, tribes and nations personified, becomes a significant long time, and place hard - lying on the edge of the world, people and events are often grouped under the laws of artistic creation, designed to identify the inner meaning of historical processes \ "(11-12). The absence of statehood, poor writing and assimilation processes have led to the fact that Pearl Kurdish folklore shamelessly appropriated and became the property of other nations, and the glorious sons and daughters of the Kurdish people - poets, writers, scientists, military leaders and others, \ "marked \ " God, people of Kurdish origin \ "is assigned to \ " neighboring nations, or at best, became the \ "people of Kurdish origin \ .

And the same fate befell the fate of the Kurdish national epic \ "Koroghlu \". Even in the mythological dictionary (Moscow, 1990) in \ "The Kurds \ " mentions only one article (\

"Koroghlu"), and in the article itself as "the hero-warrior, poet, singer, musician, central character of the epic of the same name". The Kurds are listed after Azeris, Turks, Turkmens, Uzbeks, Kazakhs, Karakalpak, Tajiks, Arabs, Central Asian, Georgian. Not to mention more about how our Kurdish folk legends and myths are listed in the neighboring nations.

The famous Russian ethnographer I. Chopin from 1828 to 1834 carried out a desk description of Armenia and Nakhichevan region as a state councilor, chairman of the management of income and state property of the Armenian region in which he gives details of more than 44 Kurdish tribes (23). During his field work among the Kurds, he recorded some of the Rock a few episodes of Koroghlu. Even the name can be judged from the fact that Omar was a Sunni, the Shiites of their children the name of the Arab Caliph Omar ibn al-Khattab (581/591-644), in-law and close friend of the Prophet Muhammad did not call. And the name is widespread it is among Sunni Muslims, including Kurds. Even the Russian ethnographic tradition XVII-XIX centuries. celebrated the religious affiliation of Kurdish tribes term "omarevaya sect". And among the Azerbaijanis who profess Shi'ism, the name "Omar" - an extremely rare phenomenon. I. Chopin collected materials were published in 1840 in St. Petersburg in the book "beacon of modern education and enlightenment". Preface to the text was written by A. Hodzko. With their light hand song-tales "Persian robber" were translated into French by the famous writer George Sand, and then into German, Hungarian and other languages. Both Russian scientists - J. Chopin and A. Hodzko - Taking Koroghlu a historical figure, we have not recognized it, "Tatar-Turk". Real name Koroghlu - Rovshan in Kurdish means "Light, Bright" and literally, within the meaning is similar to Russian "Svyatoslav" very widespread among the Kurds their own man's name. Widespread and female names Rushan, Rush, Rushin, Rushirin etc. Many mistaken for Turkic and the word "ker," just not the Kurds. In the Kurdish language, the word "mountain" ("core") means "blind". "Gore" - also means "grave", "another world". The dictionary, compiled by the Arab scholar Abu Haiyang XIII century al-Andalus the word "blind" the Turk is listed as "kozsyuz" (12-48). It is well known that the modern Turkish-Azeri language was developed by Iranian (Persian, Kurdish) and Arabic. Russian scientist Vladimir Legkobytov wrote that "the language of Transcaucasia is called Turkish"... has been enriched by Arabic and Persian words (13-305). Therefore, only the prefix "son" "nickname Rovshan" Koroghlu "Turk is little reason to assume.

Attract attention and names of famous horses Koroghlu - Gyr-ata and Dur-Ata - who gave them the father Koroghlu - Alo / s. In Kurdish gir (GAD) means "tar, pitch, tar" which is in the form of "gyr" passed to the same value in the Azeri language and is widely used in common parlance, although it is absent in three volumes, "the Russian-Azerbaijani dictionary" (Baku, 1991). For this reason, some Azerbaijani sources under the name of the horse can see his suit and try to translate it as "Black Horse", although in all versions of the epic there is no information about the suit horses. All this is in contradiction with the plot feature film "Koroghlu", shot by Azerbaijani cinematographers, where Koroghlu prance on his horse Gyrate fiery red suit. In all variants of the epic Rovshan-Koroghlu on the instructions of his father's horses, both locked in a dark stable, but the 39-day confinement shows intolerance and violation of this word to his father, punched through a wall slot glanced at the horses. As a result, the penetration of sunlight into the stable one of the horses lost their fiery wings.

This horse subsequently was named "Gyrat". So in the Kurdish language gir means "flame, fire" (29-548) and in the Kurdish version of the horse named "Flame". Name of the second konya also translated with only a Kurdish: "Dur" (Dur) - means pearl (29-

278); *duretirs* (i) means "courage, fearlessness" (29-282), so the correct translation would be "brave". The foregoing gives grounds to conclude that the names of horses Koroghlu have Kurdish names, and translators to distinguish horses from other nouns, have added their names Turkic "am" (the horse).

In all versions of the Azerbaijani version of the epic Koroghlu calls itself the genus (tribe) "muradbeklu", and Azerbaijani scientists by the word tend to see a particular locality, but can not locate it on some areas. Among the Turkic tribes and there is no tribe of that name. For the Kurds, the characteristic is that they always emphasize their tribal affiliation, or those of others. For example, a great Kurdish poet of XVIII century Heyran Khanum, daughter of Karim Khan Dumbuli, thanks to her surviving poetry, which speaks of her membership in a Kurdish tribe dumbuli been restored, as they say in their national rights.

Murad tribe, they belong to which emphasizes Koroghlu, belonged to the powerful tribal confederation "Jaf" and the area occupied by cities Baneh, Marivan, Senendzh in the Iranian part of Kurdistan and Sulaymaniyah with headquarters in Halabja in the Iraqi part of Kurdistan. Jafar lived in Dzhafanrude, and the very name of the district as etymologized Dzhafanrud ("river Jaf"). This tribe of its power was competing with ardelanskimi princes in their struggle for independence with weapons in the hands of defending their sovereignty and fought with both ardelantsami, and with the Shah regime. On this tribe Kurdish historian beginning of the XIX century Khusraw ibn Muhammad Bani Ardalan wrote as follows: "... has raided the Mahidasht, Shahrizur and Arabistan and started looting the head of the tribe Bahram Jafar-bey ... he considered himself the second Rustam, but the world did not put any in that. He did not hide their rebellious ideas, and before him did not see anybody ... (he) lifted its self-will and deeds caught up with the path of obedience valiem ... blocked ... tax collector, he sent, leaving only a small portion of taxes and tributes, until it refused to give and this smallness of divanskih taxes" (14-173).

In 1914, Jaf tribe residing in Halabja led famous for its beauty, enlightenment and wisdom Kurdish princess Adil Khanum, which with undisguised admiration wrote many European scientists, including VF Minorsky. Therefore pride Koroghlu for belonging to such tribe, race is an understandable feeling.

Kurdish tribe of Murad (muradbeklu) in the sources found in the form of "Muradkhanli". This is a tribe in 1586 of twenty-four Kurdish birth under the Turkic name "Igirma Dort" lived in the district of Ganja and Barda in northern Azerbaijan, "Arranskom Karabag" - as he wrote SH Bidlisi (7 - 370). Muradkhanli tribe with tribe Sher and other Kurdish clans in 1806 amounted to about 6,000 families, which makes it more or less definite idea of the strength and power of this tribe (21-391).

Before the formation of two states - Iraq and Syria - which led to the final section of Kurdistan into 4 parts, Halabja was under the Turkish flag. Jafar lived on the border between the two empires. It is not surprising that the action of "Koroghlu" occurs on the Turkish as well as on the Iranian part of Kurdistan. Voluminous manuscript of the epic "Koroghlu" stored in Musulanskom fund the Georgian Institute of Manuscripts named after K. Kekelidze, which dates back to around at least the middle of XIX century and includes 28 songs, tales, gives a clear idea about the geography of our hero. Here are the titles of some chapters:

19. A Tale of birth Jalali Koroghlu, its origins, the birth of his horse Gyrata,insurrection Koroghlu and the flight from Isfahan (231-242);

20. Sleep Jalali Koroghlu, his rebellion, vstracha with the Shah Abassi. Escape Koroghlu from Iran. Arriving in Rum and settlement in the city of Van (243-257);

21. Check Jalali Koroghlu in Takht-Suleiman, a battle with Ayazbegom Charduli, defeating them and stealing her daughter running Khorshid Khanum (258-277);

27. Departure rumskim Sultan 20,000 soldiers led by Majid-Agha Jalali on Koroghlu. Their struggle and the death of Majid-aga (361-370);

28. Check Jalali Koroghlu in Isfahan to the Shah