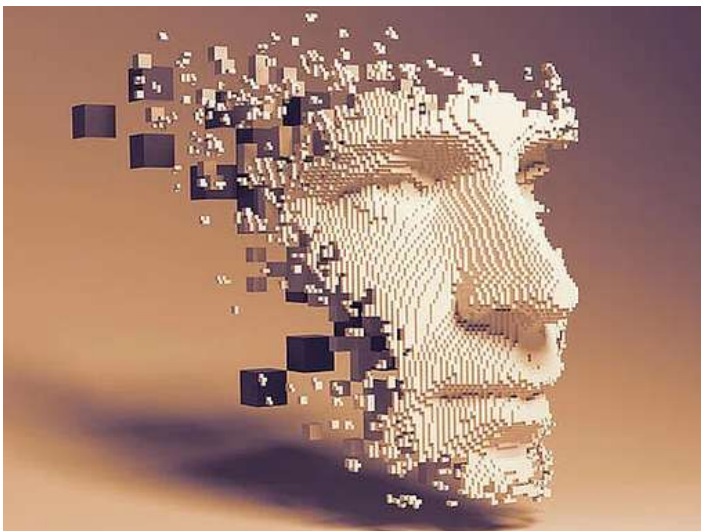


مرۆف و ئامیر

ئەو ئاستەنگانەى ژیریى دەستکرد بۆ مرۆف
دروست دەکەن



وەرگیزان و نووسینی: نادر فەتەحی (شوانە)

هاوینی ساڵی ۲۰۲۶ی زایینی، ئالمان

www.rojhalat.de / www.bokan.de

Email: redaktion@rojhalat.de

پیرست:

- پیش گوته ی وەرگیر..... ۳
- پیش گوته ۹
- بهشی یهك..... ۲۹
- بنه ما تیکنیکی و فەلسەفییەکانی ژیری دەستکرد ۲۹
- بهشی دوو ۷۳
- داواکاری هەڵبژێردراو و پیشنیارهکانی تایبەت بە کەرتهکان..... ۷۳
- خوێندن و ڕاهینان له قوتابخانه..... ۸۸
- په یوهندی گشتی و خولقاندنی بیر و بۆچوون ۹۹
- ئیداره کردنی گشتی..... ۱۱۶
- بهشی سی..... ۱۲۸
- بابه تی هاوبهش و پیشنیاری گشتی..... ۱۲۸
- په ره پیدانی بابەت و پیشنیارهکان ۱۳۲

پیش گوتهی وهرگیر

بۆ تیگه‌ییشتن له چه‌مکی ژیری ده‌ستکرد به
 پروونکردنه‌وه‌یه‌کی کورت له‌سه‌ر زانیاری گشتی
 ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی ژیا‌نی مرۆف له‌سه‌ر
 زه‌وی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا مرۆف هه‌ر وه‌ك هه‌موو بوونه‌وه‌رانی
 دیکه‌ی ئه‌م هه‌ساره‌یه‌ بۆ تێکردنی زگی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی
 به‌ رۆژ راویان کردوه‌ و شه‌وانه‌ش بۆ پارێزگاری له‌ گیانی
 خۆیان له‌ ترسی ئاژه‌له‌ کێویه‌کان خۆیان له‌ کون و قوژنی
 ئه‌شکه‌وته‌کاندا شار‌دۆته‌وه‌.

ئهم دۆخه‌ دوا‌ی ده‌سته‌مۆکردنی ئاگر گۆرانی
 به‌سه‌رداهات. مرۆف له‌ ره‌وتی گه‌شه‌سەندنی‌دا و له‌
 روانگه‌ی تیگه‌ییشتووی، هه‌روه‌ها لی‌هاتووی په‌یوه‌ندی له‌
 رینگای زمانه‌وه‌ جیاوازی له‌گه‌ڵ ئاژه‌لانی‌تردا هه‌بووه‌.
 ده‌سته‌مۆکردنی ئاگر بووه‌ هۆکاری‌کی گ‌رنگ بۆ کۆبوونه‌ویان
 له‌ ده‌وری یه‌ک‌تر و گ‌یرانه‌وه‌ی ئه‌و پرووداوانه‌ی رۆژانه‌
 پ‌ووبه‌پ‌رووی ده‌بوونه‌وه‌. ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی
 ئاسایی له‌ په‌نا ئاگر پ‌لانی چ‌لۆنایه‌تی راو‌کردنیان دا‌رشت‌ب‌ و
 رۆژی دواتر به‌ کرده‌وه‌ به‌پ‌یوه‌یان بر‌د‌ب‌. به‌ پ‌ی کات

ستراتیژی راوکردن، هه‌ئسوکه‌وت له‌گه‌ل ئاژهل و ناسینی گيا، میوه‌ی خواردمه‌نی و...هتد، به‌گشتی بووه‌هوی ئه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌کانی ژانیان له‌رینگای گیرانه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو ده‌گواسته‌وه‌.

دوای کۆتایی پێهاتی سهرده‌می راوکه‌ر و کۆکه‌ره‌وه‌ و ده‌سپێکی شۆرشی نیۆلیتیکۆم "Neolithikum" واته‌ سهرده‌می به‌ردینی نوێ، که‌ نوێه‌رایه‌تی یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین گۆرانکارییه‌کانی میژووی مرقایه‌تی ده‌کات. له‌م سهرده‌مه‌دا مرقا له‌ شیوازیکی ژانی کۆچه‌رییه‌وه‌ وه‌ک راوچی-کۆکه‌ره‌وه‌ بۆ شیوازیکی ژانی نوێ کشتوکال و ئاژهل‌داری هه‌روه‌ها نیشته‌جێبوونیان له‌ شوێنێکی نه‌گۆر، لێهاتووی پیشه‌یی، هه‌ئسوکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌گشتی ئه‌زمونه‌کانی ژانیان به‌ شیوه‌ی گیرانه‌وه‌ و به‌ کرده‌وه‌ فیزی منداڵه‌کانیان کردووه‌ و وه‌چه‌ به‌ وه‌چه‌ ئه‌م زانیاریانه‌یان به‌ نه‌وه‌کانی داهاتوو ئه‌سپاردووه‌.

پاشان له‌ سهرده‌می شۆرشی زانستیدا که‌ بووه‌ هوی دۆزینه‌وه‌ی نووسراوه‌، کاغه‌ز و که‌ره‌سه‌ی چاپ، ئه‌م زانیاریانه‌ به‌شیوه‌ی نووسراوه‌ یان کتیب پاشه‌که‌وت ده‌کران و گه‌لیک وردتر له‌ پێشوو ئه‌زموونی پیشه‌یی،

¹ ئه‌م سهرده‌مه‌ به‌ سهرده‌می به‌ردی نوێ ناسراوه‌، سهرده‌مێکه‌ له‌ میژووی مرقایه‌تیدا که‌ به‌ تێپه‌ربوون له‌ کولتوری راوچی-کۆکه‌ره‌وه‌ بۆ کولتورێکی ناژمک‌داری و کشتوکالی پێناسه‌ ده‌کری. پێوه‌ری یه‌مکلاکه‌ره‌وه‌ بۆ سهره‌تای سهرده‌می به‌ردینی نوێ به‌لگه‌ی به‌رهمه‌ی خۆمالي و نیشته‌جێبوون له‌ شوێنێکی نه‌گۆر بووه‌.

کاروباری کۆمه‌لایه‌تی، ئایینی، سیاسی و ئابووری له‌ناو کۆمه‌لگاکاندا راده‌گیران و پاشه‌که‌وت ده‌کران. دیاره‌ ئه‌مه‌ش خۆی له‌خۆیدا بووه‌ هۆی گه‌شه‌سەندنی کولتووری و به‌رزبونه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی مروّفی ناو کۆمه‌لگاکان.

ئه‌گەر مروّف تامه‌زرۆپی بۆ شیکاری ورد له‌سه‌ر هەر بواریک که به‌شیوه‌ی نووسراوه‌ پاشه‌که‌وتکراوون هه‌بوايه، ده‌بوو له‌ ناو نووسراوه‌ یان کتیی سەبارەت به‌و ته‌وه‌ری به‌دویدا ده‌گه‌را پشکنین بکات، زانیاری سەرچاوه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتەدا هه‌لسه‌نگینی و ئینجا کۆکراوه‌ی ئه‌زموون و شیکارییه‌کانی خۆی ب‌لاو کاته‌وه‌. ئه‌م سەرچاوه‌ زانستیانه به‌هۆی په‌یوه‌ندی به‌رب‌لاوتری کۆمه‌لگاکانی جیهان په‌ریان ساند و سەرچاوه‌یه‌کی به‌نرخ‌ زانستی گشتی لی‌ خولقی‌ندرا.

دوای شۆرشی پیشه‌سازی و زانستی، هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی کامپیوتر و پاشه‌که‌وتکردنی ئه‌م زانیاریانه به‌ شیوه‌ی دیجیتالی، هه‌نگاوێکی نوێ و بریارده‌ر بۆ په‌یوه‌ندایه‌تی سەرچاوه‌ی زانیاری جیهانی کۆمه‌لگا مروّقییه‌کان به‌رپۆه‌چوو. لێ‌ره‌و زانیاری به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌لێک به‌رب‌لاو له‌ هه‌موو گۆشه‌کانی ئه‌م جیهانه‌وه به‌ زمانی جۆراوجۆر که‌وته‌ به‌ر ده‌ستی مروّف و ده‌توانی‌ت له‌ پێگای پلاتفۆرمی وه‌ک گووگل یان یاهوو و ... داوا بکړین. کاتی‌ک مروّف له‌ سه‌رده‌می پێش‌وودا به‌دوای باب‌ه‌تی‌ک،

چه مکینک یان تهوریکدا ده گهرا ده بوو له کتیبخانه کان کاتیکی
زوری بو تهرخان بکات و کاریکی گه لیک ماندوو که ره وه بوو.

دیاره گووگل و پلاتفورمه کانیتز وهک ژیری دهستکردی
ئاسای، ته نیا وهک که ره سهیه ک بو گهران بدوای زانیاری
که لکیان لیوه رده گیرئ. ئەم پلاتفورمانه له ماوهیه کی گه لیک
که مدا زانیاری سه بارهت به بابته خواراو ده دوزنه وه. واته
که ره سهیه کی ئاسای دیجیتالین که پرساری مروف به
زانیاریه کان پاشه که وتکراوه وه ده لکین و کاری مروفی پئ
هاسان ده که نه وه. کاتیک پرساریک ده کری، هه موو
سه رچاوه زانیاریه کان سه بارهت به پرساره که دینه بهر
دهستی مروف. لیره شدا مروف ده پئ سه رچاوه کان
بخوینیتته وه، شیکاریان بو به پیه به ری، پله بهندیان بکات
و ئەزمونیان لیوه رگری، که خوی ئەم کارهش کاتیکی زور
ده گری.

له مرودا به هاتنی ژیری دهستکرد بو نمونه "چات جی پی
تی" بو ناو جیهانی دیجیتالی ههنگاوکی گه لیک بهرز و نوی
هه لگیراوه. جیاوازی نیوان ئەم تیکنۆلۆژییه نوییه له گه ل
پلاتفورمه کان پيشوو گه لیک به رچاوه. لیره دا بو وینه "چات
جی پی تی" ته نانهت ئه رکی خویندنه وهی سه رچاوه کان،
شیکاری و پله بهندی له ئەستۆ ده گری و ئەزمونی کاره که
له ماوهیه کی گه لیک که مدا گه لاله ده کات. دیاره ئەمه ته نیا

له بواری گه‌ران به‌دوای زانیاری بابته‌کانه. مروف ده‌توانی
ئه‌رکی گه‌لێک جیاواز و ئالۆزی وه‌ک کێشانه‌وه‌ی په‌سم،
خولقاندنی ویدیۆ و پرۆسێسکردنی وێنه و ... داوا لێبکات
که له ناوه‌ڕۆکی بابته‌که‌دا باسی لێوه‌ده‌کری.

له چهند ده‌یه‌ی رابردوودا، پێشکه‌وتنی تێکنۆلۆژی
دیجیتالی و ژیری ده‌ستکرد (Artificial Intelligence)
گۆرانکارییه‌کی بنه‌ڕه‌تییان له زۆربه‌ی بواره‌کانی ژياندا
دروست کردووه. ئهم تێکنۆلۆژیانه ته‌نیا ئامرازێکی
یارمه‌تیدهر نین، به‌لکوو بوونه‌ته به‌شێکی گرنګ له
پرۆسه‌کانی بریاردان، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، راهێنان،
بواری ته‌ندروستی و به‌رپوه‌بردنی کار و ئه‌رکه‌ گشتیه‌کان. له
په‌نا ئه‌وه‌ هه‌موو ده‌رفه‌تانه‌ی ژیری ده‌ستکرد بۆ مروفی دا‌بین
ده‌کات، پرسیار و گرفتی ئه‌خلاق و فه‌لسه‌فی گرنګیش
ده‌خاته‌ ڕوو، به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ی که تا چهنده‌ ده‌توانرێت
چالاکي و بریاره‌کانی مروف به‌م سیسته‌مه‌ ماشینیانه
بسپێردرێن.

ئهم توێژینه‌وه‌یه هه‌ول ده‌دات ڕووناکی بخاته‌ سه‌ر بنه‌ما
تێکنیکی و فه‌لسه‌فیه‌کانی ژیری ده‌ستکرد و کاریگه‌رییه‌کانی
له‌سه‌ر چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک بریار، به‌رپرسیارێتی،
ئازادی و هه‌ریمی که‌سی. هه‌روه‌ها باس له ده‌رفه‌ت و
مه‌ترسییه‌کانی به‌کارهێنانی ژیری ده‌ستکرد له بواری جیاواز،

وهك ته‌ندروستی، په‌روه‌رده، په‌یوه‌ندی گشتی و
به‌په‌یه‌بردنی ئه‌ركه‌كانی حكومه‌تی ده‌كات، بو‌ ئه‌وه‌ی
تیگه‌یشتنی گشتگیر له‌ په‌یوه‌ندی نیوان مروف و ماشین
له‌ سه‌رده‌می دیجیتالی‌دا پ‌یشكه‌ش بكات.

نادر فەتحي (شوانه) هاوینی سالی ۲۰۲۶ ی زایینی، ئالمان

پیش گوته

ژیری دهستکرد^۲ یه کیکه لهو بابته گرنگانه ی مروڤ
ئیسټا کار ی له سهر دهکات. سوندار پیچای "Sundar Pichai"
بهړیوه بهری کومپانیای گووگل له کۆبوونه وهیه کدا سالی
۲۰۱۸ له سانفرانسیسکو گوتوویه تی: "گرنگیه که ی
له مروڤدا له دۆزینه وهی کاره با یان دهسته مۆکردنی ئاگر
بنه ږه تیره".

رۆژنامه ی وۆل ستریت ژورنال "Wall Street Journal" له
زاری ساتیا نادیا "Satya Nadella" بهړیوه بهر و جیبه جیکاری
کومپانیای مایکروسوفته وه ده لیت: "ژیری دهستکرد ته نیا
تیکنۆلۆژییه کی ئاسای دیکه نییه، به لکوو ده توانی یه کییک
بیت لهو تیکنۆلۆژییه بنه ږه تیانه ی که مروڤ تا ئه مروڤ
چه شنی ئه وی به خویه وه نه بینیه. " ئایا ئه م لیدوانانه
کردنه وهی دوکان و بازاریکی ئاسای نوین یان شیکاریه کی
ورده له سهر ئه م تیکنۆلۆژییه ن بۆ داهاتوو؟ له وانه یه دوا ی

^۲ ژیری دهستکرد له "Artificial intelligence" یان چمکی نالمانیه که ی واته "Künstliche Intelligenz" وهرگیراوه و له زمان ی فارسیدا به "هوش مصنوعی" واته کراومه وه.

ده تا بیست سالتیر کاتی ئاوریک له رابردوو بدهینهوه،
ههست بکهین ههردوو بۆچوونه که راست دهر کهوتبن.

سه ره رای ئه وهش ئیدیعیای سوندرا پیچای به تایبهتی
سه بارهت به لیها تووی ژیری دهستکرد له زوریک له وتار و
نووسراوه کانی دیکه دا دهرده کهوئ. له واندای وهک
ئاماژهیه که بۆ ئه و کاریگه ریه شۆرشگیرانه ی له داهاتوودا
چاوه ریمان دهکات، باسی لیوه کراوه. کاتی که باس له "ژیری
دهستکرد" دهکریت، زورجار به بازارکردن و دانانی وهک
که ره سه یه ک، گهلێک به جییه.

بۆچی؟ وهلامیکی زور ئاسایی دهبی ئه گهر به سادهی ئاماژه
به گه مژهی تیکنیکی مروف بکهین. هۆکاره که گهلێک قوولتر
له وهیه که ئیمه بیرى لی ده کهینه وه. ئه مهش له تپروانیی
ئیمه وه سه رچاوه ده گری که چلۆن سه یری ئه م تیکنۆلۆژییه
نوویه ده کهین. زوریه که له مروفی ئورووی و به تایبهتی
ئه لمانیه کان به گومان و ره خنه وه سه یری ژیری دهستکرد
ده کهن؛ له تپروانیی گشتی و ئاسوی داهاتوویدا، زیانه کانی
له سوود زیاتر ههست پیده کهن. مه ترسی له دهستدانی کار
و ئازادی هه لپژاردن به هوی بریاری ژیری دهستکرد، به
هه لسه نگندن له گه ل یارمه تی ئه م تیکنۆلۆژییه له بواری
پزیشکی یان که مکردنه وه ی ئاماری مردن له هاتوچوی ناو
شه قامه کاندای، گهلێک قورستره. که واته کاتی که سوندار

پیچای یان ساتیا نادیلان بانهواز بۆگه شه سهندنیکی گه لیک به هیژ ده کهن، ههستیکی ترسینه ره زۆر که سدا پیکدیخی، ئایا نابێ باوهریان پێ بکهین؟ کاتیک ههردووکیان له سهر به هیژبوونی ئەم که ره سه نوێه جیددی نه بوایه، داهاتوویه کی ترسینهریان له سهر تابلۆ ده کیشاوه؟

ئێتر کاتی ئەوه هاتووه ریکلام له راسته قینه جیا بکهینهوه. نزیکبوونهوه له بابته که له مه و دایه کی دیاریکراوهوه، یان له نزیکه وه واته ئەوهی ژیری دهستکرد چ دهره تانیک پیشکesh ده کات، سنووره کانی له کویدان، ههروه ها مه ترسیه راسته قینه کانی کامانه، گه لیک گرنگ. دیاره ئەمهش راسته پیشهاته کان هه موو که سیک بێ زیان ناهیلنه وه. به لام گرنگ ئەوهیه ئەم شوینه وارانە تا چ رادهیه که قوول ده بنه وه؟ هه رکه سیک له دهره وهی ئەو بانگه شهیه هه ست به نه بوونی ئەم تیکنۆلۆژییه بکات، ئەو ههستهی تیدا پهروه ده دهی که له راستیدا چ قازانجیک بۆ کۆمه لگا و دۆخی ئابووری دهی هه بیت. ههروه ها ده توانی گه لیک روون و شه فافتر ببینیت چلۆن ئەم تیکنۆلۆژیانه ده توانن خوایان بۆ ئەم ره وته نوێه ئاماده بکهن.

وهک هه ر تیکنۆلۆژییه کی دیکه، ژیری دهستکردیش چاره نووسیکی نه گۆری نییه. ئەویش وهک هه موو ئەوانیتر ده توانی دیزاین بکریته. به پیچه وانه وه ده توانین بڵین:

ئەگەر ئیمە خوومان لە دارشتنیدا بەشدار نەبێن، ئەوانیتر ئەو کارەمان بۆ بەرپۆوەدەبن. بۆیە لێردا پرسیاریکی بپاردرەر ئەوەیە: ئەم داھاتوو دەبێ چلۆن بێت؟ بە ھاوڕێی و چاوساگی ئامیری فێرکراو، راھینراو و پۆبۆتی ژیر، کام رینگا دەگرینە بەر؟ ھیوادارم ئەم نووسراوێیە یارمەتیدەر بێت بۆ دۆزینەوێ و ھەڵامیکی دروست.

بۆ زۆر کەس، ھیشتا پێدەچیت مشتومڕەکان لەسەر ژیری دەستکرد (AI)^۳ لە ژیانی پۆژانەیی مەروۇ ئاسایی گەلێک دوور بێت، بەلام لە کردەویدا وەک بەکارھێنەرێکی ئینتەرنێت لە ئیستاوە پۆژانە پووبەرپووی دەبینەو – زۆر جارێش بە شیوہیەکی نااگایانە: لە بەستنی ھەڵبژاردنی ریکلامەکانەو، کە بەپێی ئارەزووی تاکەکەسی و ھەڵسوکەوتی بەکارھێنەر لەکاتی گەڕان بە نێو مەلپەرەکاندا، پێشنیارەکانی کڕینی کالا لە لایەن بازاری ئۆنلاین وەک ئەمازۆن، چاتبۆتەکان، کە وەلامی پرسیارەکانمان دەدەنەو، یان دیالۆگیک بە شیوہی دەنگ وەک سیری "Siri" و ئەلێکسا "Alexa" کە کۆنترۆلی پرسیارەکانمان دەکەن، و ھتد... ھەستی پێدەکەین.

^۳ Künstliche Intelligenz (Artificial intelligence)

ئه گهر مروّف به وردی به دواد اچوون و چاودیږی
 پیښکه وتنه کانی تیکنولوژی ژیږی دهستکرد له رږژنامه و
 میدیاکاندا بکات، دهتوانی بزانیټ سهرکه وتنه کانی ژیږی
 دهستکرد بهرده وام راپوړت دهکړن. زورجار ئه مانه نه ک
 ههر خه لکی ئاسای، به لکوو شاره زایانیش به شیوه یه کی
 سهرسورپه ینه ر، یان ته نانه ت مه ترسیدار راده چله کیښ.
 لیره دا ته نیا کارلیکه ری مودیږنترین ژیږی دهستکرد واته
 چات جی پی تی (ChatGPT) ده خینه پروو:

چات جی پی تی ژیږی دهستکردی گشتگیره که چهندين
 تایبه تمه ندي پیښکه ش دهکات له وانه:

۱- دروستکردنی دهق و دهستیوه ردانی:

نووسینی دهق (بابهت، وتار، راپوړت، چیرۆک). دووباره
 نووسینه وه و باشکردنی دهقه نووسراوه کان، ههروهه
 راستکردنه وهی دهق نووسراوه یی و پشکین و گرتنی
 هه له ی ریزمانی.

۲- دابینکردنی زانیاری:

وه لامدانه وهی وردی پرسپاره کانی سه بارهت به چهندين
 بابهتی میژووی، زانستی، تیکنولوژی و رږژنیری و هتد...

پشکینی زانیارییه کان له کاتیکی گه لێک کهم "کاتی راسته قینه"^۴ (به چالا کردنی کارکردی و ییگه پ). پێشکه شکردنی ئامۆزگاری و دۆزینهوهی چاره سه ر بۆ کیشه کانی رۆژانه یان کیشه ی تیکنیک.

۳- به کاره یێانی دا هینه رانه:

نووسینی شیعر، تیکست، وتار و ناوه پۆکی دا هینه رانه ی دیکه. دروستکردنی بیرۆکه و پیکه یێانی تۆفانی فیکری و چاره سه رکردنی کیشه کان. دروستکردنی چیرۆک و دیالۆگی کارلێکه رانه.

۴- دروستکردنی به رنامه و پشتگیری تیکنیک:

نووسینی کۆد به زمانه جورا و جوره کانی به رنامه سازی وهك (Python, Java, HTML, CSS) و هتد... پێداچوونه وه، چاکسازی و باشکردنی کۆده کان. روونکردنه وه ی چه مکه کانی زانستی کامپیوتری و بیرکاری.

^۴ کاتی راسته قینه ناماژ مه بۆ پرۆسێسکردن، گواستنه وه، یان پێشاندانی ده ستیه جیی زانیارییه کان به یی دواکه یێنیک به رچاو. به تایبه تی له که رتی دارایی و تیکنیک زانیایی و بازرگانیدا زۆر گرنگه، که سیسته مه کان ده ییت ده ستیه جی کار دانه یان به رامبه ر به رو داوه کان هه ییت.

۵- دروستکردنی وینه (DALL-E) دهقی نوئی بهرنامه که:

دروستکردنی وینه له سهر بنه‌مای وه‌سفیکی به‌کاره‌ینه‌ر.
دروستکردنی پرۆسه‌ی نه‌ققاشی یان به‌ره‌می هونه‌ری.

۶- شیکاری زانیاری و ویناکردن:

شیکردنه‌وه‌ی زانیاری یاخود داتاگان به‌و شیوه‌یه‌ی
به‌کاره‌ینه‌ر ئاره‌زووی ده‌کات. دروستکردنی دیاگرام و
ویناکردن. حیسابکردن و مۆدیل خولقاندن به‌ زانیاری
ژماره‌ی.

۷- پشتگیری کارلیککارانه:

چات و زیمۆلیره‌کردن واته‌ نواندنی گفتوگۆکان له‌ رۆئی
جیاوازا. یارمه‌تیدان له‌ سهر بریاردان له‌ رێگه‌ی سیناریۆ یان
شیکاری لایه‌نگرانی رازی و نارازی. هه‌روه‌ها پشتگیری له‌
رۆلگیران و نواندن (بۆ نموونه‌ خو ئاماده‌کردن بۆ
دۆزینه‌وه‌ی کارێکی تایبته‌).

۸- په‌یوه‌ندی فره‌ زمانی:

وه‌رگیران له‌ نیوان چه‌ند زمانی جیاوازا. رپوونکردنه‌وه‌ی
جیاوازیه‌ کولتوورییه‌کان و نوانسه‌ زمانه‌وانیه‌کان. نووسین
به‌ شیواز یاخود ستیلیکی تایبته‌ یان بۆ گروپی دیاریکراو.

٩- کەسایەتی دروستکردن (بە چالاککردنی کارایی بیرۆکە):

چات جی پی تی بیرۆکە (لە شوینی پاشەکەوتی خۆیدا) یاخود ئەو زانیاریانە کۆدەکاتەووە کە بەکارهێنەر پێ باش بوون، کام پرسکاری پێشتر کردوووە یان پێویستی بە چ یارمەتییەک بوو. وەلامدانەووەشی بەپێی کارلێکەکانی پێشووە هەروەها بەپێی ئەو خواستەیی بەکارهێنەر ویستوو، بەرپۆوەدەچێ.

١٠- ئامرازەکان و پەرەپێدانیان:

وێبگەر: لێکۆڵینەووەی بابەتی لە کاتێکی کەم (راستەقینە)دا کە مەرووف هەستی پێناکات. پایتۆن "Python": جێبەجێکردنی سکریپت "Skript"^٦ و حیسابات و کارکردن لەسەر زانیاری یان داتا. هەروەها پرۆسێسی وێنە (کارکردن لەسەر وێنە): وێناکردن و دیزاینی داھێنەرانه.

ژیری دەستکرد بووئە بەبەتیک کە وەک جیهانی دیجیتالی زۆر کەس ناتوانن بە تەواوی لێ تێبگەن و هەلسەنگاندنی بۆ بکەن. بەرزبوونەووەی بەکارهێنانی ژیری

^٥ پابتۆن زمانێکی بەرنامەسازی پێشەنگی جیهانە و فیزیوونی زۆر ناسانە. بەهۆی کۆدی شەفاف و خۆنەر مەو و گشتگیربوونی لە هەموو بوارەکانی پێشەسازییدا لە پەرەپێدان و وێب، شیکاریی زانیاری و ژیری دەستکرد (AI) بەکار دەهێنرێت.

^٦ سکریپت بریتین لە کۆمەڵێک فەرمانی بەرنامەنووسی کە ئەرکیکی دیاریکراو بەرئۆمەدەین.

دهستکرد له بواره جیاوازه کانی ژیان و بازرگانیدا بهردهوام
 پهره دهستیځی - بهلام ئیمه ی مروڤ چلون دهتوانین
 هه لسوکهوتی له گهلدا بکهین؟ زورجار مروڤ له ژیانی
 رڅژانه ی خویندا بو بهرژه وهندي ئهو ئاسووده ییه ی ئهم
 سیستهمه پیشکهشیان دهکات، گومان یان خاله
 نه ئینییه کانی سیستهمی ژیری دهستکرد له بهرچاو ناگرن. به
 واتایه کیت، سوود و ئاسانکاری هه ستپیکراوی به کارهینانی
 ژیری دهستکرد گهلێک زیاتره له هه ر نیگه رانییه ک یان
 بېتممانه ییه ک که مروڤ دهتوانی سه بارهت بهو
 تیکنولۆژییه هه یبیت. سه ره پای ئه وهش به کارهینانی ژیری
 دهستکرد له بازنه و چوارچۆیه ی کار و بازرگانیدا شتیکه که
 دهتوانی له ماوه یه کی زور کورتدا گۆرانکاری بهرچاو به دوا ی
 خۆیدا بهینیت، ئهمهش له بهرامبهردا ده بیته هو ی
 پیکهینانی نادلنیاییه کی گهلێک زور لای زۆربه ی مروڤ
 سه بارهت به کاره کانیان. ئهو نمونانه ی ئاماژه یان پیکراوه،
 رهوتی خیرای گه شه کردنی ژیری دهستکرد نیشان ددهن.
 گۆرانکاری په یوه ندیدار وا دهکات به پێ کات باس و
 گفتوگو ی بهردهوامی کو مه لایه تی سه بارهت به به کارهینانی
 ژیری دهستکرد گهلێک پێویست بی.

بلاوکراوه کانی ئیستا به روونی پێویستی هه لسه نگاندنی
 تیکنولۆژی له سه ر بنه مای به لگه و راستیه کان نیشان

دهدهن. سالی ۲۰۱۶، پيش هه لېژاردنه كان له ئەمريكا، ئيفون هوفستيتير "Yvonne Hofstetter" له كتيبە كهيدا به ناوی "كۆتايي پيهاتني ديموكراسي - چلۆن ژيري دهستگرد دهست به سهر سياسه تدا ده گريت و بېده سه لاتمان دهكات" نيشانيدا چلۆن ده توانريت به به كارهيئاني ژيري دهستگرد مانپوليره و دهستكاري جهماوهر بكریت و له ريگهي به كارهيئانيه وه مه ترسي بخريته سهر سيسته مي ديموكراسي.

پاشان پرؤفيسور مارک تيگمارک "Mark Tegmark" له كتيبە كهيدا "زيان - مروفبون له سهرده مي ژيري دهستگرددا" Tegmark ۲۰۱۷ تيروانينيكي گشتي له ميژووي پهره پيداني ژيري دهستگرد، ههروهها بواره كانی ئيستا و ئەگهري به كارهيئاني له داهاتوودا خستۆته پروو. له وانه بو نمونه ئامازهي بهو تهوه رانه کردوه: به كارهيئان له بواري دارايي، به رهه مهيتان، بوري گواستنه وه، وزه، چاوديري تهندروستي يان گه ران به دوای بوشي ئاسماندا. به لام به كارهيئاني سيسته مي ژيري دهستگرد وهك بواري دادپهروهري يان هه لسوكهوت له گه ل چه كي ئوتونوميش باس ده كريت. ههروهها له كتيبە كهيدا تيگمارک سيناريوي ئەگهري بو ئەو خاله دهستنيشان کردوه كه ژيري دهستگردی گشتي (AKI) له سهر ئاستي مروف

دەخولقیندری و تەنانەت لە خودی مرۆفیش زیاتر گەشە دەکات. پەیمانگی داهاووی ژیان "Future of Life Institute" که لەلایەن کۆمپانیای تیگمارکەووە رێکخراوە، تایبەتە بە کەمکردنەوێ مەترسییە ئەگەرییەکان بۆ سەر ژیاڵی مرۆفایەتی که بەهۆی گۆرانکارییەکانی تیکنۆلۆژی وەک ژیری دەستکرد دەخولقیندرن. دەستە یاروێکارییەکە، خاوەنکار ئیلۆن ماسک "Elon Musk" و توێژەری ژیری دەستکرد ستوارت روسیل "Stuart Russel" و فیزیکزان و زانیاری مەزن ستیفن ھۆکینگ "Stephen Hawking" لەخۆدەگریت که سالی ۲۰۱۸ کۆچی دوایی کرد.

ئێستا ھۆلگەر فۆلاند زۆر بە روونی لە کتیی "ھیز و لێھاتوی داھینەری ئامێرەکان - بۆچی ژیری دەستکرد دیاری دەکات، ئیمە ھەست بە چی دەکەین و لە داھاوودا بیر لە چی دەکەینەوہ (۲۰۱۸ Volland)"، نیشانی داوہ که تا چ سنوورێک ژیری دەستکرد ھاتۆتە ناو ژیاڵی پۆژانەمان و بە بەکارھێنانی لایەنە جیاوازەکانی وەک زمان، وێنە، داھینەری و ھەستەکان تەنانەت شوێنی بوارەکانی کولتوری و میژووی مرۆفایەتی دەگریتەوہ. ئەو شتە ی ئەم سێ کتیبە لەسەر ژیری دەستکرد ھاوبەش دەکات، ھۆشدارییەکە که بەهۆی گۆرانکاری قوول و قەرەبوونەکراوہ لە ئارادان و بانگەوازیکە بۆ وەرگرانی

به‌رپرسیاریتی داهینه‌رانه به‌رامبه‌ر به‌و مه‌ترسیانیه‌ی ده‌توانن له‌ داهاتوودا له‌سهر ریگی مروّف قوت ببنه‌وه.

ئهم به‌رگه‌ بابه‌تییه‌ی "ژی‌ری ده‌ستکرد" بوّ باس و گفتوگوی کۆمه‌لایه‌تی، گه‌لیک زانیاری سه‌باره‌ت به‌ به‌کاره‌ییانی ژیری ده‌ستکرد به‌ خوینه‌ران ده‌دات. بابه‌ته‌کان سه‌ره‌تا له‌سهر ره‌وتی "تیکنۆلۆژی" ده‌ستپیده‌کات و دواتر ته‌وه‌ری "به‌کاره‌ییان" تیشک ده‌خاته‌ سهر لی‌هاتووی و توانایی که‌لکلیوه‌رگرتنی ژیری ده‌ستکرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زیاتر گرنگی به‌ پیداوایستییه‌کانی که‌لکلیوه‌رگرتن و به‌کاره‌ییان ده‌دریت، وه‌ک : به‌رده‌ستبوونی زانیاری، ژیرخان و ره‌وت یان چلۆنایه‌تی وه‌رگرتنی ئه‌و تیکنۆلۆژییه‌. به‌شدارییه‌کانی به‌شی کۆتایی واته "کۆمه‌لگا" فراوانی ئه‌و گوتاره کۆمه‌لایه‌تییه‌نه له‌سهر ژیری ده‌ستکرد نیشان ده‌دن که له‌وانه‌یه‌ مروّف بوّ گواستنه‌وه‌ی ئهم گوتارانه بوّ ژینگه‌ی خو‌یان و به‌رده‌وام بوونیان له‌ چوارچۆیه‌ی تایبته‌ به‌ خو‌یان، هانیان بدات.

ئهم کتێبه‌ وتاریکی فه‌لسه‌فی ساکاره که له‌خۆی پرسیار ده‌کات ژیری ده‌ستکرد چی به‌سهر ئیمه و وینه‌ی مروّف و جیهانی ده‌وروبه‌رماندا ده‌هینیت و چلۆن کاریگه‌ری له‌سهر په‌ره‌سهندنی ژیا‌نی داهاتوومان ده‌ی. دیاره مه‌به‌ستی ئهم کتێبه‌ روونکردنه‌وه‌ی ژیری ده‌ستکرد له‌ رووی تیکنیکیه‌وه

یان ئەوێ چلۆن کاردەکات یان چ بەرنامەیهکی
 هەمەچەشنە بۆ ئیستا و داهاوو پێشکەش بە مڕۆف
 دەکات، نییه، بەلام لە وشەیه کدا، دەتوانین بڵیین باس لە
 پرسى مڕۆفایەتی لە جیهانی داهاوو و خۆتییه لقوتانی لە کار
 و بار و ئەرکی مڕۆف دەکات چونکە بەردەوام و بەپیتی کات
 نەک هەر تیکنۆلۆژی زیاتر پەرەدەستین، بەلکوو جیهانیکی
 دەخولقیی کە تیکنۆلۆژی تێیدا تەنیا وەک کەرەسەیهکی
 ئۆتوماتیکی کارناکات، بەلکوو ئەرکی دیاریکراوی
 ئۆتوماسیۆن، تێیدا ئۆتوماتیکی دەکریت و بە شیوەیهکی
 سەرەخۆ بپار لەسەر چلۆنایەتی ژیاومان دەدات. ئەم کارە
 بۆ ئیمە بە چ مانایە؟ چ مەبەستێک دەخولقیی، هەروەها
 چ چاوەروانییهکی لیمان هەیه؟ لە سەرۆوی
 هەمووشیانەوه: دەبێ چ سنووریک بکیشین بۆ ئەوێ ئەم
 داهاوو لە راستیدا مڕۆفدۆستانە بەرپۆهەبجیت؟

لەمڕۆدا تیکنۆلۆژی دیجیتالی و ژیری دەستکرد رینگە
 خۆیان بۆ زۆربەى بوارەکانی ژیاانی گشتی و تایبەتی مڕۆف
 دۆزیووتەوه. بۆ هەلسەنگاندنی ئەخلاقی ئەم شیوە
 پێشەتانه و بەکارهێنانیان لە بوارە جیاوازه کاند، پێویستە
 نەک هەر لە تیکنۆلۆژیکان تێبگهین، بەلکوو لە
 کارلیکه کانیان لە پەيوەندى لەگەڵ ئەو کەسانەى بە کاریان
 دەهێنن یاخود ئەو کەسانەى کاریگهري بە کارهێنانیان

لهسهره، تیبگهین. پرسپاری سهره کی ئهوهیه چ ئهرك یاخود کاریگهریه ک پئویسته کاتی ئه و چالاکیانه ی پشتر مرؤف خوی بهرپوهی دهبردن، ئه مرؤ ده درینه دهستی ئامیره کان؟ ئایا کام هه لسوکهوت، داب ونهریت یان شیوازی کاری له رینگه ی به کارهینانی ژیری دهستکرده وه بهرهبان پیده دری یان پیشیان پی ده گیری؟

ئهم نووسراوهیه بریتیه له سی بهش. له بهشی یه کهمدا باس له بناغه تیکنیکی، فهلسه فی و میتودۆلۆژییه کانی بابته که دهکات. له بهشی دووهمدا، ئه و رهچاوکردنانه دهخربه روو که پشتر به به کارهینانی نموونه ی شیکارییه ئه خلاقییه کانه وه له چوار بواری هه لبرژدراوی به کارهیناندا پشتراستکراونه ته وه: "پزیشکی"، "پهروه ده ی قوتابیان"، "په یوه ندی گشتی و ده برینی بیروباوه ر"، ههروه ها "کارگیری گشتی". له بهشی سییه مدا باس له ده بابته له سهر ئاستهنگی په یوه ندی نیوان هه موو بواره کانی به کارهینان و په ره پیدراو ده کری.

ئهم بابته ته نیا تیکنۆلۆژییه کی باوی ناو سروشت نییه، به لکوو دهست دهخاته سهر پایه بنه ره تییه کانی کوومه لگا که مان، له وانه بواری ئابووری، کار، ئه خلاق و پیکهاته کانی دهسه لات. باسکردن له چۆنیه تی کارتیکه ری ژیری دهستکر، ههروه ها لیکه وته کانی ته وه ریکی ناوه ندیه بو

تیگه‌یشتن له کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سی و دامه‌زراوه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. هیوادارم ئەم باسه‌ نه‌ک هه‌ر خزمه‌ت به‌ پووناکایی خستنه‌سه‌ر ئالۆزی بابته‌که‌ بکات، به‌لکوو ده‌رگایه‌ک بۆ گفتوگۆی زیاتریش بکاته‌وه. چونکه‌ له‌ کۆتاییدا ئەو بریار و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی ئیمه‌ وه‌ک کۆمه‌لگایه‌ک له‌ په‌یوه‌ندی نیوان خۆمان و ژیری ده‌ستکرد ده‌ریده‌برین، بۆ ئەوه‌یه‌ ریگایه‌کی نوێ بۆ جیهانی داها‌توومان دیاری بکه‌ین که‌ تیکنۆلۆژی نه‌توانی به‌ها سه‌ره‌کییه‌کان و مافی یه‌کسانی ژیا‌نی کۆمه‌لگاکه‌مان لی بشیونیت.

وێده‌چێ بۆ زۆربه‌ی مروفی ناو کۆمه‌لگا، مشتومر له‌سه‌ر ژیری ده‌ستکرد له‌ ژیا‌ن و کاروباری رۆژانه‌یاندا هه‌شتا گه‌لێک دوور بیت، به‌لام وه‌ک به‌کاره‌ینه‌ریکی ئینته‌رنیت ره‌نگه‌ به‌رده‌وام به‌ شیوه‌ی نه‌خوا‌زراو و له‌رووی ناچاریه‌وه‌ پرووبه‌رووی ببینه‌وه: جا به‌هۆی هه‌لبژاردنی ریکلامه‌وه‌ بیت، که‌ به‌پێی ئاره‌زوو و هه‌لسوکه‌وتی به‌کاره‌ینه‌ری گه‌ران له‌ناو مائه‌ره‌کاندا تووشیا‌ن ده‌بین یا‌ن پێش‌نیا‌ره‌کانی کرین له‌ بازاری گلوبالی ئۆنلا‌ین وه‌ک ئەما‌زۆن، چاتبۆته‌کان، یاریده‌ریکی گفتوگۆ "Frequently Asked Questions" که‌ کورت‌کراوه‌که‌ی "FAQ" یه، یاخود له‌ ریگای ده‌نگه‌وه‌ "Alexa" که‌ له‌سه‌ر ته‌له‌فۆن ده‌ستی یا‌ن ئامی‌ره‌کانیتر دامه‌زراو و وه‌لامی پرسیا‌راه‌کانمان ده‌ده‌نه‌وه‌.

یاریده‌دهری دهنگی ژیری دهستکرد له‌وکاته‌وه "Siri" له سالی ۲۰۱۱ له‌گه‌ل سیستمی کارپیکردنی ئایفوندا یه‌کخراوه، به‌رده‌وام خوی له جیهاندا ناسیاوتر کردووه و تا ئەمڕۆ نیزیکیه‌ی یه‌ک ملیارد به‌کارهێنهر که‌لکی لیوه‌رده‌گرن. نیزیکیه‌ی نیو ملیارد مڕۆف ئاخافتن له‌گه‌ل یاریده‌دهری دهنگی گووگل ده‌که‌ن و نیو ملیاردیش یاریده‌دهری مایکڕۆسوفت واته "Cortana" به‌کاردینن. هه‌روه‌ها له‌وه‌تا کۆمپانیای ئەمازۆن له سالی ۲۰۱۵ ئەلیکسا "Alexa" ی خسته بازاره‌وه، ملیۆنان مڕۆف په‌یوه‌ندیان پێوه‌کردووه و وه‌ک یاریده‌دهر و ئەندامی‌کی گرنگی ناو ماله‌کانی لی‌هاتوووه. بۆ ئەوه‌ی سیستمی یارمه‌تی پشتگیریکراوی ژیری دهستکرد به‌سه‌لمیندری، ده‌بی "یاریده‌دهره‌کانی ده‌نگ" هاوشیوه‌ی ده‌نگی مڕۆفی راسته‌قینه‌ی لی دروست بکری. به‌ره‌می قسه‌کردنی دهستکردی ئیستای گووگل هینده له ده‌نگی مڕۆف نیزیکه، به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانریت وه‌ک ده‌نگی پۆبۆت بناسرێته‌وه. له‌ په‌نا به‌کارهێنانی یاریده‌دهری ده‌نگ، له‌مڕۆدا په‌ره به‌ کلۆنکردنی ده‌نگ و روخسار و ده‌موچاویش ده‌دریت. کۆمپانیای چینی "Baidu" به‌ به‌رنامه‌ی ژیری دهستکردی خوی به‌ناوی "Deep Voice" لی‌هاتووی کلۆنکردنی ده‌نگی ته‌نیا له‌ چه‌ند چرکه‌دا هه‌یه. کاتی‌ک له‌به‌رچاوی بگرین، سالی ۲۰۱۷ پڕۆسه‌ی کلۆنکردنی ده‌نگ ۳۰ خوله‌کی پێویست بوو، سیستمی‌ک به‌و خیراییه‌ شتی‌کی تایبه‌ت بوو

بۆ ئه و سه رده مه . نه ک هه ر به کارهینانی ژیری دهستکرد بۆ دهنگ دهتوانریت کلۆن بکریت، به لکوو دهکرئ مروؤی ناو فیلمه کانیش کلۆن بکرین. سه ره تای سالی ۲۰۱۸، توئژه رانی گرووپیکی کامپیوتری به ناوی سیگگراف "Siggraph" به رنامه یه کیان به ناوی "Deep Video Portrait" پێشکەش کرد. ئه م به رنامه یه شیوازیکه بۆ دهستکاریکردنی ویدیۆ به به کارهینانی پرۆسه ی "Deep Learning". ئه م سیسته مه پرۆسه یه کی تۆره ده مارییه کانن که به تایبه تی بۆ شیکردنه وه ی وینه، دهنگ و دهق به کارده هیندرتین. به پێچه وانه ی شیوازه کانیتەر، مه رج نییه زانیاریه کان بۆ پرۆسه ی فیریوون له لایه ن مروؤه وه پێشوه خته دارپژرا بیت.

سیسته می ژیری دهستکرد ته نیا پشتگیری له یاریده ده ری دهنگ یان کلۆنکردنی دهنگ و ده موچاو و مانپولیره کردنی ویدیۆ ناکات، به لکوو له مروؤا به شیوه یه کی سه ربه خو لێهاتووی په یوه ندیکردن و گفتوگۆیان له گه ل مروؤدا هه یه . بۆ وینه گووگل به سیسته می "Duplex" ی خو ی ده یسه لمینی چلۆن سیسته می ژیری دهستکرد ده توانیت کاتگرتنه وه واته مه وعید له هو ئی جوانی ریکبخت یان میژیک له چیشته خانیه ک له رێگه ی په یوه ندی ته له فونه وه رزو بکات. به هو ی دهنگیکی ته واو سروشتیه وه مروؤ ههستی پێ ناکا له گه ل ژیری دهستکرد ئاخافتنی کردبێ. ره هه ندیکی

تەواو جیاوازی ژیری دەستکرد لە پەيوەديکردندا سالی ۲۰۱۶ بە ناوی "Smart Speaker MOODBOX" پيشکەش کرا که لیها تووی ههستپیکردن به ههستی سۆزداری ههیه. پشکنینی ههستی دهروونی خاوهنهکهی دهکات و بۆ ئهوهی له گهڵ حالهتی سۆزداریدا دۆخیکی باشی بۆ دروست بکات، مۆسیقایهکی گونجای بۆ دهژنیت.

له کتیی "هیژی داهینهری ئامیرهکان - بۆچی ژیری دهستکرد بۆمان دیاری دهکات ئیمه ههست به چی دهکهین - سبهی چلۆن بیردهکهینهوه" (۲۰۱۸ Volland)، هۆلگهه فۆلاند "Holger Volland" زۆر به روونی نیشانی داوه تا چه رادهیهک ژیری دهستکرد هاتۆته ناو ژیا نی رۆژانه مان و بوارهکانی کولتوری مروّفایهتی به به کارهینانی لایهنه جیاوازهکانی وهک زمان، وینه، لیها تووی داهینان و ههستی سۆزداری دیاری دهکری. له مڕۆشدا مودیرترین ژیری دهستکرد واته چات جی پی تی "ChatGPT" هاتۆته ئاراهه که دهقی نووسراوه، کتیب، وینه، پهیکهه، ویدیۆ، نهققاشی و کاری ئالۆز به شیویهیهک به رهههه دینیت که زۆرجار سه رچاوهی ئامیره که یان ناتوانریت بناسریتهوه.

ئیمه به خۆمان دهلین هۆمۆ ساییهه - مروّفی دانا. یه کهم ههول بۆ وه سفکردن، تیگه یشتن، ویناکردن و گۆرینی ئهه حیکمه ته بۆ یاساکان، ده گه ریته وه بۆ سه رده می

کۆن و نه‌ریتیکی دوور و درێژیان له ئەزموونکردنی فەلسەفە، بیرکاری، دەروونناسی و زانستی کامپیوتر هه‌یه. هه‌ولێ زۆر دراو ه‌بۆ باشتر تیگه‌یشتن و پێناسه‌کردنی چه‌مکی ب‌لیمه‌تی و لێهاتوبی – واته‌ ئەدای مه‌عریفی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی م‌رو‌ف. به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی ژیری ده‌ستکرد به‌ لقیکی زانستی کامپیوتر ناوده‌بریت که‌ خۆی به‌ ئۆتوماتیککردنی ره‌فتاری م‌رو‌فه‌وه‌ به‌ستۆته‌وه. به‌لام پێناسه‌یه‌کی ورد ب‌ۆ ئەم چه‌مکه‌ گه‌لێک ئەسته‌مه، چونکه‌ ته‌نانه‌ت دیسیپلینی زانستی وه‌ک ده‌روونناسی، بایۆلۆژی، زانستی مه‌عریفی و ده‌ماریش شکست ده‌هێنن کاتی ب‌مانه‌وێ مانایه‌کی وردی دیاریکراو ب‌ۆ "ژیری" یان "ب‌لیمه‌تی" ده‌ستنیشان ب‌که‌ین. هه‌ولدان ب‌ۆ وه‌سفکردن و م‌ۆدێلکردنی ب‌لیمه‌تبوون هه‌ر وه‌ک زانایان باسی لێوه‌ده‌که‌ن، ده‌توانریت به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌سه‌ر ژمارێک ر‌یابازدا دابه‌ش ب‌کریت که‌ بتوانی هه‌ل‌سوکه‌وت له‌گه‌ڵ بیری م‌رو‌ف و کرده‌وه‌کانی هه‌روه‌ها بیری عه‌قلانی و کرداره‌ عه‌قلانییه‌که‌ی ب‌کات.

پرسیاری سه‌ره‌کی لێره‌دایه، کام تیگه‌یه‌شتووبی و کاریگه‌ری پ‌یویسته‌ کاتیکی ئەو چالاکیانه‌ی که‌ پ‌یشت ب‌ۆ م‌رو‌ف ته‌رخانه‌کراوون، ده‌درینه‌ ده‌ستی ئامێره‌کان و ژیری ده‌ستکرد؟ ئایا به‌ کاره‌ینانی ئەم تیکنۆلۆژییه‌ نۆییه‌ و پ‌نگه‌ی

به کارهینانی ژیری دهستکرد له داهاتوودا زۆرتەر یان کهمتر دهیتهوه؟

بههوی ئەم بابەتهوه ههولی بهدواداچوون بۆ ئەم پرسیاره ددهم و بهم شیوهیه درێژه بهو بابەتانه ددهم که پیشتر له پشکینهکانی "زانباری مهزن و تهندروستی - سهروهی داتا وهک ئازادی زانیاری" ههروهها "رۆبۆتیک بۆ چاودێری باشتەر" باسیان لێوه دهکری. بۆ پهڕهپیدان و روونکردنهوه ئهخلاقیهکانی پهیوهندی نیوان مروف و ئامێرهکان شیکاری لهسهڕ بناغه تیکنیکی، فهلسهفی و میتۆدۆلۆژییهکان بهپێوهدهچیت. به بهکارهینانی شیکاری ئهخلاقیی بواری ههلبژێردراوی بهکارهینان پشتراست دهکرینهوه: پزیشکی، پهروهدهی ناو قوتابخانه، پهیوهندییه گشتیهکان و پهڕهپیدانی روانگه و بۆچوون، ههروهها کارگیری گشتی.

بهگشتی من خۆم ئەم بابەته وهک بهیاردهریکی تاقانه لهسهڕ ههلسوکهوتی مروف و دانانی رێگایهکی چیکراوی پیشتر دیاریکراو لهسهڕ رێگای مروفی دهبینم. ئهگهر خۆمان له ئیستاهه نهتوانین بهشداری تیدا بکهین و شوینی رێگای ژیانی خۆمانی تیدا دیاری بکهین، ئاوا رێگاکهمان بۆ دیاری دهکهن و له داهاتوودا هیچ دههتانیکیتر جیا لهو رێگایهمان بۆ نامینیتهوه.

بهشی یهك

بنهما تێكنیکی و فەلسەفییەکانی ژیری دەستکرد

بیروکە ی راھینانی ئەو ئامێرانە ی لیھاتووی و توانایان لە هەندیک بواری سەرەکی بە تاییبەتی لیھاتووی چەشنی مروف، وەك ناسینەو، راھینان و فیروون یان هەستکردن دەگریتەو، ئایا هاوشیوەی تواناییەکانی مروفن یان تەنانت لەوانیش تیپەر دەبن. ئەم روانگە یە دەتوانریت بگریتەو بۆ ئەفسانە ی یۆنانی، هەزاران سال پیش ئەمرو. لە گەل دروستکردنی یەكەم کامپیوتر لە سەدە ی بیستەمدا، بوونی ئامیری ژیر بۆ یەكەمجار کەوتە میشتکی مروفەو. لە سالی ۱۹۵۰ بیرکاری ئینگلیزی ئالان تورینگ "Alan Turing" پیوەریکی بۆ ژیری دەستکرد دارپشت کە دواتر بە تاقیکردنەو "تورینگ" ناسرا، بەیپی ئەو پیوەرە ژیربوونی ئامیر کاتیک روودەدات کە هەلسوکەوتی ئامیریکی لای بەکارھینەرانی، نەتوانریت لە هەلسوکەوتی مروف جیا بگریتەو.

لېکوالینه وهی سهره تاپی له سهر ژیری دهستکرد وا گریمانه ده کرا که لیهاتووی راهینان، فیروون یان ژیری مروف دهتوانریت ودها به وردی وهسف بکریت که بتوانریت ئامیریکي لی بخولقینن، که هاوشیوهی مروف بیت. ههر لهو کاته شهوه، بابه تگه لی تایبه تی توژیینه وهی ژیری دهستکرد که تا ئه مروش روئیان ههیه بریتی بوون له ناسینه وهی نهخش، هیما و وینه، پروسیسی زمان، توانایی نه بسترکت "Abstrakt"،^۷ داهینان و چاره سه رکردنی کیشه له ریگی نهرم و نیانه وه. هاوکات له گهل پیشکه وتنه کانی په ره پیدانی په قه کالای کامپیوتر و زمانه کانی خولقاندنی بهرنامه یان پروگرام واته نهرمه کال، گهلک زوو گه شینیه کی گه وری سه بارت به توانایی ژیری ئامیره کان وه ریخست. له دهیه کانی دواتردا، قوناغه جوش و خروشه کان به یه که وه بوونه هوئی ئه و قوناغه ی پیان دهوتریت "زستانی ژیری دهستکرد"، که لهو ماوهیه دا ناھومیدی به هوئی نه بوونی سه رکه وتنی کرده وپی لهو بواره دا، پنگه ی خویان گوپی و روانگه ی پشتیوانیکردنی مالییان له لایه ن خاوه نه کانیه وه لی بردرا.

^۷ وشه ی نه بسترکت (لاتینی = abstrahere) دوورکوتنه وه — دایران — باس له شتیکت دمکات که نامه عنوی، تیوری، یان دایراو بیت له واقعی کونکریتی و بابعتی.

پیشکەوتنی زیاتر له بوارى سەرەکی بەتایبەت
 تاکەکەسی ژیری دەستکرد، سەرەلانی شیوازەکانی
 پرۆسێسکردنی زانیاریە هاوتەریبەکان و ئینتەرنێت،
 ھەرۆھە پەرەسەندنی پابەندبوونی رێکخراوەکانی توێژینەو،
 وەک بوارى سەربازى و پیشەسازی، توێژینەو ھەکانى خۆیان
 لە کۆتایى سەدەى بیستەمدا گەلێک چالاکانە و
 سەرکەوتوانە بەرپۆھەرد. ھاوکاتیش ھەلسووکەوتی
 پەخنەیی سەریھەلدا، کە لە رەوتی گوتارەکانیدا
 ھەلسووکەوت و ئەخلاقى کامپیوتریش ھەک دیسپلینیی
 جیاواز خۆى جێگیر کرد. سەرەرای ئەمانەش بەردەوام
 گومانى فەلسەفەى زیاتر سەریھەلدا کە ئایا روانگەکانى ژیری
 دەستکردى گشتى یان بەھێز کە لەلایەن ھەندیک لە
 توێژەرەنەو بەلاوکراونەتەو، دەتوانن - یان دەکرێ -
 ھەرگیز بەدى بەیترن.

لە چەند سالى رابردوودا سێ پیشکەوتن بە سەرکەوتووی
 یارمەتیدەر بوون بۆ پەرەپیدانی ژیری دەستکرد و ئەم رەوتە
 تا ئەمڕۆش بەردەوامە: یەكەم: بەرزبوونەو ھە بەرچاوى
 کارایی و بچووکبوونەوى قەبارەى کامپیوترەکان، دووھەم:
 چربوونەو ھە سێستەمى دیجیتالی لە تۆرێکی ھاوبەشى
 کۆمەلایەتیی جیھانى و سێھەم: دەرەتانی نوێ پەيوەست
 بە یەكگرتن و ھەلسەنگاندنی زانیاریەکان.

ئەم پېشھاتانە بوونەتە ھۆی چرپوونەوھى تېكەلېوونى
 تېكنۆلۆژى لە ناو جيهانى رۆژانەى مروفدا، لەوانەش
 چەندىن ھاورپى رۆژانەى "ژير" و "ھەستيار"ى تۆرە
 كۆمەلایەتییەكان وەك كامپيوترى كەسى، موبایل،
 كاترمپرى دیجیتالى و ئامپرهكانىترى ناومال.
 ئىكۆسیستەمىكى زانیاری "كۆمەلایەتى-تېكنىكى" سەریان
 ھەلداوھ كە تیدا نوینەرایەتى كەرسەى دیجیتالى گەلێك
 ورد و گشتگیرتر لە جوولە، كردار، تايبەتمەندى و
 ئارەزووكان دەكات بە ھەلسەنگاندن لەگەل خودى مروف
 كە لە رینگەى ئامپر و تۆرەكانى زانیاری دەشتوانى
 بەیەكەوھەبەسترینەوھ. ئەم چەشنە وینە دیجیتالیانە نەك
 ھەر ناتوانریت ھەلسەنگاندنیاں بۆ بكریت، بەلكوو بە
 پېشكەشكردنى زانیاری یان پېشنیاركردن بۆ كردارى مروف
 لەسەر بنەماى ئەوان، بەردەوام كاریگەرى لەسەر
 ھەلسوكەوتى مروف دادەنێن.

بناغەى ئەم چەشن كار و كارلێكە دیجیتالیانە زانیاری و
 داتای مەزنن كە ھەریەكەیان دەتوانن سروشت و كوالیتی
 گەلێك جیاوازیان ھەبێت. كوالیتی كۆمەلە زانیاریەكان
 نەك ھەر بەووە پەيوەستن كە زانیاریەكان تا چ رادەيەك
 ورد، تەواو، ھەنووكەى یان باوهرپېكراون، بەلكوو
 بەوھشەوھ پەيوەستن ئایا پەيوەندى نیاوان كۆنتىكستى

کۆکردنهوهی زانیارییه کان و به کارهینانی، یه کده گرتهوه؟
 دیاره زانیارییه کان ده توانن کهم تا زۆر له گه‌ل پرسیاریک یان
 ئه‌رکیکی دیاریکراودا بگونجین. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م چه‌شنه
 پرسیارانه‌ی کوالیتی و گونجان له کاتی خۆیدا و به‌باشی
 له‌به‌رچاو نه‌گیرین، له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌، شیواندن و شیکاری
 چه‌واشه‌کارانه‌ی ئه‌گه‌ری لێبکه‌وێته‌وه.

هه‌روه‌ها ره‌قه‌کا‌لا و ژیرخانی به‌رده‌ست بۆ هه‌لسوکه‌وت
 کردن و به‌کارهینانی زانیاری بۆ کارایی به‌رنامه‌کانی
 کامپیوتری گه‌لیک گرنگ. له‌ ئیستادا، هه‌ردوو
 خزمه‌تگوزارییه‌که‌ که‌ مرو‌ف له‌ ڕیگه‌ی ئینتهرنیته‌وه‌ ده‌ستی
 پێده‌گات (Cloud-Computing) به‌کارده‌هینرین، که‌ له‌لایه‌ن
 دامه‌زراوه‌گه‌وره‌کانه‌وه‌ پشتگیری ده‌کری‌ن و تایبه‌تمه‌ندن بۆ
 راگرتی زانیاری یان شیکاری زانیاری، هه‌روه‌ها بژاردی
 به‌هێتر بۆ پاشه‌که‌وتکردنی زانیاری، لانیکه‌م له‌ به‌شیکی
 تایبه‌تدا، به‌ شیوه‌یه‌کی ناوخۆی بۆ پرۆسێسکردن (Edge-
 Computing).

ئالگاریتمه‌کان^٨ له‌ دلی هه‌موو پرۆسێسکردنی
 زانیارییه‌کاندا: ڕێنماییه‌کانی پرۆسێسکردن که‌ دیاری

^٨ ئالگاریتم بریتیه‌ له‌ درێژه‌ی شیوازی که‌ له‌ هه‌نگامه‌کان که‌ به‌ یارمەتی ئه‌و حیساباته، دهرکێ کێشه‌یه‌ک ڕوون
 بکریته‌وه‌ یاخود ده‌توانی ڕه‌وتی کارێک دیاری بکری. بۆ وێنه‌ که‌مه‌ی ئوتوماتیکی قاوه‌ له‌ حاله‌تی ناسایی
 خۆیادا جی‌گایه‌کیان بۆ تێخستنی پاره، دهرگایه‌ک بۆ هاتنه‌ ده‌ری لیوانێک و چه‌ندین دوگمه‌ بۆ هه‌لبژاردنی
 هه‌لبژاردنه‌کانی مرو‌ف بۆ ته‌رخان کراوه‌. له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌دا مرو‌ف ده‌توانی له‌ نێوان چایی، قاوه‌، کاکائو یا
 کاپوچینو یه‌کیان هه‌لبژیری. دووهم هه‌نگاو بۆ هه‌لبژاردنی شه‌مکر، به‌ بێ شه‌مکر یا دووجار شه‌مکره‌.

دەكەن چلۆن زانیاری به سیستمهكان دەدرێن و زۆرجار ههنگاو به ههنگاو و به پێی یاسای روون و دیاریکراو گۆرانیان به سهردادی و ئامانجی خوازاو به دهست دێن. له چوارچۆیهی لێکۆڵینهوه کانی ئیستای ژیری دهستکرد، شیکاری ئاماری که رێکوپێکی زانیاریهکان دیاری دهکەن و په یوهندی نیوان تایبهتمهندی تاکه که سی دهستنیشان دهکەن، گرنگیهی تایبهتیان ههیه. له سه ره ئه م بنه مایه دهتوانرێت پێشبینی بۆ کۆمه له ی زانیاری هاوشیوه یان پێشکه وتنه کانی داهاوو بکریت. ئه گه ر ئامانج سه لماندنی میکانیزی هۆکاره کان بێت، زۆرجار ره چاوکردنی زیاتر و لێکۆڵینهوه پێویسته بۆ ئه وه ی روونکردنه وه یه کی جێ متمانه پێشکه ش بکری و په یوهندی هۆکاری گریمانه کراوی نیوان تایبهتمه ندییه کان، که دهتوانرێت به شیوه یه کی ئه زموونیش پشتراست بکریته وه - بۆ نموونه له تاقیکردنه وه کاندای، روون بکریته وه.

شیکاری ئاماری زۆرجار نادانیای له خۆده گرن که ناتوانرێت به تهواوی له ناویرێن. ههروه ها به که مکردنه وه ی هه ندیک سه رچاوه ی هه له، دهتوانرێت سه رچاوه ی هه له ی دیکه شی لی زیاد بکریت. بۆیه کام هه له له شیکاریه ئاماریه کاندای زۆرتین ئه گه ری قبولکردنیان

ههیه، هه‌میشه په‌یوه‌سته به‌پرسیار و ئامانجی تایه‌ت و له زۆر بواردا، ته‌نیا پرسیارێکی تیکنیکی و میتۆدۆلۆژی نییه، به‌لکوو پرسیارێکی ئەخلاقیشه.

رێکار و سیسته‌مه ئالگاریمیه‌کانی به‌کارهێنراوی سیسته‌می ژیری ده‌ستکرد زۆرجار له ژێر چه‌مکی سه‌ره‌کی "فێربوونی ئامێر" دا کورت ده‌کرێنه‌وه و به‌و راستیه‌وه تایه‌تمه‌ند ده‌کرین که ده‌توانن ناسینه‌وه‌ی نه‌خشه‌کان، دروستکردنی مۆدیل و لێهاتوویه‌کانی دیکه‌یان به‌ پشت‌به‌ستن به‌ زانیاریه‌کان بدۆزنه‌وه و په‌ره‌ی پێده‌ن. له سه‌ره‌تا دا قوناغی‌کی راهێنان هه‌یه که ئالگاریمیک مۆدیلی ناسینه‌وه‌ی زانیاریه‌که به‌ شیکردنه‌وه‌ی دووباره‌ی زانیاری راهێنان، پالوته و دروستیان ده‌کات. راهێنان یاخود فێربوونی ئامێر رێبازی جیاواز له‌خۆده‌گریت. له فێربوونی سه‌ره‌پرشتیکراودا، په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان زانیاریه‌کانی هاتنه‌ژووره‌وه و ده‌رچوون که له‌ کۆمه‌له‌ی زانیاری راهێناندا به‌دوایدا ده‌گه‌ڕێن پێشتر ناسراون، بۆ نمونه‌ وینه‌ی پێستی ته‌ندروست و وینه‌ی پێستی تووشبوو به‌ شێره‌نجه، که پێشتر ئەم دوو وینه‌یه له‌ می‌شکی کامپیوتر یان ئامێره ژیره‌که‌دا پاشه‌که‌وت کراون. فێربوونی بێ چاودێری به‌بێ ئەوه‌ی پێشوه‌خته زانیاری راهێنانه‌کان هه‌ل‌بژێردرابن و پاشه‌که‌وت کرابن؛ له‌بری ئەوه‌، ئالگاریمه‌کان به‌

شیوهیهکی سهربهخۆ "گه‌ران" بۆ دۆزینهوهی نه‌خشه، وینه، هه‌یما یاخود ئه‌و شته‌ی پشکینی بۆ ده‌که‌ین، به‌رپۆه‌ده‌به‌ن. له‌گه‌ڵ به‌هێزکردنی رێبازی راهی‌نان، ئالگاریتمه‌کانیش ئه‌رکه‌کانی خۆیان به‌ره‌و ئامانجی تایبەت باشت‌ده‌که‌ن و فیدباک^۹ یاخود ئه‌زموونی کاره‌که‌یان بۆ هه‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ قوناغی راهی‌ناندا وه‌رده‌گره‌وه‌ که‌ ئایا ئه‌م هه‌نگاه‌ه‌ سیسته‌مه‌که‌ی له‌ ئامانجه‌که‌ نزیک کردووه‌ته‌وه‌ یان زیاتر لێی دوورخستۆته‌وه‌.

فێربوونی قوول یان راهی‌نانی ورد "Deep Learning" بواریکی لاهه‌کی راهی‌نانی ئامێره‌ که‌ به‌ تایبه‌تی گونجاوه‌ بۆ هه‌ل‌سوکه‌وتکردن له‌گه‌ڵ ژماره‌ی زۆری زانیاری و بووه‌ته‌ بزوینه‌ریکی گ‌رنگ بۆ زو‌ریک له‌ به‌رنامه‌کانی ژیری ده‌ستکرد له‌م سالانه‌ی دواییدا. لێره‌دا ئه‌و ئامرازانه‌ به‌کارده‌هێن‌رێت که‌ پێیان ده‌وترێت تۆری ده‌ماري، که‌ کاراییه‌کانیان له‌

^۹ فیدباک (Feedback) واته‌ وهرگرتنه‌وه‌ی وه‌لامی پرسپاریک یان را و سه‌رنجی گه‌راوه‌ که‌ که‌سیک له‌سه‌ر کاریک، به‌ر هه‌میک، یان هه‌لسوکووتیک ده‌یات بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ باشت‌تر بک‌رێت. نمونه‌:

- مامۆستا به‌ قوتابی ده‌ڵێت: «نووسینه‌که‌ت باشه‌، به‌لام پێویسته‌ زیاتر گ‌رنگی به‌ ریزمان به‌ده‌یت.» نمونه‌ فیدباکه‌ .
- کرپار سه‌رنجی خۆی له‌سه‌ر به‌ر هه‌میک ده‌نووسیت؛ ئه‌ویش فیدباکه‌ .
- له‌ کۆمپانیاکاندا، فه‌رمانبه‌ران فیدباک له‌ سه‌ر به‌ر پرسپارمه‌تیان وهرده‌گرن بۆ باشت‌کردنی کار. به‌ کوردی ده‌توان‌رێت به‌ وشه‌کانی «سه‌رنج»، «راو‌بو‌چوون»، «باشه‌موه‌لام» یان «هه‌لسه‌نگاندنی گه‌راوه‌»، به‌ پێی شوینی به‌کاره‌ێنانه‌که‌. مانا بک‌رێته‌وه‌.

دووڕه وه له سه‌ر بنه‌ماي پيکهاته‌ي تۆره‌کان و له ميشکي ئاميره ژيره‌کاندا دامه‌زراوه.

ستراتیژی ئالگاریتمی که له کاتی راهێنانه‌که‌دا بۆ ته‌واوکردنی ئه‌رکه تایبه‌ته‌کان په‌ره‌يان پێده‌دری به‌گشتی به (قوتووی ره‌ش) ناویان لێ ده‌برێ، که به‌هۆی نه‌بوونی شه‌فافیه‌ت و تیگه‌یشتن له کارکردنی ناوخرۆی، ته‌نانه‌ت تیگه‌یشتنیان بۆ پسپۆرانی‌ش گه‌لێک دژواره. رێبازی جو‌راو‌جو‌ر هه‌یه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئاستی‌کی شه‌فافیه‌ت که لیکدانه‌وه، یان روونکردنه‌وه‌ی پرۆسه یاخود ره‌وتی ئالگاریتم بۆ گروپی ئامانجی تایبه‌ت گونجاو ده‌کات "Explainable AI". به‌لام هه‌لبژاردن و به‌کارهێنانیان له رووی تیکنیکیه‌وه زۆر ئالۆز و کاریکی پر له زه‌حمه‌ته.

پیشکه‌وتنه یه‌گرتوو‌ه‌کانی ره‌قه‌کا‌لا و نه‌رمه‌کا‌لا، تۆری کۆمه‌لایه‌تی و به‌ره‌مه‌ینانی زانیاری، کۆمه‌لێک به‌رنامه‌ی به‌ره‌راوانی بۆ ژیری ده‌ستکرد خولقاندووه. بۆ نموونه ئیستا سیسته‌می ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیت له یارییه ستراتیژییه ئالۆزه‌کانی وه‌ک شه‌تره‌نج و "Go" (MuZero) دا له یاریکه‌ری مرو‌ف بباته‌وه یان ده‌قی نووسراوه‌ی ئالۆز به‌ره‌م به‌یئیت که زۆرجار سه‌رچاوه‌ی ئامیره‌که‌یان نه‌ناسراون (ChatGPT).

له م روونکردنه وهیهدا، ئەنجومه نی ئەخلاق ئەلمانیا چاو دهخاته سەر چوار بواری کارکردن که تێیدا به کارهێنانی ژیری دهستکرد له ئیستاوه گۆرانکارییه کی درێژخایه نی تایبەت به دوای خۆیدا دههینیت یان دهتوانیت له داهاتوویه کی نزیکدا به دوای خۆیدا بهینیت. بۆ نمونه له بواری پزیشکیدا، فیزیوونی ئامپر ئاسۆی پزیشکەوتن له دهستنیشانکردن و پێشنیارهکانی خۆپاراستن و چارهسەرکردنی تاکه کهسی دهخاته روو. له بواری پهروه ردهی قوتابیانی قوتابخانه کاندا، رێبازی جوراوجور سهرههڵدهن بۆ ئەوهی گواستنهوهی زانیاری و لێهاتوویهکان له قوتابخانه کاندا به به کارهێنانی ژیری دهستکرد کاریگه رتر ببنه وه. له په یوه ندییه گشتیه کان و پیکهینانی بۆچوونه کاندا، ئیستا به شێکی زۆری ئالگاریتمی زانیاری له رێگهی پلاتفۆرمه دیجیتالییه کان و میدیا کۆمه لایه تیه پارێزراوه کانه وه به رێوه دهچیت. له کارگێری گشتیدا، به کارهێنانی یارمه تیده ری بریار و پێشبینییه کان که به شیوازی ئالگاریتم پشتگیری دهکړن، دهست به سەر ژیا نی زور که سدا دهگرن و بریاریان بۆ ده رده برن. بۆ نمونه له کاتی هه لسه نگاندن و چاودێریکردنی مرؤف له بواره کانی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی یان پۆلیسی. به واتایه کیت به کارهێنانی ئالگاریتم و سیسته می بریاردان به پشتیوانی ژیری دهستکرد له کارگێری گشتیدا کاریگه ریه کی بهرچاو

لهسه رژیانی زۆر کهس دادهنن. ئەم چەشنە سیستمانە بۆ
 نموونە بۆ پشتگیریکردن لە بێرەکان یان هەڵسەنگاندنی
 خزمەتگوزارییە کۆمەڵایەتیەکان (وەک تەرخانکردنی
 یارمەتیە کۆمەڵایەتی) یان لە ئیدارەیی پۆلیس (وەک
 چاودێرکردن یان هەڵسەنگاندنی مەترسییەکانی مەرووف)
 بەکاردهێنن. ئەمەش ئەو دەردەخات کە تیکنۆلۆژی
 ئالگاریتم لەو بوارە هەستیارانەشدا بەکاردهێنرێت کە
 راستەوخۆ کاریگەری لەسەر خوشگوزەرائی و مافەکانی
 مەرووف دادهنن.

بۆ ئەوەی وەلامی ئەو ئاستەنگانە بدرێتەو کە کارلێکی
 مەرووفایەتی بەم چەشنە گۆرانکاریانەو پەيوەستن، کۆمەڵیک
 یاسا و رێسا پێشکەش کراون یان ئیستا لە دەستی
 پەرەپێداندان. لە لایەکەو ئەمە دەوڵەمەندبوونی
 رێنماییەکان لەخۆدەگرێت، کە لە کۆمپانیاکانەو تا
 رێکخراوە رێنماییەکانی کۆمەڵگە پێشەییەکان و ئەو
 ئەرکانە لەسەر ئاستی نیشتمانی یان نیودەوڵەتین،
 لەولاشەو پەرەسەندنی چوارچۆی رێکخستن دەگرێتەو
 وەک پێکھاتی یاساکی میدیای بۆ نموونە لە وڵاتی ئەلمانیا.
 بەو پێیە پێشکەوتنە کۆمەڵایەتی-تیکنیکییەکان لە بوار
 ژیری دەستکرد زۆرجار لەلایەن کۆمپانیاکانی ئای (۱۳) ۱۰ کە

۱۰ ئای، کورتکراوەی تیکنۆلۆژیای زانیارییە "Informationstechnologie"

له ئاستى نيودهوله تيدا كرده كه، ياسا و پيساكان له سهر ئاستى سهروو نيشتمانى تاديت گرنگيه تيان زياتر ده، بۆ نموونه له يه كيتى ئوروپا ياسا گشتى بۆ پاراستنى زانبارى و دانانى ياسا وهك (بۆ پيشگرتن له جياوازييدانان) بۆ ژيرى دهستكرد بۆ هه موو ولاتانى سهر به يه كيه تى ئوروپا گه ليك گرنگ و حه ياتيه.

به له بهرچاوگرتنى ئهم پيشهاتانه، ئه نجومه نى ئه خلاقى ئه لمانيا له كاتى ليكوئينه وه له كاريگه ريه كاني پيشهاته دي جيتالييه كان له سهر پيكه وه ژيانى مرووف كه متر سه رنجى له سهر ريسا و ياسا دانراوه كانه، به لكوو شيكاريه كه ي له سهر بنه ماي رهنگدانه وه يه كى فه لسه فييه له سهر چه مكه بنه رته تيه ئه نتروپولوزى^{١١} يه كان - واته ئه و چه مكه نى كه په يوه نديان به سروشتى مرووف و وينه ي ره سه نى خو يانه وه هه يه. ئه مه ش پرسيارى بنه رته ي وهك: مرووفبون واتاى چيه؟ چلۆن تيكنولوزيه دي جيتالييه كان تيگه يشتمنان له سهر چه مكى ئازادى، سه ربه خو يى، به رپرسياريتى يان كۆمه لگا ده گۆرن؟ ئهم ئه نجومه نه هه ولده دات نه ك هه ر به شيوه يه كى كرده وه يى يان ياسايى، به لكوو به قوولى و له روانگه يه كى فه لسه فييه وه له ده رته نجامه كاني دي جيتال كردن

^{١١} ئه نتروپولوزى له وشه ي يونانى ئه نتروپوس "مرووف" و لوكوس "ليكوئينه وه" وهرگيراوه. ئهم زانسته له كه شه سهندى فيزيكى، په رسه ندى كولتورى، ژيانى كۆمه لايه تى و فه لسه فى مرووف ده كو لينتوه.

تیبگات، بۆ ئەوەی ڕۆشنایی بخاته سەر کاریگەری لەسەر بەها سەرەکی و ناوەندییەکانی مڕۆف و پیکەوێژیانی کۆمەڵایەتی. لەسەر ئەم بنەمایەش تێگەیشتنیک لە پەيوەندییەکانی مڕۆف و تێکنۆلۆژی پەرەپێدەدات کە تێیدا خالی گرنگ ئەوەیە چلۆن شانددکردنی چالاکییەکانی مڕۆف بە ئامیڕ و سیستەمی ئالگاریتمییەکان کاریگەری لەسەر چەمکە ئەنتروپۆلۆژییە ناوەندییەکان دادەنێت.

بنەمایەکی گرنگ بۆ باس و گفتوگۆکردن سەبارەت بە لێهاتوویی و توانایی ئیستا و داهاوووی ژیری دەستکرد ئەو ڕوانگە و بۆچوونانەن سەبارەت بە ژیری مڕۆف. لە ڕوانگەی دەروونییەو، ژیری وەک بنیاتیک گریمانەبی سەر دەکریت، کە دەتوانریت بە شیوێیەکی زارەکی وەسف بکریت، بۆ نموونە بە مانای تێگەیشتن، حوکمدان، ئیستدلال یان کرداریکی ئامانجدار، بیرکردنەوێ عەقلانی و پەيوەندیی کاریگەر لەگەڵ ژینگەدایە، بەلام ناتوانریت راستەوخۆ چاودیری بکریت. تاقیکردنەوێکان لەسەر "ژیری" لێردا بە پیشکەشکردنی دۆخیک کە مڕۆف بتوانی ڕەفتاریک لەخۆی نشان بدا کە بتوانریت کەم یا زۆر لە بەرامبەر پاشخانی پیش تێگەیشتنیک تیورییەکەیدا وەک "ژیری یان زیرەکی" وەسف بکریت.

ئەو پرسیارە ی ئایا "ژییری" تواناییەکی یەكسانە یان چەندین لێھاتووێی لەخۆدەگرت کە ڕەنگە سەرەخۆ لە یەكتر بن، ناتوانێت بە ڕوونی لە ڕووی ئەزموونییەو ڕوون بکێتەو. ھەرۆھا پەییوەندی نیوان "ژییری" و "داهێنان" زۆرجار باسی لێوەکراوە و لەسەر ژیری دەستکرد گەلێک پەییوەندیدارە. لێرەدا جیاکردنەوێ نیوان بێرکردنەوێ یەكگرتوو، کە لە ڕینگە دەرنجانی لۆژیکییەو یەكتر دەگرنەوێ یان باشتەین چارەسەر، لەگەڵ بێرکردنەوێ جیاواز کە تاییبەتمەندییەکی داهێنانەوێ و دەتوانێت چەندین چارەسەری بەدیل بدۆزێتەو، و ھەریەکیان ھاوتا لەگەڵ پێداویستییە پێدراوێکانیان، ڕۆلێکی گرنگ دەگێڕێت.

لەم دواییانەدا ڕوانگە و بۆچوون لەسەر چەمکی ژیریوون یاخود "زیرەکی" وەك چەمکێکی "ژییری کۆمەلایەتی" و "سۆزداری" وردە وردە گەلێک بەربلایوتر بوونەتەو. جگە لەوێش بواریکی توێژینەوێ لە دەوری وشە سەرەکییەکانی وەك "بەرچەستەکراو"، "چەسپاو"، "چالاک" و درێژکراوێ "مەعریفە" پەری سەندوو، کە ڕۆلی جەستە لە لایەك و ژینگە لە لایەکی دیکەو بۆ ژیری و ئەدای مەعریفی لە بوارەکانی فەلسەفە، دەروونناسی و ڕۆبۆتیکدا دەکۆلێتەو. ئەم فراوانکردنە لە دوایین جاردا ئەو پرسیارە بنەرەتیە دەروژنیی کە چلۆن دەکری لە گواستنەو و

گریدانی چه مکی "ژیری" بۆ شوینه‌واره تیکنیکیه‌کان تیبگه‌ین. بۆیه گه‌لیک گرنگ و پۆیسته مروّف بۆ به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی "ژیری" له تیکه‌له‌ی وشه‌ی "ژیری ده‌ستکرد" دا به شیوه‌ی میتافۆریک "Metaphoric"^{۱۲} پۆلینیان بکات که ئه‌رکی وه‌سفی و روونکردنه‌وه‌که‌ی پۆیستی به روونکردنه‌وه‌ی وردتر هه‌یه.

چه مکی "عه‌قل" زۆر پیش ناساندنی چه مکی ژیری بۆ تایبه‌تمه‌ندکردنی توانایی تایبه‌تی مروّف و بۆ ئاراسته‌کردنی خۆی له جیهاندا، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ هه‌لسوکه‌وت بکات و به‌م شیوه‌یه‌ش پیکهاته‌یه‌کی یه‌کگرتوو به‌کرده‌وه و ئه‌زموونه‌کانی ژیا‌نی خۆی بدات، به‌کاره‌ینراوه. دیاره ژیری یان زیره‌کی پێشمه‌رجیکی گرنگه بۆ عه‌قل، به‌لام مه‌رجیکی ته‌واو نییه. چه مکی عه‌قل له راده‌به‌ده‌ر ئالۆزه و په‌یوه‌ندییه‌کی فره‌په‌هه‌ندی له نیوان فۆرمه‌کانی بیرکردنه‌وه، په‌نگدانه‌وه و کرداره‌کان له‌خۆده‌گریت، که به‌گشتی خزمه‌ت به‌دابینکردنی گونجاوترین تیکه‌یشتن له رووداوه‌کان ده‌کات و له چوارچۆیه‌یه‌کی ئالۆزی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوویدا لیکه‌ده‌دریته‌وه. گرنگیه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی جیاوازی نیوان "عه‌قلی"

^{۱۲} وشه‌ی "میتافۆریک (Metaphoric)" په‌یوه‌ندیاره به میتافۆر (Metaphor)، واته‌ قسه و باس به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌خۆ و ونه‌یه‌ی، نکه به مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌مان.

تیۆری" که ئامانجی به دهستههینانی زانیارییه بۆ ئهوهی بگاته
ئهزموونی بریارێکی راستهقینه یان پێشوهخته، له گهڵ
"عهقلی پراکتیکی" که ئامانجی کردهوهی یه کگرتوو و
به پرسیارانیه بۆ ئهوهی ژيانێکی باش و ئارام بێنێته ئاراه.

به تایبهتی کاتیک باس له عهقلی تیۆری دهکریته، که
ههندیک هاوتهریب له گهڵ شیوازی کارکردنی سیسته می
ژیری دهستکرد سه رههه ئێدهن. له ههردوو بواره کانداه،
لێها تووییه کانی پرۆسیسکردنی زانیاری، راهینان، فێربوون،
ئێستدلالکردنی لۆژیکی و پهیرهوکردنی یاسای بهردهوام
ههروهها په یوهه ندیهی کی مانادار، له زانیارییه کۆکراوه و
هه لگیاراه کانداه رۆلێکی سه ره کی ده گیرن. به لام به
وردبوونهوه لهو ته وه ره، جیاوازییه کی جیددی ده رده که ویت
که نه ک هه ر شیوازی کارکردنی بیره وه ری مرؤف له
رووانگهی جیاوازه وه له بیره وه ری تیکنیکی پاشه که و تکرای
کامپیۆتر جیا ده کاته وه، به لکوو بریاردانی پراکتیکی مرؤفیش
له رووی تیکنیکییه وه جیگره وه ی نییه. لانی که م ئه و
سیسته مه ژیری دهستکردانه ی که تا ئیستا به رده ستن،
کارامه یی په یوهه ندیداریان نییه بۆ تیگه یشتن له مانای
راسته قینه، مه به ست یان ئاماژه دان به رووداوێکی ده ره وه ی
زمانه وانی.

ئەمەش بە تاییبەتی بۆ عەقڵی پراکتیکی راستە، کە سروشتیکی زۆر ئالۆزتری هەیه، چونکە ئامانجەکەی تەنیا بریاردانی تاکەکەسی پراکتیکی بنەمادار نییه، بەلکوو باشترین و بەرپرسیارترین کردەوهی مومکینه، کە ماوهیهکی زۆر دەخایەنیت، رێکخستنێکی یەگرتوو لە کردەوه واتە لە پراکتیکدا گەرەنتی بکات و بەم شیوهیه ژيانیکی باشی گشتی مسووگەر بکات. دیارە ئەمەش پێویستی بە چەندین لێهاتووێیه هەیه، کە ئەگەرەکانی زیمولیره کردن یان نیشاناندانیان بە یارمەتی و بە کارهێنانی لایەنی تێکنیکییه کە لەمڕۆدا بە شیوهیهکی مشتومراوی باسی لێوه دەکری. ئەم لێهاتووێیه تاکەکەسیانە بریتین لە **یەک**: تێگەیشتن لەو چەمکانە بۆ زمانی ئەخلاقیان و بۆ وەسفکردنی بەها و هەلوێستە پەيوەندیدارەکانی ئەخلاقی گەلێک گرنگن، **دوو**: توانایی جیاکاری و هاوسۆزی، **سێ**: توانایی پرووبەرووبوونەوهی ناکوکییه کان و... بەهاکان، **چوار**: توانایی بیرکردنەوه بۆ پێکهێنانی یاسا جیاوازهکانی داهااتووی دوور، **پنج**: لێهاتووی بۆ تێگەیشتن لە بارودۆخە ئالۆزهکانی کردار بە شیوهیهکی بەردهوام، **شەش**: بریاردان، **هەوت**: توانایی پاساوھێنانەوه بۆ بریارەکانی ئەخلاقی و ئەو کردارەنە لە گەلێان هاوتایە، **هەشت**: کۆنترۆلی کاریگەری و دانی ئیمپولس "impuls" (هاندان یان پالنهەر) بە مەبەستی ئەوهی ئەو بریارە کرداریانە لە کردووەدا کاریگەر دەبن.

له کاتیڤدا سیسته می ژیری دهستکردی مودیږن پهنگه
تواناییه کانی له ههندیځ بواردا به ههسهنگاندن له گهل
لایه نه کانی عقلی مروف هاوتا بی، به لام ئەم تواناییانه
نابیت جیاواز له یه کتر سهیر بکړین. به لکوو دهتوانریت
گریمانه بکړیت که کارلیک، فیدباک و په یوه نډی
مه رجدارۍ جوړاو جوړ له نیوانیاندا هیه. ئەوان به شیځی
دانه براو له سروشتیځی ئالوژی مروفایه تی پیکده هین، که
ده بی وه ک یه گگرتووی جهسته و روح لی تیښگه یښ. عقلی
مروف هه میسه ده بیت وه ک عقلی به رجسته کراو لی
تیښگه یښ. به واتایه کتر عقلی مروف به شیوه یه کی دانه براو
په یوه سته به جهسته یه وه. عقل جیاواز له بوونی
فیزیکیمان سه رهه لنادات و کار ناکات، به لکوو به بوونی
فیزیکیمانه وه چه سپاوه. جگه له وهش ناتوانریت عقلی
پراکتیکی له روانگه یه کی ته نیا تاکگه راییه وه لی تیښگه یښ.
هوکاری پراکتیکی – واته توانایی بریاردانی عقلانی و ئەخلاق
له ژبانی روژانه دا – ناتوانریت به دابران له تاک لی
تیښگه یښ، به لکوو ئەو لیها توویه زیاتر به چوارچیوه یه کی
کوومه لایه تی و ژبانی گشتیه وه چه سپاوه. بهو پییه ی هه
مروفتیک به شیځه له ژینگه یه کی کوومه لایه تی و کولتووری که
کاریگه رییه کی به رده وای له سهر ژبانی کوومه لایه تی بوونیان
داده نین، ده بیت هوکاره کولتووریه سه روو

تاکه که سییه کانیش له لیکدانه وهی عه قلی پراکتیکیدا له گه ل ژیری دهستکرد جیگیر بکړن و له بهرچاو بگیریږن.

تیگه یشتنیکی گونجاو، به تایبه تی له به کارهینانی عه قلی پراکتیکیدا، په یوه نندیه کی نژیکی به وینه ی راسته قینه ی خو مانه وه وهک مروځیک، ههروه ها توانای و چلو نایه تی کردارمانه وه هه یه. هه موو چالاکیه کی مروځ که کاریگه رپی له سهر ژینگه هه یه نابیت وهک کرداریک لی تی بگه ین، به لکوو ته نیا ئه و چالاکیان ده بی له بهرچاو بگیریږن که ئامانجدار، به مه به ست و کو نتر و لکراون. ئه گهر مروځ گریمان بهکات ئامیره کان به ئامانجه وه کار ناکه ن، واته هیچ نیازتیکیان له بریار دانه کانیدا نییه، ئه و په یوه سترکردنی کرداره کان له په یوه ندی له گه ل ئه م مانا ته سکه یان، گونجاو نابی. کرداریک به مانای ته سکی خو ی پیشگریمانه دهکات که له لایه ن ئیراده یان نیه تیکی هو شیاره وه رینمای کرابیت. مروځ ته نیا له بهر ئه وهی به دوا ی ئامانجدا ده گه رپن یان پالنه ریان هه یه، هه نسوکه وت ده که ن. له بهرامبه ردا ئامیره کان ئه و ره وتانه به رپوه ده به ن که پښان دراوه به بی ئه وهی خو یان نیه ت و هو شیاریان هه بیت.

به لام پرسیاره که زیاتر له گوتاری ژیری دهستکرددا سه ریه له دوا ه که تا چ راده یه ک ئامیره کان ده توان به مانایه کی قوول و فراوانتر له دهره وهی چه مکه ته سکه که ی

٤٨ ژیری دمستکرد وەك تێكنۆلۆژیایەکی گەلێك ئاقانە و گرنگ

پاراستنی جیاوازی نیوان کرداره کانی مروّف و پروسه کانی ژیری دهستکرد.

ئهوهی گرنگه پروسه یاخود رهوتی بریاری کردار یان بریاردهره، که ئاماژهیه بۆ ئهزموونی گشتگیری مروّف و خوی و ئهوانی دیکه سهبارهت به ههندیکی پرووداو و بارودوخ، وهک خاوهندار دهبینیت. دهتوانیت لیها تووی رینگه دان به کرداره کان وهک بنه مای سه ره بخوی سهیر بکریت، واته توانای نواندن بۆ ریکخستی کرداره کان یان به پپی ئه و سنوورانهی خویان بۆ دیاری ده کهن. دیاره بارودوخ و ده ره نهجامه کانی کرداره کان یان ده توانن بۆ هه له سه نگاندنی ئه خلاق و یاساییان گه لیک گرنگ بن. بۆ نمونه، جگه له ده ره نهجامی مه به سته دار، کرداریکی ده توانیت ده ره نهجامی نه خوازاویش به دوای خویدا بهینیت که بۆ ئه کته ره کهی ناسراو بیت. ئه مهش په یوه ندی به که مه تر خه مییه وه هه یه که له چوارچیوهی ژیری ده سته کردا رۆلێکی سه ره کی ده گیریت. هه روه ها ته نانه ت ئه گه ر به پله ی یه که م مروّفی تاکیش به شداری تیدا بکه ن، ئه مه چه مکی کرده وهی به کۆمه ل به ده ر ناکات که چه ند که سیک له سه ره تاوه له چوارچیوهی هه ماهه نگیدا هه له سوکه وتیان کردووه. کرداری به کۆمه ل بریتیه له کارکردنی چه ندین که س به یه که وه، له گه ل به شدارییه

تاکه که سییه کانیاں که له چوارچپوهیه کی هاوبه شدا پیکراو
و هه ماهه نگ کرابن.

ههروه ها تیکنۆلۆژی ده توانیت کاریگه ریه کی بهرچاوی
له سهر کرداره کانی مروّف یان ئه زموونی مروّف هه بیت.
به رزبوونه وهی دزه کردنی جیهانی مروّف بو نیو ئامیره
به هیزه کانی تیکنۆلۆژی زانیاری، ده بیته هوّی دروستبوونی
تیکه لاوی کۆمه لایه تی-تیکنیک کی تیدا مروّف و ئامیره کان
له نزیکه وه و به شیوازی ئالۆز کار تیکه ریه له سهر یه کتر
داده نین. جگه له وهش هه ندیک له سیسته می ژیری
ده سترد زۆر جار ده توانن به باشی لاسایی کرداره کانی
مروّف بکه نه وه که هاوشپوه کردنه که هاوچه شنی کرده وهی
مروّف ده رده که ویت. له م به ستینه یاخود پاشخانه وه
پابه ندبوون به چه مکیکی ته سکی کردار که به پپوه ره
ناوه ندیه که ی مه به ستدارییه وه به ستراو ته وه، شتیکی
گه لێک لۆژیکیه. ههروه ها پپوه ره کانی مه به ستدار زۆر
گرنگ بو ئه گه ری گه راندنه وهی بهرپرسیاریتی له
چوارچپوهی کار لیکه کانی مروّف و ئامیره له توره کۆمه لایه تی-
تیکنیکیه کان که به پپی کات ئالۆزتر ده بنه وه. ده توانیت
بهرپرسیاریتی وه ک په یوه ندیه کی پینج لایه نه چه مکسازی
بکریت: کێ بهرپرسیاره (سووریه کی بهرپرسیار)، له چی

(ئۆبژهی بهرپرسیار)، بهرامبه ر کئی (کهسی کاریگهر)،
له بهردهم کئی (دهسهلات) و له ژیر چ نورمیگدا؟

له کاتی باسکردنی بهرپرسیاریتی پیشکهوتنی زانستی و
تیکنیکیی، پیویسته ئهوه له بهرچاو بگیریته که زورجار
دهرئه نجامه کانی پیشهاته نوپیه کان ته نیا له ژیر نادلنیایی
زانستی بهرز و نه هیلراودا دهتوانریت بهخه ملیندریت. ئهه
رهستهیه باس له ئاستهنگیکیی ناوهندی دهکات له باسکردن
سه بارهت به بهرپرسیاریتی له چوارچیوهی پیشکهوتنی
زانستی و تیکنیکیدا: واته نادلنیایی هه لسه نگاندنی
دهرئه نجامه کانی کردهوه نوپیه کان. زورجار تیکنولۆژی نوو
یان پیشکهوتنه زانستییه کان دهرئه نجامی درێژخایه ن و
ئالۆزیان ههیه که ناتوانریت به تهواوی پیشبینی بکریته.
نموونه: له وانهیه زورجار ژیری دهستکرد، کاریگهریه
درێژخایه نه کانی ئەندازیاری ژینیتیکیی یان تیکنولۆژی
ژینگهیی به وردی و تهواوی نه ناسی. بۆیه ده بێت به خشی
بهرپرسیاریتی به رهههندی هه لسه کهوت له ژیر نادلنیاییدا
له بهرچاو بگیریته.

بهرپرسیاریتی ئه خلاق ته نیا له لایه ن کهسانی سروشتیه وه
دهتوانریت وهرگیریته که توانایی مامه له کردنیان ههیه،
واته توانایی کاریگهرییان به شیوهیه کی چالاک و ئامانجدار
ههروهها به شیوهیه کی کوئترۆلکراو له سه ر ژینگه ههیه و

بهو هۆیهوه گۆرانکاری پیکدین. ئەگەر ئەمە بو
 ئامێرکانیش بگونجیت، ئەوا ئەوانیش بهرپرستیار دەبوون.
 پاشان دەبوو پینگە مڕۆی بو ئامێرکان دیاری بکری،
 بەلام ئەمەش بە لەبەرچاوتری پیشکەوتنە چۆنایەتیەکانی
 سیستەمی ئامێرکانەوه کە دەتوانی ئە داهاتوویەکی
 نزیکدا چاوەڕوان بکری، لەمڕۆدا بەرپۆهناچیت و گونجاو
 نییە. بۆیە ناتوانی بەرپرستیارتی راستەوخۆ لە لایەن
 سیستەمی ئامێرکانەوه وەرگیری، بەلکوو ئەگەر پێویست
 بکات لە چوارچێوەی بەرپرستیارتی دامەزراوەیدا تەنیا
 لەلایەن ئەو کەسانەوه وەرگیری کە لە پشت ئەم
 سیستەمە و ئەرکە جیاوازهکانیدا وەستان.

دیاره زۆرجار ئەستەمە بزانی کێ بە تەواوی چەند
 بەرپرستیارتی لە ئەستۆدایە. پیکهاته فرەلایەنەکانی
 بەرپرستیارتی نیوان تاک، ریکخراوەکان و دەولەت کاتیکی
 ئالۆزتر دەبن کە کارلیکەکانی نیوان ئەم بەشداربووانە
 لانیكەم بەشیکیان لە لایەن سیستەمی ئالگاریتمیەوه
 پشتگیری یان نیوەندگیری بکری، کە هەندیک جار
 تیگەیشتیان قورسە یان وا دەردەکەوێ کە بە شیوەیەکی
 سەرەخۆ هەلسوکەوت دەکەن. لە بەرامبەر پاشخانیک
 لەو شیوەیەدا، پیکهتانی دیزاینیکی گونجاوی بەرپرستیارتی
 فرە ئەکتەر، زۆر گرنگە.

کردار، عقل و بهرپرسیاریتی له ناوهندی فهلسهفه‌ی مروفدۆستانه‌دا جییان گرتوو. مروف توانایی بریاردان له‌سه‌ر کرداره‌کان و به‌م پی‌یه‌ش لی‌هاتوویی بریاردان له‌سه‌ر ژیا‌نی خو‌یان هه‌یه. ئازادانه‌ ئه‌و کاره‌ ده‌که‌ن، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بی به‌رپرسیاریتی به‌رپوه‌چوونی کرداره‌کانیان له‌ ئه‌ستۆ بگرن. "ئازادی" و "به‌رپرسیاریتی" دوو لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ یه‌کتر له‌ بریاری مروف‌دا. بریاریش خو‌ی به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ توانایی عه‌قلانییه‌وه‌. له‌ ناوه‌رۆکی ئه‌م سێ چه‌مکه‌ی "عه‌قل"، "ئازادی" و "به‌رپرسیاریتی"، دیارده‌ی کاریگه‌ر له‌ رینگه‌ی عه‌قله‌وه‌یه. هۆکاره‌ پراکتیکیه‌کان باس له‌سه‌ر کرداره‌کان ده‌که‌ن، هۆکاری تیوری‌ش قسه‌ له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کان ده‌که‌ن. له‌راستیدا هۆکار هه‌یه‌ بۆ به‌رپوه‌بردنی کاریک و نه‌کردنی کاریکیتر، که‌ ده‌بی‌ت له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کترا هه‌له‌سه‌نگیندرین. مله‌لانی هۆکاره‌کان - واته‌ دۆخیک که‌ تیدا هۆکاری جیاواز و له‌وانه‌یه‌ دژبه‌یه‌کی‌ش له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کتر یان دژی کرداریکی دیاریکراو بوه‌ستن - پێویستی به‌ سه‌نگکردن واته‌ هه‌له‌سه‌نگاندن و پێوان هه‌یه. ئه‌م کیشکردنه‌ ناتوانریت به‌ ئاره‌زووی خو‌دی مروف ئه‌نجام بدریت، به‌لکوو پێویسته‌ له‌ رینگه‌ی بنیاتنانی تیوری ئه‌خلاقیه‌وه‌ سیستماتیک بکړیت بۆ ئه‌وه‌ی پاشخانیک یان به‌ستینیک بنه‌مادار و تیگه‌یشتوو بۆ بریاردان دروست بکړیت.

فۆرمی ژیاڤی مروؤفایه تی به هه لوئستی کاردانه وه و ههستی
 ئه خلاق تایبه تمه نده، که هۆکاری نۆرماتیف
 "Normative"^{۱۳} یشی له گه لدايه. مافی ئازادی ئه ودهم دیته
 ئاراهه، کاتیکی ده زانین مروؤف له هه لسوکه وتیدا ئازاد
 نه بووی. ویناکردنی پراکتیزه ی ئازادی و بهرپرسیاریتی بۆ
 بناغه ی بریاردانی ئه خلاق شتیکی گه لیک حه یاتییه. به بی
 وه رگرتی بهرپرسیاریتی مروؤف و بهم پێیهش توانایی هه بوونی
 ئازادی و عه قل، نۆرمه کانی ئه خلاق و یاسا بی بنه مان.
 ئاستهنگ له هه نه بر ئه م روانگه مروؤفدۆستانه یه له زانستی
 ده مارییه وه سه رچاوه ده گریت. بۆ نموونه لیکۆلینه وه ی
 ئه زموونی نیشانی داوه، ناوهندی موتوری میشک ده ست به
 ئاماده کردنی چالاکییه ک ده کات، پێش ئه وه ی مروؤف خۆی
 هۆشیارانه بریاری ئه نجامدانی ئه م چالاکییه ی داویت. ئه م
 هه لسوکه وته هه ندیکجار وه ک به لگه لیکده درتیه وه که
 ئازادی و به و هۆیه شه وه بهرپرسیاریتی مروؤف له ده ست
 خۆیدا نییه. به لام له راسیدا ئه م چه شنه ئه زموون و
 دۆزینه وانه رینگه بۆ لیکدانه وه ی جیاواز له سه ر ئه م بابته
 خۆش ده که ن و هۆکار بۆ پووجه لکردنه وه ی ئازادی و
 بهرپرسیاریتی مروؤف گونجاو ناکه ن.

^{۱۳} نۆرماتیف (Normative) واته چلۆنایهتی شتیکی که پهیوهندی به پێنور، یاسا، به ها، یان ... بێت، نهک
 نه وه ی که له راستیدا چلۆنه.

رەخنەیه کێتر لە ئەنتروپۆلۆژیای مەرۆفدۆستانە و لەسەر
 باسی ژیری دەستکرد ئیلهام وەرگیراوه. هەوڵدەدری بە
 هاوژیاڤانی نوێی مەرۆف و ئامێر، بازنە چالاکییەکانی مەرۆف
 بۆ رەهەندە نوێیەکان بەرزبکاتەوه. دوو پروانگە جیاواز
 لەسەر کاریگەری و پۆلی تیکنۆلۆژی لە پەڕیوەندی لەگەڵ
 مەرۆفدا هەن. ئەم پروانگە رەنگدانەوهی ئایدۆلۆژیا و
 چەمکی جیاوازی که هەلسوکەوت لەگەڵ گەشەسەندنی
 زیاتری مەرۆف و ئامێرەکاندا دەکەن:

یەكەم: زالبوون بەسەر مەرۆف لە ڕینگە ترانس
 ھۆمانیزمەوه "Transhumanism"^{١٤}:

- ترانسھۆمانیزم ئایدۆلۆژیایە که لە ڕینگە
 تیکنۆلۆژیو بەانگەشە بۆ پیشکەوتنی مەرۆف دەکات.
- ئامانج: تێپەراندنی سنوورەکانی مەرۆفبوون – وەک
 لاوازی جەستەیی، نەخۆشی، پیربوون یان مردن.
- نموونە: هاوژیاڤانی مەرۆف و ئامێر وەک چاندنیان لە
 جەستەدا، پەڕیوەندانی کامپیوتر و مێشک یان
 پەرەپێدان و دەستیوەردانی ژینی تیکنیکی بە مەبەستی
 باشتکردنی ریشەیی تواناییەکانی مەرۆف.

^{١٤} ترانسھۆمانیزم (Transhumanism) بیرۆکەیکە فەلسەفی و کۆمەڵایەتیە که بۆ باشتکردن و
 فراوانکردنی تواناییەکانی مەرۆف پشتیوانی لە بەکارھێنانی تیکنۆلۆژی دەکات.

- دەرەنجام: لێردا تیکنۆلۆژی وەک ئامرازیک بۆ
پێشخستنی مرۆف و گۆرینی بۆ فۆرمیکی بەرز و زائتر
سەیر دەکریت.

دوو هەم: گۆرینی عەقڵی مرۆف بۆ سیستەمیکی ئالگاریتمی:

- ئەم روانگە یە لەسەر بنەمای پارادایم
"Paradigm"^{۱۵} یکی ماشینی دامەزراوە کە عەقڵی
مرۆف و تواناییەکانی تەنیا وەک ئالگاریتمیکی
کامپیوتری تێدەگەینی.
- لەم مۆدێلەدا مرۆف وەک چەشنێک لە ئامێری
ئالۆز سەیر دەکریت کە بێکردنەو و هەست و
کردارەکانی دەگەرێتەو و بۆ پرۆسە یاخود رەوتیکی
حیسابکراو.
- رەخنە: ئەم بۆچوونە دەتوانیت نەکۆلی لە
تایبەتمەندی عەقڵی مرۆف، لێهاتوویی
داهێنەرانی، سۆزداری یان بابەتیەکانی بکات.
- نمونە: پێشکەوتنەکانی ژیری دەستکرد لە ڕینگە
تۆرە دەمارییەکان یان هاوشتیوەکردنەکانەو و هەوڵی
دوو بارە دروستکردنەو و دوخی دەروونی دەدەن.

^{۱۵} پارادایم (Paradigm) واتە شێوەی بێکردنەو، چوارچێوەی تێگەیشتن، یان نمونەییکی گشتی کە خەڵک
یان زاناکان لە ڕینگایەو جیهان و دیاردەکانی لێک دەمەنەو.

دەرەنجام: ئەم ڕوانگانه تیشک دەخەنە سەر دوو جەمسەری ناوگوتاری سەبارەت بە داهاووی مەروفاوەتی لە سەردەمی تیکنۆلۆژیدا: هیوای گەشەسەندنی گۆرانکاری لە ڕێگەی تیکنۆلۆژیە و مەترسی ڕوانگەییەکی بچووکیەرەووە کە مەروفاوە لە ئاست ئامیڕیک بە کەمتر دادەنێ. ئەم گرێیە داوای بیرکردنەووەییەکی پەخنەگرانه لەسەر کاریگەری تیکنۆلۆژی و لەسەر پێناسەکردنێکی نوێی مەروفاوە دەکات. دووهمیان بە تاییبەتی لە چوارچێوەی ئەم لێدوانەدا پەيوەندیداره، چونکە کاریگەرییەکی مەزنی لەسەر لیکدانەووەی کارلیکەکانی نیوان مەروفاوە و ئامیڕەکان نیشان دەدا، هەرۆهەا کاردانەووەکانیان راستەوخۆ لەسەر وێنەی خودی مەروفاوە دەبێ.

لە پارادایمەکانی ماشینییدا مەروفاوە بە شیوەییەکی ماتریالیستی حالەتە دەروونییهکانی نیوان ماشینیان ئامیڕ بە شیوەییەکی ئەنیمیمیستی "Animistic"^{۱۶} لیکدەداتەووە. ئەم پەستەییە باس لە دوو ڕوانگەیی بنەرەتی دەکات کە دەتوانن لەناو پارادایمەکانی ئامیڕدا سەرھەلبدەن. هەردوو ڕوانگەکان هەلسوکەوت لەگەڵ پەيوەندیی نیوان مەروفاوە و ئامیڕەکاندا دەکەن، بەلام بە شیوازی جیاوازی: یەكەم، مەروفاوەک

^{۱۶} ئەنیمیمیستی (Animistic) لە وشەیی ئەنیمیزم (Animism) ەو هاتوو، کە باوەریکی کۆنە و دڵنێت ەمەو شتە سروشتییەکان ڕۆحیان ھێزێکی گیانداریان ھەیە.

ئامیر لیکده دریته وه (روانگه ی ماتریالیستی): له م روانگه یه وه مروّف له پرۆسه ی میکانیکی، فیزیکی و بایولوژیدا کورت ده کریته وه. عقل، فام، هۆشیاری و که سایه تی مروّف وه ک ده رته نجامی رهوتیکی ماتریالیستی و حیسابکراو، هاوشیوه ی ئامیریک سهر ده کریت. بۆ وینه جهسته و عقلی مروّف له گه ل کامپیوتریک هه لده سه نگیندری که تیدا رهقه کالا (جهسته) و نه رمه کالا (عقل) به شیوه یه کی زیده رۆ و دیاریکراو پیکه وه هاوکاری یه کتر ده که ن. خالی ره خناوی ئه م تپروانینه لایه نه کانی وه ک ئه زمونی سوبریکتیف "Subjective"^{۱۷}، سۆزداری، ئالوژی سهر به خو ی ئینسانی و لیته اتووی داهینه رانه ی مروّف پشتگو ی ده خات. دووهه م، ئامیره کان وه ک مروّف سهر ده کرین (روانگه ی ئه نیمیستی): لیره دا ئامیر، تایبه تمه ندیه کانی مروّفی پ ده به خشری. له م ریبازه دا، ئامیره کان "زیندوو" ده کرین یان باری دهروونی وه ک خواست، هه ست، یان هۆشیاریان بۆ دابین ده کریت، تهواو به هه مان شیوه ی مروّف هه لسوکه وتیان له گه لدا ده کریت، وه ک ئه وه ی بتوانن به شیوه ی مروّف بیربکه نه وه، هه ست بکه ن یان بریار بده ن. بۆ وینه

^{۱۷} سوبریکتیف (Subjective) به مانایه که شتیک له سر بنه مای بۆچوون، هه ست، حه ز یان ئه زمونی که سی دامه زارینت، نه ک له سر بنه مای راستیه کی بابته ی و پشتر استکراو. بۆ نمونه: ئه م فیلمه زۆر جوانه → سوبریکتیفه، چونکه له سر تام و بۆچوونی که سه که وه ستاوه. ئه م فیلمه ۱۲۰ خوله ک درێزه → ئوبژیکتیف (Objective)، چونکه راستیه کی پێوانه کراوه.

هه‌ل‌سوکه‌وتکردن له‌گه‌ل ڕۆبۆته مڕۆفدۆسته‌کان، یاریده‌ده‌ری مه‌جازی یان سیسته‌می ژیری ده‌ستکرد که تیدا تایبه‌تمه‌ندی و سیفه‌ته‌کانی مڕۆف ده‌گه‌ڕیندرینه‌وه‌ بۆ ئه‌م سیسته‌یمانه. خالی ره‌خناویشی ئه‌وه‌یه ئامیڕ یان ماشینه‌کان هه‌شتا ئامرازیکی به‌ بێ هه‌ستی مه‌به‌ستدار یان هۆشیاریین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر وه‌ک مڕۆفیش ده‌رکه‌ون. ئه‌و مه‌یله‌ی هه‌ندی‌کجار له‌ گوتاره‌کانی ژیری ده‌ستکرددا بڵاوده‌بیته‌وه، بۆ یه‌کسانکردنی جیانه‌کردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی ئه‌دای ره‌فتاری مڕۆف و ماشین له‌گه‌ل گریمانه‌ی ژیری و توانای بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م چه‌شنه ئامیڕانه، به‌تایبه‌تی سروشتی ره‌فتارگه‌رای و کارایی گه‌رای، ته‌نیا ده‌رئه‌نجامی هه‌ندی‌ک پێشگریمانه و تیۆرییه.

"ره‌فتارگه‌رای" هه‌ولده‌دات هه‌ل‌سوکه‌وتی مڕۆف له‌سه‌ر بنه‌مای پلانی "هاندەر-کاردانه‌وه" به‌ وردی وه‌سف بکات و به‌م شیوه‌یه بۆ پێکه‌ینانی زانستیکی وردی ده‌روونناسی بگۆڕیت؛ چلۆنایه‌تی ژیا‌نی ده‌روونی زینده‌وه‌ران له‌م شیوه‌ باسکردنه‌دا به‌ ته‌واوی پشتگۆی ده‌خرین. "کارایی گه‌رای" له‌سه‌ر ئه‌و گریمانه‌یه دامه‌زراوه که ده‌توانی‌ت به‌ ته‌واوی حاله‌ته‌ ده‌روونیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی کارا تیگه‌یشتن یان بۆ بکری‌ت و پرسی سروشتی حاله‌ته‌ ده‌روونیه‌کان ده‌توانی‌ت و ده‌بێ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی وه‌سفکردنی وردی ئه‌رکه‌کانیان وه‌لا

بهریت. له ږنگه ی تیزی وه دیهینانی فره لایه نییه وه، که به یی
 نه و تیزه، هه ندیک روودای دهروونی، تایبه تمه ندی یان
 حالته سروشتیه کان ده توانریت به روودای فیزیکی،
 تایبه تمه ندی یان حالته ته و او جیاواز به دیبه یئریت،
 هه روه ها پیده چیت بتوانریت حالته ده روونییه کان
 بگه یئریتته وه بو دؤخی کامپیوتره کان سه ره پای نه وه ی هیچ
 پیکهاته یه کی بایؤلوزیان نییه.

ره خنه له کارای گه رای ثماژه به هو شیار ی دیارده ی
 ده کات، که به یی نه و هو شیاریه باره دهروونییه کانی
 بوونه وهریک به شیوه یه کی چاره نووساز پشت به سیفه ته
 هه ستیاریه کان ده به ستن که ته نیا له سه ر بنه مای ره فتاری
 دهره کی ده ستیان پیراناگیر ی. نه م هو شیاریه دیارده ییه
 سنووریک دیاریکراو بو توانای بریاردان، کوالیتی نه زمون
 یان دؤخی دهروونی بوونه وهره زیندووه کانی دیکه داده نیت و
 وا ده کات لیکچوونی مرو ف-کامپیوتر که له کارای گه راییه وه
 به ئیلهام وهرگیراوه، وه ک پرسیاریک به که م دانراو
 دهرکه ویت. ئارگو مینتیک دیکه ی دژی کارای گه رای له
 تاقیکردنه وه ی بیرکردنه وه ی "ژووری چینی" جون
 سیرله وه "John Searles" سه رچاوه ده گریت، که تیددا
 که سیک له ژووریکه وه به پشتبه ستن به رینمای ورد،

وهلامی چینی به پرسیاره کان ده داته وه، سهره پای ئه وهی له زمانی چینی تیناگات.

تاقیکردنه وهی بیرکردنه وه: مرؤفیک که زمانی چینی نه زانیت و تیناگات، له ژووریک داخراو داده نیشیت. ژووره که کتیبیک یاسای زمانه وانیه تیدایه (ده ستنووسی کتیبه پینما) به زمانیک که که سه که لی تیده گات. ئه م کتیه یاسیه به ته وای پرونی ده کاته وه که چلون وهلامی داواکارییه کان (له شیوهی پیت) به به کارهینانی پیتی چینی بدریته وه. له دهر وه که سه که پرسیاره کان به رینووسی چینی وهرده گری و کتیبی یاساکان به کارده هینیت بو وهرگیران و پیدانی وهلامی دروست به رینووسی چینی. بو که سانی دهر وه وا دهر ده که ویت ئه و که سه ی له ژوور که دایه له زمانی چینی تیده گات چونکه وه لامه کان لوژیکی ویه کگرتوو دهر ده که ون.

دهر نه جامه که ی: ئارگومینتی سهره کی سیرل: ئه و که سه ی له ژوور که دایه له زمانی چینی تیناگات، ئه و ته نیا یاسا میکانیکییه کان جیه جی ده کات. به هه مان شیوه به زنامه یه کی کامپیوتر ده توانیت زانیارییه کان پرؤسیس بکات و وهلامی دروست بداته وه به بی ئه وهی تیگه یشتنیکی راسته قینه ی له ماناکانی هه بیت. ئه مه ش ئه وه دهر ده خات توانایی گۆرینی زانیارییه کان "هاتنه ژوور" بو "چوونه دهر"

(پروسیسی رستهی) هاوواتای تیگه‌یشتن یان هۆشیاری
مانادار نییه.

ره‌خه له کارایی گه‌رای: کاراییگه‌رای پی وایه حاله‌ته
ده‌روونییه‌کان به رۆلی کارایی خۆیان پیناسه ده‌کرتن، واته
به په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان "هاتنه ژوور"ی باره ناو‌خۆیه‌کان
و "چوونه‌ده‌ر"ه. به‌لام سیرل ده‌لێت کارایی پاک (وه‌ک له
حاله‌تی ژووری چینی‌دا) به‌س نییه بۆ روونکردنه‌وه‌ی
دیارده‌کانی وه‌ک هۆشیاری یان تیگه‌یشتن. ئامپر، ئالگاریتم
یان به‌رنامه‌کامپیوترییه‌کان که به‌پی بنه‌ماکانی کارایی
کارده‌که‌ن ده‌توانن ئه‌نجامی دروست به‌ره‌هم به‌یئن به‌ی
ئه‌وه‌ی له راستیدا "بزانن" چی ده‌که‌ن.

کاریگه‌ری گ‌رنگ: تاقیکردنه‌وه‌که داوای جیاوازی نیوان
ژیری ده‌ستکری به‌هێز (ئه‌و سیسته‌مانه‌ی به‌راستی
بیرده‌که‌نه‌وه و تیده‌گه‌ن) و ژیری ده‌ستکردی لاواز (ئه‌و
سیسته‌مانه‌ی ته‌نیا پرۆسه‌کان هاوشیوه ده‌که‌ن)، ده‌کات.
هه‌روه‌ها تیشک ده‌خاته سه‌ر سنووره‌کانی روانگه‌یه‌کی ته‌نیا
کارایی گه‌رای بۆ ده‌روون و جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که
هۆشیاری و تیگه‌یشتن ره‌نگه گه‌لێک زیاتر بن له ته‌نیا
پروسیسکردنی ئالگاریتمیک.

رەخنە لە ئەزموونی تاقیکردنەوه‌که: هەندیک لە کارایی گەرایان و توێژەرانی ژیری دەستکرد دەلێن بە پتوونی سیستەمەکه (که‌سه‌که، کتیی یاسا و بە گشتی دۆخی دەورووبەری) دەتوانیت "تیگە‌یشتن" پیکه‌ییت. هەندیکتر تاقیکردنەوه‌که بە گەلێک مروّف سەنتەری دەزانن، چونکه تیگە‌یشتنی مروّف وەک پێوه‌ر بە‌کارده‌یێنرێ.

ئەنجام: تاقیکردنەوه‌ی بیرکردنەوه‌ی "ژووری چینی" وەک ئاستە‌نگێکی ناوه‌ندی بۆ کارایی و مشتومری ژیری دەستکرد دە‌مێنێتەوه. ئەوه نیشان دە‌دات که پروسێسی زانیاری پاک، مەرج نییه هۆشیاری یان تیگە‌یشتن لە‌خۆب‌گرت و تەنیا هاندەری زیاتر بیرکردنەوه‌ لە‌ سروشتی دەروون و ئامێرە‌کانه. ئەوه که‌سه‌که نییه که زمانی چینی نازانیت، و وەرگێری کامپیوتری زمانیش نییه، بە‌لکوو ئەو که‌سانه‌ن که رێنمایی یان ئالگاریتمه‌که‌یان نووسیوه بۆ وە‌لامدانەوه‌ی پرس‌یاره‌کان.

لە‌ رە‌تکردنەوه‌ی پارادایمه‌کانی ماشینی کارایی گە‌راییدا، گرنگی ته‌واوی ئەزموونی ژیان بۆ عە‌قل پوون دە‌بێتەوه. مێشکی مروّف ئە‌ندامێکی فیزیکیه. جه‌سته، خالی دە‌ستپیک و پیکه‌اته‌ی هەموو تیگە‌یشتن و هە‌ستیکه و پێشمه‌رجیکه بۆ بوونی مروّف لە‌ جیهاندا بۆ دامه‌زراندنی

په یوه نډې له گهل ئه وانیترا. له پرۆسه ی گه شه کردن و جیبه جیکردنیاندا توانا مه عریفیه کان به ستر او نه ته وه به هه سته کان و دوخی فیزیکی، کومه لایه تی و کولتوورییه وه. هه روه ها ئه مه ش ده بیته هو ی سنووردارکردنی توانای فهرمیکردن و هاوشیوه کردن عه قلی مروف. خوبه ده سته وه دانی ئه زموونی مروف هه میشه په یوه سته به پرۆسه کانی لیکدانه وه و به رده وام پیویستی به به شداری و پابه ندبوونه وه هه یه. لیره شدا جه سته رولیک گرنګ ده گیریت، چونکه ئه و کردارانه چالاک ده کات که ته نیا له رینگه ی پلاندانان و حیساباتی هو شیاره وه نه گونجاو ده بوون. ئه مه ش بیریک ده خولقینیت، که له به رامبه ریدا گه شه کردن ژیری ده سترکد ده گه ینیته سنووره کانی.

له روانگه ی ئه م چه شنه بیرکردنه وانه وه ده توانین بلین ژیری مروف به شیوه یه کی دانه براو په یوه سته به ره هه نده جوړاو جوړه کانی ژبانی خودی مروفه وه و له سه ر بنه مای هوکاره کان و ده رپینی به ها و نورمه کانی په سه ندکراو کارده کات. جینگه ی پرسیاره ئایا پراکتیک کی یه کگرتووی وه ها که به هو ی هوکاری دیاریکراوی فره ره هه ندی و چه سپاو له رووی کومه لایه تی کولتوورییه وه، ده توانیت هه رگیز جی متمانه بیت، ته نانه ت بو سیستمی ئامیره ئالوزه کانیش. مروف په ره به تیکنولوزی ده دن، دیزاین ده که ن و وه ک ئامرازیک بو گه یشتن به ئامانجیک به کاریان

دههینن. بهلام به پویه بردنی کهم تا زور همه لایه نهی چالاکیه کانی مروف له لایه ماشینه کانه وه - تا جیگیرکردنی به ته واهوتی کرده وه و هه لسوکه وته کانی مروف و گونجاندنیان له جیهانی ئامیر و ماشین - زورجار کاریگه ریی له سهر په یوه ندیی بژارده کانی مروف، لیهاتوویی، هیژی بریار و گرته نه ستوی بهرپرسیاریتی ههیه و ده توانیت ئه مانه پهره یان پیدری یان کهم بکریته وه. سی چه مکی "پهره پیدان" (دوخیک، ته واهو، باشتی یان گه وره ده کریته وه)، "که مکردنه وه" (دوخیک، سنووردار، کهم ده کریته وه یان گرنگی خوئی له ده ست دهادت) و "جیگره وه" (ئهو دوخه ی پیشتی هه بووه، به ته واهویی له لایه شتیکی نوپوه جیگه ی ده گیریتیه وه) وهک ماتریکسی شیکاری له م لیدوانه دا کارده کهن.

له بونیادگه رای کومه لایه تیدا، دیزاینی تیکنولۆژی وهک پرۆسه یهک وه سف ده کریت که ئامانجه مروپیه کان په پره وه کات و له لایه نه وه لویه ته کانی کومه لایه تیه وه له قالب ده دریت. له دیتهرمینیزم "Determinismus"^{۱۸} یان "جه برگه رای" تیکنولۆژیدا، دینامیکی تایبهت به خوئی ههیه که به تایبهتی له لایه نه بارودوخی ئابوورییه وه دیاری ده کریت، وهک یه کلاکه ره وه سهیر ده کریت، که مروف و کومه لگا له کوتاییدا ده بیت ملکه چی بن و خویان له گه لیدا

^{۱۸} دیتهرمینیزم ئهو تئورانییه فیلسوفیهیه که هموو رووداو مکنی گهرودون- به کردار و بریار مکنی مروفه- به شتییهکی نهگور و به ته واهویی پیشتوخته به هۆکار و کاریگری دیاری کران. بویه هموو رووداو یک دهر نه نجامیکی حتمی یاسا سروشتیه مکن و بارودوخی رابردوه.

بگونجین. له راستیدا هەردوو رێبازە که کارتیکەرییان هەیه و پەيوەندی مروۆ و تیکنۆلۆژی له بنەرەتدا کهوتۆتە ژێر پەيوەندییەکی هاوبەشی بنیاتناوە و دەتوانرێت وەک هاوپەرەسەندن وەسف بکری. کۆنتیکستە تایبەتە کۆمەلایەتیەکان و پێوەرە نۆرماتیفەکان له لایەکی و تیکنۆلۆژیەکان له لایەکی دیکەو بەرەوام له گەشەکردن و کارلێکی هاوبەشی یەکردان. تیکنۆلۆژی بە تەواوی دەتوانێت بێتە سروشتی دووهم، مەرجی سنووری و مەرجی سەرکەوتن بۆ ژیانی باشتی مروۆ دابنێت، هەروەها کاریگەری لەسەر جیهانبینی و چارەسەرکردنی کێشەکان هەبێت. بەم پێیە زۆرجار تیکنۆلۆژی نوێ دەرئەنجامی شیوازیکی له تیکنۆلۆژیە که مروۆ چلۆن سەیری جیهانی دەورووبەری دەکات و پەيوەندی پێوەدەگری. هەروەها ئالۆژی زیاتری پەيوەندی نیوان مروۆ-تیکنۆلۆژی یان مروۆ و ئامێر، خەریکە گۆران بەسەر چۆنیەتی هەستکردنمان دادینێت. له سیستەمەکانی کۆنترۆلکراوی ژیری دەستکرددا، پێدەچێت ئەو جیاوازییە شەفافانەیی پێشتر له نیوان مروۆ و تیکنۆلۆژیدا بوون، که مەتر روون و شەفاف بن. هەروەها مروۆسازی تیکنۆلۆژی دیجیتالی له زمانی رۆژانەدا زۆر پێشکەوتوو، بۆ نموونە چالاککردنی تواناییەکانی وەک بێرکردنەو، راهێنان، بێراردان یان نیشاندانی هەستەکان بۆ ژیری دەستکرد و رۆبۆتەکان.

پەيوەندییەکانی "بابەتی" و "شتومەك" ئۆبژە" له نیوان مروۆ و تیکنۆلۆژی بەرەوام له گۆراندا. له سیستەمی

تۆرە ئینتېرنېتییەکاندا مروّف بەشیکیان رۆلی بابەت "Subjekt" و بەشیکیش رۆلی شتومەك "Objek" دەگێرن. رۆلی "Subjekt": "مروّف وەك دیزاینەری چالاك یان بەکارهێنەری سیستەمی تۆرە کۆمەلایەتیەکان هەلسوکهوت دەکەن. ئەوان لەسەر چۆنیەتی بەکارهێنان یان دیزاینکردنی سیستەمەکان ئەركی کۆنترۆل، کاریگەری و بپارەدان لە ئەستۆ دەگرن. بۆ نموونە، بەکارهێنەرێک کە وتاریک لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان بڵاو دەکاتەو یان بە مەبەستەو بەرنامەیهکی گەڕانی ناو تۆرە میدیاکان بەکاردهیئیت. یان گەشەپێدەرێک کە بۆ ئالگاریتمەکان پرۆگرام دەنووسێ و بپار لەسەر بەکارهێنانی دەدات."

رۆلی (Objek): "مروّف خۆیان دەبنە بەشیک لە سیستەمەکە، زۆرجار لەسەر ئەو پرۆسە زانیاری یان رەفتارانەیان بەرپۆهەچن، کە کاریگەری راستەوخۆیان نییه. ئەوان بە بەکارهێنانی ئالگاریتمی جیاواز شی دەکرێنەو، چاودێری دەکڕن یان هەلدەسەنگیندرێن. بۆ نموونە ئەو بەکارهێنەرانی بەهۆی زانیاریەو بۆ ریکلامی کەسی هەلدەسەنگیندرێن. هەروەها ئەو بپار یان ئەو پێشبینیە بنەرەتیە ی ژیری دەستکرد سەبارەت بە قەرز وەرگرتن یان جێبەجێ کردنی کێشەیهکی یاسایی لەسەر کەسیک دەری دەبرن.

لە سیستەمیکی تۆری کۆمەلایەتیدا کەسیک دەتوانیت لە یەك کاتدا هەردوو رۆلەکە بگرتە ئەستۆ: ئاکتیف یان چالاك: بەکارهێنەری سۆشیال میدیا ناوەرۆک دروست

دهکات و خووی بریار دهکات ئایا بلاقوی بکاتهوه یان نا (Subjekt). ناچالاک یان پاسیف: هه مان به کارهینه ره له لایه ن ئالگاریمه کانهوه شیکاری دهکریت که هه لسه نگانندی شیوازی رهفتار و چلونایه تی کاره کانی (Objek) دهکهن. زورجار ناهاوسهنگی هیز سهره له دهکات چونکه کۆنترۆلکردنی زانیاری و ئالگاریمه کان زورجار له دهستی کۆمپانیا یان دامه زراوه کاندان، نه ک لای به کارهینه ران.

دهرئه نجامی ئه خلاق و کۆمه لایه تی: سهر به خووی و بهر پر سیاریتی: چلۆن ده توانریت رۆلی بابه تی چالاک، به هیز بکریت بۆ ئه وهی مروف کۆنترۆلکردنی زانیاری و بریاره کانی خۆیان بپارێزن؟ شه فافیه ت: به کارهینه ران ده بۆ بتوانن له وه تیبگهن که چلۆن له رۆلی ئۆبجیکتی خۆیاندا مامه له یان له گه ل دهکریت، بۆ نموونه له بریاره ئۆتۆماتیکیه کاندان. دابه شکردنی هیز: ده بپت باس له وه بکریت چۆن ده توانریت ناهاوسهنگی هیز له نیوان بهر یوه به رانی سیسته م و به کارهینه ران هاوسهنگ بکرین. ئه نجام: رۆلی مروف له سیسته می تۆری کۆمه لایه تیدا ره نگدانه وهی گرژیه کانی نیوان چالاکیه (دیزاین و کۆنترۆل) و "پاسیف" بوونه (به پپی به کارهینه یانی زانیاری و بریاره ئالگاریمیه کان). ئه م گرژیه پر سیاری بنه ره تی سه باره ت به ئۆتۆنۆمی واته سهر به خووی و بهر پر سیاریتی و دارشتنی ئه م چه شنه سیسته مه ده ورۆشپیت. بۆ نموونه کاتیک

بریاره کان سه بارهت به مروّف و پیدانی سوودی کومه لایه تی ده درینه دهستی سیستمی نه رمه کالّا، لیره دا مروّف ده بنه ئوژیکی "بریاره کانی" ئەم سیستمه و وه ک بابەتیک ده رده کهون و مامه له یان له گه لدا ده کری.

رێبازی جیاواز هه ولده ده ن ئەم پێش هاتنه له چه مکه کانی کارلێکی فره ئاستی مروّف-تیکنۆلۆژیدا وه سف بکه ن. بۆ ئەم رێبازانه، سه لماندنی به رپر سیاریتی لای که سه که ده مینیتته وه. دیاره ده توانریت ده رته نجامی کیشه داری ئە خلاق به هو ی سیستمی ژیری ده ستر که وه بی نه ئاراه و کاریگه ری له سه ر کرده وه کانی مروّف دانین. ئەمه نه به ته وایي سه ره بخویه و نه له رووی کومه لایه تی یان تیکنیکیه وه دیاری کراوه، به لکوو له رووی په ره سه ندنی تیکه لاوی نیوان بواره کانی کومه لایه تی-تیکنیکیه وه جیگیر ده کریت. له زۆر حاله تدا، ژیری ده ستر که به روونی ده رته نجامی ئەرینی له رووی به رزبوونه وه ی ئەگه ری هه ل سوکه وه تی مروّف نیشان ده دات. به لام له چوارچێوه ی بلاو بوونه وه ی تیکنۆلۆژی و داهێنانه کان بۆ ناو کومه لگا و به کاره یێنایان و ئاوێته بوونیان له ژیا نی رۆژانه یان، ده رفه تی گه شه پیدانی لێها تووی مروّفیش که متر ده بیته وه. به کاره یێانی تیکنۆلۆژییه دیجیتالییه کان ده توانیت گیرۆده ی به م شتانه دروست بکات یان گوشار بۆ گونجاندن پێک بیێ - ههروه ها بژارده کانی دیکه ی پێشتر له به رچاو گرتوو ده توانریت ئیتر له به رچاو نه گیرین و له بیر بچنه وه.

ئەم چەشنە کاریگەرییانە دەتوانن وردە وردە و
 هەندیکجاریش بە شیوەیەکی نائاگایانە بەبێ ئەوەی هیچ
 مەبەستێک لە لایەن ئەکتەرەکانی پشت ئەم پرۆژانەو
 دیاری کرانی گۆرانکاری لە هەلسوکهوتی مروڤدا پێک بێنن.
 بەلام وەک خالی کۆتایی جیگەرەوێ چالاکییەکانی پێشتر
 تەرخانکاری مروڤ، لە لایەن سیستمی تیکنیکی ژیری
 دەستکرد بە مەبەستەو ئەنجام دەدرێت. ئەم پرەستە
 باس لە لایەنی گرنگی ئۆتوماتیکی و پێشکەوتنی تیکنۆلۆژی
 دەکات: گۆڕینی چالاکییەکانی مروڤ بۆ سیستمی تیکنیکی،
 بە شیوەیەکی هەرەمەکی یان حەتمی نییە، بەلکو بە
 مەبەستەوێ و پلانی بۆ دارپێژراوە. ئەم پرۆسەیه که به
 مەبەستەوێ کۆنترۆڵ دەکری، رەنگدانەوێ ئەو ئامانج،
 ئەولەویەت و بەهایانەن که بهسەر کۆمەلگا، ریکخراویک
 یان گەشەپێدانی تیکنۆلۆژییه کهدا زالن. نموونه ی کردەوێ:

۱- رەوتی ئۆتوماتیکی پێشەسازی: رۆبۆتەکان ئەرکی
 دووبارەبوووە لە بەرھەمھێناندا دەگرنە ئەستۆ، وەک
 مونتاژ یان بەستەبەندیکردن. لێرەدا زۆرجار مەبەست
 پالەری ئامانجی کەمکردنەوێ تیچوون و کورتکردنەوێ
 کاتی بەرھەمھێنانە.

۲- ژیری دەستکرد: سیستمی وەک چاتبۆت یان
 نەرمەکالای وەرگێران، لە بوارەکانی وەک خزمەتگوزاری
 کپیار یان خزمەتگوزاری وەرگێران بۆ بەرزکردنەوێ کارایی و
 بەردەستبوون، جیگە ی چالاکییەکانی مروڤ دەگریتەو.

۳- ئۆتۆمبیلی ئۆتۈنۈم: ئامانج لېي ئوتۆماتیکیکردنی شۆفیری ئۆتۆموبیلە بە مەبەستی بەرزکردنەوہی سەلامەتی مروۆف لە ڕینگاوبان و کاراترکردنی بواری گواستنەوہ لە درێژخایەندا.

ئەنجام: مەبەست لە گۆڕینی چالاکیەکانی مروۆف لە ڕینگە سێستەمی تیکنیککی، پرسیاری سەبارەت بەوہی کە گەشەپێدانی تیکنۆلۆژی ھەمیشە بەھا، ئەولەویەت و ئامانجی درێژخایەن دەخاتە ژێر مەترسییەوہ، بە کراوہی دەھێڵیتەوہ. ئەمەش نەک ھەر پێویستی بە لێھاتووی تیکنیککیەوہ ھەيە، بەلکوو پێویستی بە بیرکردنەوہیەکی ئەخلاق ھەيە لەسەر ئەوہی مروۆف دەبێ چ رۆلێک لەم جیھانەدا کە بە پێی کات زیاتر ئۆتۆماتیککی دەکرێت، بگێرن. گواستنەوہیەکی لەو شێوہیە خۆی لە خۆیدا دەربڕینی تێروانین بۆ ھەلسوکەوتی مروۆف. پرسیاری ئەخلاقیی و ناوھندپی ئەوہیە ئایا چلۆن ئەم گواستنەوہ ئەگەرەبیانە کاریگەری لەسەر کەسانی دیکە دادەنێن، بەتایبەتی ئەو مروۆفانە خۆیان توانای بریاردانیان نییە و بریاریان لەسەر دەدرێت. ئەمەش دەبێتە ھۆی پێویستبوون بەوہی گواستنەوہی چالاکی مروۆف بۆ سێستەمی ژیری دەستکرد بۆ ئەو کەسانە کاریگەرییان لەسەرە شەفاف بکری و لە کاتی ھەلسەنگاندنی ژیری دەستکرد و ئەم ئەپلیکەیشنەنە دەتوانن دەرڤەتی باش یان مەترسیدار لەگەڵ خۆیاندا بەینن، لەبەرچاو بگێرن. ئەمەش لایەنەکانی دادپەرۆری کۆمەلایەتی و دەسەلات دەگریتەوہ.

جگه له وهش، کاریگه ریه دهروونییه کان له په یوه ندی
 له گه ل سیسته می ژیری دهستکرد ده بێت له بهرچاو بگیرن،
 به تایبه تی لایه نی ئۆتۆماتیکی. زۆرجار مروف زیاتر متمانه یان
 به ئه نجامه دروستکراوه کانی ئالگاریتم و ڕیکاره کانی بریار دانی
 ئۆتۆماتیکی هه یه به هه لسه نگاندن له گه ل بریار دهرانی
 مروف. ئه مهش به و مانایه یه که بهرپر سیاریتی – لانیکه م به
 شیوه یه کی نا ئاگا – به م "نیمچه ئه کته رانه" ده سپێدرییت.
 ته نانهت ئه گهر سیسته می ژیری دهستکرد له پرووی
 نورماتیقه وه به توندی به پۆلی پشتگیری بریار دهر وه
 سنوورداریت، لایه نگری ئۆتۆماتیکی ده توانییت ببیته هوی
 ئه وهی سیسته میکی ژیری دهستکرد ورده ورده بچیته ناو
 پۆلی "بریار دهر" ی راسته قینه و بهرپر سیاریتی مروف له
 دهستی ده ریینی.

بهشی دوو

داواکاری هه ئێژێردراو و پێشنیاره کانی تایبەت به کهرتە کان

به رهه مه دیجیتالییه پشتگیریکراوه کانی ژیری دهستکرد زیاتر له سیستمی چاودێری تهن دروستیدا به کارده هیترین. ره چاودکردنی دهرفهت و مه ترسییه کانی په یوه ست به وانه وه لانیکه م پێویستی به جیاوازی سی "گرووپ" هه هیه. یه که م: ده بێت چه ند گروپیک له ئه کته ره کان که ئه رک و بهرپر سیاریتی جیاوازیان سه بارهت به به کاره یێنانی ژیری دهستکرد هه یه، لیک جیا بکرنه وه. دووه م: به شی چاودێری تهن دروستی بواری جیاوازی به کاره یێنان بۆ به رهه مه کانی ژیری دهستکرد له لیکۆلینه وه وه تا چاودێری راسته قینه ی نه خو ش له خو ده گریت. سییه م: ده توانیت پله جیاوازه کانی جیگره وه ی به شه کانی کرداری مروف چاوه دیری بکری. واته ره وتی گوڕینی به شه کانی کرداری مروف به سیستمی تیکنیکی به شیوه یه کی یه کسان به رپوه ناچیت، به لکوو پله و ئاستی جیاوازی ئوتوماتیکیکردن و جیگره وه نشان ده دات. ئه م جیاوازیانه به چه شنی

چالاکییه که و ئەگەرە تێکنیکیه کان و بارودۆخی کۆمه لایه تی یان ئابوورییه وه به ستراونه وه. پله کانی جیگره وه:

۱- پشتگیری: مروف وهك ئەگه تهری سه ره کبی ده مینه وه، به لام سیسته می تێکنیکی کاره که ئاسان ده کات یان ته واوکه ری کاره که ده بی. بۆ وینه سیسته می یارمه تیدانی شوڤیر له ئوتومبیله کانه و پشتگیری شوڤیر ده کات (ئاگادارکردنه وهی تێپه ربوون له هیل دیاریکراوی شه قامه که، یان "تیمپومات" ۱۹ که پێویستی ناکات شوڤیره که به رده وام پێی له سه رگاز دانی)، به لام به ته واوی جی شوڤیر ناگریته وه. ۲. ئوتوماتیککردنی به شیک له کاره کان: هه ندیک له کرداره کانی مروف له لایه ن ئامیره کانه وه ده ستیان به سه ردا ده گیریت، له کاتیکدا مروف خوی کۆنترۆلی هه ندیک ئەرکیت له ئەستۆ ده گریت. بۆ وینه هیل به ره مه مه تانی نیمچه ئوتوماتیکی رینگاوبانه کان، که ئامیره کان هه ندیک هه نگو ئەنجام ده دن به لام مروف خویان بۆ کۆنترۆلکردنی کوالیتی یان بریاردان ده ستیوه ردانی ده که ن. ۳. ئوتوماتیکی کردنی هاوبه ش: مروف و ئامیره کان به شیوه ی یه کسان پیکه وه کارده که ن، هه ردووکیان خاله به هیزه کانیان بۆ کاره که ته رخا ن ده که ن. بۆ وینه سیسته می رۆبۆتی نه شته رگه ربی که مروف بریاری ستراتیژی ده دات و

^{۱۹} تیمپومات سیسته میکی یارمه تیدهری شوڤیره و به شیوه ی ئوتوماتیکی ئه خیراییه ی بۆ ماشینه که دیاریکراوه، راده گریت.

ئامپره که جولە ی ئاستەم بەرپۆه دەبات. ٤. شوپنگرتنەوہی بە تەواوی (سەر بەخۆ): تەواوی پرۆسە که لەلایەن ئامپره کهوہ دەستی بەسەردا دەگیریت مروڤ یان هیچ رۆلێکی نییە یان تەنیا بۆ چاودیریکردنی رەوتی کارە که کەلکی لێوہر دەگیرێ. بۆ وینە ئۆتۆمبیلی سەر بەخۆ، هێلی بەرھەمھێنانی تەواو ئۆتۆماتیکی یان پرۆسە ی بریار دانی سیستەمی دارایی که لەلایەن ژیری دەستکردەوہ کۆنترۆل دەکریت و بە ٦ دەستیوہردانی مروڤ بەرپۆهیدەبات.

پەرەپێدانی پیکھاتە گونجاوہ کانی ژیری دەستکرد بۆ پراکتیکی پزیشکی پێویستی بە ھاوکارییەکی نزیک نیوان پسپۆرانی جیاواز ھەبێ و داواکارییەکی گەلێک زۆر بە بەرزبوونی کوالیتی زانیاری راھێنان دەدرێ بۆ ئەوہی ئەنجامەکان کەمترین دەرھتانی شێواندنیان لەسەر ٦ و لە ھەلە دوور بخرێنەوہ. سیستەمەکان دەبێ بە شێوہیەکی دیزاین بکری کە پشکنینی برواپیکراوی لە قۆناغی بەکارھێناندا بۆ داھین بکری بۆ ئەوہی لە مەترسییەکانی ئەگەری ئۆتۆماتیکی دوور بکەونەوہ. ھەر وەھا پێویستە رێوشوێنی تاقیکردنەوہ، بروانامە و وردبینی گونجاو بەکاربھێنریت بۆ دڵنیابوون لەوہی کە تەنیا بەرھەمەکانی ئەو ژیری دەستکردانە بە شێوہیەکی پێویست

تاقیکراونه ته وه و لانیکه م له و سیسته مه دا که بریاری
خویانی له سهر دده دن، له لیها توی و کاراییان که لکوه رگیری.

له توژی نه وه پزیشکییه کاندای به کاره یانی ژیری ده سترکرد
ده توانیت له چهنه روانگه وه سوودی هه بیت، به مه رجیک
پاراستنی توژی نه وه و زانیاهیه کانی ئه و که سانه ی به شداری
کاره کهن، گهره نتی بکریت. بو نمونه، ژیری ده سترکرد
ده توانیت کاری سهره تایی یارمه تیده ر له توژی نه وه ی
سهره تایی یان گهران له ناوهنده گهره کانی زانیاری
به ریوه به ری، په یوه نندیه کی نوئ له نیوان هه ندیک دیارده دا
بدوژی ته وه و له سهر ئه م بنه مایه پیشبینی گه لیک ورد بو
نمونه سه باره ت به بلا بوونه وه ی فایروسیک یان
پیکهاته ی مولوکوله ئالوزه کان بکات.

له چاودی ژیری پزیشکیدا، ئامیره کانی ژیری ده سترکرد زیاتر
بو ده ستنیشانکردن و چاره سه رکردن به کارده هیترین. بو
نمونه له شیرپه نجه ی مه مک و پروستاتدا. سیسته می
پشتگیری بریاردان، مودیل و ره وتی ئوتوماتیکی بریاردان به
شیکردنه وه ی پارامیتری جوړاوجوړی ده ستنیشانکردنی
تاقیگان، پروسیس، پشکنین و هه لسه نگاندنی وینه و
پیداچوونه وه ی ئوتوماتیکی فایل ه کانی نه خوش، هه روه ها
هه لسه نگاندنیان له گه ل زانیارییه زانستییه کانی کوکراوه و
پاشه که و تکراره وه به ستراره ته وه. پیشکه و ته کان له

ناسینه‌وهی وینه‌ی پشتگیریکراوی ژیری ده‌ستکرد به تایبه‌تی بۆ ئەگەری دۆزینه‌وهی تایبه‌تمەندی گۆرانکاری پێشوخته‌ی نوێ نه‌خۆشییه‌کان گەلێک بریارده‌ره. له‌م چاره‌سه‌رکردنانه‌دا، له‌ ژیری ده‌ستکرد واته‌ رۆبۆته‌کانی نه‌شته‌رگەری که‌لکوه‌رده‌گیری، چونکه‌ به‌ هه‌لسه‌نگاندن له‌ گه‌ل مڕۆف، گه‌لێک ئاسته‌م و ورد کاره‌کان به‌رپوه‌ ده‌بن.

ئه‌گەر چالاکییه‌ پزیشکییه‌کانی ئه‌وتۆ تا راده‌یه‌کی مامناوه‌ند به‌ تیکنۆلۆژی بسپێردرێن، ده‌توانرێت خێراتر تۆمۆره‌کان ده‌ستنیشان بکړن، بژارده‌کانی چاره‌سه‌رکردنیان به‌رز بکړینه‌وه و ئەگەری چاره‌سه‌ری سه‌رکه‌وتوو زیاتر بکړێت. هه‌روه‌ها بۆ گرووپی پزیشکی، ئه‌م تیکنۆلۆژییه‌ ده‌رفه‌تێک ده‌ره‌خسێنێت که‌ له‌ کاری دووپاتکراوه‌ی رۆژانایان رزگاریان بێت و کاتیکی زیاتریان بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌ گه‌ل نه‌خۆشه‌کان بۆ گونجاو بکړی. به‌لام ئه‌م ده‌رفه‌تانه‌ مه‌ترسیشیان له‌ گه‌لدايه. بۆ نمونه‌ ئه‌گەر پسرپۆران لێهاتووییه‌کانی خۆیان له‌ ئه‌نجامی راده‌ستکردنی پێشکه‌وتووانه‌ی هه‌ندیک ئه‌رک به‌ سیسته‌می تیکنیکی، له‌ده‌ست بدن یان ئه‌رکه‌کانی چاودێری له‌کاتی هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل تیکنۆلۆژی پشتگیریکراوی ژیری ده‌ستکرد به‌هۆی لایه‌نگری ئۆتوماتیکیکردنه‌وه‌ پشتگۆی بخه‌ن.

بۆ ئه وهی دهرفه ته کانی به کارهینانی ژیری دهستکرد له
 دۆخه کلینیکیه کاندای به دی بهینریت و مه ترسییه کان کهم
 بکریته وه، پئویسته چه ند لایه نیک له بهرچاو بگیریته.
 ئه مه ش پئویستی به ئامیری تیکنیکی گشتگیر و یه کسان
 ههیه، راهینانی بهردهوامی کارگیران و دنیایی کوالیتی،
 ههروه ها ئه و ستراتیژیانه ی دنیاکه ره وه بن له وهی
 دۆزینه وه کان له پروتۆکۆله پشتگیریکراوه کانی ژیری
 دهستکرددا پشکنینیان بۆ برواپیکراوی بۆ کرابیت، که دۆخی
 ژیا نی که سی ئه و که سانه ی زیانیان بهرکه وتوه به ته وای
 له بهرچاو بگیری و به شیوه یه کی متمانه پیکراو له گه ل ئاستی
 مودی پنی دۆزراوه نوپیه کان گونجاو بیت. ههروه ها پئویستی
 به زانیاری گه لیک زوری، زۆربه ی بهرنامه کانی ژیری
 دهستکردی پزشکی، ئاستهنگیک له گه ل خۆیاندای دههینن،
 که چ له رووی پاراستنی نهینی هه ل سوکه وت و هه ریمی
 که سی ئه و که سانه ی زانیارییه کانیان پاشه که وت کراوه و چ
 له رووی لیکدانه وهی تاکه که سی، هه ندیکجار گه لیک یاسا و
 ریسای کارپیکراوی پاراستنی زانیاری سنووردار دهکات، که
 ئه مه خۆی ریکری له به دیهینانی توانایی ژیری دهستکرد بۆ
 به کارهینان له پراکتیکی کلینیکیدا دهکات.

یه کیک له و بواره پزشکیه دهگمه نه ی تیدا سیسته می
 بنه مادیار به ژیری دهستکرد بتوانیت به شیوه یه کی بهرچاو
 یان به ته وای جیکه ی چالاکانی پزشکی یان ته ندروستی

دیکه بگریته وه - لانیکه به شیوهیه کی دیفاکتو^{۲۰} - چارهسهری نه خوشیه دهروونییه کانه. لهه بوارهدا چهند سائیکه ئامیرهکان له پهرهپیدان و بهکارهیناندان و زۆربهیان به شیوهی ئهپ"App"ی سهر شاشهی ئامیرهکانن که چهشنیک له چارهسهرکردن لهسهر بنهمای ئالگاریم پیشکesh دهکهن و زۆرجار به بی پاره له بهردهستی مروف دادهرنن. له لایه که وه، به له بهرچا و گرتنی ئاستیکی نرم و بهردهستبوونی بهردهوامیان، ئهم چهشنه ئهپانه دهتوانن دهرفتهیک بۆ مروف دروست بکهن که به شیوهی سهرهتای له گهل نه خوشیه کهیان ئاشنا بن و به تایبتهت، ئهو نه خوشانهی لهرووی مائییه وه بۆیان ناگونجیت، چارهسهریه کیان بۆ بدۆزنه وه و دهستراگه ییشتنیان بهو ئهپانه گهلک به سوود و به که لکه. له لایه کی دیکه شه وه نیگهرانی سهرهت به نه بوونی کۆنترۆلی کوالیتی، پاراستنی تایبهتمه ندی حهریمی کهسی یان ئه وهی ئایا مروف چهشنیک له په یوه ندی سۆزداری و هوگری له گهل ئهم ئهپانهدا پهره پیده دهن، پیکدینیت. ههروه ها به شیوهیه کی مشتومراوی باس له وه دهکرت ئایا به رزبوونه وهی به کارهینانی ئهم چهشنه ئهپانه دهتوانیت هاندهری که مکردنه وهی ژمارهی پسپور و زانایانی دهروونناس بیت .

^{۲۰} وشه ی «دفاکتو (de facto)» له بنهرمتدا لاتینییه و به مانای "له راستیدا" یان "بهرینی بارودزخی واقعی" یه.

لهسه ر بنه‌مای ئەم تیروانینانه، ئەنجومه‌نی ئەخلاق
ئەلمانیا نو پیشنیاری بو بەکارهێنانی ژیری دەستکرد له
که‌رتی تەندروستیدا دارشتوو:

پیشنیاری ١: له کاتی پەرەپێدان، تاقیکردنوه و
بروانامه‌دان به به‌ره‌مه‌ پزیشکیه‌کانی ژیری دەستکرد،
هاوکاریه‌کی نزیک له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی په‌سه‌ندکردنی
په‌یوه‌ندیدار، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ پزیشکیه
فه‌رمیه‌کان پیکهاتوو بو ئەوه‌ی بتوانن له قو‌ناغی
سه‌ره‌تاییدا خاله‌ لاوازه‌کانی ئەم به‌ره‌مانه‌ بدۆزێته‌وه
هه‌روه‌ها بو وه‌دییه‌نانی ئەم کاره‌ ستانداردیکی کوالیتی به‌رز
داب‌نێت که‌ گه‌لێک حه‌یاتی و پێویسته‌.

پیشنیاری ٢: له کاتی هه‌ل‌بژاردنی کۆمه‌له‌ زانیاریه‌کانی
راهی‌نان، چه‌سپاندن و تاقیکردنوه‌، پێویسته‌ مرؤف د‌ل‌ن‌یا
بک‌ری‌ته‌وه که هۆکاره‌کانی به‌ گ‌رو‌په نه‌خۆشه
په‌یوه‌ندیداره‌کان (بو نموونه ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ز، هۆکاری
کاریگه‌ری نه‌ته‌وه‌یی، نه‌خۆشیه‌کانی پ‌ی‌شوو و نه‌خۆشیه
هاوبه‌شه‌کان) ده‌ب‌یت به‌ شیوه‌یه‌کی پ‌ی‌ویست له‌به‌رچاو
بگیرێن.

پیشنیاری ٣: دیزاینی به‌ره‌مه‌کانی پشتگیریی بریاری
ژیری دەستکرد بو د‌ل‌ن‌یا‌بوون له هه‌ردوو ئاسانکاری
به‌کارهێنان و لی‌پ‌رس‌ینه‌وه له کاتی به‌کارهێنانی ئەم چه‌شه‌نه
سیستیمانه پ‌ی‌ویستی به‌ گ‌رن‌گ‌یدانی تایبه‌ت هه‌یه. به
تایبه‌تی، مه‌ترسی لایه‌نی ئۆتۆماتیکی – مه‌یلی قبول‌کردنی ب‌ی
په‌خنه‌یی بریاره‌کان که له‌لایه‌ن ئامپه‌ره‌کانه‌وه ده‌درێن –

دەبێت لە رێگەی دیزاینەکەووە کەم بکەیتەووە. ئامانجە
 ڕاگەیه‌ندراوێکان پتووستیان بە دیزاینیکی ڕوون و بیرکراوەی
 باشی پیشکەشکردن هەیه. لێرەدا چەند رێباز و
 رەچاوکردنیک دەخەینەرۆو:

پێداووستییەکان بۆ دیزاینکردنی یارمەتیدەری ڕیاردانی ژیری
 دەستکرد:

شەفافیتی ئەنجامەکان: ئەنجامەکان دەبێت بە
 شیوەیەک بخرێنەرۆو کە بەکارهێنەرەکان بتوانن تێبگەن و
 بزانی چلۆن ژیری دەستکرد گەشتووتە ئەم ئەنجامە.

رێبازەکان: بێنی رێڕەوی ڕیاردان (بۆ نموونە رێوشوێنەکانی
 ڕیار، ھۆکارە قورسەکان). تێبێنی لەسەر زانیاری و مۆدیلە
 بنەرەتییەکان. ھەرۆھا نوێنەراییەتیکردنی نادانیایان
 ئەگەری پێشنیارەکان.

ھۆشیاری لەھەنبەر مەترسییەکان (لایەنی ئۆتوماتیکی):
 بەکارهێنەرەکان دەبێ بزانی سیستەمی ژیری دەستکرد دەتوانی
 تووشی ھەلە بیت و نابێت پێشنیارەکانیان کوێرانە
 وەرگیرێن.

رێبازەکان: ئەگەر پێشنیارەکە لەسەر بنەمای زانیاری
 نادیارەو بەت، ھەولێ ئاگادارکردنەووەی بۆ بدریت و ڕوون
 بکەیتەووە. جەختکردن لەوێ کە مەزۆف بەرپرسیاریتی
 کۆتایی لە ئەستۆ دەگرن، ھەرۆھا بەکارهێنەکانی
 وەرگرتنەووەی ئەزموون یان فیدبەک کە ھاندەری
 بیرکردنەووەی رەخنەگرانەن.

پیشخستنی پشکیننی برواپیکراوی ره فلیکسیف^{۲۱}: دیزاینه که ده بیت هانی به کارهینه ران بدات له بری ئه وهی راسته و خو جیبه جیان بکه، به شیوهیه کی ره خنه گرانه پرسیار له سهر ئه نجامه کانی دابرژن.

رپیازه کان: یه کخستنی "پرسیاره کانی بیرکردنه وه": بۆچی سیستهمه که ئهم کرداره پیشنیار ده کات؟ ئایا لیکدانه وهی به دیلی بۆ ههیه؟ بۆچوونی به راوردکاری رپه وهی به دیل یان ئه نجامه کانی پیشوو ده خه نه روو. یاخود وهستان یان میکانیزی پشتراستکردنه وه پیش بریاری ره خنه گرانه یه. پیشکه شکردنی ئه نجامه کان به شیوهیه کی به کارهینه ر و دۆستانه: پیویسته زانیارییه کان به شیوهیه ک ئاماده بکرن که تیگه یشتنی بۆ گروه ئامانجدره کان گونجاو بیت.

رپیازه کان: زمانیکی روون و دوور له چه مکی تیکنیکی بۆ به کارهینه رانی مروفی ناشاره زا. ده شکری ورده کاری و زانیارییه کانی پاشخان پیشان بدریت ئه گهر پیویست بیت. ههروه ها به کارهینه رانی نیشاندهری بینراو وه ک کوډکردنی رهنگ یان هیماکان بۆ هه لسه نگاندنی مه ترسی و نادلنیاییه کان.

په ره پیدانی هه سترکردن به بهر پرسیاریتی: به کارهینه ران ده بیت هه میسه ئه وه هه ست و مه یله یان هه بیت کوئترۆلی بریاره کان بکه.

^{۲۱} چه مکی ره فلیکسیف، له وشه ی لاتینی "reflectere" وهرگیراوه و به مانای "سه یزکردن بۆ دواوه" دیت. چه مکه باس له دۆخیک دمکات که تییدا کرداریک، وشه یه ک، یان ناماز میه کی لۆژیکی بۆ خودی بابته که ده گهر یتسه.

پیاژه کان: بیرخستنه وهی رۆلی به کارهینه ر وهک بریاردهری کۆتای (بۆ نموونه له رێگه ی ئاگاداریه کانی بهرپرسیاریتی یان لیسته کانی پشکنین). سنووردارکردنی پیشنیه کانی "سه ربه خو" له بواره هه ستیاردا که ده توانریت به ی به شداری مروف جیبه جی بکرتن.

نموونه ی جیبه جیکردنی پراکتیکی یاخود به کرده وه:

سیسته می ده ستنیشانکردنی پزیشکی: سیسته مه کانی وهک "IBM Watson Health" پیویسته پیشنیه کانیان له چوارچیوه ی روونکردنه وهدا (بۆ نموونه، "به پشتبه ستن به توێژینه وه کانی X یان Y ئامازه یه ک بۆ نادلنیای به خه نه روو بۆ ئه وه ی پزیشکان بتوانن پیشنیه کانی پشتراست بکه نه وه.

سیسته می به رپوه بردنی هاتوچۆ: سیسته می گه شتیارپی پیویسته رێگای به دیل پشکه ش بکات و سوود و زیانه کانی (بۆ نموونه پاشه که وتکردنی کات به رامبه ر به مه ترسی له که شوه وه وای خراپدا) شه فاف بکات له بری ئه وه ی ته نیا "باشترین رێگا" دیاری بکات.

پشتگیری بریاری دارایی: ئامرازه کانی دیاریکردنی قه رزی ژیری ده سته کرد ده توان روونی بکه نه وه کام هۆکار بووه ته هوی هه ئسه نگاندنی مه ترسی و چ به دیلیک هه یه بۆ باشته کردنی توانایی قه رزوه رگرتن.

ئەنجام: دیزاینی یارمەتیدەری بپاردانی ژیری دەستکرد پپۆستی بە هاوسەنگی لە نێوان بەکارهێنەری دۆستانە و بپەڕاندنەوێی رەخنەگرانە هەیە. ئامانج لێ بەکارهێنانی کارایی ژیری دەستکردە بەبێ ئەوێ توانایی مەوێ تێکەبات. لە رێگەیی پێشکەشکردنی روون و شەفافی ئەنجامەکان، میکانیزم بۆ دوورکەوتنەوێ لە لایەنی ئۆتوماتیکی و جەختکردنەوێ لەسەر بەرپرسیاریتی مەوێ، هاوکاری ئەخلاق و کاریگەر لە نێوان مەوێ و ژیری دەستکرد دەتوانرێت بەدەستبەھێنرێت.

پیشنیاری ٤: لە کاتی کۆکردنەوێ و پڕۆسێسکردن و بۆلاوکردنەوێ زانیارییەکانی پەيوەندیدار بە تەندروستیەوێ، بە گشتی دەبێت رەچاوی مەرجی توندوتیژ و ستانداردە بەرزەکان بکریت سەبارەت بە زانیاری، پاراستنی زانیاری و پاراستنی نەپێی حەریمی کەسێ. لەم چوارچێوەیەدا ئەنجومەنی ئەخلاق ئەلمانیا ئاماژە بە پیشنیارەکانی دەکات کە لە ساڵی ٢٠١٧ لە چوارچێوەی زانیاری مەزن و تەندروستیدا دارپێژاون، کە لەسەر بنەمای چەمکی سەرۆهیری زانیارییەوێ دامەزران، کە بە هەمان شێوە بۆ بواری بەکارهێنانی ژیری دەستکرد لە کەرتی تەندروستیدا کاریگەرە.

پیشنیاری ٥: ئەگەر بەلادەستی بەکارهێنانی ژیری دەستکرد لە شێوازی ئاساییەکانی چارەسەرکردن و دەرمانی نەخۆشان بە وردی لە رێگەیی توێژینەوێ ئەزموونیەوێ

نیشان بدریت، ده‌بیت مروّف دُنیا بکړیته‌وه هه‌موو گروپه نه‌خوْشه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان بتوانن ده‌ستیان به‌م زانیاریانه بگات.

پېشنیاری ۶: بۆ به‌کاره‌یتانی ژیری ده‌ستکرد په‌کخستنی خپرای راهیتانی کلینیکي پېشه‌ی پزیشکی بۆ ئاماده‌کاري به‌کاره‌یتانی گشتی و دُنیا‌بوون له جیبه‌جیکردنی به‌رپر‌سیارانه بۆ ئه‌وه‌ی زوړترین ژماره‌ی نه‌خوْشه‌کان له‌و تیکنۆلوژیه سوود‌مند بن و به‌ربه‌ست بۆ ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌م چاره‌سره‌ نوپیه‌ که‌م بکړینه‌وه، گه‌لپک گرنگه. ئه‌مه‌ش پېوېستی به‌ په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی‌دار هه‌یه بۆ راهیتانی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و بواره‌دا چالاکن، چونکه له‌مروّدا به‌ پپي کات به‌رده‌وام زانیاریه‌کان نوژن ده‌کړینه‌وه. هه‌روه‌ها پېشه‌کانی دیکه‌ی چاودپړی تهن‌دروستی پېوېسته له‌و نه‌زموونه نوپانه بۆ به‌هیزکردنی لی‌هاتووی خویان له به‌کاره‌یتانی ژیری ده‌ستکرد که به‌تایبه‌ت بۆ چاودپړی تهن‌دروستی گرنگن، که‌لکوه‌رگرن.

پېشنیاری ۷: کاتیک پیکه‌اته‌کانی ژیری ده‌ستکرد به‌ شپوه‌یه‌کی روتینی(هه‌ل‌سوکه‌وتی ئاسای رۆژانه) به‌کارده‌هیتړن، نه‌ک هه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ رووی کلینیکیه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان که‌ خاوه‌نی ئاستیکي به‌رزی شاره‌زای میتوّدولوژین، دُنیا ده‌کړینه‌وه، به‌لکوو پابه‌ند به‌ ستانداردی توندوتیژی وردبینی پېوېست بۆ کوکړدنه‌وه و گواستنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان ده‌کړن. هه‌روه‌ها بۆ پشکنین و

کونترۆلی برواپیکراوی پېشنیاره کانی ئامیره کان، گه لیک
گرنگه. پېویسته گرنگیه کی تایهت به مه ترسی له ده ستدانی
ئه زموونی تیۆری و پراکتیکی و کارامه یی هاوتا (بێ کارامه یی)^{۲۲}
بدریت؛ ئهم مه ترسیه پېویسته به رېوشوینی به رده وای
راهیتان و نوێنه کردنه وهی زانیاری مروفی ئهم بوارانه
قه ره بوو بکریته وه.

پېشنیاری ۸: له گه ل ئه وهی پیکهاته کانی ژیری ده ستکرد به
پیی کات جیگه ی ریکاره کانی پزیشکی، چاره سه رپی و ئه رکی
په رستاره کان ده گرنه وه، نه ک هه ر گه لیک گرنگه له وهی
نه خو شه کان پېشو هخته له هه موو لایه نه په یوه ندیاره کانی
بریاردان و چاره سه رکردنیا ن ئاگادار بکریته وه، به لکوو
رېوشوینی په یوه ندی کردنی ئامانجدار جیهه جی بکریت بو
ئه وهی چالا کانه گه شه سه ندنی هه ستی بابه تگه رایی و
پاراستنی په یوه ندی متمانه پیکراو له نیوان ئه وانیه
به شدارن، روون بکریته وه. به و راده یه ی تیکنۆلۆژی ژیری
ده ستکرد شوینی کرداره کانی مروف بکریته وه، پېویستی به
په روه رده و پشتگیری نه خو شه کان زیاتر ده بیت.
به رزبوونه وهی به کارهیتانی پیکهاته کانی ژیری ده ستکرد
به تایهت بو چاوه دیری ته ندروستی، نابیت بیهته هو ی
دابه زینی به های په یوه ندییدار به نه خو شه کان یان
که مکردنه وهی کارمه ندان.

^{۲۲} بیکارامه یی ناماژیه بو له ده ستدان یان بیهه ها کردنی کارامه یی کانی مروف کاتیک نه رک، تواناییه کان، یان
پروسه ی بیرکردنه وه دهرکینه ده ست تیکنۆلۆژیا یان سیسته میکی نو ی. له بنه رمتدا نهم چه مکه دیارده یه ی
کو مهناسی نو توماتیکی پېشه سازیه.

پیشنیاری ۹: گرتنهوهی به تهواوهتی پیشه‌یه‌کانی پزشکی له لایه‌ن سیسته‌می ژیری ده‌ستکرده‌وه حاله‌تی ده‌روونی و ره‌وانی نه‌خۆش ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه و ناتوانی‌ت له سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی یان به‌هۆی که‌مبونه‌وه‌ی ژماره‌ی کارمه‌ندان، چاودێری ئه‌و بواره به‌باشی به‌ریوه‌بچیت. به‌تایبه‌تی له‌ دۆخی ئالۆزی چاره‌سه‌رکردنا، به‌شداری و بوونی مروّف گه‌لێک پێویسته. له‌ کاتێکدا پێکهاته تیکنۆلۆژییه‌کان ده‌توانن زیاتر پشتگیری مروّف بکه‌ن، پزشکی وه‌ک لایه‌نی به‌رپرسار بۆ پلاندانان، جێبه‌جێکردن و چاودێریکردنی پرۆسه‌ی چاره‌سه‌رکردن نابێت پشتگوی بخریت.

خویندن و راهینان له قوتابخانه

تیکنۆلۆژی دیجیتالی و سیستمی ئالگاریتم له خویندنی قوتابخانهکاندا بهردهوام زیاتر بهکاردههینرین. ئەمەش دەتوانیت بپێته هۆی هەم ستانداردکردنی پرۆسەکانی فێربوون و راهینان، و هەم خولقاندنی کەسایەتی زیاتر.^{۲۳} بەرنامەکان له پێشکەشکردنی یەكجارەکی گەلێک تەسکەوه دەست پێدەکات تا دەگاتە ئەو سناریۆیانەی تێیدا سیستمی راهینان و فێربوون کە لەلایەن ژیری دەستکردەوه دەتوانیت بە شیوەیەکی کاتی پشتگیری بکریت یان بە تەواوی جیگەیی مامۆستایەکی بگریتهوه.

تێگەشتووی لەسەر بواری پەروەردە کە لێردا خراوەتەروو، لەسەر بنەمای توانایی مەرووف بۆ کردەوهی ئازاد و عەقلانییه، کە ناتوانرێت بۆ مۆدیڵی رەفتارگەراپی^{۲۴} یان کردارگەراپی کورت بکریتهوه. پەروەردە وەک پێشمەرچێک بۆ رەنگدانەوه و یەکلاکەرەوهی بێرپارەکان

^{۲۳} خولقاندنی کەسایەتی ئامازمیه بۆ گونجاندنی تاکەکەسی لەگەڵ ناوهرۆک، بەرهم، خزمەتگوزاری، یان سیستەمەکان لەگەڵ پێداویستییهکان، نازم و وەکان، یان هەلسوکەوتی تاکەکەسیی دیاریکراو. ئامانجی ئەم کارە باشتەرکردنی ئەزموونی بەکارهێنەر و زیادکردنی دڵسۆزیی کەریار و بەرزکردنەوهی پڕیژەیی گۆرانکارییه له لۆمەلگادا.

^{۲۴} چەمکی "رەفتارگەراپی" ئامازمیه بۆ هەلسوکەوت، کە خۆی قوتابخانەییکی گەرمی بێرکردنەوهیه له دەروونناسیدا. ئەم رێنەزە تەنیا رەفتاری چاودێریی دەرمکی لەبەرچاو دەگریت و لیکۆلینەوه له پڕۆسە ناوخۆییەکان (وەک بێرکردنەوه یان هەستەکان) رەتدەکاتەوه. رەفتار وەک کاردانەوهیەکی بەرامبەر بە هاندەری ژینگەیی (مۆدیڵی هاندەرکار دانەوه) تێدەگات و لەلایەن پڕۆسەکانی فێربوونەوه کۆنترۆل دەکریت.

پتویستی به به دههستهینانی زانیاری ئاراسته‌ی هه‌یه. ئەم پرۆسه‌یه فی‌یوونی کولتووری، هه‌روه‌ها لایه‌نی سۆزداری و پالنه‌ره‌کانیشی ده‌گرته‌وه. راهینان و فی‌یوون پتویسته وه‌ک کارلیکی دینامیکی له هه‌نهر مروّف تیبگه‌ین. بۆیه ده‌بیت به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی پشتگیریکراوی ژیری ده‌ستکرد له قوتابخانه‌کاندا بپشکێنریت بۆ ئەوه‌ی دُنیا بین ئایا له‌گه‌ڵ ئەم تیبگه‌یشتنه‌ی له مروّف وه‌ک تاکیک که توانای بریاردانی چاره‌نووس و به‌رپرسیاریتی هه‌یه، هاوته‌ریبه‌ یان نا، هه‌روه‌ها ئایا ئەم چه‌شنه‌ پرۆسانه به‌ره‌وپیش ده‌بات یان ڕیگریان لێده‌کات.

خالی ده‌ستپیک بۆ زۆربه‌ی به‌کارهینانه‌کانی ژیری ده‌ستکرد له په‌روه‌رده‌دا کۆکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ژماریکی زۆری زانیارییه بۆ ئەو مروّفانه‌ی تامه‌زرۆی راهینان و هه‌ندیکجاریش بۆ مامۆستایان. ئەمه‌ش پرسیار سه‌باره‌ت به‌ پله‌ی گونجاو و ڕاده‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان، هه‌روه‌ها به‌کارهینانی خوازاو ده‌وروژینیت. ئامانج لێ پشکێریکردنی فی‌رخوازان له پرۆسه‌ی راهینانی تاکه‌که‌سی تا سنووری گونجاو و به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له ڕیگه‌ی به‌کارهینانی زانیارییه‌کانه‌وه‌یه، هاوکاتیش ڕیگریکردنه بۆ خراپ به‌کارهینانی ئەم زانیاریانه بۆ چاودێریکردن یان چه‌واشه‌کاری^{۲۵} تاکه‌که‌سی فی‌رخوازان.

^{۲۵} چه‌واشه‌کاری نامۆیه بۆ ئەو پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی مروّف به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رینی هه‌ڵده‌سه‌نگیندین، په‌راویز ده‌خرین، یان پالان بپنهنریت بۆ رۆلێکی ده‌رمکی به‌هۆی هه‌ندیک تایه‌مه‌ندی، ره‌فتار، یان بارودۆخی پزیشکییه‌وه.

به پشتبسته ستن بهو زانیاریه کوکراوانه، سیستمی نه‌رمه‌کالا ده‌توانیت فیدباکیکی تاکه‌که‌سی له‌سه‌ر پرۆسه‌کانی راهینان و فیروون، هه‌روه‌ها کاردانه‌وه‌ی ان پێشنیاره‌کانی هاوتا پێشکه‌ش بکات. به‌شیکردنه‌وه‌ی هوکاره‌کانی وه‌ک خیرایی فیروون، هه‌له‌ ئاساییه‌کان، خاله‌ به‌هیز و لاوازه‌کان، نه‌رمه‌کالا‌که‌ ده‌توانیت پرۆفایلی فیروونی فیروازان ده‌ستنیشان بکات و به‌و پێیه‌ ناوه‌رۆکی راهینانه‌که‌ بگونجینیت. ئه‌مه‌ش رێگه‌ ده‌دات به‌ پشتگیری و راستکردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ بابه‌تییه‌کانی مامۆستایان له‌سه‌ر زانیاری.

هه‌روه‌ها ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیت ببیته‌ هو‌ی جیگرتنه‌وه‌ی "ته‌سک"، "مامناوه‌ند" یا به‌ "ته‌واوی" و شوین و به‌شه‌ تایبه‌ته‌کانی کرداری و کارلیکه‌کان، له‌ قوتابخانه‌کاندا بگریته‌وه‌. جیگه‌روه‌یه‌کی ته‌سک بۆ نمونه‌ کاتیکی پروده‌دات که‌ سیستمیکی نه‌رمه‌کالا بۆ به‌شیکی راهینان که‌ به‌ وردی پێناسه‌ کرابیت، به‌کاربه‌یتریت. سیستمی فیرووی زیره‌کی ئالۆز و زانیاری چتر ده‌توانیت ناوه‌رۆکی فیروونی ئالۆزتر له‌ بابه‌تگه‌لیکی جیاوازا به‌ هاوکاری له‌گه‌ڵ فیروازان به‌ره‌م بێنیت، به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌م تیکنۆلۆژییه‌ جیگه‌ی هه‌ره‌زۆری پرۆسه‌ی وانه‌وته‌وه‌ ده‌گریته‌وه‌ یا به‌ هه‌ندیک حاله‌دا به‌ ته‌واوی رۆلی مامۆستایه‌ک پووجه‌ل ده‌کاته‌وه‌ و خو‌ی ده‌یگریته‌ ئه‌ستۆ.

جگه له وهش، ئیستا ههول بۆ به کارهینانی ژیری دهستکرد و شیکردنهوهی رهفتاری ژووری قوتابخانه (شیکاری پۆل) دهدریت به مه بهستی به به لگه کردن و هه لسه نگانندی گشتگیر بۆ دینامیکی ئه و گروپانهی راهینانیان بۆ ده کریت. له به رامبه ر ئه و سوودانهی ده توان بینه هوی باشتکردنی راهینان و وانه وتنه وه، کۆکردنه وهی زۆری زانیاری رهنگه کاریگه ری نه رینی له سه ر تایبه تمه ندی، سه ره به خۆی و ته نانه ت هه ریمی که سی هه موو به شداربووان دابنیت. یان به زمانیکی ساده ده توانین بڵین له گه ل ئه وهی زانیاری ده توانیت راهینان باشت بکات، به لام کۆکردنه وهی زۆری زانیاری که سی، رهنگه زیان به مافی هه ریمی که سی و ئازادی مرؤف بگه یه نیت.

لایه نیکی مشتومراوی تایبه ت له شیکاری پۆلی راهینان، په یوه ندی به تۆمارکردنی ئه گه ری چاودێرکردن یان روانگه یاخود دۆخی سۆزداری (Affect Recognition)^{۲۶} ی تاکه کان له هه لسه که وتیان، به تایبه ت له سه ر بنه مای شیکاری زانیاری فیدیوی یان فایلی ده نگه وه هه یه. له کاتیکدا ئه مه رهنگه به باشی په یوه ست بیت به ئامانجی باشتکردنی ده رئه نجامه کانی راهینان، به لام کاریکی گوماناوییه بتوانیت سه رنج و هه سه ته کان به وردبینی و متمانه پیکراوییه کی ته واو و به بێ لایه نگری سیستماتیکی، لانیکه م به تیکنۆلۆژی

^{۲۶} ناسینه وهی کاریگه ری که به ناسینه وهی هه ست ناسراوه، ژیر بواریکی ژیری دهستکرده که به شیکردنه وهی ئامازمکانی وک ده برینی دموچاو، زمانی جهسته و شیوازی قسه کردن، ههسته کانی مرؤف ده ناسینه وه و لیکه داته وه.

ئیسټا، بپټوریت. سهره‌رای ئه‌وه‌ش، مه‌ترسییه‌کانی پټشو و په‌یوه‌ندی‌دار به‌ کوکړدنه‌وه‌ی زانیاری که‌سی، له‌م چوارچټوه‌یه‌دا به‌ تایبه‌تی ده‌ی به‌ جیددی دابنیت.

به‌ کورتی، ئه‌و دهرفه‌تانه‌ی له‌لایه‌ن ژیری ده‌ستکرد له‌ قوتا‌بخانه‌کاندا پټشکه‌ش ده‌کړن بریتین له‌ راهینانی تاکه‌که‌سی قوتا‌بیا و که‌مکړدنه‌وه‌ی کاری ماموستایان، هه‌لسه‌نگاندنی بابته‌ی و دادپه‌روه‌رانه‌تر بو دهرئه‌نجامه‌کانی راهینان، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی‌ک حالته‌دا، با‌شترکردنی دهرفه‌تی ده‌ستراگه‌یشتن و پش‌تگیری له‌و خویندکارانه‌ی پیو‌یستی تایبه‌ت به‌خو‌یان هه‌یه. مه‌ترسییه‌کان جگه‌ له‌و نیگه‌رانیه‌ی که‌ پټشتر با‌سمان کرد سه‌باره‌ت به‌ لایه‌نگری و پټشیلکاریه‌کانی هه‌ریمی که‌سی و سه‌ربه‌خو‌ی، بریتین له‌، مه‌ترسی گو‌شه‌گیری و ته‌نیا‌ی خویندکار، هه‌روه‌ها گو‌رانکاری چلو‌نایه‌تیه‌ ئه‌گه‌ریه‌کان له‌ هه‌ل‌سوکه‌وتی راهیناندا. بو‌ نمو‌ونه ئه‌م ټیک‌نولوژی‌یه‌ ده‌توانیت کاریگه‌ری بڼه‌ره‌تی له‌سه‌ر پالنه‌ر و توانای خویندکاران بو‌ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌رکی ئالوز دابنیت.

سیسته‌می فیکردن و راهینان که‌ له‌لایه‌ن ژیری ده‌ستکرده‌وه به‌رپوه‌ده‌چیت ده‌توانیت پش‌تگیری له‌ په‌وت یاخود پر‌وسه‌ی فیکروون بکات، به‌لام جیگه‌ی فیکراری که‌سی و لایه‌نه‌ که‌سییه‌کانی په‌روه‌رده‌ ناگرتیه‌وه. به‌ هېچ شیوه‌یه‌ک نابیت گرنگی په‌یوه‌ندی قوتا‌بخانه‌کان وه‌ک فه‌زای کو‌مه‌لایه‌تی بو‌ کارلیکی مرو‌فایه‌تی به‌ که‌م سه‌یر

بکریټ. چونکه پهروهده نهک ههر له کهلهکهکردنی زانیاری باشتر و پېشبینیکراو پیکدیت، بهلکوو له سهرووی ههمووشیانهوه له رېبازیکی بنیاتنهر و بهرپرسیارانوه بو ټه زانیاریپانه پیکدیت، که له کاتی رادهستکردنی توخمهکانی راهینان و فیکردن له ریځگی ئامیرهکانهوه، به تایبهتی دلیاکهروهه بن بو ټهوهی پرۆسهکانی فیربوون، که ناوهندی گهشهسندنی کهسایهتی مروفن، کهم نهبنهوه.

له بهرامبهر ټهم پاشخانهدا ټهنجومهنی ټهخلاقی ټهلمانیا یازده پېشنیار بو بهکارهینانی ژیری دهستکرد و بو بهشداریکردن له رهوتی پهروهدهی قوتابخانهکان دهخاته روو:

یهک: دیاره دیجیتالبوون خوی مه بهستی سهره کی نییه. پېوېسته بهکارهینانی ټیکنولوژی لهسهر بڼه مای ئامانجهکانی پهروهده و گهشهپیدانی کهسایهتی تاک بهرپوه بچیت، نهک ته نیا خهون و ویناکردنی ټیکنولوژیکه بیت. بویه ټهم ئامرازانه دهیت له پرۆسهی فیکردن و راهیناندا به شیوهیه کی کونترولکراو بهکاربهیندرین و وهک بهشیک له په یوهندی نیوان ماموستا و قوتابی کاربکهن.

دوو: ټهم سیسته مانه له ههر شوینیک کهلکی لیوه رگیریت، ده بیت سوود و مه ترسییه کانیان به باشی هه لسه نگیندرین. گه لیک گرنګ و پېوېسته هریمی کهسی و سهر به خوپی ماموستایان و قوتابیان به باشترین شیوه پاریریت.

هاوکاتیش، ئەم سیستەمانە دەتوانن لە بواری مافی یەكسانی و بەشداریکردندا سوودی زۆریان ھەبێت، بە تایبەت بە ھەمکەردنەوێ بەرەبەستی زمان یان شوێن.

س: ئەو ئامرازانە یارمەتیی بەشێک لە پڕۆسەی ڕاهێنان و فێرکردن دەدەن یان تەواوکەری ئەو پڕۆسەیان و توانایی یان پەڕێندێبە کۆمەڵایەتیەکانی بەکارھێنەران بەرز دەکەنەو، وەک ھەندیک سیستەمی فێرکاری ژیر یان رۆبۆت، کێشەیان ھەمترە لەو ئامرازانە کە بەشێکی زۆر یان تەواوی پڕۆسەی پەرۆردە لەخۆ دەگرن. بەو پادەیی ئامرازێک زیاتر جێی مەرووف بگرتەو، پێویستە بە شیوەیەکی وردتر ھەڵسەنگاندنی بۆ بکەیت و سوود و زیان و مەرجەکانی بەکارھێنانی بە باشی بپشکنیت.

چار: پێویستە سیستەمی ئامادەکردنی برۆنامەیی ستاندارد پەرەپێدەریێ کە بە پشەبەستن بە پێوھەری شەفاف بۆ سەرکەوتنی پڕۆسەکانی فێربوون بەو مانایە گشتگیرە کە پێشتر باسمان کرد، بتوانیت بۆ بریاردان ھەروھە بەکارھێنان یان دژی بەکارھێنانی ئامرازێک، پشەگیری بەرپرسیانی قوتابخانە، قوتابیان و مامۆستایان بکات. لێرە دەتوانیت پشەگیری لەو پێشنیارەش بکەیت کە دەلیت: "ناوەندە ھاوبەشەکانی پەرۆردەیی دیجیتال لە نیوان ھەرێم و ویلايەتی جیاواز بە شیوەیەکی ھەمیشەیی دابمەزرین". ئەم پێشنیارە لە راپۆرتی زانستیدا بەم شیوەیە

هاتوو: "دیجیتالبوون له سیستەمی پەرۆهردە: ڕێنماییەکان
له باخچەى منداڵانەوه تا زانکۆ".

پێنج: له کاتی دروستکردن، تاقیکردنەوه و پەسەندکردنی
بەرەهەمەکانی ژیری دەستکرد، پێویستە هاوکاری نزیک له
نیوان دامەزراوه فەرمییەکان، کۆمەڵە زانستییە
پەرۆهردەییەکان، و بەشداربووانی پڕۆسەکە بەرپۆهەبجێت.
ئەمە یارمەتیی دەدات کە کەموکۆرییەکان زوو بدۆزێنەوه و
ستانداری بەرز بۆ باشترکردنی رەوتی راهێنان دابنرێت.
هەرۆهە دەبێت کێشە ناسراوەکانی تیکنۆلۆژی ژیر وەک
لاوازبوونی دادپەرۆهەری (bias)^{۲۷} یان وێناکردنی
سیستەمەکان و نیشاندانیان وەک "مروّف"^{۲۸}، له کاتی
دروستکردن و یاسادانان له بەرچاو بگیرێن.

شەش: بۆ ئەوەی بەکارهێنانی ژیری دەستکرد له بواری
پەرۆهردەدا بە شێوەیەکی بەرپرسیارانە بەرپۆهەبجێت،
پێویستە توانایی بەکارهێنانی ئەم تیکنۆلۆژییە لای
مامۆستایان بەرز راگیرێت. بۆ ئەمەش دەبێت بۆ فێرکردنی
سەرەتایی، پەرەپێدانی ناوەرۆکی تەوهرەکان و فێرکردنی
بەرەهەم لەو بوارەدا مۆدیل و بەرنامەى تایبەتییان بۆ
نوێژەنکردنەوهی زانیاری نوێ بۆ دروست بکری. هەرۆهە
پێویستە مەترسییەکانی وەک کەمبوونی روانگەى

^{۲۷} ئەم چەمکە لادانیکی سیستماتیکییە له راستەقینەى بابەتیکی (له ئینگلیزییەوه وەرگیراوه و به لێککێشانەوه،
سەردانەواندن یان زێدەرۆیی مانا دەمکرێتەوه).

^{۲۸} لێرمدا زۆر گرنگە ناکتەری دیجیتالی و مروّف دیاریی بکری و بەکار بهر بتوانی لێکیان حیاکاتەوه.

پهروه دهی یان لاوازکردنی کارامه یی و تامه زروپی ماموستانان بههوی ئەم تیکنۆلۆژییه وه له بهرچاو بگیرین. هاوکاتیش، دهبیت توانایی دیجیتالی فیڤرخوازان و ته نانهت دایک و باوکیشیان له سه ر زانیاری و بابه ته کانی ژیری دهستکرد زۆرتەر په ره پیدریت.

حهوت: بۆ بهرژه وهندی به شداریکردنی دادپهروه رانه، ئامرازه کانی بنه ماداری ژیری دهستکرد به گشتی دهی بۆ خۆراهیئان له بهر دهستی فیڤرخوازاندا به شیوه یه کی یه کسان دابین بکریت. یان ئەگه ر به شیوه ی ساده بیلین: "بۆ ئەوه ی دادپهروه ری له به شداریکردنی هه موو قوتابیان پیکبیت، پیویسته ئامرازه کانی ژیری دهستکرد بۆ فیڤرخوازان به گشتی به ر دهست بیت، به تایبه تی بۆ خویندنی سه ره به خۆ له ماله وه یان هه ر شوینیکی دیکه".

هه شت: به کارهینانی ئامرازه کانی ژیری دهستکرد له بواری پهروه ر دهدا پیویستی به گه شه پیدانی توژینه وه ی پشتگیری هه یه. پیویسته بنه مای تیوری، زانیاری و به لگه ی زانستی زیاتر په ره پیدریت بۆ ئەوه ی کاریگه ریه کانیان له سه ر په ره پیدانی تواناییه کان (وه ک چاره سه رکردنی کیشه کان) و گه شه ی که سایه تی مندالان و گه نجان به هیز بکریت. دیاره ئەمه ش ته نیا توژینه وه و دروستکردنی به ره هه م له خۆ ناگریت، به لکوو تاقیکردنه وه و هه لسه ننگاندنی له گه ل ژیا نی راسته قینه ی قوتابیانیش دهبیت له بهرچاو بگریت.

نۆ: جگه له وهش پرسی سهروهه پى داتا (زانپاری) لێره دا سه رهه لده دات. له لایه كه وه، پێویسته له كاتى كۆكردنه وهى زانیاری مه رجه تونده كان بۆ پاراستنى چه ریمى كه سى و پرۆسێسكردن و هاو به شكردنى زانیاریه كانى په یوه ست به پهروه ده ره چاو بكرین، له لایه كى دیکه شه وه، پێویسته كۆكردنه وه و به كاره یێنانى به رپرسیارانه له سه ر زانیاری مه زن بۆ سوودى گشتى رێگه ی پێ بدریت، به تایبه تى بۆ یارمه تیدانى مامۆستایان و پشتگیرى وانه وتنه وه.

ده: گرتنه وهى شوینی به ته واوی مامۆستایان به تیکنۆلۆژى هاوړا نییه له گه ل تێگه یشتنى پهروه ده ی راسته قینه، و ناتوانریت به و هۆیه ی کیشه ی كه می مامۆستا و سیسته می فێرکردن هه یه، پاساوى بۆ به یترته وه. بۆ پهروه ده ی قوتابیان پێویسته و گه لێك گرنگه مرو ف راسته قینه وه ك مامۆستا بوونیان هه بێت. تیکنۆلۆژى ده توانیت ته نیا یارمه تیده ر بێت، به لام ناتوانیت به ته واوی جێگای مامۆستا بگرتته وه، چونكه ئەم هێزه وه ك به رپرسیارى سه ره كى رێنماییکردن و هه لسه نگاندنى پرۆسه ی فێرکردن و راهێنان ده ی ب مینیتته وه.

یازده: له ژیر رۆشنا یی یاخود به له به رچا و گرتنى ئاسته نگه زانستى و ئەخلاقیه كان و دواى هه لسه نگاندنى سوود و زیانه كانى ئەگه رى، ئەندامانى ئەنجومه نى ئەخلاقی ئەلمانیا به گشتى به كاره یێنانى چاودێرى ده نگ و فید یۆبى له پۆله كاندا به گومانه وه سه یر ده كه ن. به تایبه تى شیکارى

سەرئەنج و ھەستەکان لە ڕێگەی چاودێری دەنگ و فیدیۆ بە کارھێنانی تیکنۆلۆژیە بەردەستەکانی ئیستا بە کارئێکی پووجەل دادەنێن. دیارە بەشێک لە ئەنجومەنی ئەخلاق بە کارھێنانی ئەم تیکنۆلۆژیە نوێیە لە داھاتوودا بۆ سەرئەنجدان و دۆزینەوێ کارێگەرێیە ئەگەرێیەکانی، بەتەواوی رەت ناکەنەو، بە مەرجێک دڵنایایی بەدریت زانیارییە کۆکراوەکان پێشکەوتنی زانستی و پیشاندەری پرۆسەی فیروون پێشکەش دەکەن و چاودێریکردنی پێویست بۆ خوێندکاران و مامۆستایان کارێگەری نەڕێنی لەسەر ھەرئێم کەسی و سەرەخۆییان دانەنێت. بەلام بەشێکی دیکە لە ئەنجومەنی ئەخلاق کارێگەری ژیری دەستکرد لەسەر ھەرئێم کەسی و سەرەخۆیی و بە تەبەت لاوازی دادپەرورەری بەگشتی بە شتێکی قەبوولنەکراو دادەنێن، ھەربۆیە بانگەشە بۆ قەدەغەکردنی تیکنۆلۆژیکانی چاودێریکردن لە قوتابخانەکاندا دەدەن.

په یوهندی گشتی و خولقاندنی بیر و بۆچوون

به هوی گۆرانکاری دیجیتالی، شیوازی په یوهندیکردنی گشتی و گه یاندنی زانیاری، که کاریگه ری راسته وخویان له سهر سیاسه تیش هه یه، گۆرانان به سهردا دیت. بلبوونه وهی خیرای پلاتفورمه دیجیتالییه کان و سۆشیال میدیا به یارمه تیدانی زانیاری و په یوهندی که له لایه ن ئالگاریمیه کانه وه به رپوه ده چن، نه ک ههر کاریگه ری له سهر رپۆلی تاکه که سبی کومه لگا داده نین، به لکوو به ئه گه رپکی زوره وه به شیکی گه وری په یوهندییه گشتیه کان و پیکهینانی بۆچوونه کانیش ده گرنه وه – که ده رئه نجامه کانی پیکهاته ی به فهرمیکردنی دیموکراسی به دوا دادیت.

ئیسنا زوریک له پلاتفورمه کان بۆ دروستکردن و دابه شکردنی ناوه رپۆکی مولتیمیدیا (multimediale)^{۲۹}، رپگهی هاوشپوه پيشکesh ده که ن، واته کاردانه وه به رامبه ر ناوه رپۆکی که سانی دیکه، کارلپککردن له سهر که سانی دیکه، و گه ران یان به شداریکردن له ناوه رپۆکدا. ههروه ها بژارده ی په ره پیدانی ناوه رپۆکی زانیاری که سبی و پيشکesh کردن یان کرینی راسته وخوی به رهه م و خزمه تگوزارییه کانی دیکه ش

^{۲۹} "مولتیمیدیا" سیفاتیکه به یارمه تی کامپیوتر باس له تیکملکردنی فورماته جیاوازه کانی میدیای دیجیتالی و مک دق، وینه، دهنگ، فیدئو و نهمیمیشن دمکات. نامانجی چمکه که نمونه زانیاری به شیوه یک بختیروو که بتوانریت له یک کاتدا له رپگهی کتاله ههستیاره جیاوازه کانه وه (به پله ی یکم بینزاو و بیستر او) ههست بپیکریت و پرۆسیس بکریت.

لهو رینگیهوه گهلک باون. نزیکه ی هه موو ئه و پلاتفورم و خزمه تگوزاریانه ی به شیوه یه کی به رفراوان به کارده هینرین له لایه ن کۆمپانیای تایبه تی ئەمریکا یان چینه وه به رپوه ده برین و گه وره ترین توره کۆمه لایه تییه کانیش ته نیا سه ر به چه ند کۆمپانیای ناودارن. به هو ی ئه م هیزه ی بازاره وه، ههروه ها گشتگیری و یه کخستی ئه م خزمه تگوزاریانه، ئیستا زۆربه یان وه ک ژیرخانی کۆمه لایه تی-تیکنیک دهوله مند کارده که ن که به شیکی زوری هه لسوکه وتی ئونلاین له لایه ن دیکتاتوری چه ند کۆمپانیایه کی گه وره وه به رپوه ده چیت.

زۆربوونی زانیاری و ده رفه تی کارلێککردن له سۆشیال میدیادا ئاسته نگێکی تیکنیک و توانایی ئابووری له گه ل خۆیدا ده هینیت، که پیکه وه کاراییه کانی ئیستا و مۆدیلی بازرگانی پێ له قالب ده دن. قه باره ی مه زنی ناوه رۆک کیشه ی هه لئزاردنی زانیاری ده خاته به رده م پلاتفورم و به کارهینه ران. له مرۆدا ئه م ئه رکه تا راده یه کی زۆر دراوه به ئالگاریمه کان، که دنیایی به به کارهینه رێک ده دن ناوه رۆکی که سی به ریزه ندیه کی دیاریکراو له کاتی سه ردانی پلاتفورمه که دا ده پارێزیت.

ئهو پپوه رانه ی ئه م چه شنه ئالگاریمانه هه لئزاردنه کانیانی پێ به رپوه ده به ن، په یوه ندیه کی نزیکیان به هوکاری ئابووریه وه هه یه. زۆربه ی پلاتفورم و خزمه تگوزاریه کان مۆدیلیکی بازرگانی له سه ر بنه مای ریکلام په یره و ده که ن که

ئهو کات باشتترین کاردانه وهیان ده بیټ: یه ک، بهرژه وهندییه کانی تاکه به کارهینه ران تا ده توانریت به وردی بناسرین، دوو، کاتیک مرووف زووترین کات له سهر پلاتفورمه که به سهر ده بهن، لهو ماوه یه دا ریکلامیان پیشکesh ده کریت که به پیی بهرژه وهندی که سییان و ئه و زانیاریانه پیشتر له سهریان پاسه که وت کراوه بۆیان گونجا ده کریت. بۆیه پلاتفورمه کان بهردهوام جهخت له سهر ئه وه ده که نه وه که زووترین زانیاری سهربارت به پاشخانی که سی و ئاره زوو و شیوازی به کارهینان و توره کوومه لایه تییه کانی به کارهینه ره کانیان کو بکه نه وه و ئه م زانیاریانه بۆ هه ئبژاردنی ناوه روکی که سی (پروفایلینگ) به کار بهین.

هه ئبژاردنی زانیاری به شیوه یه کی ئالگاریمی و که سی، که تیتیدا هوکاره ئابووری و سهرنجدانه کان گه لیک به یه که وه گریدراون و بهردهوام له سهر بنه مای هه ئسوکه وتی به کارهینه ره پهره ده ستین، ده بیته هو ی دروستبوونی ناوه روکی که به تایبه تی هه ستیار ده ربکه ویت یان کاردانه وه ی سۆزداری چر ده خولقیی و به شیوه یه کی نارێه ی خیرا و به رفراوان بلاوده بیته وه. ئه مه ش خو ی له خویدا ده توانی هه وال و ناوه روکی ساخته وه ک قسه ی رقاوی و سووکایه تی و هاندانی رق و کینه پهره پیده دات.

له وه لامی ئاسته نگی هه ئسوکه وت له هه نبهر ناوه روکی کیشه دار و بلاو بوونه وهیان، پلاتفورمه کان هه ولده دن ناوه روکه کانیان به پیی پیوه ری جیاواز به خو یان

(هه‌ئسوکەوت له هەنبەر ناوەرۆک) بگونجین. ئەمەش
 هەم بەرپۆه‌بەرە مەروێه‌کان و هەم سیستەمی
 ئالگاریتمییه‌کان دەگرێتەوه. دۆخێکی مامناوەند لەسەر
 بنەمای پێداویستی و یاساکی پەيوەندی تایبەت بە
 پلاتفۆرم دامەزراوه، کە رێگە بە سڕینه‌وه، رێگریکردن، یان
 سنووردارکردنی ناوەرۆکی رێگەپێدراو له رووی یاسایه‌وه
 دەدات. بە شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم چالاکیه‌ مەروێپانه‌ به
 هۆی ئەو کەسانه‌وه بەرپۆه‌ده‌چیت کە له‌لایه‌ن دابینه‌رانی
 لایه‌نی سییه‌مه‌وه دامەزراون و پلاتفۆرمێک رێکەوتنی
 گریه‌ستی له‌گه‌ڵیاندا به‌ستوه. ئەم تاکانه‌ کە له‌ ژێر
 بارودۆخێکی ناجیگیردا کارده‌کەن، زۆرجار به‌ کاره‌ساتی
 گه‌لیک د‌لته‌زینه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه وه‌ک کوشتن، ئازاردانی
 منداڵان، درنده‌یی د‌ژ به‌ ئازە‌لان و خۆکوژی. جگه‌
 له‌وه‌ش، ده‌ب‌ی له‌ چەند چرکه‌یه‌ کدا نوانسه‌ ئالۆزه‌کانی
 زمانه‌وانی و کولتووری له‌به‌رچاو بگرن، نوانسیک کە
 ده‌توانیت قبو‌لکردن یان ره‌دکردنه‌وه‌ی پ‌ۆستیک به‌وانه‌وه
 به‌ستراینه‌وه.

له‌ به‌رامبه‌ردا ئالگاریتمه‌کان ده‌توانن به‌ی ئەوه‌ی
 پ‌یوستیان به‌ پ‌یداچوونه‌وه‌ی م‌رو‌ف هه‌ییت ناوەرۆکی
 ه‌ی‌رشه‌رانه‌ و سووکایه‌تیکردن فیلته‌ر بکەن، هه‌روه‌ها
 ده‌توانن باشترو به‌ه‌یتر له‌ هه‌نبەر ژماره‌ی زوری زانیاری و
 ناوەرۆک به‌ شیوه‌ی ئ‌ونالین هه‌ئسوکەوت بکەن. به‌لام
 زۆرجار شیوازه‌ ئ‌وتوماتیکیه‌کان لانیکه‌م تا ئەم‌رۆ، ب‌ۆ
 ده‌رب‌ینی به‌ستیکی کولتووری و ک‌ۆمه‌لایه‌تی ب‌ۆ ئەو کاره‌ به‌س

نه‌بووه، که بتوانری به شیوه‌یه کی گونجاو هه‌سه‌نگاندنی بۆ بکریت. به‌هۆی پیکهاته‌ی هاندانی یاسایی له‌مرۆدا، مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه ناوه‌رۆکیک که هیچ یاسایه‌ک پێشیل نه‌کات به شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی بسپردرته‌وه یان بلۆکه بکریت (بلۆکه‌کردنی زنده‌رۆیان له‌راده‌به‌ده‌ر).

کارایی و لی‌هاتوویی وه‌سفکراوی پلاتفۆرمه‌کان و ده‌رئه‌نجامی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی-تیکنیکیه‌کانی ئه‌مانه ده‌توانن به‌شیوازی جۆراوجۆر چالاکی مڕۆی فراوانتر یان که‌میان بکه‌نه‌وه. راسپاردنی پرۆسه‌کانی کۆکردنه‌وه و مامناوه‌ندیکردن له‌رێگه‌ی ئالگاریتمه‌کان ده‌ستکه‌وتیک بۆ ئاسانکاری و لی‌هاتوویی پێشکه‌ش ده‌کات و ده‌توانیت مه‌ودای کرداره ئه‌گه‌رییه‌کان گه‌وره‌ بکاته‌وه. بۆ نمونه ده‌توانیت زانیاری و ئامانجی که‌سی به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رتر یان خێراتر مسووگه‌ر بکات، یان را‌ده‌ستکردنی کارامه‌یی هه‌لبژاردنی ناوه‌رۆک بۆ ئالگاریتمه‌کان ده‌توانیت بپێته‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی نیگه‌رانی، که ئه‌مه‌ش خۆی کات بۆ چالاکییه‌کانی دیکه‌ ئازاد ده‌کات.

که‌مبوونه‌وه‌ی مه‌یدانی یاری مڕۆی و ئازادی که‌سی ده‌توانیت له‌و شوێنه‌دا رووبدات که‌خه‌لک به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانن به‌ره‌نگاری راکێشانی پێشکه‌شکردنی پلاتفۆرم و به‌کارهێنانی ئه‌م پێشکه‌شکردنانه بۆ سنووردارکردنی ئاستیکی ته‌ندروست، ببنه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر به‌شداریکردنی ژیرانه له‌هه‌نبه‌ر ئالترناتیفه‌کاندا به‌هۆی

پېشوهخته دیاریکردنی ئالگاریمیهوه بریاری سهبارهت به په یوه نندیه کی تایبته سنووردار بکات، هه لېژاردنی ئالگاریم ده توانیت مافی بلاوکردنه وهی که م بکاتهوه.

له په نا ئهم کاریگهریه گشتیانیهی چلۆن پلاتفۆرم و سۆشیال میدیا بهرپوهدهچن، کوالیتی زانیاری و گوتاریش گۆرانیان به سهردادیت، که بنهمایه کی گرنگن بۆ پیکهتینانی رای گشتی - له گه ل ده رته نجامه دوور مه وداکانی بۆ پرۆسهکانی بریاردانی کیشیهی سیاسی. له کاتیکدا هیشتا ناتوانیت به شیوهیه کی یه کلاکه ره وه هه لسه ننگاندن بۆ راده و کاریگهریهکانی ئهو کیشانه بکرت که باسکراون. به شیکیشی له بهر ئه وهیه که زۆرجار زانیاریهکان روون و شه فاف نین یان دژوپچه وانهی یه کترن، به لام سه یرکردن و چاوه دیاریکردنی ورد له سهر میکانیزمه گریمانه کراوهکان گه لیک گرنگن. ته نیا له بهر ئه وهی ئهو پرۆسانه ی کاریگهری بنه رته تیان له سهره، بۆ پیکهتینانی دیموکراسی کۆمه لگاکان گه لیک پیروژن.

سه بارهت به کوالیتی زانیاری، سه رهتا پتویسته ئاماژه به فراوانبوونی ئه رتیی زۆریک له سه رچاوهکانی زانیاری بکرت. به پچه وانه وه، زۆرجار نیگه رانییهکان ئهو کات ده ورۆژین که له کرده وه دا شیوازی کۆکردنه وهی ئالگاریم کاریگهری نه رتینیان هه ب، په ره به بلاو بوونه وهی هه والی ساخته و تیۆری پیلانگێری بدهن، به شداری له دروستبوونی بقی فیلتهر و دووپاتکردنه وهی دهنگی جیاواز بدهن، یان

نوینه رایه تی ناوه پوکیک که کاردانه وه و کارلیکی نه ریئی
 سۆزداری و ئەخلاق ده وروژنینیت، بکه ن.
 سه ره پای ئەو نادلنیا ییه سه بارهت به راده ی کاریگه ری
 وه سفکراو که پیشتر باسما ن کرد، پیده چیت هه والی
 ساخته، بلقی فیلته ر و دووپاتکردنه وه ی دهنگه کان،
 ههروه ها زیده ری سۆزداری و ئەخلاق له زۆریک له
 ناوه پوککه کان، ده توانن کاریگه ری نه ریئی له سه ر کوالیتی
 زانیاریه کان دابنن. له م بارودوخه دا ئازادی دۆزینه وه ی
 زانیاری به کوالیتی بهرز له کرده وه دا به وه ی هیژی ئەو
 ئالگاریتمانه ی به کارده هیترن که م ده بیته وه.

ههروه ها گۆرانکاری له کوالیتی و پیشکه شکردن و
 بلاوکردنه وه ی زانیاریه کان نیوه ندگیری ئالگاریتم له روه ی
 ئەخلاق و سیاسیه وه کاریگه ری له سه ر کوالیتی گوتار
 ده بیته. لیره شدا پیویسته سه ره تا پیشهاته نه رینیه کان و
 تواناییه کان ده ستنیشان بکری، که به تایبه تی بۆ
 بهرزبوونه وه ی بهرچاوی ده رفه تی به شداریکردن و
 بلاوکردنه وه ی راسته وخۆ له سه ر پلاتفۆرم و سۆشیال میدیا
 سه ره له ده دن. به لām به پیچه وانه ی ئەم ده رفه تانه،
 پیشهاته نه رینیه کانیش سه بارهت به کوالیتی گوتار دینه
 ئاروه. ئەمانه به پله ی یه که م په بوه ندیان به سی بابته وه
 هه یه: "جه مسه رگیری سیاسی گوتاری گشتی"، "ریکلام و
 ده ستکاریکردنی سیاسی" یان "گرژی نیوان ئالۆزی گوتار و
 پیشیلکردنی له راده به ده ری ئازادی راده ربهرین و بیروپا.

به‌لگه‌ی به‌رچاو هه‌یه که نیشانی ده‌دات توانایی
 وه‌سفکراوی ناوه‌رۆکی روانگه‌ی سۆزداریی و ئەخلاق کاتی
 ب‌لاوبوونه‌وه له‌و که‌نالانه‌ی چالاکانه له‌ دارشتنی گوتاری
 سیاسیدا به‌شدارن، بووه‌ته هۆی گۆرانکاری له‌ تۆنی
 ده‌نگه‌کاندا. بۆ نموونه دوا‌ی ئەوه‌ی گۆرانی پێوه‌ره‌کانی
 هه‌ل‌بژاردن له‌لایه‌ن فه‌یسبووک‌ه‌وه بووه هۆی ئەوه‌ی
 ناوه‌رۆکی که‌ کاردانه‌وه‌ی به‌هێزی تایبه‌تی لێکه‌وته‌وه به
 سه‌رکه‌وتوویی زیاتر ب‌لاویته‌وه، زۆریک له‌ تیمه‌کانی
 په‌یوه‌ندییه سیاسییه‌کان تۆنی پۆسته‌کانیان تیزترکرده‌وه بۆ
 ئەوه‌ی ئەم پێوه‌رانه به‌دیبه‌یتن.

پلاتفۆرمه‌کان توانایی به‌رچاو پێشکەش ده‌که‌ن بۆ
 هه‌لمه‌تی په‌یوه‌ندی کاریگه‌ری به‌رز که به‌ ب‌ کێشه له
 چوارچێوه‌ی ژیا‌نی دیجیتالی رۆژانه‌دا زۆرجار به‌ ب‌ ئاگاداری
 به‌کارهێنه‌ران به‌رپۆه‌ده‌چن. هه‌روه‌ها ده‌توانی‌ت ئەو
 پرۆفایله ده‌وله‌مه‌ند و داتا-بزوینه‌رانه‌ی له‌ هه‌لسوکه‌وتی
 به‌کارهێنه‌ران له‌سه‌ر ئەم پلاتفۆرمانه‌وه خو‌لقاون، بۆ
 گه‌یان‌دی ریکلامی سیاسی ئامانجدار، ستراتیژییه‌کی هه‌له‌ بۆ
 ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لک، یان ب‌یه‌یواکردن‌یان له‌ ده‌نگدان
 به‌کاربه‌یتن. هاوکات له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌م
 چه‌شنه رێبازانه که به‌ "Microtargeting"^{۳۰} ناسراوه، هێشتا
 به‌ ته‌واوی روون نه‌کراوه‌ته‌وه، ته‌نیا زانیی ئەوه‌ی ئەم

^{۳۰} واته‌ دیاریکردنی نامانجی ورد و تایبه‌ت؛ شێوازی که بۆ گه‌یان‌دی پیام، ریکلام، یان بانگه‌شه به‌ گرووپیکی زۆری دیاریکراوی خه‌لک، به‌ پشت‌بەستن به‌ زانیارییه‌کان.

ههولانه بو دهستکاریکردن و پهسه‌ندکردنی روانگه‌ی سیاسی له‌سه‌ر بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندی ده‌روونی که‌سه‌کانه، ده‌توانیت به شیوه‌یه‌کی جیی متمانه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر گوتاری سیاسی و متمانه به ره‌وتی پیکه‌ینانی بو‌چوونی سیاسی دابنیت. جگه له‌وه‌ش، نه‌و راستیه‌ی پرۆفایلی ساخته (ئه‌کاوتی ساخته) که هه‌ندیکیان ئۆتوماتیکی (Bots) ن و زۆرجار بو‌کاریگه‌ری ستراتیژی له‌سه‌ر گوتاری سیاسی گشتی به‌کارده‌هین، ده‌توانیت زیان به متمانه‌پیکردنی مروّف بگه‌یه‌نیت. هه‌لمه‌تی په‌یوه‌ندیکردن که ئه‌م چه‌شنه پرۆفایله ساختانه به‌کارده‌هین ده‌توانن به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر په‌یامه‌کان به‌رجه‌سته بکاته‌وه، ئه‌مه‌ش خۆی ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی قه‌ناعه‌تپیکردنیان و هه‌ندی‌کجار گوتار به شیوه‌یه‌کی کیشه‌دار ده‌شیوینیت.

ئه‌و ره‌وته‌ی پیشتر باسکراوه، واته تۆن یاخود ده‌نگی توندوتیژی له پلاتفۆرم و سۆشیال میدیادا له‌گه‌ل نیکه‌رانی به‌رزبوونه‌وه‌ی شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن که زۆر نه‌رینی و شه‌رانگیزانه‌یه، وه‌ک قسه‌ی رقاوی، هه‌ره‌شه‌کردن و هاندانی توندوتیژی، ده‌توانیت له توندی گوتاری سیاسیدا به‌شداربیت. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر قسه‌ی رقاوی له رێگه‌ی ئۆنلاینه‌وه نه‌بیته کرداریکی ئاسایی جیهانی راسته‌قینه، به‌لام ده‌توانیت کاریگه‌ری شیواندنی هه‌بیت. له‌و شوینانه‌ی ئه‌م چه‌شنه لیدوانانه نیکه‌رانی و ترس دروست ده‌که‌ن و مروّف له به‌شداریکردن له گوتاری گشتیدا راده‌گرن، ده‌بیته هۆی به‌ربه‌ست یاخود

که مکړدنه وهی ئازادی و بژارده کانی ئه و که سانه که له په یوه نډیه ئونلاینه کاندای کاریکه رییان له سهره. له لایه کی دیکه وه، هه وډان بؤ سنووردارکردنی ناوهړوکی ئه گهری کیشه دار له ړنگه ی رتوشوینی میانړه وانه وه هه نډیکجار به شیوهیه کی ره خنه گرانه سهر ده کرین، چونکه ئه م چه شنه کاردانه وهیه پرسپاری سه بارهت به بوونی دیموکراسی ده وروژین. سپنه وه و بلوککردنی زور، ده توانیت پیشلکردنی ئازادی راده برین و روژنامه گهری پیکهینیت، ته نانهت ده توانیت کاریکه ریی گه لیک خراپیشی هه بیت، کاتیک خه لک مه ترسی له سهر هه نډیک ناوهړوکیان بؤ بلاوکردنه وه له سهر ده بیت، کاتیک ده توانی بابته که یان ده سته جی بسپردرته وه یان ته نانهت ئه کاوخته کانیان (به شیوهیه کی کاتی) رابگیریت.

به گشتی، ئه و دیارده و پیشهاتانه ی لیره دا ئامازه یان پیکراوه، که له ژیرخانه کوومه لایه تی-تیکنیکیه کانی توره دیجیتالییه کاندای رووده دهن، له ههر شوینیکي ئه م ههرده و رهنگه به تایبهت، له کوومه لگا دیموکراسیه کاندای، ده توان کاریکه ریه کی به رچاویان له سهر پرۆسه کانی په یوه نډی گشتی و پیکهینانی بوچوونی سیاسی و بریاردان هه بیت. له م پاشخانه دا ئه نجومه نی ئه خلاقی ئه لمانیا ده پیشنیار له سهر به کارهینانی ژیری ده سترکرد ده خاته روو:

پیشنیاری په یوه نډایه تی ۱: ریکخستنی سویشال میدیا: رینمای یاسای روون سه بارهت به فورم و راده ی پهره سهندنی

سۆشیال میدیا و پلاتفۆرمه کان گهلیک پیویسته و دهبی ئهرك و ریکاره کانیاں بۆ کۆکردنه وه و مامناوهندیکردنی ناوهڕۆک ههروهها چۆنیهتی جێبهجێکردنی ئهم کارانه به پشتهبستن به رێسا دامه زراوهیه کان ئاشکرا و شهفاف بێت. ئهمهش دهبێت له رێگه ی کۆنترۆلی دهرهکی و رێبازی خۆبهخشانه له لایه ن ئه کتهری تایبه ته وه پشتراست بکریته وه. کۆنترۆلی کاره کانیاں له لایه ن دهزگاکانی چاودێری خۆیا نه وه بۆ پیداجوونه وه کافی نییه. له کاتیکدا یاسای خزمه تگوزاری دیجیتالی یه کیتی ئه وروپا له ئیستا وه هه ندیک رێبازی په یره و کردو وه، به لام به رپوه بردنیاں هیشتا که موکوړی تیدا یه.

پیشناری په یوه ندایه تی ۲: شه فافیه ت سه باره ت به پراکتیکه کانی مامناوه ند و پیداجوونه وه: له بری ئه وه ی ته نیا یاسا گشتی و ژماره ی سرینه وه ی بابه ته کان بلا و بکریته وه، پیویسته روون بکریته وه: بۆچی ناوه رۆکیک سرا وه ته وه یان پیداجوونه وه ی بۆ کرا وه، له چ بارودۆخیکدا ئه و بریاره درا وه. به پێی چ پێوه ر یاسایه ک ئه و بریاره گیرا وه. ئایا ئه و بریاره له لایه ن ئالگاریتم، سیسته می ئۆتوماتیکی، یان مرو فیک ی به رپرسه وه دهرچو وه. ههروه ها، پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا ده بێت روونی بکه نه وه:

- چۆن ناوه رۆکه کان هه لده بژێرن و پێشکهش به به کاره ی نه ران ده کرین.
- ئه م زانیاریانه ده بێت به ئاسته یه کدا بێت که شاره زایان بتوانن بزائن ئایا سیسته مه که لایه نگری

"Bias" هه ن یان نا، و ئایا ئه و کاره ده بیته هوی
 بلاوکردنه وهی زانیاری هه له یان خو لقاندنی
 کیشه ی نوی.

جگه له وهش، کارکردنی بنه رهی کو کردنه وهی ناوه رۆک
 له سه ر سو شیا ل میدیا و پلاتفو رمه کان ده بیته تا ئه و
 راده یی بو ده ست نیشان کردنی لایه نگری سیسته می و
 تیکچوونی زانیاری ئه گه ری پپو یسته، ئاشکرا بکریته.
 پابه ندبوونی راپو رتکردن و مه رجه کانی شه فافیه ت له
 په یمانی میدیای نیوان ویلایه ته کان، یاسای جیبه جیکردنی
 تۆر و یاسای خزمه تگوزاری دیجیتالی هیشتا به شیوه یه کی
 گونجاو ئه م دلنیا ییه بو مرو ف پیک ناهین. پابه ندبوون به
 پاراستنی زانیاری به یپی ماده کانی ۱۲ و ئه وانیر له
 "GDPR"^{۳۱} به شیکیان له ئاستی نیشتمانیدا سنووردان و
 زۆرجار لایه نه کانیر ناگریته وه. به واتایه کتر پلاتفو رمه کانی
 وه ک فه یسبووک، ئینستاگرام یان هتد.. ده بیته زۆر
 شه فافترین و به روونی پیشان بدهن بۆچی ناوه رۆکیک
 ده سپنه وه، کی بریاره که ده دات (ئالگاریتم یان مرو ف)، و
 له رووی چ پپوه ریک ئه م ئالگاریتمانه ناوه رۆک هه لده بژین
 و پیشکesh به خو ینه رانی ده که ن.

^{۳۱} (ریسای گشتی پاراستنی زانیاری) – که له ولاتی نهمانی زماندا به-GDPR (Datenschutz Grundverordnung) ناسراوه – یاسای په کگرتووی یه کیتی نه وروپایه بو پاراستنی زانیاریه که سییه کان. کونترۆلی داتا کانیان ده داته هاو لاتیان و دیاری دمه کات کومپانیاکان چۆن ده بیته به شیوه یه کی یاسایی کو یان بکه نه وه و پرۆسیسیان بکه ن.

پیشنیار په یوه ندایه تی ۳: ده ستر اگاه یشتن به زانیاری په یوه ندیداری زانستی به پلاتفورمه کانه وه: بو لیکو لینه وه له کاریگه ریه کانی پلاتفورم و سوشیال میدیا، کارتیکه ریان له سهر گوتاری گشتی، و نه و بابۀ تانه ی په یوه ندیه کی کومه لایه تی به رزیان هه یه، پیو یسته دلنیا بکړینه وه که توپژهرانی سهر به خو ده ستر اگاه یشتن یان به زانیاری په یوه ندیداری زانستی له پلاتفورمه کاند که نه یی باز رگانی یان نه رکی باز رگانی له خو ده گرن، بیبه ش نه کړین. ده بیت شیوازی ده ستر اگاه یشتنی پاریزراو و پابه ند به پاراستنی زانیاری پیشه بکړی هه روه ها له رووی نه خلاقیه وه رینگیه کی دروست بدوزر ټه وه. یاسای جیبه جیکردنی توری میدیای و یاسای خزمه تگوزاری دیجیتالی له ئیستوه ریسی ده ستر اگاه یشتن به زانیاریه کان یان تیدایه، به لام چوارچیوهی گه لیک سنوورداریان هه یه؛ هه روه ها یاسای به راوردکاری زانیاریش ریسی هاوچه شن پیشکesh ده که ن.

پیشنیاری په یوه ندایه تی ۴: ره چاوکردنی به رژه وه ندیه کانی ئاسایش، پاراستنی زانیاری و نه یی: پیداو یستیه کانی ئاشکراکردن و ده ستر اگاه یشتن به زانیاریه کان ده بیت به شیوه یه کی هه ستیار له چوارچیوهی تایبه تدا دیاری بکړین. به له به رچاوگرتنی پیو یستیه کانی ئاسایش و پاراستن له هه نهر خراب به کاره ینانیان، پاراستنی زانیاری و خاوه نداریتی فیکری و نه یی باز رگانی ده بیت به شیوه یه کی باش له به رچاو بگریټ. به پیی چوارچیوه، ده بیت جیاوازی

له نیوان خاله کانی پیداچوونه وه و ئاسته کانی ئاشکراکردندا دابنریت که به پروونی و شیوهی جیاواز پیناسه کرابن.

پیشنیاری په یوه ندایه تی ۵: ریکلامی که سی، "Profiling" و "Microtargeting": ریکلامی که سی مۆدیلی بازرگانی سهره کی سۆشیال میدیا و پلاتفۆرمه کانه. به لām پراکتیکه کانی "Profiling" و "Microtargeting" ده توانن کاریگه رپی کیشه داریان له سهر په یوه ندی گشتی و پیکهتینی بۆچوون هه بیت، به تایبه تی له چوارچیوهی ریکلامی سیاسیدا. بۆ رپگرکردن له م چه شنه کاریگه رپیه نه رینیه له رپگه ی رپسا کاریگه ره کانه وه، سهره تا پئویسته به ستین بۆ لیکۆلینه وه و پشکنینی په یوه ندیه کانی نیوان مۆدیلی بازرگانی و پراکتیکه کانی کۆکردنه وهی ئالگاریمیی، له وانه ش میکانیزم و کاریگه رپیه کانیان، دروست بکریت. پیشنیاری خولقاندنی رپسایه ک سهره ت به شه فافیه ت و به ئامانجگرتی رپکلامه سیاسیه کان که له مرۆدا له ئاستی یه کیتی ئه وروپادا گفتوگۆی له سهر ده کریت، باس له م پئویستیه گرنه ده کات. به لām ئه مه له لایه که وه تیشک ده خاته سهر ئاسته نگی خولقاندنی یاساکان بۆ ئه وهی کاریگه ر بن و له و لاشه وه ده بیت خۆی له سنووردارکردنی ناره و له ئازادی په یوه ندیه سیاسیه کان دوور راگریت.

پیشنیاری په یوه ندایه تی ۶: رپکخستی باشتی مارکیتینی ئونلاین و بازرگانی زانیاری: زۆرپک له کیشه کانی سۆشیال میدیا (وه ک بلاو بوونه وهی زانیاری هه له یان کاریگه رپی

لهسەر گفتوگۆی گشتی) هۆکاری سههرهکیان مۆدیلی بازگانی ئەو پلاتفۆرمانەن و لهسەر بنه‌مای کۆکردنه‌وه، شیکردنه‌وه و فرۆشتنی زانیاری جۆراوجۆر سه‌بارهت به‌و که‌سانه‌ی که ئەم خزمه‌تگوزاریانه به‌کارده‌هین، پیکهاتوو. کێشه‌که لێره‌دا دابینکردنی ریکلام له‌رووی مالییه‌وه نییه، به‌لکوو مودیرییه‌تی داگیرکه‌رانه‌یه له هه‌نبه‌ر ئەم زانیاریانه. له لایه‌که‌وه گرنگه‌ باشتر لیکۆڵینه‌وه له کاریگه‌رییه‌کانی ئەم مۆدیله‌ بازگانییه لهسەر گوتاری گشتی بکری. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، رێسای یاسای باشتر بۆ پاراستنی مافی بنه‌په‌تی تاکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له رینگه‌ی ئۆنلاینه‌وه و که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه نه‌رێنیه‌کانی سیسته‌مه‌که لهسەر گوتاری گشتی گه‌لیک پێویسته. ئەنجومه‌نی ئەخلاق ئەلمانیا له ساڵی ۲۰۱۷ پێشنیاره‌کانی به‌م ئاراسته‌یه له ژێر سه‌ردیڤی "سه‌روه‌ری زانیاری" له به‌یاننامه‌که‌یدا سه‌بارهت به‌ زانیاری و ته‌ندروستی خسته‌روو. دیاره‌ رێسای ئوروپی وه‌ک یاسای بازاره‌ دیجیتالییه‌کان ته‌نیا کێشه‌ی هێزی زانیاری پلاتفۆرمه‌ گه‌وره‌کان چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام - به‌هۆی لێهاتووی ریکخسته‌نه‌وه - نه‌ک سه‌بارهت به‌ ده‌رئه‌نجامه‌کانی بۆ گوتاری گشتی.

پێشنیاری په‌یوه‌ندایه‌تی ۷: سنووردارکردنی ده‌سه‌لات و کۆنترۆڵکردن: ئەو کۆمپانیایانه‌ی بۆ پێشکه‌شکردنی گشتی زانیاری یان راستیه‌کان، خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی قۆرخکاری دیفاکتۆن، ده‌بێت پابه‌ندبن به‌ رێسای یاسای بن و خۆیان

له زۆرینه گهراپی و پاراستنی که مینه کان و رێگریکردن له ههلاواردن به دوور راگرن. هه ندیک له ئەندامانی ئەنجومه نی ئەخلاق ئەلمانیا پێیان وایه رێساکانی یاسای میدیا که ئامانجیان پاراستنی زۆرینه گهراپی و بێلایه نی و بابەتیکردنه، پێویسته به گشتی بۆ ئه رکی هه وایی سۆشیال میدیا و پلاتفۆرمه کان بگوازرێته وه، به مه رجیک له ئه رکه کانی میدیای ته قلیدی بچیت.

پێشنیاری په یوه ندایه تی ۸: به رزکردنه وه ی سه ره بخۆپی به کاره ینه ر: به کاره ینه ران ده بیته بتوان ناوه رۆکی وتاره کان به ئی ئەوه ی سیسته مه که به پشتبه ستن به زانیاری و حه زه که سییه کانیان بۆیان هه لبژێریت و ریزبه ندی بکات، بتوان خۆیان بریاری بیینی بدن. جگه له وهش، پێویسته هه لبژاردە ی زیاتر سه باره ت به و پێوه رانه ی بۆ هه لبژاردن و ئەوله ویه تی ناوه رۆک به شیوه یی ئالگاریتم له پلاتفۆرم و سۆشیال میدیادا به کارده هینرین، پێشکه ش بکه ن. ئەمه ش ده بیته بژاردە ی هۆشیارانه بۆ روانگە ی جیاوازی بیت که پێچه وانه ی ئەو بریارانه ی پێشتر دراو، له خۆبگریته. ئەم چه شنه هه لبژاردنانه ده بیته به روونی دیار بن و به ئاسانی مرو ف ده ستی پێرا بگات.

پێشنیاری په یوه ندایه تی ۹: په ره پێدانی وه رگرتنی ره خنه گرانه له ناوه رۆک: بۆ سنووردارکردنی بلاو بوونه وه ی گوته یی ناوه رۆکی جیی پرسیار، پێویسته تایبه تمه ندی جو راو جو ری ئاگادارکردنه وه په ره ی پێداریته و بۆ هاندانی به شداریکردنی

ره‌خنه‌گرانه، ئەو خالانەى پێش بریاردان لەسەر
 هاوبەشکردن یان وەلامدانەوهى بە ئاشکرایان، ڕوون
 بکریته‌وه. ئەمەش دەتوانن پرسیارگەلیک لەخۆ بگرن کە
 ئایا دەقەکان خویندراونەتەوه و فیدیۆکان پێش
 هاوبەشکردنیان سەیرکراون، یان زانیاری متمانەپیکراوی
 سەرچاوەکان کۆنترۆڵ کراون.

پێشنیار پەيوەندایەتی ١٠: ژێرخانی زانیاری و پەيوەندایی بەدیل:
 پێویستە بیر لە دابینکردنی پلاتفۆرمی سۆشیال میدیای
 تایبەت لە چوارچێوەیەکی ئەوروپیدا بکریته‌وه کە ژێرخانی
 پەيوەندایی دیجیتالی خاوەندارێتی گشتی هەبێت، ژێرخانی
 کە ئەرکەکانیان تەنیا لەسەر بەرژەوه‌ندی کۆمپانیاکانەوه بە
 بەشداریکردنی بەکارهێنەرەکان لەسەر پلاتفۆرم یان
 بەرژەوه‌ندییە بازگانییەکانی دیکە نەبێت. ئەمە نابێت تەنیا
 پەخشى گشتی (تەلەفیزیۆن و ڕادیۆ) بۆ پلاتفۆرمی دیجیتالی
 دیکە پەرە پێدا، بە‌لکۆو ژێرخانی دیجیتالی دابین بکات کە
 بۆ خەزمەتگوزاری بازگانی ئالترناتیڤیک پێشکەش بکات. بۆ
 گەرەنتیکردنی سەربەخۆی تەواو لە دەوڵەت، دەتوانرێت
 سێنۆسەر یاخود پشتگیری دارایی لە شیۆهی دامەزرێوەیەکی
 گشتیدا لەبەرچاو بگیری.

ئیداره کردنی گشتی

بۆ زۆر کەس و ڕێکخراوه، ئیداره‌ی گشتی، بۆ نموونه له بواره‌کانی دارایی، باج، تۆمارکردن، و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها له خزمه‌تگوزارییه‌کانی دادپه‌روه‌ری بۆ تاوانبارانی گه‌نج، نوینه‌رایه‌تی فۆرمی راسته‌وخۆی ته‌زموونکراوی ده‌سه‌لات و هێزی ده‌وله‌تی ده‌کات. به‌رپۆه‌به‌ر، کارگیرێکی کارا و لێهاتوو، شه‌فافیه‌ت، شه‌رعی بوون، بۆ کۆمه‌لگایه‌کی کارا و ئیمان به‌ دیموکراسی بۆ ده‌وله‌ت گه‌لێک پێویسته. ستراتیژییه‌کانی دیجیتاڵکردن له‌م بواره‌دا په‌یوه‌ستن به‌ هیواداری بۆ عه‌قلانیکردن و خێراکردنی کرده‌وه‌ی کارگیرێکی ده‌وله‌ت، به‌کارهێنانی کاریگه‌ر و یه‌کگرتووتری زانیارییه‌کان، هه‌روه‌ها به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌شداریکردنی شاره‌زاییانی زانستی و مه‌ده‌نی. ئه‌مه‌ش جیاوازییه‌کی به‌رچاوی له‌ گه‌ل ڕوانگه‌ی دیستۆپیایی به‌ناو "Algokratie"^{۳۲} دا هه‌یه، که تییدا سیسته‌می نه‌رمه‌کاڵای سه‌ربه‌خۆ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر مروه‌قه‌کاندا ده‌سه‌پێن.

سیسته‌می بریاردارانی ئۆتۆماتیکی – ئالگاریتمی "Decision Making Systems"، (ADM-Systeme)^{۳۳} به‌ شێوه‌یه‌کی

^{۳۲} نموونه‌یه‌که‌ له‌بری نموونه‌ی مروه‌ف خۆی بریار بدات، ئه‌لگاریتمه‌کان (سیسته‌می کامپیوتری و ژیری ده‌ستکرد) بریاری گه‌رنج ده‌ده‌ن یان کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ژبانی خه‌ڵک هه‌یه.

^{۳۳} سیسته‌می (Algorithmic Decision Making) ADM بریتیه‌ له‌ به‌رنامه‌ و ژیری ده‌ستکرد له‌سه‌ر بنه‌مای کامپیوتر که‌ بۆ پێشبینیکردن یان سه‌ربه‌خۆیی گه‌یشتن به‌ بریاره‌کان زانیارییه‌کان شی ده‌کهنه‌وه. له‌بری پێداچوونه‌وه‌ی ده‌ستی له‌لایه‌ن مروه‌قه‌، سیسته‌مه‌که‌ یاسای دیاریکراو یان ئالگاریتمی خۆراهنه‌ر به‌کارده‌هێنێت بۆ ئۆتۆماتیککردنی پرۆسه‌کان.

بەرفراوان و زیاتر لە ئیدارەى گشتیدا بەکاردههینرێن، بۆ
 نموونه، بۆ هەڵسەنگاندنی دەرڤەتەکانی بازاری کار،
 پێداچوونەوه و تەرخانکردنی یارمەتییه کۆمەڵایەتییهکان،
 یان پێشبێنیکردن بۆ یارمەتیدانی کاری پۆلیسی. لێره
 گەلیک جێگەى سەرنجی تایبەتە تا چ رادەیهک بەکارهێنانی
 سیستەمی ژیری دەستکرد کاریگەری لهسەر لێهاتووی
 هەڵسوکەوتی مەروڤ هەیه. بە سەرنجدان بە مەیلی
 چاودێرکراو بۆ قبوڵکردنی پێشنیارەکانی ئامێر بەبێ زەمانەت
 (لایەنگری ئۆتوماتیکی)، تەنانەت بەکارهێنانی نەرمەکاڵای
 پشتگیری بپاردان لە ئیدارەکانی گشتیدا دەتوانیت
 لێکەوتەى گەلیک توندی هەبێت.

پرسیارەکانی دیکە لە پلهی یەكەمدا پەيوەندیان بە
 لایەنەکانی دادپەروەرییه وه هەیه، بۆ نموونه، ئایا تا چ
 رادەیهک سیستەمهکانی بەکارهێنراو لە راستیدا دەتوانن لە
 بواری دەستنیشانکردن و پێشبێنییهکان باشتربکەن، ئایا
 وردبینی بۆ کۆنتیکستی جیاوازی بەکارهێنان یان بۆ گروپە
 جیاوازهکانی خەڵک وەک یەكە، یان ئایا شیواندنی
 سیستەماتیکى یان جیاکاری بەرپۆههچیت (لایەنگری
 ئالگاریتمی). سەرەرای ئەوهش سیستەمی بنەمادار بە
 زانیاری دەتوانن نادادپەروەرییه میژووویهکان یان زانیی
 پێشوختهی مەروڤ ئاشکرا بکەن و بۆ رێوشوینی
 بەرپەرچدانەوهی گونجاو ئاماده بکړن.

سنووری بنه‌ره‌تی بۆ به‌کاره‌ینانی سیسته‌می بریاردانی ئۆتۆماتیکی له‌ ململانیی نۆرماتیقی چاره‌سه‌رنه‌کراوی ئامانجه‌کان یان رێساکاندايه. له‌ناو سیسته‌می یاسایی ئه‌لمانیدا که له‌ رووی ئه‌رکناسییه‌وه "deontologisch"^{۳۴} پیکهاتووه، و تێیدا هاوسه‌نگی ده‌رئه‌نجامه‌کان هه‌رگیز به‌ ته‌نیا دیاری ناکات که چ شتیک یاساییه، به‌لکوو ده‌ییت ئیدیعی بێ شه‌رت و مه‌رج بۆ پاراستنی که‌سه‌که‌ پشتراست بکریته‌وه، به‌م شیویه‌ سنووریک بۆ بریاردانی ئه‌خلاق و یاسایی ئالگاریتم داده‌نریت.

خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی بواریکی ئیداره‌ی گشتین که بریار له‌سه‌ر ده‌رئه‌نجامی دوور مه‌ودا بۆ ئه‌وانه‌ی زیانیان به‌رکه‌وتوو ده‌دری، وه‌ک پێشکه‌شکردنی یارمه‌تی، گرته‌به‌ری رێشویی حاله‌ته‌کانی مه‌ترسی منداڵان، یان هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌گه‌ری مه‌ترسی یاخود پوتینسیالی تاوانباران له‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌دا. ئامرازه‌کانی پشتگیری بریار له‌سه‌ر بنه‌مای ئالگاریتم له‌م بواراندا زیاتر به‌کارده‌هێنرین و ده‌توانن به‌ یارمه‌تیدانی مرو‌فی کارزان بۆ بنه‌ماکردنی هه‌لسه‌نگاندنه‌کانیان که زۆرجار گه‌لیک هه‌ستیارانه‌ن، له‌سه‌ر زانیاری پته‌وتر، له‌کاتی پتووستدا راست بکرینه‌وه، و به‌مچه‌شنه‌ بریاره‌کانیان به‌ شیویه‌کی به‌لگه‌دار ستاندارد بکه‌ن. ئه‌مه‌ به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌گه‌ری مه‌ترسییه‌کان، بۆ نمونه له‌

^{۳۴} دیۆنتۆلۆژی (به‌ نهرکی ئەخلاقی ناسراوه) بواریکی لاومکی ره‌فتارییه. هه‌لسه‌نگاندن بۆ کردارمه‌کان ده‌کات به‌لام نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای دهر نه‌نجامه‌کانیان، به‌لکوو به‌پێی کوالیته‌ی نه‌خلاق سهرۆشی خۆیان.

حاله ته کانی گومانی مه ترسی منداڵ یان له خزمه تگوزاریه کانی تاقیکردنه وه دا زۆر گرنگه.

سه ره رای ئه وه ش ده توانریت بهرپرسیاری "Autorschaft"^{۳۵} داهینه رانه به به کارهینانی ئه نجامی په یوه نندیداری ئالگاریمه کانی ژیری ده سترکرد ریشهی چالاکی مروف کهم بکاته وه. له روانگی پیشه ییه وه، ئه مه ده توانیت رووبدات، بۆ نموونه کاتیک ئه نجامی پیشنیارکراوی ئالگاریم به بۆ لیکۆلینه وه وه ربگیریت. (لایه نگرپی ئۆتوماتیکی). دیاره کاریگه رپی نه رینی ئه گه رپی له سه ر ئه وه که سانه ده بۆ که له ژیر کارتیکه رپی ئه م بریارانه دان، بۆ نموونه به هۆی بریاری لایه نگرپی و پشتگیریکراوی ئالگاریمه وه به نارها مروفیک له ده رفه تی بریار یان پیشکه وتووپی بیبه ش بکریت.

به تایبه تی له کاتی هه لسه نگانندی پیداو یستیه کانی پشتیوانی، به کارهینانی سیسته می ئالگاریممی مه ترسی جیا بونه وه بۆ پیکهینانی په یوه ندی دیالوگی سه خاته ی به دوا دا دیت، که ده توانیت زۆر گرنگ بیت بۆ ئه وانه ی زیانیان بهرکه وتوو و ده یانه وی ئه زموونی کاری خویان هه لسه نگین. ئه گه ر ئه م ئاسته که سییه له کاتی دیاریکردنی پیداو یستیه کانی پشتیوانی تاکه که سی وه ک به شیك له دیجیتالکردنی خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تییه کان له سه ر

^{۳۵} باس له بهرپرسیاریتی یاسایی و فیکری و داهینه رانه ی مروفه که کسیتیک له بهرامیهر کارینکا که دروستی کردوه، خۆی بهرپرسیار دادنهیت.

بنه‌مای ئالگاریتیم پشتنگوی بخریت، کاریگه‌ریی ئه‌ریینی و ته‌نانه‌ت یارمه‌تی داراییش، ده‌توانن به‌خێرایی له‌ناو بچن. بۆ نموونه سیستمی "AMAS" ی ولاتی نه‌مسایی که پیشبینی سه‌رکه‌وتن بۆ یه‌که‌خسته‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ بازاری کار به‌دوای کاردا ده‌گه‌رین ده‌خه‌ملینی، به‌هۆی هاوته‌ریی له‌گه‌ڵ به‌ها و نۆرم و ئامانجه‌کانی سیاسه‌تیکی دارایی سنووردار په‌خنه‌ی زۆری لیگه‌راوه، و دژایه‌تی ئامانجه‌کانی سیستمی پشتیوانی که‌س-سه‌نته‌ر ده‌کات و ده‌بێت زیاتر سه‌رنجی له‌سه‌ر پێداویستیه‌کانی پشتیوانی تاکه‌که‌سی ئه‌و که‌سانه‌ بێت که‌ زیانیان به‌رکه‌وتوه‌.

بوارێکی دیکه که‌ شیکاری و مه‌ترسی ریسک له‌سه‌ر بنه‌مای ئالگاریتیم زیاتر به‌کارده‌هێنیت، رێگریکردن له‌ پێکهاتنی تاوانه. له‌ به‌شی پۆلیسی "Predictive Policing"³⁶ دا، ئه‌م چه‌شنه‌ ئه‌پلیکه‌یشنانه‌ به‌ پیشبینیکردنی تاوانه‌کانی داهاتوو، دۆخی پێشوو تاوانباران و شوێنی تاوانه‌کان به‌ مه‌به‌ستی رێگریکردن له‌ تاوانه‌کانی له‌ داهاتوودا ده‌توانی رووبدات، پشتگیری له‌ کاری پۆلیس ده‌که‌ن. به‌ تایبه‌تی شێوازی هه‌لسوکه‌وتی که‌سی له‌م چوارچێوه‌یه‌دا باهه‌تی گفتوگۆی مشتومراوین. له‌ لایه‌که‌وه‌ ئه‌مه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هيواداربوون بۆ باشت‌کردنی کاری پۆلیس و پاراستنی باشت‌ری قوربانییه‌ ئه‌گه‌ریه‌کاندايه، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، هه‌له‌ و

³⁶ ئه‌م چه‌مکه‌ ناماژیه‌ بۆ به‌کارهێنانی زانیاری، نامار، و زانیاریه‌کانی پێشوو له‌لایه‌ن دهرگا پۆلیسیه‌کان بۆ نه‌وه‌ی پیشبینی بکهن: که‌ی، له‌ کام شوێن نه‌گه‌ری روودانی تاوانێک زیاتره‌، کێ ده‌توانی تاوانکار یان قوربانی بێت.

لایه‌نگری له ریگریکردن له تاوان له‌سه‌ر بنه‌مای ئالگاریتم ده‌توانیت ده‌رئه‌نجامی جدیدی تایبه‌تی هه‌بیته‌ی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که به شیوه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌رانه پۆلێن ده‌کړین. جگه له‌وه‌ش، ده‌توانیت به‌هۆی سروشتی به‌رنامه‌ی دارنیزاوی نه‌رمه‌کالا که‌وه کاریگه‌رییه‌کی به‌ر‌فراوانی تایبه‌تی له‌سه‌ر م‌رو‌ف دابنیت.

کیشه‌یه‌کی دیکه پاراستنی چه‌ریمی که‌سی م‌رو‌فه له چوارچێوه‌ی کاری پۆلیسی "Predictive Policing" دا. ئه‌و زانیاریانه‌ی بۆ کاری پۆلیسی به‌کارده‌هێنرێن به‌گشتی زۆر جار گه‌لیک هه‌ستیار و تایبه‌تن. به تایبه‌تی سه‌باره‌ت به چاودێریکردنی ئه‌و "Chat" ه‌ دروستکراوانه‌ی بۆ کۆنترۆڵ، خۆپاراستن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌ستدریژی سیکی له‌سه‌ر منداڵان که‌لکیان لیوه‌رده‌گیرێ. کۆمیسێۆنی ئه‌وروپا له مانگی ئایاری ۲۰۲۲ دا ره‌شنووسی رێسایه‌کی بۆ پێشکەش کردوون، که پرسیارنکی زۆر ده‌روژنینیت. بۆ نمونه‌ی ئایا دروسته‌ بۆ هێچ گوماننکی دیاریکراو، زانیاری تایبه‌تی م‌رو‌ف بخرینه‌ ژێر چاودێری؟ ره‌خنه‌گران ده‌لێن ئه‌م کاره مافی بنه‌ره‌تی و مافی چه‌ریمی که‌سی م‌رو‌ف به شیوه‌یه‌کی گه‌لیک زۆر سنووردار ده‌کات. له‌ کۆتاییدا، ئه‌و نیگه‌رانیانه‌ ده‌روژنرێن که پۆلیسی ئالگاریتمی بێته‌ هۆی چه‌سپاندنی روانگه‌یه‌کی میکانیکی، که تاک وه‌ک بابته‌تیک سه‌یر بکات، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی م‌رو‌ف وه‌ک ده‌سته‌به‌ندێ "زانیاری - بزوینهر" نزم کاته‌وه، به‌لام هاوکاتیش هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی گشتی تاوان پشتگوێ ب‌خات.

به سهیرکردنی گشتیی ئەم تهوهره، پرۆسه کانی بپاریدانی ئۆتۆماتیکی له ئیداره‌ی گشتیدا ده‌بێته هۆی ده‌رفه‌ت، هه‌روه‌ها ئاسته‌نگییکی نوێ که پرسایاری ئه‌خلاق و دیموکراسی-تیۆرییه‌کی به‌رفراوان و به‌رچاوتر ده‌وورژێنێت، بۆ نموونه سه‌باره‌ت به‌ شوێنپێهه‌لگرتن، روونکردنه‌وه و متمانه‌پیکردنی کرده‌وه‌ی کارگیریدا، به‌لام هاوکاتیش نیگه‌رانییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ هه‌لاواردن و ته‌کنۆکراتی^{۳۷}، که تێیدا په‌یوه‌ندی و وردبینی مرۆف له پشت کۆمه‌له زانیارییه‌کی بێناوینیشان و رووکاری ستانداردکراوی به‌کارهێنه‌روه‌وه گوم ده‌بێت و که‌م په‌نگ ده‌کری‌ت.

تا ئه‌و جیگایه‌ی به‌کارهێنانی کۆمه‌له زانیاری مه‌زن و شیکاری ئامانجداریان بنه‌مای بپاریدانی باشت‌ر بخولقێنێت، به‌کارهێنانی سیسته‌می ئالگاریتمی بۆ ئەم مه‌به‌سته ده‌توانێت پشتگیری له به‌رپرسیاره‌تی و کارگیری مرۆف بکات و ئەم کاره‌ش به‌ گشتی له‌ روانگه‌یه‌کی ئه‌خلاقیه‌وه پێشوازی لێده‌کری‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش قبولکردنی بێ ئەملاوه‌ولا و بێ په‌خنه‌گرتنی پێشنیاره‌کانی سیسته‌م، هه‌ره‌شه له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی به‌رپرسیاره‌تی مرۆف ده‌کات تا ئه‌و کاته‌ی له‌ خراپترین سیناریۆدا ته‌نیا پرۆسه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی لێ بمینێته‌وه، که تێیدا سیسته‌می تێکنیکی بپاری دوور مه‌ودا و هه‌ندی‌کجار حه‌یاتی له‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ژێر کارتی‌که‌ری ئەم تێکنیکه‌دان بدات و چیت‌ر هه‌له‌ یان

^{۳۷} Technokratie (تێکنوکراتی) واته سیسته‌میکی حوکمرانی که تێیدا شاره‌زایان، پسپوران و نامداریان زیاتر له‌ سیاسه‌تمداران ده‌ستیان له‌ بپارسانیدا هه‌یه.

لایەنگری سروشتی سیستەمە کە نەناسرێتەو. بۆیە لە کاتی بەکارهێنانی ژیری دەستکرد لە ئیدارەى گشتیدا، هەڵسەنگاندن و سەنگکردنی ورد، لە چوارچێوەی کۆنتیکست و کاریگەرییەکانی ئەم چەشنە رێوشوێنانە لەسەر بەرپرسیارەتی لایەنی پەيوەندیداری جیاواز و ئەوانەى کاریگەرییان لەسەر گەلیک گزنگە. بەو مانایە کە چ ناکۆکییەکی ئەگەری دەتوانیت سەرھەڵدات، و چلۆن دەتوانیت یان دەبێ چارەسەر بکڕین. لەو پەيوەندیەدا ئەنجومەنی ئەخلاقى ئەلمانیا نوێگچارە لەسەر ئەم بابەتە دەخاتەرۆو:

کاتیکی سیستەمە ئۆتوماتیکییەکان (ADM) بۆ یارمەتیدانی بریاردان کەلکیان لێوەردەگیرى، زۆرجار مرووف و دۆخی ژيانیان بە هەمان شیوە دەبینن و بە هاوشیوە هەڵسەنگاندن یان بۆ دەکریت. ئەمە دەبێت بە وردی بخریتە ژێر پرسیار، بە تاییبەتی ئەگەر ئەو بریارە کاریگەری گەورەى لەسەر مافەکانی تاکەکەس هەبێت. لەو حالەتەدا پێویستە دۆخی تاییبەتی هەر کەسێک بە جیاواز هەڵسەنگێندریت، نەک تەنیا پشت بە بریارە ئۆتوماتیکییەکان ببەستریت.

پێشنیاری ۱: بەو پادەییە بریاری ئۆتوماتیکی (ADM) لایەنی دادپەروەری مرووف بخاتە ژێر کارلیکەرییەو، بە هەمان پادە زیاتر دەبێ ستانداردە دروستکراوەکان و پۆلێنکردنی کەیسە تاکەکەسییەکانی پەيوەست بە سیستەمی پشتگیری

ئوتۆماتیکى، ورد و خىراتر، رەچاوكردنى تايبەتى پەيوەست بە
كەيسەكان و بىرپارەكان بخرىنە ژىر پىرسىار و رەخنەوہ.

پىشنىارى ۲: پىويستە ئامرازی تىكنىكى و رىكخراوہىي گونجاو
بۆ بەرەنگاربوونەوہى مەترسى ئاشكرای لایەنگرى
ئوتۆماتىكىکردن دابىن بکرىت، چونكە ئەم پشتگىرىيە
كوپرانەيەى پىشنىارەكانى بىرپاردانى ئالگارىتمى، بەتايبەت
كاتىك دەسلەقى بىرپاردانى كوٹايىشىان ھەبىت، بىرپارى
پىسپوران گەلىك قورس دەكات. پىويستە بزانرىت ئايا
پىچەوانەکردنەوہى پابەندبوون بە پاساوھىنانەوہ بۆ
بىرپارەكان (نەك لادان، بەلكوو پەيرەوکردن) دەتوانىت
پىوشونىكى خۇپارىزىي گونجاو بىت يان نا.

پىشنىارى ۳: بە لەبەرچاوكرتى پابەندبوون بە مافە
بەرەتتەكانیانەوہ، پىويستە دامەزراوہكانى دەولەت
ستانداردى بەرز، شەفافىيەت و تىگەيشتن لە كاتى
پەرەپىدان و بەكارھىنانى سىستەمى ئالگارىتمىدا پەرە پىبدەن
بۆ ئەوہى گەرەنتى پاراستنى ھەلاواردن بکەن و بتوانن لە
ھەنبەر پاساو ھىنانەوہ پابەند بە بەلىنىيەكانىان بىمىنەوہ.

پىشنىارى ۴: پىوہرەكانى كوالىتى سىستەمى نەرمەكالا لە
ئىدارەى گشتىدا دەبىت بە شىوہىيەكى پابەندكەر و شەفاف
پىناسە بکرىن (بۆ نموونە، سەبارەت بە وردبىنى،
خۇپاراستن لە ھەلە و بى لایەنى). ھەرۋەھا
بەلگەنامەکردنى ئەو شىوازەنى بەكاردەھىنرىن پىويستە بە

وردی به‌پۆیه‌بچن. له‌م ڕووه‌وه، پۆیسته به‌ شپۆیه‌یه‌کی
 ڕه‌خنه‌گرانه‌ پێداچوونه‌وه به‌ شپۆازه‌کانی ئیستای دا‌بین‌کردن
 بک‌ریت، که‌ تێیدا ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت بۆ چاره‌سه‌رکردن‌یان
 نه‌رمه‌کا‌لا ده‌ک‌رن.

پێش‌نیاری ٥ بۆ کارگیري گشتی: له‌ هه‌ر شوێنێک سیسته‌می
 ئالگاریتم له‌ ئیداره‌ی گشتیدا به‌کاربه‌ێن‌ریت، زۆر گرنگه
 م‌رو‌ف د‌ل‌ن‌یا ب‌ک‌ر‌ی‌ته‌وه له‌وه‌ی ئه‌وه‌که‌ سانه‌ی ئه‌م سیسته‌یمانه
 به‌کارده‌ه‌ین خاوه‌نی ل‌ی‌ها‌تووی پۆیستن. ئه‌مه‌ش ته‌ن‌یا
 زانیی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ی‌ن‌انیان ناگ‌ر‌ی‌ته‌وه، به‌ئ‌کوو ت‌ی‌گه‌ی‌شتن
 له‌ سنووردارکردن و لایه‌نگ‌ریه‌ ئه‌گه‌ریه‌کانیشیان
 ده‌گ‌ر‌ی‌ته‌وه، که‌ خۆی ده‌ب‌ی‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بتوان‌ر‌یت به‌
 شپۆیه‌یه‌کی گونجاو که‌ ئ‌کیان ل‌ی وه‌رگ‌رن.

پێش‌نیاری ٦: مافی که‌سانی زیان ل‌یکه‌وتوو بۆ ده‌ست‌راگه‌ی‌شتن و
 نا‌ره‌زایه‌تی‌کردن، ته‌نانه‌ت کات‌یک سیسته‌می ئالگاریتمیش
 به‌کارده‌ه‌ین‌ریت، ده‌ب‌یت به‌ شپۆیه‌یه‌کی کار‌ی‌گه‌ر گه‌ره‌نتی
 بک‌ر‌یت. دیاره‌ ئه‌م کاره‌ ڕه‌نگه‌ پۆیستی به‌ ڕ‌یک‌ار و
 دامه‌زراوه‌ی کار‌ی‌گه‌ر و ل‌ی‌ها‌تووی زیاتر هه‌ب‌یت.

پێش‌نیاری ٧: پۆیسته هۆشیاری گشتی، هۆشیاری سیاسی
 هه‌روه‌ها هۆشیاری کارگیري له‌ هه‌نبه‌ر مه‌ترسییه‌
 ئه‌گه‌ریه‌کانی سیسته‌می ئۆتوماتیکی، وه‌ک پ‌ی‌ش‌ی‌ل‌کردنی
 تایبه‌تمه‌ندیان چه‌شنه‌کانی جیاکاری سیستما‌تیکی، به‌رز
 بک‌ر‌ی‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش مشتوم‌ڕ‌یکی گشتی له‌خۆده‌گ‌ر‌یت که‌ ئایا

چارهسهریکی تیکنیکي تهناخت له ههندیک چوارچیوهدا پیویسته یان نا.

پیشناری ۸: له کهرتی خزمهتگوزاری کومه لایه تیدیا، ده بیت مروف دلیا بکریته وه که سیستمه کانی "ADM" ستاندارده پیشه ییه بنه رته ییه کانی کارلیکی کاری کومه لایه تی تیک نادهن یان لاوازی ناکهن (بو نمونه، ده ستنیشانکردنی کومه لایه تی هاوبه ش یان پلاندانانی چاوه دیری وه که به شیک له خزمهتگوزاری چارهسهری یان پشتگیری لیکردن). ثم کاره به تایبه تی تهو ریوشوینانه له خوده گریت که ریگری له ساده کردنه وهی که یسی که یسی و له ریگهی جیا کردنه وه و پولینکردنی به رفراوانی که یس - یان تهو گروپانه ی شایسته ی تهو سوودانه ی له لایه ن "ADM" وه ناماده کراوه، ده که ن. پیویسته ناگداری تهو هه ش بین، دیاریکردنی پیدایستییه کانی پشتیوانی تاکه که سی قورستر نه کریت و هیچ وهرچه رخانیکی ورده ورده ی ناسینه وهی پیویستی پشتیوانی تاکه که سی که به شیوه یه کی یاسای له بهرزه وهندی دهره کی یه کلایه نه بو که مکردنه وهی مه ترسی یان پاشه که وتکردنی تیچوونه کان فهرمانی پیکرابیت، روونه دات.

پیشناری ۹: کاری دهسه لاتدارانی بواری سه لامه تی گشتی، له وانه ش پولیس، کاریگهری له سهر تهو ناوچانه هه یه که به تایبه تی به مافی بنه رته ییه وه هه ستیارن. ته مه ش کاریگهری له سهر بازنه ی به کارهینانی ریگه پیدراوی سیستمی نا لگاریتم له به شی پولیسی " Predictive

Policing" دا ده‌بیت. مه‌ترسییه‌کانی وه‌ک پیش‌یلکردنی تایبه‌تمه‌ندی یان جیاکاری نایاسایی له‌ دژی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌هۆی به‌کاره‌ینانی سیسته‌مه‌که‌وه‌ کاریگه‌ریان له‌سه‌ره‌، ده‌بی به‌ وردی له‌ به‌رامبه‌ر ده‌رفه‌ته‌کانی باشت‌کردنی به‌رچاو له‌ بواری سه‌لامه‌تی گشتیدا سه‌نگ بکړن و هاوسه‌نگییه‌کی گونجاویان بو دابنریت. بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ پیویسته‌ گوتار و زانیاری گشتی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان به‌رپوه‌بجیت. پیویسته‌ هاوسه‌نگی ناسکی نیوان ئازادی و ئاسایش له‌به‌رچاو بگیریټ. هیچ ده‌وله‌تیکی یاسایی ناتوانیت به‌ شیوه‌ی یاسایی رڼگری له‌ هه‌موو تاوان و پیش‌یلکردنیکی یاسایی بکات. به‌و مانایه‌ که‌ ناتوانریت له‌ رڼگای یاسایی و پاراستنی مافه‌کانی مروفه‌وه‌، هه‌موو چه‌شنه‌ پیش‌لکردنی یاسا به‌ ته‌واوی رابگیریټ.

به شی سی

بابه تی هاوبهش و پيشنیاری گشتی

بوختهی ئەو شیکاریانەى تا ئیستا کردوومانە

چەمکی ژیری دەستکرد لە مشتومری گشتیدا زیاتر سەرنجی بە دەستەپناوە و پەيوەستە بە هەردوو هیوای زیندەرۆی و ترسی چەواشە کراوەوە. ئەنجومەنی ئەخلاق ئەمانیا جیاوازییەکی بنەرەتی نۆرماتیف لە نیوان مڕۆف و ئامێرەکاندا گریمانە دەکات. سیستەمی نەرمە کالاکان نە هۆکاری تیۆری و نە عەقڵی پراکتیکیان هەیە. ئەوان بە شیوەیەکی سەر بەخۆ هەلسوکهوت ناکەن، بپار نادەن و ناتوانن بەرپر سیاریتی لە ئەستۆ بگرن. ئەوان تەنانەت کاتیک هاوسۆزی، ئامادەیی هاوکاری، یان هەستی تپروانین لەخۆیان نیشان دەدەن، هیشتا هاوتای کەسی مڕۆف نین.

عەقڵی مڕۆف هەمیشە لە چوارچێوەی کۆنکرتی کۆمەلایەتی و ژینگەیدا بەردەوام وەک نەینییەکی گیری خواردووە. تەنیا بەم شیوەیە دەتوانیت روون بکرتەووە کاریگەری لەسەر کرداری دادەنیت. مڕۆف وەک بەشیک لە ژینگەییەکی کۆمەلایەتی و کولتووری بە شیوەیەکی

عهقلانی هه‌ئسوکه‌وت ده‌که‌ن. هه‌ر له‌سه‌ر ئەم هۆکاره‌شه، ناتوانی‌ت به‌ شیوه‌ی تیۆری یان پراکتیکی عه‌قلی مرۆف له‌گه‌ل ئەم سیسته‌مه نه‌رمه‌کالایانه‌ی له‌م لیدوانه‌دا باسکراون، هه‌ئسه‌نگینین. مرۆف په‌ره به‌ تیکنۆلۆژی دیجیتالی ده‌ده‌ن و وه‌ک ئامرازیک بۆ ئامانجه‌کانی خۆیان به‌کاری ده‌هێنن. به‌لام ویده‌چێ ئەم تیکنۆلۆژیانه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌ئسوکه‌وتی مرۆفیش هه‌یه. له‌ لایه‌که‌وه ده‌توانن ده‌رگای بژاردە‌ی نوی بکه‌نه‌وه، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ده‌توانن خۆگونجاندنی نه‌خوازاراو پیکبینن. به‌م شیوه‌یه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئامپه‌ره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کار نه‌که‌ن، به‌ قووی گۆرانکاری له‌ کردار و هه‌ئسوکه‌تی مرۆفدا پیکدین و ده‌توانن ده‌ره‌تانی کردار به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو زۆر یان که‌م بکه‌نه‌وه.

ئامانجی راسپاردنی ئه‌رکه‌ مرۆیه‌کان به‌ ئامپه‌ر، له‌ بنه‌ره‌تدا، ده‌بێت په‌ره‌پیدانی هه‌کسوکه‌وت و به‌رپرسیاریتی یاسایی و فیکری و داهینه‌رانه‌ی مرۆف بێت. به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌بێت رێگری له‌ که‌مبوونه‌وه‌ی ئەم توانایانه و هه‌روه‌ها ب‌لا‌وبوونه‌وه یان خۆدزینه‌وه له‌ به‌رپرسیاریتی بکری‌ت. بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی ئەمه، گواستنه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی مرۆف بۆ سیسته‌می ژیری ده‌ستکرد ده‌بێت به‌ راده‌یه‌ک بۆ ئەو که‌سانه‌ی کارلیکه‌رییان له‌سه‌ره‌ شه‌فاف و د‌ن‌یاکه‌ره‌وه ب‌ئ‌ که‌ توخمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بریاردان، پارامیته‌ره‌کان، یان بارودۆخه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک بم‌ینه‌وه که‌ مرۆف بتوانی ل‌یان ت‌ی‌ب‌گ‌ات. بۆ هه‌ئسه‌نگاندنی ئەخلاق به‌ها و

سووده کانی ته رخانکراوی کرداره کانی مروّف له کاتی گواستنوه به ئامیره کان، هه میسه روانگه یه کی تایبته به کۆنتیکستی تایبته پتویسته، روانگه یه ک که هه لسوکه وتی لایه نی په یوه نندیداری جیاواز و ئهوانه ی کاریگه رییان له سه ره، هه روه ها ده رته نجامی درێژخایه نی ئه م چه شنه ئالوگورانه له بهرچاو بگریت. وه ک چون زورجار پرووده دات، ئاسته نگه کان له ورده کاریبه کانداه شار دراو - به شیوه یه کی وردتر ده توانین بلیین: ئه م ئاسته نگانه به ورده کاریبه کانی تیکنۆلۆژی، هه روه ها به به ستین و چوارچیوه ی به کارهینانیان، ژینگه ی دامه زراوه ی و کۆمه لایه تی - تیکنیکیه وه به ستراونه ته وه.

بۆ ئاسانکاری ئه م روانگه تایبته چوارچیوه داره، ئه نجومه نی ئه خلاق ئه لمانیا له م به یاننامه یه دا، وه ک نمونه لیکۆلینه وه له سه ر به کارهینانی له بواری پزیشکی، په روه رده، په یوه ندی گشتی و کارگیریی ده کات. ئه و بوارانه به ئه نقه ست هه لبژێردراو چونکه دزه کردنی تیکنۆلۆژیکانی بنه مادار به ژیری ده ستکرد گه لیک جیاوازن و ده توانریت پله ی جیاوازی جیگرته وه ی ژیری ده ستکرد به کردار و هه لسوکه وته کانی مروّف پروونتر نشان بدریت. له هه ر چوار بواره کانداه، سیناریۆکانی به کارهینانیان جاروبار تایبته مندی ناهاوسه نگی بهرچاو له په یوه ندیه کان و دینامیکی ده سه لاتدا پیکدین، ئه مه ش به کارهینانی بهرپرسیارانه ی ژیری ده ستکرد و ره چاوکردنی بهرژه وه ندی، هه روه ها خوشگوزهرانی گروه لاوازه کان به تایبته ی گرنکتر

دەكات. لەبەرچاوغرتنی ئەم هەمەچەشنییە لە شیوازی
بەکارهێنانی ژیری دەستکرد و رادەهی راسپاردنیان بە
ئامێرەکان رینگە بۆ رەنگدانەوهی ئەخلاق گەلێک ئاستەم
خۆش دەكات.

پەرەپێدانی بابەت و پېشنیارەکان

پیشکەشکردنی پیشکەوتنی کۆمەلایەتی-تێکنیکییەکان و شیکارییە ئەخلاقییەکانیان لە چوار بوارەکە بەکارهێناندا کۆمەڵێک بابەت و ئاستەنگ ئاشکرا دەکات کە ھەر چوار بوارەکە دەگرێتەو، ھەرچەندە ھەندیکجار بە شێوازی جیاواز و بە پلەی جیاوازی بەرپۆ دەچن. بۆ دۆنیابوون لە رێبازی کۆمەلایەتی بەرپرسیارانە بۆ تێکنۆلۆژی ژیری دەستکرد لە داھاتوودا، بەتایبەتی سەبارەت بە پەرەپێدانی ھەلسوکەوت و بەرپرسیاریتی یاسایی و فیکری و داھینەرانی مەرووف، ئەم چەشنە پرسە گشتییانە نەک ھەر لە چوارچۆی تاکەکەسیدا، بەلکۆ لە رێگەی رێبازە بەیەکەو بەستراو و تۆرە کۆمەلایەتیەکانیش چارەسەر بکڕن.

ئەم رێبازە داھاتووش دەگرێتەو، ئاستەنگی تاییبەت بۆ دارپشتی سیاسەت و ھەر رێکخستنی داھاتو دروست دەکات. بۆیە خستەرووی پرسە گشتییەکان لەم بەیاننامەیەدا کە لە کۆتاییدا بۆ باس لەسەر ھەر بابەتێک دەیگەینێتە لوتکەی بەرزێ خۆی، مەبەست لێ ھاندانی مشتومڕی فراوانترە لەسەر ئەوێ چلۆن دەتوانرێت و دەبێت پرسیارە گشتییەکان لە پەرەپێدانی سیاسەت و

تیکنۆلۆژی داهاتوودا، هاوکات به هاوبهشی له گهڵ هه موو لایه نه کان له بهرچاو بگیرین.

یه کهم تهوهری هاوبهش چه مکی ناوهندی ئەم لیدوانه دهخاته ژیری لیکۆلینهوه: بهرزکردنهوه و کهمکردنهوهی هه لسوکهوتی مڕۆی. له کاتی کدا هاوبهشییهکی نیوان کهرتهکان سه بارهت به په ره پیدانی خوازاوی هه لسوکهوتی مڕۆی بوونی ههیه - بهو مانایه، که جیگرتنهوهی به تهواوهتی ئە کته ره مڕۆیهی کان له لایه ن سیسته می ژیری دهستکرد له هه ر شوینیکدا که کارلیکی کۆنکریتی نیوان که سه کان پێشمه رجیکی پێویست بێت بۆ گه یشتن به ئامانجیکی تایبهت قبول ناکریت - ههروه ها زۆر گرنگه به وردی جیاوازیه کانی به کارهینانی ژیری دهستکرد له هه موو بواره کانی کرداری تاکه که سی له بهرچاو بگیریت.

پێشنیاری تهوهری هاوبهش ۱: بهو پێیهی سوود و زیانه کانی به کارهینانی ژیری دهستکرد بۆ گروپه جۆراوجۆره کانی خه لکی گه لیک جیاوازی، ههروه ها مه ترسی له دهستدانی هه ندیک کارامه یی له نێو ئەوانه ی ئەم چه شنه سیسته مه به کارده هیئن، هه یه، پلاندانانی جیاوازی بۆ به کارهینانی ژیری دهستکرد له بواره جیاوازه کانی کارکردندا، به وردی پێناسه کردنی ئامانج و بهرپرسیاریتی تایبهت به خویان، ههروه ها هه لسه نگاندنیا ن له کاتی خۆیدا بۆ گه ییشتن به ده رئه نجامیکی راسته قینه ی ئەو چه شنه به کارهینانانه بۆ ئەوه ی سیسته مه کان باشت ره گه ل چوارچیوی تایبهتی

کرداردا بگونجین و بهردهوام پهره‌یان پبدری، گه‌لیک
پبویسته.

دووهم ته‌وه‌ری هاوبه‌ش باس له خولقاندنی زانیاری له
رینگه‌ی ژیری ده‌ستکرد و هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل پبشبینیه
پشتگیریکراوه‌کانی ژیری ده‌ستکرد ده‌کات. پبشمه‌رجیکی
ناوه‌ندی لیره‌دا ئه‌وه‌یه په‌یوه‌ندی و شیوازه‌کانی زانیاری
پوونکردنه‌وه و پاساودانه‌وه بو هۆکاری رووداوه‌کان وه‌ک
یه‌ک نین، به‌لکوو ده‌بیت له‌ رووی چلۆنایه‌تییه‌وه و به
شیوه‌یه‌کی نۆرماتیف هه‌لسه‌نگیندرین. شیوازه
ئه‌گه‌ریه‌کان هه‌میشه پاشماوه‌ی نادلنیایی له‌خو
به‌جیده‌هیئن، که ده‌بیت قبولکردنی ئه‌و نادلنیاییانه به
روونی دیاری بکریت. له‌ روانگه‌ی ئه‌خلاقیه‌وه، شتیکی
ئه‌رینییه ئه‌گه‌ر به‌کارهینانی ژیری ده‌ستکر له‌ ههر چوار
بواره‌که‌ی به‌کارهیناندا که لیره‌دا له‌به‌رچاو گیراون، ببیته
هۆی باشتربوونی کارایی و پبشبینی به‌رچاو. به‌لام ئه‌گه‌ر
تیکنۆلۆژی نه‌ک ههر وه‌ک یارمه‌تیده‌ر، به‌لکوو شوینی
توانایی مروّف له‌ بریاردانی ئه‌خلاق و وه‌رگرتنی به‌رپرسیاری
بگریته‌وه، ئه‌وا کیشه‌یه‌کی گرنگی ئه‌خلاق دروست ده‌بیت.

پبشنیاری ته‌وه‌ری هاوبه‌ش ۲: به‌کارهینانی تیکنۆلۆژی
دیجیتالی ژیری ده‌ستکرد پبویسته به‌ مه‌به‌ستی رینگریکردن
له‌ دابه‌شکردنی به‌رپرسیاریتی، ته‌نیا بو پشتگیریکردن و
یارمه‌تی بریاردان دابریژریت، نه‌ک جیگرته‌وه‌ی. که‌سانیک
که‌ کاریگه‌ری بریاری پشتبه‌ستوو به‌ ئالگاریتیمیان له‌سه‌ره‌،

به تایبتهتی لهو بوارانهندا که کاریگه‌ریه‌کی زۆر قوولیان له‌سه‌ر ژیا‌نی خه‌لک هه‌یه، ده‌بیت ږوون بکریته‌وه و بزنان بریاره‌کان له‌سه‌ر چی بنیات نراون. بۆ ئه‌مه‌ش پێویسته له‌کو‌تایی پ‌رۆسه‌ی تێکنیکیه‌کاندا هه‌میشه‌ مرو‌ف‌تی‌کی ده‌سه‌لاتدار و دیاریک‌راو هه‌بیت که بتوانیت و پێویست بیت به‌رپر‌سیاری بریاره‌کان له‌ ئه‌ستۆ بگری‌ت.

بابه‌تی سی‌یه‌می هاوبه‌ش لیک‌و‌لینه‌وه له‌سه‌ر مه‌ترسی بۆ سه‌ر تاکه‌که‌س له‌سه‌ر ئه‌نجامی پۆل‌نکردنی ئاماریه‌. زۆربه‌ی سیسته‌مه‌کانی ژیری ده‌ست‌کرد پ‌شت به‌ په‌یوه‌ندیه‌ ئاماریه‌کان (correlations) ده‌به‌ستن که له‌ شیک‌ردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری زانیاریه‌وه ده‌رده‌که‌ون. به‌ هۆی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌وه، خه‌لک ده‌توانرێن بخرێنه‌ ناو گرووپه‌که‌که‌وه که تایبه‌تمه‌ندیه‌کی دیاریک‌راویان بۆ ده‌خو‌لقیندریت. دروست‌کردنی ئه‌م گرووپانه‌ و ئه‌و پ‌یش‌بینیانه‌ی ئالگاریتمه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای خو‌یان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، ده‌توانیت کارایی و کوالیتی سیسته‌مه‌که‌ باش‌تر بکات. به‌لام هاوکاتیش ده‌توانیت بۆ هه‌ندیک مرو‌ف‌ ک‌یشه‌ دروست بکات، چونکه‌ ئه‌و بریارانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای گ‌شتی گرووپه‌کان ده‌درێن، نه‌ک له‌سه‌ر بارودو‌خی تایبه‌تی که‌سه‌کان. به‌ تایبه‌تی ئه‌وکات ک‌یشه‌ دروست ده‌بیت ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌رئه‌نجام یان پ‌یش‌بینیه‌ ئاماریه‌ی سیسته‌م بۆ که‌سی‌کی دیاریک‌راوی خو‌لقاندووه، راست نه‌بیت و له‌گه‌ل که‌سی تایبه‌ت به‌ که‌سه‌که‌دا نه‌گونجیت.

پیشنیاری تهوهری هاوبهش ۳: پیویسته تهنیا سهرنج به کیشه ی
 ئاشکرا و نژیکی نهرمه کالای پشتبهستوو به زانیاری وهک
 پاراستنی نهیینی و تایبهتمه ندی حهریمی کهسه کان یان
 ریگری له جیاکاری نهدریت؛ به لکوو ده بیت له کاریگری
 درێخایه نیشیان لیکۆلینه وه بکریت که تاکه کان پیشوخته
 له سه ربه نه مای ئامار و زانیاری لیک جیا ده کاته وه. ههروه ها
 پیویسته بزانی ئه م جیاکارییه چلۆن ده توانیت هه لی
 هه لباردن، کرداری تاک و کۆمه لگا کان زۆر یان که م بکاته وه.
 له هه موو بواره کاند، هه لسه نگاندنی هه ر که سیک به
 شیوه ی تایبه تی خۆی گرنگ ده مینیت. هه لسه نگاندن و
 پیشبینیه کانی ژیری ده ستکرد له بارودۆخی گونجاودا
 ده توانیت وهک ئامرازیکی یارمه تیده ر به کاربه یێرین، به لام
 نابیت وهک سه رچاوه ی یه کلاکه ره وه و کۆتای بۆ
 هه لسه نگاندنی دۆخ یان وه رگرتنی بریار مامه له یان له گه ل
 بکریت. له گه ل ئه وه شدا، فاکته ره پراکتیکی و ئه زموونیه کان
 گه لیک گرنگن؛ بۆ نموونه: پشکنینی ئه وه ی ئایا
 ده رئه نجامه که له گه ل سه رچاوه کانی دیکه ی به لکه
 یه کده گرته وه یان نا، ههروه ها ئه وه لسه نگاندنه ی ئایا
 ئه گه ری سه رکه وتنی چه نده یه. ئه م شتانه هه موویان
 ده بیت له کاتی بریار داند به هه ند وه ربگیرین و پشتگوی
 نه خرین.

بابه تی چواره می هاوبهش ده رباره ی کاریگری ژیری
 ده ستکرد له سه ر توانای و لیها تووی مرو فیه. راهینان،
 فیروون و پاراستنی ئه م توانایانه ده توانیت گه لیک

مهترسیدار بیټ، کاتیک ئهرکیکی زوری مروڤ دهدرینه دهست ئامپر و سیسته مهکان. به کارهینانی ژیری دهستکرد (وهک تیکنۆلۆژییهکانی دیکه) دهتوانیت کاریک بکات که ههندیکی توانایی مروڤ لاواز بکړیت یان به تهواوی لهدهست بجیت، چونکه مروڤ ئیتر که متر خویان بهو کارانه وه رادههینن. له ئهجامدا، دهتوانی هۆگری و بهستراوهیهکی زور بهو تیکنۆلۆژیانهوه دروست بیټ. ئهگهر بهردهوام ژیری دهستکرد له بواره گرنګ و ههستیارهکانی کومه لگه دا به کاربهینریت، لهدهستدانی توانایی و لیهاوووی مروڤ مهترسییهکی جیدی بو کومه لگا دهخولقینیت.

پیشنیاری تهوهری هاوبهش ٤: دهبیټ به وردی چاودیری بکړیت ئایا به کارهینانی ژیری دهستکرد تا چ رادهیهک دهبیته هوی نهخوازراوی کهمبونهوهی تواناییهکانی مروڤ. له کاتی دروستکردن، په رهپیدان و به کارهینانی ئهم تیکنۆلۆژییه نویانه دا، پیویسته ریگری له کهمبونهوهی توانایی مروڤ بکړیت، ئهمهش دهتوانیت له ریگی:

- دانانی په یوههندییهکی گونجاو له نیوان مروڤ و تیکنۆلۆژی،

- دروستکردنی یاسا و ریخستنی دامه زراوهی گونجاو،

- ههروهها راهینانی تایبهتی و فیکاری دیاریکراوهوه، بهدهست بهینریت.

که مېوونه وهی تواناییه کانی مروځ ده توانیت سروشتی هه ردووک ټاکته ری تاک و کومه لگا بگریته وه. بویه ده بیت ریگری بکریت له وهی کومه لگا به راده ی زور پشت به ټیکنولوژی ببه ستیت، به شیوه یه ک که نه گهر نه و ټیکنولوژی به له سهر ههر هوکاریک یان بو ماوه یه ک ئیتر کار نه کات، کومه لگا بتوانیت کاره کانی به رده وام و به بی پشتیوانی به ریوه به ریت. له دهره وهی هم لایه نه سیسته میانه، پیویسته کاریگه ریبه نه رینییه کانی سپاردنی ئه رکه کان به ټیکنولوژی له سهر ئازادی تاک و هه سترکردن به بوونی مروځ و تواناییه کانی له بهرچاو بگریږن.

پینجه م ته وهری هاوبه ش باس له پاراستنی تایبه تمه ندی و سه ربه خوپی مروځ ده کات له به رامبه ر مه ترسییه کانی چاودیری کردن و کاریگه ریبه ترسه ینه ره کانی. کوکردنه وهی ژمارنکی زوری زانیاری که سی، که بو زوریک له به رنامه کانی ژیری ده سترکرد پیویسته، و توانای دروستکردنی پیشبینی هه ستیار له سهر بنه مای هم زانیاریانه، نه ک ههر پیشیلکردنی مافی نه ینی و هریمی که سی نه و که سانه ده کات که هم زانیاریانه لیه وه وه رگیراون، به لکو وایان لیده کات تووشی هه لاواردن یان ده سترکاریکردنی نه گه ری بین که ده توانیت له نه جانی پروسیسکردنی زانیاریه کانیانه وه سه رچاوه ی گرتبیت. له م چوارچیوه یه دا، کاریگه ری مه ترسیدار باس له کاردانه وه له سهر هه لسوکه وتی نه و که سانه ی نیگه رانن له وهی کرداره کانیان چاودیری، تومار، یان شی ده کرینه وه، ده که ن.

پیشنیاری تهوهری هاوبهش ۵: ئەو دیاردانهی باسکراون
 پتویسته به شیوهیهکی ئەزموونی سهبارەت به سهراچاوه،
 تایهتەندی و گەشەکردن، لیکۆلینهوهی گشتگیران
 لەسەر بکریت. بۆ چارهسەرکردنی هەردوو کێشە
 چاودێریکردن و مەترسییە هاوتەریبەکانی کاریگەری
 ترسەپنەری ئەگەری، پتویسته پتوشوونی یاسایی و تیکنیکی
 گونجاو و کاریگەر (بۆ نموونه، تایهتەندی بهپێ دیزاین)
 جێبهجێ بکریت بۆ پێگریکردن لە بەدوواداچوونی رەفتاری
 ئۆنلاین و بازرگانیکردن بە زانیاری کەسی.
 بهرژەوهەندییهکانی زانیاری کەسی دەبێت لە پێش هەموو
 شتیکیهوه بێت. پتویسته گرنگییهکی تایبەت به گروپه
 لاوازهکان بدرێت، چونکه زۆریک له بهستینهکانی
 بهکارهێنان به پهیوهندی ناهاوسهنگی دهسهلاتیش
 تایهتەند. پتویسته مڕۆف ئاگاداری ئەوه بێت پەرەپیدانی
 ئەو بژاردانهی دهکەونه بهردهستی هەندیک مڕۆف، لەسەر
 حیسابی کەمکردنهوهی ئەو بژاردانهی له بهردهستی هەندیکی
 دیکه، به تایبەتی گروپه لاواز و بێبهشهکاندان، نه بێت.

شه شه م تهوهری هاوبهش باس له چه مکه کانی
 سهروهري زانیاری و بهکارهێنانیان لەسەر بهرژەوهەندی
 گشتی دهکات، که ئەنجومهنی ئەخلاقی ئەلمانیا پێشتر له
 بهیاننامهی سالی ۲۰۱۷ی خۆیدا سهبارەت به زانیاری
 مهزن و کهرتی تهندروستی پهری پێداوه. ئەمهش بریتییه
 له دۆزینهوهی چارهسەر بۆ ئەوهی چلۆن دهتوانرێت

زانیا ریبه کان به شیوهیه کی مانادار بو مه بهستی گرنگی
 جورا و جور له چوارچیوهی به نامه کانی ژیری دهستکردا
 به بی ئه وهی هه ریمی که سی و نه یی دابینکه رانی
 زانیا ریبه کان پیشل بکریت، به کاربه یترین. پرساری بریارده ر
 لیره دا ئه وهیه ئایا یاسای ئیستای پاراستنی زانیا ری و شیوازه
 باوه کانی پاراستنی زانیا ری به شیوهیه کی گونجاو ئه م دوو
 ئامانجه له خو ده گریت؟ له کاتی کدا له هه ندیک بواردا
 سه باره ت به پیشیلکاری هه ریمی که سی و مافی
 خاوه نداریه تی زانیا ری نیگه رانی رهوا هه یه، له چوارچیوه و
 بهستی نی دیکه شدا لیکدانه وهی توندی یاسا کانی پاراستنی
 زانیا ری، به دهسته یینانی ده رفه تی کومه لایه تی گرنگ، وه ک
 چاودی ری نه خوش و پیشکه وتنی زانستی، ههروه ها
 خزمه تگوزاریه گشتیه کان که لیک قورس یان مه حال بی ت.

پیشنیا ری ته وهی هاو به ش 6: له په یوه ندی به کاره یینانی ژیری
 دهستکرد (KI)، پیویسته بو ئه وهی داتا (زانیا ری) به
 شیوهیه کی ئاسانتر و بو سوودی گشتی کومه لگا
 به کاربه یتریت، ریگی نوی بدو زریته وه. ئه مه ده رفه تی زیاتر
 دروست ده کات بو چاره سه رکردنی کیشه کان و گه شه پیدانی
 نوێکاری. ههروه ها پیویسته گوزانکاریه ک له شیوازی
 بیرکردنه وهی خه نک و ئه و که سانه ی له م بواره دا کار ده که ن
 دروست بکریت. نابیت ته نیا له روانگه ی مافی
 تاکه که سه وه سه یری ئه م زانیا ریانه بکریت، به لکوو ده بی ت
 سوود و به رزه وه ندی گشتی کومه لگاش له به رچاو بگریت و
 هاو سه نگی له نیوان هه ردوو کیاندا دروست بکریت.

سیاسه‌توانان و دانه‌رانی یاساش ده‌بیت ئەم بیرۆکانه زیاتر له پێشوو له‌گەڵ بنه‌مای بێ‌پارەکانیان گری‌بدەن. تەنیا به‌و شیوه‌یه‌ ده‌توانی‌ت هه‌م مه‌ترسییه‌کانی به‌کارهێنانی ژیری ده‌ستکرد بزانرێن و کۆنترۆڵ بکړین، هه‌م ده‌رفه‌ت و سووده‌ گرنگه‌کانی به‌کارهێنانی به‌رپرسانه‌ی له‌بیر نه‌کړین.

بابه‌تی **حه‌وته‌م** سه‌باره‌ت به‌ ژیرخانی وه‌زه‌ی گرنه‌گ (وه‌ک تو‌ری کاره‌با)، پشته‌ستن و توانایی به‌رده‌وامبوونیان له‌ کاتی قه‌یرانه‌کاندايه. له‌گەڵ پێشکه‌وتنی دیجیتالی، ژیرخانه‌ گرنه‌گه‌کان وه‌ک تو‌ری کاره‌با زیاتر به‌ هو‌ی کامپیوتر و ئینتەرنیته‌وه‌ چاودێری و به‌رپوه‌ ده‌چن. له‌ هه‌مان کاتدا، تیکنۆلۆژییه‌ دیجیتاله‌کان خۆیان ده‌بنه‌ به‌شێک له‌ ژیرخانی گرنه‌گی کۆمه‌لگا. خه‌لک ژيانی رۆژانه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی ئەم ژیرخانه‌ رێکده‌خه‌ن، و ئەمه‌ وایان لێده‌کات زیاتر پشتیانی پێبده‌ستن و هو‌گریان بن. ئەم پشته‌ستنه‌ زۆره‌ش ده‌توانی‌ت ئازادی و سه‌ربه‌خو‌ی م‌رو‌ف که‌م بکاته‌وه‌. ئە‌گه‌ر سیسته‌مه‌کانی ژیری ده‌ستکرد (AI) زیاتر له‌ به‌رپوه‌بردنی ئەم ژیرخانه‌دا به‌کاربه‌ی‌نرێن، کێشه‌یه‌کی دیکه‌ دروست ده‌بیت: ژیری ده‌ستکرد هه‌میشه‌ به‌ ته‌واوی بۆ م‌رو‌ف پ‌و‌ون و جی‌ی تیگه‌یشتووی نییه‌. هه‌روه‌ها، به‌ هو‌ی ئەوه‌ی سیسته‌مه‌کان رۆژ به‌ رۆژ ئالۆزتر ده‌بن و گۆرانیان به‌سه‌ردادی‌ت، کۆمه‌لگا و دامه‌زراوه‌کان زیاتر و هاسانه‌تر بۆ زیان و هه‌له‌ ئاماده‌ ده‌کړین (واته‌ لاواز و ئاسته‌متر ده‌بن به‌رامبه‌ر به‌ کێشه‌ و هێرشێ ده‌ره‌کی). یان ئە‌گه‌ر به‌ کورتی بیلێن: به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌کارهێنانی ژیری ده‌ستکرد بۆ

به‌رپوه‌بردنی کاروباری ژیرخانه گرنګه‌کان ده‌توانیت
سوودبه‌خش بیت، به‌لام هاوکاتیش هوگرې، پشته‌ستن و
مه‌ترسیه‌کانیش به‌رزده‌بنه‌وه، چونکه ئەم سیستمه‌مانه
ګه‌لنک ئالۆز و زورجار شه‌فاف نین.

پیشناری ته‌وه‌ری هاوبه‌ش ۷: بو ئەوه‌ی مروّف بتوانن زیاتر
سه‌ربه‌خو بریار بده‌ن و کردار بکه‌ن، پیوسته ژیرخانه‌کانی
کومه‌لگا و تیکنولۆژی (soziotechnische Infrastrukturen)
به‌هیزتر بکړن و پشته‌ستن به سیستم یان که‌سی
دیاریکړاو که‌م بکړته‌وه. ئەمه به‌و مانایه‌یه:

- ده‌بیت بزاینن ئایا تیکنولۆژییه دیجیتاله‌کان بوونه‌ته
به‌شیکی گرنګی ژیرخانی کومه‌لگا.
- پاراستن و به‌هیزکردنی ژیرخانی دیجیتالی گرنګ،
ده‌بیت زیاتر له سیاسه‌ت و بریاره حکومیه‌کاندا
گرنګی پېښیږي.
- له هه‌موو بواره‌کاندا ده‌بیت دووری له پشته‌ستن و
که‌لکوه‌رگرتن به سیستمیک یان یه‌ک دامه‌زراوه
بکړي، چونکه له کاتی قه‌یراندا ئەمه ده‌بیته هو‌ی
لاوازی و دروستکردنی دوخی مه‌ترسیدار.

هه‌روه‌ها بو به‌کاره‌ینه‌ران:

- ده‌بیت هه‌ل‌بژارده‌ی جیاواز هه‌بیت، بوئه‌وه‌ی
ئه‌ګه‌ر سیستمیک ګورا یان وازی لیه‌یږا، بتوانن به
ئاسانی خو‌یان له‌ګه‌ل سیستمیک نوی بګونجین.

- ئەمه پێویستی به "Interoperabilität"^{٣٨} واتە هاوگونجانی سیستەمەکان هەیه؛ واتە سیستەمی جیاواز بتوانن لەگەڵ یەکتەر کار بکەن یان گواستنهوهیان ئاسان بێت.
- هەروەها دروستکردن و گەشەپێدانی ژێرخان و سیستەمە جیگەرەکان گەلێک گرنگە.

لە باری راگەیانندن و دروستبوونی بۆچوونی گشتی:

- پێویستە پلانفۆرمی دیجیتالی سەر بەخۆ و گشتی هەبن، نەک ئەوەی هەموو شتێک لە دەستی چەند کۆمپانیای تایبەتدا بمینێتەوه.

هەروەها لە بوارهکانی وەک:

- فەرمانبەری و حکومەت،
- پەرەدرە،
- پزیشکی،

ئەگەر هەموو شتێک پشت بە چەند سیستەم یان چەند دامەزراوە بەستیت، توانایی تاکەکەس و کۆمەڵگا بۆ کردار و بێاردان کەم دەبێتەوه.

بە کورتی: کۆمەڵگا نابێت زۆر پشت بە یەک تیکنۆلۆژی، یەک کۆمپانیای یەک سیستەم بەستیت. دەبێت هەڵبژاردەی جیاواز، سیستەمی جیگەرەوه و ژێرخانی بەهێز

^{٣٨} کارکردنی هاوبەش ناماژەیه بۆ توانایی سیستەمی جیاواز و سەر بەخۆ بۆ کارکردن بەیەکەوه بەی کێشه و بەی هەڵه.

هه بن، بۆ ئه وهی له کاتی کێشه و قهیراندا خه لک و دامه زراوه کان بتوانن له کارکردنیاندا بهردهوام بن و سهربه خۆ بمیننهوه.

بابهتی **هه شتەم** سه بارهت به کاریگه رپی بریاره کانی رابردوو، به کارهینانی دووباره ی تیکنۆلۆژی، و مه ترسی به کارهینانی خراپه. کاتیک له سه رهتای گه شه ی تیکنۆلۆژییه کدا بریاریک ده دریت، ئه و بریاره ده توانیت بۆ ماوه یه کی زۆر کاریگه رپی هه بێت. ته نانهت ئه گه ر دۆخ و پپووستیه کان بگۆردرین، گۆرینی ئه و رێبازه ئاسان نییه. ئه مه پپی ده و تریت "Pfadabhängigkeit"^{۳۹} پشتبه ستن به رپگی پپشو و یان رابردوو. ههروه ها، کاتیک تیکنۆلۆژییه ک به شیوه ی باو به کار ده یتریت، زۆر جار هه و ل ده دریت له هه موو به شه کانی دیکه شدا به کار به یترین، ته نانهت له و بوارانه ی سه رهتا بۆی ته رخا نه کرابوون. دیا ره به کارهینانی دووباره "Zweitverwertung" خۆی له خۆیدا کێشه نییه، به لām دوای ئه وه ی تیکنۆلۆژییه ک باو بوو، زۆر سه خت ده بێت رپگری له هه ندیک به کارهینانی نادر وست یان خراپی بکریت. به تابه تی له تیکنۆلۆژییه دیجیتاله کان و ژیری ده سته کده، یان راهینانی ماشینی (Machine Learning) ژماره یه کی زۆر و له که رتی جیاواز به کاری ده هین، بۆیه جیا کردنه وه ی ئه وه ی "چ شتیک به کارهینانی دروسته و چی خراپه" رۆژ به رۆژ ئالۆزتر ده بێته وه. به کور تی ده توانین

^{۳۹} باس له دیاردیهک دهکات که بریاری مێژوویی لێکمه ته ی دوور مه ودا یان بۆ بپشهاتهکانی داها توه ههیه.

بڵیین: کاتیکی تیکنۆلۆژیەکی باو دەبێت، کاریگەری بریارە کۆنەکان درێخایەن دەبنەووە و تیکنۆلۆژیەکی لە بوارە نوێکانیش بەکار دەهێنرێن. ئەمە دەتوانێت سوودبەخش بێت، بەلام هاوکات مەترسی بەکارهێنانی نادروست و خراپیشی لێ بکەوێتەووە.

پیشنیاری تەوهری هاوبەش ۸: کاتیکی تیکنۆلۆژیەکی نوێ دروست دەکەیت کە کاریگەریەکی زۆر لەسەر کۆمەڵگا دابنێت یان بەشیوەیەکی فراوان بەکاردهێنرێت، دەبێت لە هەمان سەرەتادا بیر لە کاریگەریەکی درێخایەنەکانی بکەیتەووە. واتە پێویستە پێش ئەوەی تیکنۆلۆژیەکی بڵاوبێتەووە، ئەم خاڵانە پیشبینی بکەیت:

- کاتیکی تیکنۆلۆژیەکی لەناو خەڵکیدا بڵاوبوووە، کۆمەڵگا زۆر بە بەردەوامی پشتی پێدەبەستێت؟ (Pfadabhängigkeit)
- ئایا دەتوانرێت بۆ مەبەستی باش و خراپ بەکاربهێنرێت؟ (Dual Use)^{۴۰}
- ئایا کاریگەریەکانی تەنیا لە یەک بواردا دەبێت یان بوارەکانی دیکەش کاریگەری لێ وەرەگرن؟

^{۴۰} ئەم چەکی نامائۆمیە بۆ بەرھەم، تەکنەلۆژیا، نەر مەکان، یان ئىنجامی توێژینەو کە بۆ مەبەستی مەدەنی یەرە ی پێدراوە بەلام دەتوانرێت بۆ مەبەستی سەربازیش بەکاربهێنرێت. لەبەر ئەوەی مەترسی زۆری خراپ بەکارهێنانیان لەسەرە، کۆنترۆلی توندی هەمار دەرکردنی ئێودو لایەتییان لەسەرە.

له پلانی به کارهینانی تیکنۆلۆژییه کاند، نابیت ته نیا سووده کان بخریته پیشه وه، به لکوو ده بیت زیان و مه ترسییه کانیش له بهرچاو بگیری. ههروه ها:

پاراستنی ئاسایش و تایبه تمه ندی که سه کان "Security by Design, Privacy by Design" ده بیت له سه ره تای دروستکردنی سیسته مه که دا دابین بکریت، نه ک دوای ئه وهی کیشه دروست بیت. ئه مه یارمه تی ده دات به کارهینانی خراپ یان نادروست که م بکریته وه.

به تایبه تی ئه گهر تیکنۆلۆژییه ک له لایه ن حکومه ت یان دامه زراوه گشتیه کانه وه به کاربه ی نریت و هاوولاتیان ناچار بن به کاریبه ی ن، ده بیت ستانداری زۆر بهرز بۆ پاراستن و سه لامه تی دابین بکریت. بۆ دنیابوون له وهی ئه م ستانداردانه ره چاو ده کرین، له هه ندیک حاله تدا به کارهینانی "Open Source"^{٤١} سه رچاوه ی کراوه گه لیک گرنگه، چونکه خه لک و پسپۆران ده توانن سیسته مه که ببینن و پشکنینی بۆ بکه ن. یان ده توانن بڵیین: پێویسته له کاتی دروستکردنی تیکنۆلۆژییه کاریگه ره کاند، پێشتر بیر له سوود، زیان، به کارهینانی خراپ و کاریگه ریه درێخایه نه کان یان بکریته وه.

^{٤١} سه رچاوه ی کراوه ئاماژه یه بۆ نمو نهر مه کالایانه که سه رچاوه ی کۆده کانیان گشتیه و ده توانریت له لایه ن هه ر که سیکه وه سه یر، ده ستکاری یان بلاو بکریته وه.

بهشی نو باس له لایهنگیری (Bias)^{۴۲} و جیاکاری "Diskriminierung"^{۴۳} بههوی سیستمه مه کانی ژیری دهستکرده وه دهکات. سیستمه مه کانی ژیری دهستکرد ژورجار به پشتبهستن به زانیاری کۆن رادههیترین. ئەگەر ئەو زانیاریانە لایهنگیر یان نادادپهروهانه بن، ژیری دهستکرد دهتوانیت هه مان کیشه کان دووباره دروست بکاتاتهوه. واته ئەو شتانهی له رابردوودا روویان داوه، له داهاتوودا بههوی ژیری دهستکرده وه بهردهوام و دووپات دهکړینه وه. بۆ نمونه:

- ئەگەر زانیاری پێشوو ناعادلانه بوو، ژیری دهستکرد دهتوانیت هه مان ئەو نادادپهروهیه له بریاره کانی خۆیدا رچاو بکات.
- کلیشه و بیرۆکه کۆمه لایهتیه هه له کان دهتوانن بههوی ژیری دهستکرده وه بههیتر بکړن.

رهنگه مرووف به مه بهستی جیاکاری، ژیری دهستکردی نه خولقاندبیت؛ به لام کیشه کان دهتوانیت ئەو هوکارانه یان هه بیت:

- زانیاریه کان خویان کیشه یان هه یه،

^{۴۲} لایهنگیری هه له یهکی سیستماتیکی له تیگهشتن، بیرکردنوه، یان زانیاریه کانه. دهیته هوی لادانی زانیاری، حوکم، یان ناهجای راستهقینه یهکی بابتهی و شتواندنی به ناراسته یهکی دیاریکراودا.

^{۴۳} جیاکاری نامازهیه بۆ زیانگه یاندن، بێ بهاکردن، یان هه لسوکهوتی نایه کسانێ سیستماتیکی له گه ل مرووف یان گروپیک له سه ر بنه مای تایبه ته مندیی راسته قینه یان هه ستێنکراوی وک ره گه ز، ته من، بنه چه، نابین، که سه ندای، ناسنامه ی سیکسی، یان جیهانیینی روودهات.

• یان شیوازی دروستکردنی سیستمه که واده کات
نه نجامیکی نادادپه روه رانه ی به دوا دابیت. هه روه ها
ئه گهر که سیک له سیستمیکی گه لیک ئالۆزدا
مه بهستی جیاکاری بووبیت، ئه وهش له وانه یه
بشاردریتته وه.

به کورتی: ژیری دهستکرد خوی له خویدا بیتایه نه؛ به لام
ئه گهر زانیاری و بریاری مروفی لایه نگیر په پره و بکه ن،
دهتوانیت ئه و لایه نگیرییه دووپات یان زیاتری بکاته وه.

پیشنیاری ته وه ری هاوبهش ۹: ئه م به شه باسی پاراستن له
جیاکاری له نیو سیستمه کانی ژیری دهستکرد ده کات و
ده لیت: چونکه ژیری دهستکرد دهتوانیت جیاکاری پیک
بینیت، ئه م خالانه پیویسته:

• ده بی چاودیری و کۆنترۆلی به هیز بو سیستمه کانی
ژیری دهستکرد هه بیت.
• له شوینه هه ستیاره کان (وه ک شوینی کار، بانک،
دادگا، شوینی ته ندروستی...) دامه زراوه ی تایبته
هه بن بو چاودیری سیستمه که.

به ورا ده یه ی کاریگه ری ژیری دهستکرد له سه ر ژیا نی خه لکی
زۆر تر بیت، پیویسته:
• رینگا چاره کان بو که مکردنه وه ی جیاکاری زۆر تر
بکرتن،

- سیسته مه که روون و شه فاف بیټ و مروڤ بتوانیت به هاسانی لی تیښگات.

له کاتی دروستکردنی تیکنولوژی نویشدا ده بیت:

- جیاکاری که م بکړیته وه،
- دادپه روه ری (Fairness)، شه ففافی (Transparenz) و توانایی تیگه یشتن له برپاره کان (Nachvollziehbarkeit) به هیز بکړن.

ئهمه ده کړیت به دوو شیوه بکړیت:

۱. به هاندانی توژینه وه و پشتگیری دارایی،
۲. به دانانی یاسا، بو نمونه کو مپانیان ناچار به شه ففافی بکړن و بتوانن روونی که نه وه بو که مکړنه وهی جیاکاری چ هه ولکیان داوه.

به لام تیکنولوژی و یاسا به ته نیا بو ته و کاره به س نین، چونکه هه موو چه شنه کانی "دادپه روه ری" ناتوانیت هاوکات به هووی روانگه ی تیکنیکیه وه جیبه جی بکړن. بو په پیو یسته کو مه لگا برپار بدات:

- چ کار یان نه رکیک دادپه روه رانه یه؟
- له هر بواریکدا کام یاسا و پیوانه گرن گیه تییان هه یه؟

ئەم بریارانە نابێت تەنیا بە دەستی ئەو کەسانەو بەیت کە بەرنامەکان دروست دەکەن؛ بەلکو پێویستە:

- دامەزراوە و ڕهوتی دیموکراتیک هەبێت،
- خەڵک بتوانێت بەشدار بێت، بە تایبەتی ئەو گرووپانەی زۆرتین زیانیان لەو سیستەمە بەردەکەوێت.

بە کورتی: بۆ ئەوەی ژیری دەستکرد جیاکاری نەکات، پێویستە چاودێری، دانانی یاسا، شەفافای، هەروەها بەشداری کۆمەلگا هەبێت؛ چونکە بریار لەسەر "دادپەرەری" تەنیا کاریکی تێکنیکی نییە، بەلکو کۆمەڵایەتی و سیاسیشە.

بەشی دە باس لە شەفاف بوون (Transparenz)، توانایی تێگەیشتن لە بریارەکان (Nachvollziehbarkeit)، کۆنترۆڵ و بەرپرسیاریتی لە سیستەمەکانی ژیری دەستکرد دەکات و دەلێت: زۆرجار سیستەمەکانی ژیری دەستکرد وەک سندووقیکی ڕەش (Black Box)^{٤٤} دەردەکەون؛ واتە خەڵک نازانێت چلۆن بریارێک دەدرێت.

هۆکارەکانی ئەمە جۆراوجۆرن:

- کۆمپانیاکان زانیاریەکانیان لەبەر پاراستنی مافی خۆیان (خواهەنداری فیکری) شاراوە پادەگرن.

^{٤٤} مەبەست لەو چەمکە سیستەمێکە کارکردنی ناوخۆیی، پێکھاتە، یان بەرنامەسازییەکە نادیارە. ئەم چەمکە بۆ تێگەیشتن لە هەلسوکۆت تەنیا سەرنجی خۆی دێخاتە سەر ھاتنەژوورە و دەرچوون.

ژیری دەستکرد وەک تێکنۆلۆژیایەکی گەلێک تاقانە و گەرنگ ١٥٠

- شیوه کاری و دارشتنی ئالگاریمه کان زۆر ئالۆزن و تیگه‌یشتن لیان ئاسان نییه.
- هه‌روه‌ها ئه‌و سیسته‌مه له ناو کۆمه‌له بریار و دامه‌زراوه‌یه‌کدا به‌کار دێت که خۆیان روون و شه‌فاف نین.
- روونی و توانایی تیگه‌یشتن گه‌لێک گرنگ، چونکه یارمه‌تیده‌ده‌ن بۆ:
- کۆنترۆڵکردنی ژیری ده‌ستکرد،
- دیاریکردنی به‌رپرسیاره‌تی کاتی کیشه‌یه‌ک رووده‌دات.

ته‌نیا روونکردنه‌وه‌ی چلۆنایه‌تی کارکردنی ژیری ده‌ستکرد بۆ دنیایی له‌ کۆنترۆڵ و به‌رپرسیاریتی به‌س نییه. به‌ کورتی: ژیری ده‌ستکرد زۆرجار بۆی قورس و گرانه‌ بزانریت چلۆن بریار ده‌ریه‌یت. بۆیه‌ پێویسته‌ سیسته‌مه‌کان روون و شه‌فاف بن، بتوانریت هه‌سه‌نگانیان بۆ بکری، و که‌سانیکه‌ بێ لایه‌ن بۆ به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌رکه‌کانی دیاری بکری.

پێشنیاری ته‌وه‌ری هاوبه‌ش ۱۰: به‌ پێویستی ده‌زانیت یاسا و پێوانه‌ی گونجاو دابنریت بۆ:

- شه‌فاف بوون (Transparenz)،
- شیکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی بریاره‌کان (Erklärbarkeit)،

- توانایی تیگه‌یشتن له شیوازی کارکردن (Nachvollziehbarkeit)،
- ئەم پیاوانه ده‌بێت به‌گوێره‌ی:
- چه‌شنی جیاوازی ئه‌ركه‌كان،
- چ كه‌سێك به‌كاریان ده‌هێنێت،
- و بارودۆخی به‌كارهێنان جیاواز بن.

هه‌روه‌ها پیاویسته ئەم پیاوانه ته‌نیا تیوری نه‌بن، به‌لكوو به‌ یاسا و پرسی تیکنیکی و پێكخراوه‌ی جیه‌جی بکړن. هاوکاتیش ده‌بێت گرنگی بدریټ به:

- پاراستنی ئاسایش و سه‌لامه‌تی،
 - پێگه‌ری له خراب به‌کارهێنانه،
 - پاراستنی چه‌ریمی که‌سی زانیاریه‌كان (Datenschutz)،
 - پاراستنی مافی خاوه‌نداری فیکری و نه‌هێنی بازرگانی.
- هه‌روه‌ها له هه‌موو شوێنێکدا ئاستی روونکردنه‌وه‌كان پیاویست نییه. به‌پێی بارودۆخی زانیاری:
- پێش به‌کارهێنانیان (ex ante)^{٤٥} ،
 - دوا‌ی پریاران (ex post)^{٤٦} ،

^{٤٥} ناماژیه بو هه‌له‌سه‌نگاندن، خه‌سه‌لاندن، یان پلاندانان بو دۆخێك پێش نه‌وه‌ی رووداوێك رووبدات. ئەم چه‌مكه‌ بو و سه‌فكردنی بریار، پێشبینی، یان شیکاریی له‌سه‌ر بنه‌مای دۆخی نیستای زانیاریی به‌جێ نه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامی کۆتایی برائیت، به‌کار دێت.

^{٤٦} باس له رمجاوکردن یان هه‌له‌سه‌نگاندنی رووداوێك ده‌کات که پێشتر رووبداوه. ئەم چه‌مكه‌ له زۆریک له دیسپلینه‌که‌دا به‌کار دێت و به‌په‌چه‌وانه‌ی راسته‌وخۆی پێشموخته‌ مانا ده‌کریته‌وه.

- یان له کاتی کارکردنی سیستمه مه که دا (Realtime)^{۴۷} کاتی راسته‌قینه‌ی پیشان بدریت.

به کورتی: پټویسته ژیری ده‌ستکرد به شیوه‌یه که دروست بکړیت که خه‌لک بتوانن تټی بگه‌ن و کوټنټروټی بکه‌ن، به‌لام هاوکاتیش پاراستنی زانیاریه نه‌ینیه‌کان، هریمی که‌سی و ئاسایشیش بپارټیزیت. ئاستی شه‌فافی و ئاشکراکردنی زانیاریش ده‌بیت به‌پټی چه‌شی به‌کاره‌ینان دیاری بکړیت.

به واتایه‌کتر ستانداردی هاوسه‌نگ، ئه‌رک، گروپی ئامانجدار و تایه‌ت به چوارچټوه بو شه‌فافیه‌ت، روونکردنه‌وه و شوټنټپه‌لگرتن له‌گه‌ل گرنگیه‌کانیان بو کوټنټروټلکردن و لټرسینه‌وه، و جټبه‌جټکردنیاں له‌رټگه‌ی به‌ستنه‌وه‌یان به پټداویستی تټکنیکی و رټکخراوه‌پی، پټویسته په‌ریان پټدبریت. هه‌روه‌ها پټویسته به شیوه‌یه‌کی گونجاو ره‌چاوی پټداویستیه‌کانی ئاسایش و پاراستن له خراب به‌کاره‌ینانی، پاراستنی زانیاریه‌کان، هریمی که‌سی و پاراستنی خاوه‌نداریټی فیکری و نه‌پټی بازرگانی بکړیت. به‌پټی کوټنټیکسته‌که، ده‌بیت چوارچټوه‌ی کاتی جیاواز (کاتی راسته‌قینه)، رټکاره‌کان و ئاستی ئاشکراکردنیاں دیاری بکړیت و ده‌ستبه‌جټ کاردانه‌وه‌یان به‌رامبه‌ر به رووداوه‌کان هه‌بیت.

^{۴۷} کاتی راسته‌قینه‌ ناماژمیه بو پروټسټسکردن، گواسته‌وه، یان پیشاندانی ده‌ستبه‌جټی زانیاریه‌کان به‌پټی دواکه‌وتنټکی کاتی به‌رام‌چاو. به‌تایه‌پټی له‌که‌رتی دارایی و تټکنیکی زانیایی و بازرگانیدا زور گرنه‌که، که سیستمه‌کان ده‌بیت ده‌ستبه‌جټ کاردانه‌میان به‌رامبه‌ر به رووداوه‌کان هه‌بیت.

به گشتی ئەم بهیاننامهیه باس له کاریگه‌رییه‌کانی به‌رزبوونه‌وهی چالاکی و ئه‌رکی مروی ده‌کات بۆ ئەسپاردنیان به تیکنۆلۆژییه دیجیتالییه‌کان، به‌تایبه‌تی سیستهمی نه‌رمه‌کالا له‌سه‌ر بنه‌مای ژیری ده‌ستکرد. چه‌ندین نمونه له‌ بواره‌کانی پزیشکی، په‌روه‌رده، په‌یوه‌ندی گشتی و خولقاندنی بیروپا و ئیداره‌ی گشتی، ئەوه ده‌رده‌خه‌ن که ئەم شانده‌هم په‌ره‌پێدان و هه‌م که‌مکردنه‌وه‌ی لی‌هاتووی و هه‌لسوکه‌وتی مروی له‌گه‌ڵدايه، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانیت له‌سه‌ر به‌دییه‌نانی مافی مروف، هه‌م کاریگه‌ری سودبه‌خش و هه‌م زیانبه‌خشی هه‌بیت.

ئامانج و بنه‌مای رێنمایی هه‌لسه‌نگاندنی ئەخلاق ده‌بیت هه‌میشه به‌هێزکردنی لی‌هاتووی و هه‌لسوکه‌وتی مروف بیت. هه‌روه‌ها ئەم ده‌قه ده‌لێت ئامانجی سه‌ره‌کی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئەخلاق ژیری ده‌ستکرد ئەوه‌یه که مروف هه‌روا خۆی سه‌رچاوه‌ی بریار و کۆنترۆل بیت، نه‌ک تیکنۆلۆژی.

هه‌روه‌ها ده‌بیت بزانی:

- هه‌ندی‌ک کات ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیت ده‌رفه‌ت و توانایی گرووپیک به‌رز کاته‌وه،
- به‌لام هاوکاتیش ده‌کریت ده‌رفه‌تی گرووپیکی دیکه نزم و که‌م بکاته‌وه.

بۆیه پێویسته هه‌موو ئەو کاریگه‌رییه جیاوازان هه‌ژمار بکړن، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر:

- گرووپه لاوازه‌کان،
- کهسانی که مدهرفهت،
- یان ئەوانه‌ی زۆرتەر له مهترسی و زیاندان.

ژیری دهستکرد ده‌بیت یارمه‌تیده‌ری مروف بیت، نه‌ک جیگره‌وه‌ی. هه‌موو یاسا و ریسا‌کانی ژیری دهستکرد ده‌بیت پاراستنی مافی مروف، هه‌ریمی که‌سی، دادپه‌روه‌ری و گرووپه لاوازه‌کان له ئەستۆ بگرن، به‌لام به‌پێ هه‌ر بوار و بارودۆخیک شیوازی جیبه‌جیکردنیان جیاواز ده‌بیت.

له‌ کۆتاییدا، روون ده‌بیته‌وه له‌ کاتی‌کدا پێداویستییه‌ نۆرماتیفه‌کان بۆ دیزاینکردن و به‌کارهێنانی ئەم چه‌شنه‌ ته‌کنه‌لۆژیانه‌- بۆ نموونه، سه‌باره‌ت به‌ شه‌فافیه‌ت و شوێنپێه‌لگرتن، پاراستنی هه‌ریمی که‌سی و ریگریکردن له‌ هه‌لاواردن- له‌ هه‌موو بواره‌کاندا و بۆ هه‌موو ئەوانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ره، گرنگیه‌کی سه‌ره‌کیان هه‌یه، به‌لام ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ که‌رت، چوارچێوه‌ و گروپی ئامانج دیاری بکڕین بۆ ئەوه‌ی گونجاو و کاریگه‌ر بن. ژیری ده‌ستکرد ده‌رفه‌تیکی گه‌وره‌ بۆ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا و هاسانکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی مروف پێشکه‌ش ده‌کات. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەو سوودانه‌دا، مه‌ترسییه‌کانی وه‌ک جیاکاری، که‌مبوونی شه‌فافیه‌ت، ده‌ستدریژی بۆ هه‌ریمی که‌سی و کێشه‌کانی به‌رپرسیاریتیش پێکدێنیت. بۆیه‌ پێویسته‌ ژیری ده‌ستکرد به‌ شیوه‌یه‌کی ئەخلاق، یاسایی و به‌رپرسانه‌ گه‌شه‌ی پێدێت و به‌کاربه‌ی‌نرێت. هه‌روه‌ها ده‌بیت مافی

مرۆف، دادپەرورەری، شەفافی و پاراستنی گرووپە لاوازه‌کان
 له هه‌موو قۆناغه‌کاندا ره‌چاو بکات. ته‌نیا به‌و شیوه‌یه
 ده‌توانین د‌ل‌نیابین ئەم تیکنۆلۆژییه نوێیه خزمه‌تی مرۆف
 ده‌کات و یارمه‌تی باشت‌کردنی کۆمه‌لگا ده‌دات، نه‌ک
 پیکه‌یتانی سه‌رچاوه‌ی کیشه و نادادپەرورەری له کۆمه‌لگادا.

ته‌واو